

De arme sprookjesschrijver

Kindermusical



Depoortere Joost

Kindermusical :De arme sprookjesschrijver *Zichtversie*

Tijdsduur : 50 - 60 minuten

Aantal acteurs : 19 (+ koor of 10-tal figuranten)

Muziek : 12 liederen

Korte inhoud

De sprookjesschrijver ziet het niet meer zitten. De mensen lusten zijn sprookjes niet meer, en stilaan raakt hij door zijn laatste spaarcentjes heen. Ten einde raad luistert hij naar een vreemde figuur die hem adviseert zijn laatste sprookje “Sneeuwitje en de zeven dwergen” te herschrijven naar “Britney en de vier anti-dwergen”.

Een succes! Het boek wordt een bestseller, en de man wordt steenrijk.

Helaas zijn Britney en de anti-dwergen niet opgezet met hun rol in het verhaal, en ze komen in opstand. De schrijver verliest zijn macht over zijn personages, die uiteindelijk zelfs zijn vrouw ontvoeren. Met behulp van Sneeuwitje, de 7 dwergen en de prins (met zijn magische lippen) kan de hele situatie weer rechtgezet worden.

Spelen mee

- **Sprookjesschrijver en vrouw :** Man en vrouw, houden zielsveel van elkaar. In het begin van het verhaal zijn ze arm, en dat is te zien aan hun kleren. Op het moment dat ze rijk worden, worden ze ook wel verwaand. Hun vroegere huisbaas wordt hun butler.
- **Verteller :** Verwelkomt het publiek. Hij geeft hier en daar verduidelijking in het stuk. Hij staat naast het stuk, maar soms integreert hij zich in het verhaal.
- **Vreemde figuur :** Een rare snoeshaan. Bij het begin van de voorstelling zit hij in het publiek, en komt zo het verhaal binnenwandelen.
- **Sneeuwitje en de 7 dwergen :** Zoals we ze kennen uit het sprookje : braaf en behulpzaam.
- **De prins :** Ietwat verwaand en wereldvreemd. Uiteindelijk blijkt hij de oplossing te zijn in het verhaal.
- **Britney :** Tegenpool van Sneeuwitje. De eerste keer dat ze opkomt is ze nog braaf en deftig, maar op aanraden van de Vreemde Figuur wordt ze rebels en uitdagend. Dat spreekt ook uit haar kledij en haardracht. Ze wil niet lief gevonden worden, en het stoort haar dat iedereen haar fan is.
- **De vier anti-dwergen :** Hun namen zijn Haat, Kwaad, Smaad en Verraad. Ze gedragen zich ernaar.
- **Huisbaas :** Deftige man, lijkt joviaal, maar is bereid om over lijken te gaan. Het zint hem dan ook niet dat hij halverwege wordt gedegradeerd tot butler van de sprookjesschrijver. Samen met Britney zint hij op wraak.
- **Koor :** Naast figurant nemen zij ook de liederen voor hun rekening. Indien de acteurs de liederen zingen (wat soms heel goed mogelijk is), zijn zij toch nodig om bepaalde delen te verduidelijken.

Podium

Er wordt gespeeld op drie podia :

- **Podium 1** : Woonkamer van de sprookjesschrijver. Gezellig en lieflijk. Tafel + schommelstoel.
- **Podium 2** : klein podium, gebied voor de verteller. De achterwand symboliseert de sprookjespoort, waardoor van de sprookjeswereld naar de gewone wereld kan gegaan worden.
- **Podium 3** : Huiskamer van de zeven dwergen. Tafel + stoel.

Eventueel kan er op 1 groot podium gespeeld worden, dat visueel in drieën wordt opgedeeld door het decor en verlichting.

Attributen

- 2 tafels, 1 stoel, 1 schommelstoel
- 1 appel
- een stapel boeken : “Sneeuwwitje en de 7 dwergen”
- een stapel boeken : “Britney en de 4 anti-dwergen”
- een groot wit doek, gespannen op houten latten (voor het schimmenspel)
- een spot (voor het schimmenspel)
- vier stokken met een plunjezak eraan
- zaklamp

Eventueel kan voorzien worden in een projectie om de liedteksten te projecteren.

Deze projectie kan dan ook gebruikt worden om bepaalde zaken duidelijker te tonen, zoals de kaft van de boeken van de sprookjesschrijver.

Liederen - muziek

- Openingslied
- Lied 1 : Boekenlied
- Lied 2 : Kabouterlied
- Lied 3 : Rouwlied
- Lied 4 : Vreugdelied - deel 1
- Lied 5 : Anti-dwergenlied - deel 1
- Lied 6 : Rijk
- Lied 7 : Fee Britney
- Lied 8 : Britney
- Lied 9 : Instrumentaal
- Lied 10 : Vreugdelied - deel 2
- Eindlied

De arme sprookjesschrijver

Scène 1

Spots aan op podium 2. Verteller komt op.

Verteller : *(knikt minzaam naar het publiek)*

Welkom allemaal, welkom! Ook u, en u... Vandaag brengen wij...

Prins komt op en gaat naar de verteller.

Prins : *(neemt de verteller weer mee naar af)*

Nee, je bent weer te vroeg. Eerst het openingslied.

♪ Openingslied – Twee leden van het koor zingen de eerste 2 strofes, het koor zingt de derde strofe.

Sluit de deuren nu van deze zaal,
zit dus neer en luister allemaal,
kijk en luister maar naar dit verhaal,
over smaad en kwaad en haat!

Zo meteen komt er een arme man
die geen boeken meer verkopen kan.
mensen lezen zijn verhalen niet meer
en kijken op hem neer!

En ik ben heel erg blij, we zijn hier met zo velen,
ik beloof, je zult je niet vervelen.
En ik ben heel erg blij, we zijn hier met zo velen,
ik beloof, je zult je niet vervelen.

Aan het eind komt de verteller weer op.

Verteller :

Welkom allemaal, welkom. Ook u, en u...

Verteller kijkt even boos achterom. Doet dan weer verder.

Verteller :

Vandaag brengen wij u het sprookje van de arme sprookjesschrijver. Er was eens een sprookjesschrijver. Hij had al heel wat sprookjes geschreven, maar de laatste tijd lukte het niet meer zo goed. De mensen wilden zijn sprookjes niet meer!

Spots aan op podium 2 + 3. Verteller gaat af. Koorleden staan verspreid over het podium, sommige praten met elkaar, anderen wandelen rustig heen en weer.

Sprookjesschrijver komt op met boeken. Probeert ze tevergeefs te verkopen.

Sprookjesschrijver : (gaat van het ene koorlid naar het andere, roept)
Boeken te koop!

Koorlid 1 :

Nee, dank je. Ik heb geen zin in uw sprookjes.

Sprookjesschrijver stapt door naar een volgend koorlid.

Sprookjesschrijver : (roept)
Sprookjes te koop!

Koorlid 2 : (bladert even in een boek, geeft het boek weer terug)
't Ziet er nogal eenvoudig uit. Een beetje simpel.

Sprookjesschrijver : (roept opnieuw)
Boeken te koop!
(*koorlid 3 schudt van nee.*)

Sprookjesschrijver : (zegt gewoon)
Een boek meneer? Een sprookje voor mevrouw?

De koorleden aan wie hij het vraagt schudden van nee. Sprookjesschrijver gaat nog bij een paar koorleden. Koorleden gaan af tijdens het boekenlied.

♫ Lied 1 – Boekenlied

Wij balen
van jouw verhalen!

Wij zoeken
leuke boeken!

Wat jij schrijft
is niet mooi!

Wat jij schrijft
is rotzooi!

Wij houden niet van jouw sprookjes
van ridders en heksen en spookjes.
Van wolven of prinsen of dwergen
die rommel, die moet je verbergen.

Boeken!
Mooie boeken!
Is wat wij zoeken!

Leuke boeken... mooie boeken... echte boeken!

Spots uit op podium 2 + 3, sprookjesschrijver gaat af.

Spots aan op podium 1

Vrouw van de sprookjesschrijver veegt het stof af. Sprookjesschrijver komt op, legt zijn boeken aan de kant. Gaat in de schommelstoel zitten.

Vrouw :

En? Weer niet gelukt vandaag?

Sprookjesschrijver :

Geen enkel boek. Niemand wil mijn sprookjes nog lezen.

Vrouw : (*gaat achter de man staan, legt haar handen op zijn schouders*)

Ach, het komt ooit wel goed. 't is gewoon een slechte periode! Jij bent de beste schrijver, je maakt de mooiste sprookjes, je moet erin geloven!

Sprookjesschrijver : (*staat recht*)

Vergeet het! De mensen willen gewoon geen sprookjes meer.

Vrouw :

Ach lieve schat, wees niet zo pessimistisch! Heb een beetje geduld. Het lukt je wel!

Er wordt aangebeld. De sprookjesschrijver gaat aan het raam kijken.

Sprookjesschrijver :

Ook dat nog, de huisbaas!

Vrouw doet de deur open. Huisbaas komt op.

Huisbaas :

Goeie dag beste mensen, ik kom de huur ophalen!

Sprookjesschrijver :

De huur, tja...

Huisbaas : (*haalt een agenda uit*)

Even kijken... Jullie stonden nog twee maanden achter met de betaling, en nu nog deze maand erbij... dat betekent drie maanden huur in totaal.

Sprookjesschrijver kijkt naar zijn vrouw, die schudt haar hoofd.

Sprookjesschrijver :

Meneer...

Huisbaas :

Meneer, meneer... zeg maar James...

Sprookjesschrijver :

Meneer James, kunnen we misschien...

Huisbaas :

Zeg me niet dat je niet kunt betalen? Jullie hebben al twee keer uitstel gekregen!

Vrouw :

Meneer, het is gewoon een moeilijke periode. Maar er komen betere tijden. Morgen is er jaarmarkt. Dan komen de mensen van heinde en verre. Geeft u ons gewoon nog even de tijd!

Huisbaas : (*denkt even na*)

Een week. Nog 7 dagen tijd krijgen jullie. En dan moet ik mijn geld, of ik zet jullie eruit. Onthoud dit goed. 1 week en geen dag langer.

Met driftige stappen verdwijnt de huisbaas.

Sprookjesschrijver : (*roept de huisbaas na*)

Wilt u soms geen boek kopen?

Huisbaas kijkt nog even boos om.

Scène 2

Spots uit op podium 1, volgspot aan op vreemde figuur, die in het publiek zit. Vreemde figuur staat recht tijdens zijn toespraak, en gaat richting podium 1.

Vreemde figuur :

Zo, ik heb genoeg gezien. Hier is mijn hulp nodig. Oh, u weet niet wie ik ben? Wel, dat weet ik ook niet zo zeker. Ik breng hoop en redding. Verlossing, als u wil! Hoewel niet iedereen het daarmee eens is. Mensen zien me graag komen... en ze zien me nog liever gaan. Ach laat maar. Ik ben wie ik ben. En eerst ga ik nu die arme man eens bezoeken.

Volgspot uit, spots aan op podium 1.

Sprookjesschrijver :

En nu, wat nu gedaan? Straks verliezen we nog ons huis.

Vrouw : (*kijkt in haar portemonnee*)

Dit is alles wat we nog hebben.

Sprookjesschrijver : (*tast in de broek*)

Hier heb ik nog een muntje...

Vreemde figuur komt plots binnen. Sprookjesschrijver en vrouw schrikken.

Vreemde figuur :

De zaken gaan niet zo goed?

Sprookjesschrijver :

Huh? Wie bent u, en hoe bent u hier binnengekomen?

Vreemde figuur :

Wie ik ben, dat doet er niet toe. Maar misschien kan ik jullie helpen?

Sprookjesschrijver :

Helpen? hoezo?

Vreemde figuur :

Wel, ik heb je zopas bezig gezien. Op het marktplein... boeken aan het verkopen. nou ja, verkopen! Veel werd er niet verkocht, nietwaar?

Sprookjesschrijver :

Och ja, de ene dag lukt het al wat beter dan de andere!

Vreemde figuur : (lacht en schudt zijn hoofd)

Nee, nee. Serieus blijven. De zaken gaan slecht.

Vreemde figuur : (kijkt eens rond)

En het zou jammer zijn als jullie dit dak boven het hoofd zouden verliezen. Een week is zo voorbij!

Vrouw :

Ja, de zaken gaan slecht. De mensen willen geen sprookjes meer lezen.

Vreemde figuur :

Toch wel, toch wel. Mensen houden nog altijd van sprookjes. Alleen niet van die sprookjes die jij schrijft. En precies daarmee kan ik helpen.

Sprookjesschrijver :

O ja?

Vreemde figuur :

O ja! Alleen...

Vrouw :

Alleen wat?

Vreemde figuur :

Ik doe dit natuurlijk niet voor niks! Er moet wat tegenover staan. Mijn hulp is niet gratis.

Vrouw : (schudt haar portemonnee leeg op tafel)

Hier, dit is alles wat wij hebben.

Sprookjesschrijver : (haalt het muntje uit zijn broek)

En dit ook nog.

Vreemde figuur : (raapt alles samen)

Hmm, veel is het inderdaad niet. Maar goed. De rest kan je me later nog betalen, als je rijk bent. Maar laten we eerst eens zien hoe we jou kunnen helpen.

Mag ik dan nu eens jouw sprookjes zien?

Sprookjesschrijver neemt een boek en geeft het aan de vreemde figuur. Die bekijkt de voorkaft.

Vreemde figuur :

Even kijken. Sneeuwwitje en de zeven dwergen! Man, man, man! Die titel alleen al! Waar haal je het! Sneeuwwitje! Sneeuw! Hallo hoor! Nog nooit gehoord van de opwarming van de aarde? Er is geen sneeuw meer, lieve man. De mensen kennen geen sneeuw meer!

Vreemde figuur schudt zijn hoofd, slaat het boek open en begint een passage te lezen.

Vreemde figuur :

Eens kijken, wat hebben we hier! “De zeven dwergen stopten met het werk en gingen naar hun huisje.”

*Spots uit op podium 1, spots aan op podium 3
Vanaf de achterkant van de zaal komen de dwergen op.
♫ Lied 2 – kabouterlied*

Dwergen dat zijn wij,
opgewekt en blij,
vormen wij een rij.

’t Werken is gedaan,
nu weer kalmpjes aan,
laat ons naar huis gaan.

Wij zijn steeds paraat,
voor een goede daad,
ons krijg je niet kwaad.

*Zeven dwergen komen op in een lange rij, de zaal door naar het podium.
Op het podium stopt plots de eerste, waardoor de anderen tegen hem aan knotsen.
Ze kijken verbaasd rond. Dwerg 7 gaat weer af.*

Dwerg 1 :

Alles is zo netjes opgeruimd?

Dwerg 2 :

En kijk, onze pantoffeltjes staan klaar! Netjes op een rij!

Dwerg 3 : (veegt met zijn vinger over tafel)

Er is geen stof meer op de tafel!

Dwerg 4 :

Er werd ingebroken! Onze borden zijn weg.

Dwerg 5 :

Dommerik! De borden zijn afgewassen. Ze staan gewoon in de kast!

Dwerg 6 :

En toch moet er hier iemand geweest zijn.

Dwerg 1 :

Inderdaad, want wij hebben ons huisje niet zo mooi achtergelaten.
Wie zou dat gedaan hebben?

Dwerg 2 :

De kaboutertjes!

Dwerg 3 :

Kan niet. Dat zijn wij!

Dwerg 7 komt op met Sneeuwwitje.

Dwerg 7 :

Kijk eens wie ik in mijn bedje vond?

De dwergen komen rond Sneeuwwitje staan.

Dwerg 7 :

Dit is de prinses, Sneeuwwitje!

De dwergen nemen hun muts af.

Alle dwergen samen :

Sneeuwwitje!

Dwerg 4 :

Welkom prinses, in ons eenvoudig huisje!

Sneeuwwitje :

Jullie vinden het toch niet erg, dat ik zomaar jullie huisje ben binnengekomen?

*Spots uit op podium 3, spots aan op podium 1. Vreemde figuur schudt met zijn hoofd.
Doet de stem van dwerg 4 na.*

Vreemde figuur :

“Welkom prinses in ons eenvoudig huisje.” Zo melig, zo sentimenteel! Ik durf wedden dat er straks nog een prins bij komt ook!

Vreemde figuur bladert verder in het boek.

Vreemde figuur :

Voilà! Hier heb ik het al! “Maar daar kwam plots de prins aan!”

Spots uit op podium 1, weer aan op podium 3. Sneeuwwitje ligt op de tafel en de dwergen staan er rond, met de muts in hun handen, hoofd voorover gebogen. Prins komt op.

Prins :

Kabouters! Waarom zoveel verdriet?

Dwerg 7 :

Sneeuwwitje, heer prins.

Prins :

Sneeuwitje? Die zocht ik juist. Wat is er mee?

Dwerg 6 :

Ach heer prins, Sneeuwitje is niet meer!

Prins :

Ik moet haar vinden. Want ik wil met haar trouwen. Vlug kabouters, vertel me. Langs welke kant is ze vertrokken?

Dwerg 5 :

U snapt het niet, heer prins. Sneeuwitje is niet meer, ze is dood!

De dwergen wijken uiteen van de tafel en nu ziet de prins haar. Hij ontbloot zijn hoofd.

Prins :

Dood! Nee, dit kan niet! Dit mag niet!

Prins stapt naar Sneeuwitje toe. Dwerg 4 legt troostend zijn hand op de schouder van de prins.

Dwerg 4 :

Het spijt ons zeer, heer prins. Als er iets is wat we kunnen doen...

Prins :

Laat me alleen. Alleen met al mijn verdriet. 't Is beter dat ik nu geen dwergen zie!

♫ Lied 3 – Rouwlied

Waarom moest jij sterven?
Zonder jou is alles koud en kil.
Waarom moest jij heengaan?
Een wereld zonder jou is veel te stil.

De dwergen gaan 1 voor 1 af. Ieder legt even zijn hand op de schouder van de prins.

Prins :

Sneeuwitje, zelfs in de dood ben je nog zo mooi! Ik kwam om je te trouwen! Nu kan ik enkel nog rouwen.

Spots uit op podium 3, spots aan op podium 1.

Vreemde figuur :

Maar man toch, hoe verzin je het! Geen wonder dat niemand jouw sprookjes wil lezen! Straks wordt Sneeuwitje weer levend ook nog!

Sprookjesschrijver : (*trekt een bedenkelijk gezicht*)

Euh ja.. mag dat niet?

Spots uit op podium 1, spots aan op podium 3. Prins staat nog bij Sneeuwwitje.

Prins :

Slaap zacht, mijn liefste!

De prins kust Sneeuwwitje teder op het voorhoofd. Draait zich om, en gaat met gebogen hoofd weg.

Plots beweegt Sneeuwwitje, en kucht ze.

Prins stopt, draait zich om.

Sneeuwwitje :

Heu? Waar ben ik?

Prins :

Sneeuwwitje? Je leeft?

Prins neemt Sneeuwwitje in zijn armen.

Prins : (schreeuwt)

Kabouters! Sneeuwwitje! Ze leeft!

Dwergen komen weer op. Ze omhelzen de prins, Sneeuwwitje en elkaar.

♫ Lied 4 – Vreugdelied

Wij zingen uit van vreugde
want Sneeuwwitje leeft nu weer.
Ja, zing het uit van vreugde
deze kus lukt keer op keer.
(instrumentaal)
Vreugdekreten hier op aarde
want Sneeuwwitje leeft nu weer.

Scène 3

Spots uit op podium 3, spots aan op podium 1.

Sprookjesschrijver :

Je vindt mijn verhaal niet goed?

Vrouw :

Ik vond het nochtans heel mooi. En hij heeft er zolang aan geschreven!

Vreemde figuur :

Mooi? Of ik het mooi vond? Man, man, man! Je maakt bijna elke fout die een sprookjesschrijver maken kan. Gelukkig maar dat je mijn hulp hebt ingeroepen.

Even kijken... Goh, er zijn zoveel fouten dat ik niet weet waarmee te beginnen!

Eerst en vooral de titel : Sneeuwwitje en de zeven dwergen! Ik heb het je al verteld, die naam is helemaal fout. Geef Sneeuwwitje een andere naam. Je moet iets moderns kiezen, iets dat swingt... Madonna! Anouk! Of Beyoncé! Of nee! Britney! Ja! Britney, da's een goede naam.

Sprookjesschrijver :

Goed. Dus Britney en de zeven dwergen?

Vreemde figuur :

Ja, nee! Die zeven dwergen zijn ook nog verkeerd! Eerst en vooral zeven! Waarom altijd zeven! Alle sprookjes zijn met zeven! Denk maar aan de wolf en de zeven geitjes!

Of de reus met de zevenmijlslaarzen! Of de boze wolf en de zeven biggetjes!

Vrouw :

Hm? Het is toch de boze wolf en de drie biggetjes?

Vreemde figuur :

Dankzij mij! Eerst was het de boze wolf en de zeven biggetjes. Maar dat sprookje verkocht ook niet. Gelukkig heb ik toen ingegrepen.

Dus weg met die zeven. Maak er vier van. En geen dwergen.

Sprookjesschrijver :

Geen dwergen?

Vreemde figuur :

Geen dwergen. Absoluut geen dwergen. Mensen houden niet van dwergen, dwergen zijn voor watjes! Maak er anti-dwergen van.

Sprookjesschrijver :

Goed, goed, oké! Ik heb het. Britney en de vier anti-dwergen. En het gaat dus als volgt.

Spots uit op podium 1, spots aan op podium 3.

♫ Lied 5 – anti-dwergen Deel 1

Wij zijn Haat en Kwaad,
Haat en kwaad en Smaad,
vrienden van Verraad.

De vier anti-dwergen komen op vanuit de achterkant van de zaal. Ze dragen een stok met proviandzakje over hun schouder. Komen het podium op, kijken verbaasd rond.

Anti-dwerg 1:

Hé, alles is zo mooi opgeruimd?

Anti-dwerg 2 :

En kijk, onze pantoffeltjes staan klaar, netjes op een rij!

Anti-dwerg 3 : (wrijft met zijn vinger over de tafel)

En onze tafel is zo mooi afgestoft!

Anti-dwerg 4 :

En alle borden zitten netjes in de kast!

Britney komt op. Draagt een jurkje, met een strikje in het haar.

Britney :

Dat heb ik gedaan.

De vier anti-dwergen samen :

Britney!

Britney :

Jullie vinden het toch niet erg dat ik jullie huisje ben binnengekomen?

Onder luid geroep komt de vreemde figuur aangelopen over podium 2 naar podium 3.

Vreemde figuur :

Stop, stop, stop! Helemaal niet goed! Potverdorie, jij bent Sneeuwwitje niet hoor, jij bent Britney. En Britney is helemaal niet zo braafjes!

En jullie zijn de anti-dwergen. Anti! Jullie namen zijn Haat, Smaad, Kwaad en Verraad. Terug jullie!

Vreemde figuur duwt de vier anti-dwergen van het podium af.

Vreemde figuur : (*terwijl de anti-dwergen weer naar de achterkant van de zaal gaan*)

Terug! Helemaal opnieuw. En denk eraan : Haat, Smaad, Kwaad en Verraad!

Vreemde figuur : (*duwt Britney af*)

En jij ook, geen brave Britney, maar boze Britney. Britney met ballen!

En... actie!

Vreemde figuur loopt weer naar podium 1.

♫ Lied 6 –Anti-dwergen – Deel 2

Wij zijn Haat en Kwaad,
Haat en kwaad en Smaad,
vrienden van Verraad.

De vier anti-dwergen komen weer op. Driftig stappend door de middengang, slaan ritmisch met hun stokken op de grond.

Anti-dwerg 1 : (*schopt tegen de pantoffels*)

Staan die pantoffels hier nu nog?

Anti-dwerg 2 :

En waarom is dit hier zo netjes?

Anti-dwerg 3 :

En het stof is weg. Wij willen stof zien !

De vier anti-dwergen samen : (*slaan weer ritmisch op de grond*)

Wij willen stof zien! wij willen stof zien!

Britney komt op, het haar gekleurd, kort rokje, panty en laarsjes, T-shirt met een grote letter B op, sigaret in de mond, vijlt haar nagels.

Anti-dwerg 4 :

Hé, kijk eens wie daar is!

De vier anti-dwergen komen in een kringetje rond Britney staan, stappen uitdagend rond haar.

Anti-dwerg 4 :

Britney! Stoute Britney!

Britney stapt uit de kring.

Britney :

Jullie dachten toch niet dat ik hier alles heb opgeruimd? Pff, daarvoor ben ik veel te goed. Daar ga ik mijn nagels niet aan scheuren. En tussen haakjes, je denkt toch niet dat ik bang voor jullie ben?

Anti-dwerg 1 :

Oh nee? Dan ken je ons nog niet zo goed.

Anti-dwerg 2 :

Wij zijn Haat, en Smaad, en Kwaad en... en ...

Anti-dwerg 3 :

En Verraad! En jij, wat kom jij hier in feite doen?

Britney :

Ik heb jullie hulp nodig.

Anti-dwerg 1 :

Onze hulp nodig? Zien wij er zo hulpvaardig uit?

Britney :

Ik zal jullie er goed voor betalen. Het gaat over mijn stiefmoeder, dat kreng! Ik ben moeten weglopen uit mijn huis. Ik wil dat jullie haar vermoorden. Liefst zo pijnlijk mogelijk.

Scène 4

Spots uit op podium 3, spots aan op podium 1.

Vreemde figuur :

Zie je? Zo moet het. Dit willen de mensen lezen. Steek haat en smaad en kwaad en verraad in je verhaal!

Sprookjesschrijver :

Ik snap het, ik snap het... ik ga meteen aan het werk!

Vreemde figuur : (terwijl hij vertrekt)

Onthoud het : haat en smaad en kwaad en verraad!

Ook de vrouw gaat af. Spots aan op de verteller. De sprookjesschrijver neemt een stapel papier en pen, en begint te schrijven, pent de ene bladzijde na de andere vol. Af en toe scheurt hij een blad en verfrommelt het.

Verteller :

De arme sprookjesschrijver zette zich meteen aan het werk. De zinnen rolden uit zijn pen. Hij schreef de ene bladzijde na de andere. Hoofdstuk na hoofdstuk. En aan het einde van de dag...

Sprookjesschrijver steekt zijn hand op naar de verteller, als teken dat die te vlug gaat. Verteller wacht. Eindelijk verzamelt de sprookjesschrijver alle blaadjes en steekt zijn duim op naar de verteller.

Verteller :

En aan het einde van de dag, was het sprookje klaar. Meteen nog bracht hij het naar de drukker...

We zien de sprookjesschrijver weglopen, en met een stapel vol boeken terugkeren.

Verteller :

... en de volgende morgen keerde hij terug met een stapel vol boeken : Britney en de 4 anti-dwergen.

Vol goede moed vertrok hij naar de jaarmarkt...

Luide stem weerklinkt vanachter het podium :

Jaarmarkt in de stad. Komt allen af, plezier voor groot en klein! Jaarmarkt inde stad!

Het koor komt weer op, alleen, in groepjes van twee of drie. De sprookjesschrijver loopt weer rond, en klampt iedereen aan, dit keer met succes. Hij verkoopt aan iedereen.

Sprookjesschrijver : *(terwijl hij van het ene groepje naar het andere loopt)*

Sprookje te koop!

Lees het bloedstollende avontuur van Britney en de vier anti-dwergen!

Een boek voor meneer?

En voor mevrouw!

De koorleden die een boek hebben, keren terug naar hun plaats.

Ook de huisbaas komt op, en koopt een boek.

Huisbaas :

Ik zie dat je veel succes hebt? Je mag me er ook één geven.

Sprookjesschrijver :

Alsjeblieft. De zaken lopen werkelijk fantastisch! De huurprijs is zo betaald!

Verteller :

Het werd een mega-succes. Iedereen, maar dan ook ie-der-een wilde een boek. En als u me nu even wilt excuseren...

Verteller loopt vlug naar de sprookjesschrijver, en koopt ook een boek. Keert terug.

Verteller :

Zo, nu heb ik ook mijn exemplaar.

Verteller zet zich neer en begint te lezen. Ondertussen verkoopt de sprookjesschrijver aan de laatste twee koorleden, en als die vertrokken zijn, gaat hij naar podium 1. De vrouw is weer opgekomen, en stoft af.

Vrouw :

En?

Sprookjesschrijver :

Een succes!

Sprookjesschrijver haalt al het geld uit zijn zakken en legt het op tafel. Zijn vrouw slaat de handen voor de mond.

Sprookjesschrijver :

Echt een succes. Iedereen wilde mijn boek kopen. Schat, we zijn rijk!

Vrouw en sprookjesschrijver omhelzen elkaar.

Spots uit op podium 1.

Verteller klapt zijn boek dicht en steekt het in de lucht om aan het publiek te tonen.

Verteller :

Echt spannend hoor. Ik kan het jullie aanraden

Verteller legt het boek weg.

Verteller :

De sprookjesschrijver was rijk! Rijk? Zeg maar steenrijk! En dan moest de merchandising nog beginnen. Overal zag je Britney-truitjes en petjes!

Spots aan op koor, iedereen haalt een Britney-truitje tevoorschijn en een Britney-petje.

Spots weer uit op koor.

Verteller :

Rijk! Steenrijk ? Zeg maar stinkend steenrijk! Ze konden er zelfs een butler op nahouden!

♫ *Lied 7 - Rijk*

Ik ben rijk en ik ben blij,
al die centjes zijn voor mij.
Rijkdom is een leuke deugd
schenkt me zoveel vreugd

'k Ben er heel erg op gesteld
elke dag tel ik mijn geld.
'k Heb al bijna twee miljoen,
leuk toch zoveel poen.

Geld telt!

Geld telt!
Geld telt!
Geld telt!

Wie geen geld heeft telt niet mee,
op zo'n mensen kijk ik neer.
Enkel geld is van belang
al wat ik verlang.
Geld is van belang.

*Spots aan op podium 1. De sprookjesschrijver komt op, in kostuum gekleed, gaat zitten.
Zijn vrouw komt op, in jurk met ketting rond de hals, wrijft met haar vinger over de tafel.
Roept naar achteren :*

Vrouw :
James! James!

De huisbaas, James komt op. Buigt voor de vrouw.

Huisbaas :
Wat kan ik voor u doen, mevrouw?

De vrouw toont haar vinger.

Vrouw :
James, de tafel is niet netjes afgestoft!

Huisbaas : (*gaat meteen aan het werk*)
Excuseer mevrouw, excuseer. Dat moet ik over het hoofd hebben gezien. Nogmaals,
excuseert u mij. Dit zal echt niet meer gebeuren.

Huisbaas : (*nadat hij klaar is met de tafel*)
Had mevrouw nog iets gewenst? Kan ik meneer nog van dienst zijn?

Sprookjesschrijver schudt zijn hoofd.

Vrouw :
't Is goed James, je kunt gaan.

*James vertrekt met diepe buiging.
Spots uit op podium 1.*

Scène 5

Spots aan op podium 2.

Verteller :
En zo verliepen weken en maanden. Nog nooit was de sprookjesschrijver zo geroemd geweest.

*Op dat ogenblik passeert de sprookjesschrijver over podium 2, met zijn vrouw aan zijn arm.
Verteller buigt even.*

Verteller :

Gegroet meneer, mevrouw.

Sprookjesschrijver en vrouw knikken minzaam, en verdwijnen aan de andere kant.

Verteller :

De sprookjesschrijver stond aan de top van het succes. Tot op zekere dag...

Spots uit op podium 2, spots wisselend aan op podium 1 en op podium 3.

Verteller verdwijnt van podium 2.

Op podium 3 staat Britney haar nagels te vijlen, en op podium 1 is James bezig met te vegen.

Beide richten zich tot het publiek.

Huisbaas :

Zie me hier nu staan.

Britney :

Zie me hier nu staan.

Huisbaas :

Vroeger...

Britney :

Vroeger...

Huisbaas :

Vroeger werd ik gerespecteerd. Ik was de rijke huisbaas!

Britney :

Vroeger was iedereen bang van mij. Ik was boze Britney!

Huisbaas :

En nu?

Britney :

En nu?

Huisbaas :

Nu sta ik hier te vegen en te poetsen. "Jawel mevrouw, zeker meneer, excuseer mevrouw, kan ik nog iets voor u doen meneer?"

Britney : *(zet haar handtekening bij 2 koorleden die met een blaadje komen)*

Nu ben ik de heldin. Iedereen is fan van mij. Ik ben door en door slecht, en toch houden ze van mij!

Huisbaas :

En dat allemaal de schuld van die stomme super-Britney.

Britney :

En dat allemaal de schuld van die stomme huisbaas die perse zijn geld wilde hebben.

Op dat ogenblik lijken ze elkaar te horen, en ze kijken elkaar aan. Spots aan op beide.

Huisbaas en Britney samen :

Jij gaat mij toch de schuld niet geven !

Samen komen ze traag naar podium 2. Spots traag aan op podium 2, spots traag uit op podium 1 en 3.

Huisbaas :

Stop eens, dame!

Britney :

Luister eens, man!

Huisbaas en Britney samen :

Jij bent wel de oorzaak van mijn problemen!

Nu staan ze bij elkaar, kijken elkaar dicht in de ogen, en draaien zich dan om. Staan rug aan rug. Even blijft het stil.

Huisbaas :

Jij bent een bazige trut.

Britney :

En jij bent een gierig onderkruipseltje.

Huisbaas :

En jij bent een... pff... een super-heldin.

Britney :

Precies wat ik niet wil zijn!

Weer blijft het even stil.

Huisbaas :

Vreemd...

Britney :

Hoezo vreemd?

Traag keren de twee zich naar elkaar.

Huisbaas :

Vreemd, dat wij hier staan. Ik ben een man van vlees en bloed... en jij...

Britney :

En ik ben maar een sprookjesfiguur zeker!

Huisbaas :

Precies! Jij bent mààr een sprookjesfiguur!

Britney :

Maar toch één om bang voor te zijn!

Huisbaas : (na een kleine pauze)

Weet je? In feite ben jij niet de schuld van dit alles.

Britney :

Eindelijk dringt het tot je door.

Huisbaas :

Bij jou nog niet, dan?

Britney :

Luister, als je weer gaat beginnen, dan roep ik er de vier anti-dwergen bij. Kunnen ze jou een lesje leren.

Huisbaas :

Nee nee, of toch. Doe maar. Roep er de vier anti-dwergen bij. Kom, roep ze maar! Of nee, ik zal het wel doen. (*roept*) Haat! Kwaad! Smaad en Verraad!

De vier anti-dwergen komen op.

Anti-dwerg 1 :

Hoi Britney, heb je ons nodig?

Anti-dwerg 2 :

Valt meneer jou lastig?

Anti-dwerg 3: (*wrijft over zijn vuist*)

Wil meneer eens kennismaken met mijn vuisten?

Anti-dwerg 4 :

Kom op man, jij en ik. Naar buiten. Als echte kerels!

Britney :

Nee, wacht. Eerst even luisteren!

Huisbaas :

Jullie zijn toch door en door slecht? Jullie willen gehaat worden? Richt dan jullie woede op de ene echte schuldige!

Anti-dwerg 1 :

En wie mag dat dan wel zijn?

Huisbaas :

De sprookjesschrijver! Hij heeft van jullie super-helden gemaakt. Ga die eens een lesje leren!

Anti-dwerg 2 :

Ja maar... ja maar...

Huisbaas :

Wat! Jullie hebben toch geen schrik zeker? Er kan jullie niets gebeuren. Jullie zijn toch maar... sprookjesfiguren !

Britney : *(krauwlt met haar vinger onder de kin van de huisbaas)*

Jij bent echt zo dom nog niet!

Anti-dwerg 3 :

En wat moeten we nu precies doen?

Huisbaas :

Neem hem zijn dierbaarste bezit af!

Britney :

Precies, zijn geld.

Huisbaas :

Nee, niet zijn geld. Er is iets wat hem nog veel dichter aan het hart ligt. Iets wat hem echt pijn zal doen. Zijn vrouw! Breng zijn vrouw hier. En in een volgend sprookje... kan zij dan sterven!

Iedereen verdwijnt van het podium. Verteller komt weer op.

Verteller :

Zo gebeurde het ook. Ik wil u waarschuwen, de volgende beelden zijn niet voor gevoelige kijkers.

Scène 6

Spots uit op podium 2. Spots aan op podium 1. Vrouw neemt een boodschappenmandje. Sprookjesschrijver zit in de zetel de krant te lezen..

Vrouw :

Schat, ik ga boodschappen doen.

Sprookjesschrijver :

Oké lieverd, tot gauw.

Spots uit op podium 1, spot voor schimmenspel aan.

Het volgende wordt getoond via een schimmenspel.

Twee leden van het koor komen op met het witte laken, plaatsen de spot erachter.

De vrouw, herkenbaar aan het boodschappenmandje komt op en wandelt traag van de ene kant naar de andere kant. Keert terug, gevolgd door 1 van de anti-dwergen. Bij de volgende doortocht gevolgd door 2 van de anti-dwergen, dan door drie, tenslotte door alle vier.

Bij de laatste doortocht blijft ze even staan, alsof ze iets bekijkt, de vier heffen hun stok, en slaan samen de vrouw neer. De vrouw wordt weggedragen.

*Spot voor schimmenspel uit, spot op podium 2 aan.
Verteller richt zich weer tot het publiek.*

Verteller :

Zo werd de vrouw van de sprookjesschrijver neergeslagen en ontvoerd naar een nieuw sprookje, waarin zij zal sterven.

Spots even aan op podium 1, de sprookjesschrijver zit aan tafel te snikken.

Sprookjesschrijver :

Ach, mijn vrouw... mijn lieve schat...

Huisbaas komt op.

Huisbaas :

Kan ik nog iets doen voor meneer?

*Sprookjesschrijver schudt van nee, de huisbaas gaat lachend en handenwrijvend weer af.
Spots uit op podium 1 en podium 2.*

Scène 7

Spots aan op podium 3. De zeven dwergen staan te kijken naar wat zich zopas heeft afgespeeld.

Dwerg 1 :

Nou, nou... wat zeg je me daarvan.

Dwerg 3 :

Ik heb medelijden met die arme man.

Dwerg 2 :

Arm? De man is verdorie steenrijk!

Dwerg 3 :

Dommerik, ik bedoel... oké dan, ik heb medelijden met die rijke man.

Dwerg 4 :

Ik ook. Dat heeft die man niet verdiend.

Dwerg 5 :

Precies, hij is altijd goed voor ons geweest. Hij verdient het niet dat zijn vrouw zal sterven.

Dwerg 6 :

Is er dan niets wat we kunnen doen?

Dwerg 7 :

We kunnen het Sneeuwwitje vragen?

Sneeuwwitje komt op.

Sneeuwwitje :

Wat is er? Waarom zo'n bedrukte gezichten?

Dwerg 1 :

De vrouw van de sprookjesschrijver...

Dwerg 2 :

Ze is ontvoerd!

Sneeuwwitje :

Hoe erg, maar wat kan ik daar aan doen?

Dwerg 3 :

Kan je die arme... kan je die rijke man niet verwittigen dat ze ontvoerd is door Britney?

Sneeuwwitje :

Britney? Zit zij achter de ontvoering?

Dwerg 4 :

Jawel, boze Britney en de vier anti-dwergen.

Dwerg 5 :

We hebben het zelf gezien!

Dwerg 6 :

Nu, de sprookjesschrijver heeft het zelf gezocht! Hij heeft ons afgeschreven!

Dwerg 1 :

Ja, en in de plaats creëerde hij die Britney...

Dwerg 7 :

Maar misschien is dit voor ons de kans om terug te keren.

Dwerg 2 :

Terugkeren?

Dwerg 7 :

Luister, ik heb een plan!

De zeven dwergen en Sneeuwwitje komen in een cirkel staan. Wat gefluister. Even later gaat de kring uiteen.

Sneeuwwitje :

Oké, dan ga ik nu eerst die man verwittigen.

Sneeuwwitje en de zeven dwergen gaan af. Spots uit op podium 3, spots aan op podium 1. De man zit nog altijd aan de tafel, met zijn hoofd in de handen. Kijkt op als Sneeuwwitje opkomt.

Sprookjesschrijver :

Heuh? Wie ben jij? Wat doe jij hier?

Sneeuwwitje :

Herken je me niet?

Sprookjesschrijver : *(staat recht)*

Sneeuwwitje? Maar dat kan niet?

Sneeuwwitje :

Toch wel, ik ben het echt. En ik heb goed nieuws. Ik weet wie je vrouw heeft ontvoerd.

Sprookjesschrijver :

Echt? Vlug, vertel!

Sneeuwwitje :

Het is jouw Britney geweest.

Sprookjesschrijver :

Britney! maar dat kan niet. Britney is een sprookjesfiguur.

Sneeuwwitje :

Net zoals ik. En ik sta hier ook.

Sprookjesschrijver :

Mijn lieve vrouw... ontvoerd door Britney! Hoe krijg ik haar terug?

Op dit ogenblik komt de vreemde figuur op.

Sprookjesschrijver :

Jij hier? Dit is verdorie allemaal jouw schuld. Zorg jij er maar voor dat ze terugkomt.

Vreemde figuur :

Terugkomt? Wie?

Sprookjesschrijver :

Mijn vrouw.

Sneeuwwitje :

Ja, zijn vrouw. Zijn vrouw is ontvoerd door jouw Britney en haar anti-dwergen. En dat was jouw idee!

Vreemde figuur :

Ho ho! En wie ben jij? Wacht even... Sneeuwwitje! En jij bent boos zeker omdat je uit de sprookjes ligt! Ga jij maar vlug naar je prinsje.

Sprookjesschrijver :

Ik wil mijn vrouw terug, en wel nu meteen!

Vreemde figuur :

Luister man, dat zal niet gaan. Je hebt mijn hulp ingeroepen toen het slecht ging. En ik heb je raad gegeven. Je moest mijn raad niet opvolgen, maar dat heb je toch gedaan. Dat is jouw keuze geweest. Jouw hebzucht was te groot. Je wilde rijkdom, roem en succes. Nu, dat heb je. En ik kan er niets aan doen als jij geen macht meer hebt over Britney en de anti-dwergen.

Sprookjesschrijver :

Ik wil meteen al mijn geld inruilen voor mijn vrouw!

Vreemde figuur :

Amai, waar vind je dat nog! Al je geld inruilen voor je vrouw! Nee hoor, dat zal niet meer gaan. Daarvoor is het te laat.

Sprookjesschrijver :

Hoezo? Te laat?

Vreemde figuur :

Je hebt je macht overgelaten aan de sprookjesfiguren. Voortaan bepalen zij wat er gebeurt. Kijk maar!

Einde zichtversie...