

DE MEESTER SLAAT TERUG.

Afscheidsmusical voor groep 8

Dit boekje is van:

Spelersoverzicht:

- 1 Meester Frank
- 2 Bas, broer van Frank. Dubbelrol als producer
- 3 Merel, sportschoolinstructrice, dubbelrol als producer-assistente.
- 4 Directeur Wim
- 5 Directeur Cor.
Leerlingen – variabel aantal.
Ouders – variabel aantal.

Vanwege het doorlopend verhaal met veel losse scènes hebben we geen namen bij de kinderrollen gezet.

Proloog: Mogelijke eerste invulmoment – zie regieboekje

Speelt zich af in een sportschool. Diverse apparaten kunnen gebruikt worden. Denk hierbij aan de fiets, halters, roeiapparaat en loopband. Er kunnen meerdere sporters aanwezig zijn. Heel leuk is ook een fitnessact op swingende muziek. Tijdens het gesprek kunnen Bas en Frank zich omkleden.

Bas: Ha, die Frank!

Frank: Ha, die Bas!

Dat is alweer een tijdje geleden, dat we elkaar hebben gezien. Hoe is het met je?

Bas: Goed. Ik heb het prima naar mijn zin in mijn flat. Ik heb geen overlast van burens, er zijn winkels vlakbij en deze sportclub is naast de deur. Wat wil een mens nog meer?

Frank: Nou, ik kan wel iets bedenken. Hoe is het met Merel, onze superleuke fitnessjuf? Schiet je daar nou al eens mee op? Heb je haar nou al eens mee uit gevraagd?

Bas: Nou...eh.... Nog niet. Ik ben nog wat moed aan het verzamelen.

Frank: O, o, o! Mijn grote, sportieve broer beklimt de hoogste bergen en springt uit allerlei vliegtuigen, maar voor een avondje naar de film met een lief meisje **“heeft hij nog wat te weinig moed”**.

Wat kan je nou gebeuren, wanneer je haar mee uit vraagt?

Bas: *(droevig kijkend)* Dat ze “nee” zegt.

Frank: Tegen jou? Geloof dat maar niet.

Hoe is het eigenlijk met je klas?

Bas: Het is een leuke groep, man. Ze hebben **o-ver-al** interesse in....

Frank: Zo, dat is leuk.

Bas: behalve in de verplichte lesstof.

Frank: Maar je kunt wel met ze lachen?

Bas: Dat zeker. Eerder teveel dan te weinig. Er gaat geen dag voorbij of ze halen een grap met mij uit. Leuk, maar vermoeiend. Ze zijn er echt heel goed in. Ik trap er steeds in. Laatst hadden ze een kikker in mijn laatje gestopt, waar ik altijd de verjaardagstickers in bewaar. Om een uur of tien komt een jarige kleuter met zijn verjaardagskaart de klas in. Ik doe zonder te kijken mijn laatje open om de stickers te pakken. Heb ik een glibberige kikker in mijn hand.

Ik gilde het uit, man en die kinderen lachen!!!!

Frank: *(verontwaardigd)* Dat laat je toch niet op je zitten. Wij gaan ze eens goed terugpakken.

Bas: Wij?????

Frank: Ja,.....wij!

Bas: *(kijkt dromend)* Het lijkt mij geweldig om ze eens goed voor de gek te houden. De meester slaat terug! Ha.....

LIED 1: De meester slaat terug!
(samenzang meester – kinderen, zie regieboekje)

Bas: 's Morgens kwart voor 9 begint een nieuwe dag
Ze hebben weer iets verzonnen
Ik zie het aan hun lach
Ik sta op scherp
Ik let goed op
Maar ik trap er steeds weer in
Ik kan er niet meer tegen
't is niet naar mijn zin

er is maar één ding dat ik wil
en ik wil het ook nog vlug
ik wil sportieve wraak
Ja, de meester slaat, ja de meester slaat terug!

sporters: 's Morgens kwart voor 9 begint de nieuwe dag
Ze hebben weer iets verzonnen
Wat hij niet weten mag
Hij staat op scherp
Hij let goed op
Maar hij trapt er steeds weer in.
Hij kan er niet meer tegen
't is niet naar z'n zin

Bas: er is maar één ding dat ik wil
en ik wil het ook nog vlug
ik wil sportieve wraak
Ja, de meester slaat, ja de meester slaat terug!

<i>(echo zang)</i> Zout in m'n koffie	Zout in z'n koffie
Punaises op mijn stoel	Punaises op zijn stoel
Kikker in mijn tas	Kikker in zijn tas
Blijf dan maar eens koel	Blijf dan maar eens koel

Bas: er is maar één ding dat ik wil
en ik wil het ook nog vlug
ik wil sportieve wraak
Ja, de meester slaat, ja de meester slaat terug!

Bas: Heb je overigens al een idee hoe dat moet?
Frank: Kijk, tijdens het sporten heb ik altijd de meest fantastische ideeën.

Bas: Nou, ga jij dan maar wat sporten. Dan wacht ik even.
(*Frank tilt twee keer een haltertje op met beide handen en zegt dan:*)

Frank: Ik heb het.
 Bas: Echt waar?
 Frank: Echt waar. Luister.
 Ik speel een t.v. baas uit Hilversum en ik heb een geweldig idee voor een nieuw televisieprogramma. Ik heb daarvoor leerlingen uit groep 8 nodig, die allerlei opdrachten moeten doen. Ze kunnen dan een reis winnen naar een pretpark of zo.
En nu komt het..... het televisieprogramma, waarmee ze die prijs kunnen verdienen valt op 1 aprilen dus gaat de prijs mooi niet door.1 april, kikker in je bil.

Bas: Geniaal! Nee, Frank, dat is te erg maar eh...ze verdienen het wel. We doen het! De meester slaat **hard** terug.

Frank: We redden het niet met z'n tweeën. We hebben nog een assistent nodig.
(op dat moment komt de fitnessjuf Merel op.)

Bas: Mag het ook een assistente zijn?
 Merel: Hallo, jongens. Denken jullie aan je trainingsschema? De mondspieren hebben jullie nu wel genoeg geoefend.
 Frank: Zeg, Merel, zou jij ons willen helpen?
 Merel: Jongens, jullie *doen* al het allerlichtste programma dat er is. Ik heb geen lichtere gewichten! En dan ook nog hulp vragen?
 Frank: Ha, ha. Nee, we hebben je hulp nodig bij een 1 april grap.
 Merel: Ik vind alles leuk. Vertel het straks in de kantine, want nu gaan jullie aan de slag. Alles 30 keer en op tempo. Hup-hup-hup-hup-hup! *(af)*

Fr+Bas: Pffffff.

Frank: Wel een 'bazig' type, Bas !
 Bas: Ze weet wat ze wil !
 Frank: Ja, zo kun je het ook uitleggen..... *(beiden af met hun spellen)*

Scène 1:

(De kinderen zitten in de klas te lezen, als één van de directeurs binnen komt)

Dir-Wim: Goedemorgen, meester Bas, hallo kinderen. Ik heb post voor groep 8.
 Kind: Yes. Dat gaat natuurlijk over de afscheidsmusical.
 Kind: Eindelijk. We hebben nog maar drie en een halve maand om te oefenen.
 Kind: En we hebben nog niets uitgezocht.
 Bas: Ho, ho. Kan het even minder?
 Dir-Wim: Ik denk niet, dat het over de musical gaat, want op de envelop staat iets over Hilversum en de televisie.
 Directeur Cor regelt de musical en daar horen jullie binnenkort meer over. Alsjeblieft, meester Bas. De brief.
 Bas: Bedankt. *(Dir-Wim af)*
(Meester Bas opent de brief en leest voor zichzelf vlot de inhoud)
 Kind: Wat staat erin meester?
 Kind: Bent u uitgenodigd voor het programma "de meest begeerde vrijgezel"?

Bas: Nee jongens en meisjes, dit is veel leuker. Jullie worden uitgenodigd.
Kind: Nou, ik ben anders helemaal geen vrijgezel, hè, Annemiek!
(*Hij kijkt haar triomfantelijk aan*)
Annemiek: (*smalend*) Doe jij maar lekker mee!
Kind: Houden jullie je mond nu eens. Ik wil weten waar het over gaat.
Bas: Als ik het goed begrijp gaat het om een nieuw televisieprogramma. Luister maar: (*leest brief voor*)

Aan de kinderen van groep 8 van basisschool.....
Wij van "Strike-Back-Productions" hebben een nieuw idee bedacht voor een gezellig en sportief jeugdprogramma. Wij willen dit graag in de praktijk uitproberen. Daarom zoeken wij een school die hieraan mee wil werken. De computer heeft 100 scholen in Nederland geselecteerd, die hier mogelijk voor in aanmerking komen. Jullie zijn 1 van die 100 scholen. Indien jullie hiervoor belangstelling hebben, kun je je aanmelden bij "Strike-Back-Productions". Jullie moeten dit doen, door een leuke slagzin op te sturen (via E-mail). Wij zoeken namelijk een klas met veel fantasie en een flinke dosis humor.

Bas: (*maakt prop van de brief en gooit het in de prullenbak*)
Nou, dat gaat dus niet door jongens!
Kinderen: Flauw! Lees eens door, meester!
Kind: Ik doe dat wel. (*haalt de prop uit de prullenbak en vouwt de brief weer open*)
Uit de inzendingen kiezen wij de school met de leukste slagzin. Hieronder vinden jullie de zin, die afgemaakt moet worden.
De kinderen van groep 8 zijn

.....
Stuur de slagzin binnen 2 dagen naar ons toe. Veel succes!

Frank Kikker.
(producer "Strike-Back-Productions")

Bas: Mooi, dat was dat! (*pakt de brief en doet het in zijn broekzak*)
Pak jullie rekenboek.
Kinderen: Meedoen, meedoen, meedoen, meedoen,.....
Bas: Ik ben blij dat jullie zo enthousiast mee willen doen aan de rekenles.
Kind: Wij willen meedoen met dat nieuwe televisieprogramma.
Kind: Laten wij er een taalles van maken."Wie maakt de mooiste slagzin?"
Kind: Ja, dan kiezen wij er eentje uit en die sturen wij op.

Kind: Wij maken 3-tallen en gaan meteen aan het werk.
Kind: Ik pak wel wat blaadjes, waarop we kunnen schrijven.
Kind: Voor de pauze inleveren bij mij en na de pauze bepalen we samen welke slagzin er opgestuurd wordt.
Bas: *(in wanhoop zijn armen spreidend)* Hallo, ben ik nog in beeld?
Kind: Gaat u maar koffie halen. U leidt ons alleen maar af.
Bas: *(zijn hoofd schuddend)* Het moet toch niet gekker worden. Ik ben voor zelfstandig werken, maar dit loopt de spuigaten uit. *(gaat af)*.

Scène 2:

(Beide directeuren zijn zeer nauwgezet, letten op de tijd, hebben stopwatches om, controleren die ook regelmatig, denken aan alles, gaan daar ook prat op, complimenteren elkaar voortdurend, maar doen in feite zeer weinig. Ze staan naar buiten te kijken. Kunnen ook directrices zijn)

Dir-Wim: Nog vijf minuten pauze, Cor. Heb jij dat ook?
Dir-Cor: *(kijkt ook op zijn stopwatch)* Klopt als een bus, Wim.
Wim: Volgens ons strak opgezette schema moet Bas nu buiten lopen, Cor.
Cor: Klopt ook als een bus, Wim. Daar loopt hij. *(zwaaien)*
Wim: Ik hoop overigens, Cor, dat zijn klas niet wordt uitgekozen voor dat nieuwe televisieprogramma.
Cor: Wat je zegt, Wim. Ik moet er niet aan denken. Al die onrust binnen onze school. Dat is niet goed voor de kinderen.
Wim: En ook niet voor ons, Cor, ...haha.
Cor: We krijgen straks al genoeg onrust met die musical, Wim. Eigenlijk zouden we dat musicalgedoe gewoon moeten afschaffen.
Wim: Het klinkt aantrekkelijk, Cor, maar ik ga het niet voorstellen.
Cor: Nee, daar was ik al bang voor. En ik zie dat ook niet zo zitten.
Wim: Heb jij al wat van die musicals beluisterd, Cor
Cor: Ik heb er al drie gelezen, Wim. Er zat er één tussen, die me wel aantrekkelijk leek.
Wim: Hoezo, Cor?
Cor: Je kunt de liedjes eruit laten en dan duurt die musical slechts 35 minuten. *(naar elkaar knipogen en aanstoten)*
Cor: We moeten wel binnenkort een beslissing nemen, Wim
Wim: Dat doen we, Cor.
Cor: Nog tien tellen.....
Wim: En dan gaan we bellen. *10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,0!!!! (bellen)*
Cor: Ja hoor, Wim, de kinderen gaan naar binnen.
Wim: Mooi zo, goed gedaan, Cor. Dan kunnen wij nu de post gaan verwerken.
Cor: Het is weer een hele stapel, Wim.
Wim: Begin jij maar met de brieven, Cor, dan ga ik de elektronische post openmaken. Wat hebben we het toch druk.

LIED 2: Directiezaken

(samenzang twee directeuren - zie regieboekje)

*Ik moet een brief gaan schrijven
Het hek is weer kapot
Tegels liggen in de sloot
Het houtwerk is verrot*

*De ouders van Belinda
Een meisje uit groep 6
Zijn bang voor de toetsen
En willen extra les*

*Refrein: Wij (zij) werken hard
Wij (zij) hebben vele taken
Zonder ons (hen) gaan er veel dingen mis
Wij (zij) letten op
Wij (zij) regelen de zaken
Zodat iedereen tevreden is*

*De inspecteur bezoekt de school
Zij/hij komt in elke klas
Zal alles wel in orde zijn?
In de groep van Bas*

*Hij is dol op kinderen
Hij is zo enthousiast
Maar de taal- en rekenboeken
Blijven in de kast*

Refrein + solo:

*Besteedt hij niet te veel tijd
Aan zang en aan toneel.
Het schoolkamp en de musical
Wij vinden dat te veel.*

Refrein: (2x)

Mogelijk tweede invulmoment - zie regieboekje. Allerlei post, die op uw eigen situatie kan slaan en op dat moment actueel is.

Cor: O, gut. Of we weer meedoen met de avondvierdaagse, Wim. Gaan we met z'n allen weer gezellig achter elkaar aan lopen en dan ook nog samen zingen.

Wim: En dat alles buiten schooltijd.

Cor: Doen we deze brief in de postbak, Wim?

Wim: Ja, maar wel goed onderin.
Hé, kijk! Een e-mail van een firma, die plasstickers aanbiedt,
Cor!
Cor: Komen ze die stickers zelf in de wc's plakken? Want ik doe het niet, Wim!
Wim: Ze zijn wel leuk. Als je op deze sticker plast, gaat er een mannetje naar je zwaaien, Cor.
Cor: Ja, hoor....en jij zwaait zeker terug, Wim.
Wim: O, o!!
Cor: Wat?
Wim: Een e-mail van Strike-Back-Productions.
Cor: O, o. Ik hoop, dat het een afbericht is. Maak snel open, Wim.
Wim: Daar komt het bericht. Ik lees het wel voor.

Beste kinderen van groep 8 van basisschool
Gefeliciteerd.....

Cor: O, nee!!!
Wim: *Jullie hebben de leukste slagzin ingestuurd.*
Binnenkort staan we bij jullie op de stoep om kennis te maken en het een en ander door te spreken. Wij kijken er ontzettend naar uit en we hopen, dat jullie er ook veel zin in hebben.
Vriendelijke groeten,

Frank Kikker (producer "strike-back-productions")

Cor: En nu? Kunnen we dit bericht nog wissen, Wim?
Wim: Dat gaat mij toch iets te ver, Cor. Ze kunnen elk moment op de stoep staan. *(deurbel klinkt)*

(Frank en assistente komen binnen. Snelle kleding, koffertje, schrijfblok voor de assistente, die steeds aantekeningen maakt.)

Frank: *(geeft hand)* Goedemorgen. Frank Kikker is de naam, producer van SBP, *(Strike-Back-Productions)* en dit is Merel, mijn charmante assistente.
Wim: Ook goedemorgen.
Cor: Dus u had het plan bedacht om met onze groep 8 een nieuw televisieprogramma uit te proberen.
Wim: Wij denken, dat onze ouders dat niet goed vinden.
Frank: Wat hebben jullie vader en moeder er mee te maken?
Wim: We bedoelen de ouders van de leerlingen van groep 8.

(Bas stormt binnen gevolgd door een aantal leerlingen met een e-mail in de hand. De kinderen roepen juichend: We mogen meedoen! De directeuren heffen wanhopig de handen in de lucht en gaan af. Er wordt meteen doorgespeeld.)

Frank: Ga allemaal even zitten, jongens en meisjes.
Ik ben Frank Kikker en dit is Merel, mijn assistente.
Gefeliciteerd! Jullie inzending was verreweg de leukste. *(gejuich)*
Volgens ons zijn jullie de ideale klas, om dit spel te spelen.
Merel, wil jij het spel aan de klas uitleggen?

Merel: Natuurlijk, graag zelfs.
De klas krijgt een week de tijd om te werken aan 6 *(minder of meer kan ook - afhankelijk van eigen invulling)* verschillende opdrachten. Aan het eind van de week moeten jullie die opdrachten laten zien aan een vakkundige jury tijdens het afsluitende t.v.-showprogramma. Elke goed uitgevoerde opdracht levert jullie een aanwijzing op. Met die aanwijzingen kunnen jullie er achter komen, wat jullie uiteindelijk kunnen winnen.

Bas: Het is dus een echte groepsprestatie?

Merel: Inderdaad, meester Bas. Iedereen van de klas moet meedoen bij één of meerdere opdrachten.

Kind: Wat zijn dat dan voor opdrachten, mevrouw?

Merel: Zeg maar Merel, hoor.
Het zijn opdrachten die te maken hebben met dans, muziek, toneel, sport, kennis, creativiteit etc.

Frank: Dank je wel, Merel. Ik heb hier de enveloppen , waarin de opdrachten precies worden uitgelegd. Ik geef ze straks aan meester Bas en die zal het verder met jullie bespreken. Zijn er nog vragen?

Kind 1: Komen wij echt op televisie, als alles goed gaat?

Frank: Nee. We nemen het wel op, maar deze proefopname wordt niet echt uitgezonden.

Kind 2: Krijgen we dan wel een kopie van de band?

Frank: Dat is afgesproken.

Kind 1: Kun je ook weggestemd worden?

Kind 3: Krijgen we ook hulp van bekende artiesten bij de opdrachten.

Frank: Het is geen Idols. Jullie moeten zelf laten zien, wat je waard bent. De enige, die jullie mag helpen is meester Bas.

Kind 4: Nou, die is in ieder geval bekend....

Kind 5: ...maar niet als artiest.

Merel: Onderschat jullie meester niet. Hij treedt de hele dag voor jullie op. Hij mag mij ook wel eens les geven.

Kind 6: Wow, meester Bas. Ze vindt je een lekker ding!

Bas: Eh...goed. Geef mij de enveloppen maar. Wij gaan hier vanmiddag mee aan het werk, want het is nu tijd om naar huis te gaan. De bel zal zo wel gaan. *(tingelingeling)*
Dat zei ik. Eet smakelijk, jongens en meisjes. *(alle kinderen af)*
(Bas laat de kinderen uit en geeft de enveloppen zonder opvallen aan hen mee)

Frank: *(wacht tot alle kinderen weg zijn)* Dit gaat geweldig!

Bas: Denk je?

Merel: Ze trappen er met open ogen in. Jullie spelen het heel goed. Je gaat leuk om met de kinderen, Bas. Je bent hier beter op je plaats dan in de sportschool.

Bas: Eh..... bedankt?!?!?

Frank: We gaan nu weg. Volgens mij gaat het helemaal lukken. Houd ons op de hoogte.

Merel: Bas, ik kom vanavond na het trainen nog wel even bij je langs. Ik weet waar je woont.

Bas: O, ja?

Merel: Ja. Je staat toch ingeschreven bij onze sportschool?

Bas: O, ja!

Merel: Ik ben gek op witte wijn, zo uit de koelkast.

Bas: O, ja?

Frank: Gezellig! Jammer dat ik niet kan. *(vette knipooog)* Merel, we gaan. *(Frank duwt Merel alvast richting uitgang)* Succes, Bas met alles. We houden elkaar op de hoogte. *(af)*

Scène 5:

(Alle groepjes verschijnen na elkaar op het toneel en openen hun envelop. Ze wisselen ideeën uit. Het thema staat steeds op de envelop vermeld.)

Groep 1: Muziek.

Kind 1: Lees eens de opdracht voor, kind 2

Kind 2: *(haalt kaart uit envelop)* Schrijf een smartlap.

Kind 1: Wat is dat?

Kind 2: Dat staat erbij. *(leest voor)* Een smartlap is een sentimenteel, gevoelig levenslied. Wordt vaak meegezongen op feesten en partijen.

Kind 1: Moeten we zelf zo'n liedje maken? Dat is toch hartstikke moeilijk?

Kind 2: Maar ook wel leuk. Waarover zullen we gaan zingen?

Kind 1: Over mijn kapotte gameboy?

Kind 2: Hmm...nee, dat is niet zielig. Over een zieke oma, of zo, of een cavia.

Kind 1: Of over een moeder die de lievelingsknuffel van haar dochter in de grijze bak heeft gedaan, omdat hij helemaal versleten was.

Kind 2: Ja, geweldig. Wat een goed idee! Hoe kom je erop?

Kind 1: Gewoon.
Het is niet verzonnen. Het is echt gebeurd!
Met Fleur, uit onze klas.

Kind 2: Prima! Uit het leven gegrepen. Aan jou hebben we wat.
Een zielig, maar waar gebeurd levenslied. Pak pen en papier.
We gaan aan de slag. *(af)*

Groep 2: Sport+mime.

Kind 2: Leuk. We moeten vast iets met sport doen.

- Kind 1: Laat mij die envelop maar open maken. Ik ben tenslotte de sportiefste.
- Kind 2: Wie zegt dat?
- Kind 1: *(droog)* Ik.
- Kind 3: Maak nou maar open.
- Kind 1: *(leest voor)* In Nederland is sport niet meer weg te denken. Heel veel mensen doen aan sport of kijken ernaar. Sporten houdt het lichaam gezond. De opdracht luidt: Beeld 10 verschillende sporten uit, waarbij je niet mag praten. De mensen in de zaal moeten raden welke sport er wordt uitgebeeld. Ze mogen het antwoord vanuit de zaal roepen. Elk goed antwoord levert een vlaggetje *(of iets anders)* op en jullie moeten minimaal 8 vlaggetjes verdienen. De act mag maximaal 5 minuten duren.
- Kind 2: Ik wil wel "Bungy-jumpen" uitbeelden.
- Kind 3: Ja, en modderworstelen.
- Kind 2: Enne... polsstokhoogspringen. *(kijkt omhoog)* o, dan mag ik wel een helm op hier.
- Kind 3: Of waterskiën.
- Kind 2: Dan speel ik wel boot.
- Kind 3: Hardlopen.
- Kind 2: Ja, we gaan de marathon uitbeelden!
- Kind 3: Dat duurt toch veel te lang.
- Kind 2: We hopen natuurlijk, dat het publiek het snel raadt.
- Kind 1: Jongens, kan het nu even serieus. We moeten wel deze opdracht goed uitvoeren, anders missen we straks een aanwijzing.
- Kind 1,2: Oké. We gaan een plannetje maken. Kom op. *(af)*
(idee: echt publiek uit de zaal, eventueel op het podium vragen of publiek door de kinderen laten spelen)

Groep 3. Modeshow

- K1. Een Modeshow! Dat past precies bij mij en bij mijn figuur. Een modeshow met prachtige kleren van zijde of katoen of wol. Zalig.
- K2. *(droog oplezend)* Een modeshow met prachtige kleren van zijde, katoen of wol kan iedereen bedenken. Verzorgen jullie een modeshow met kleding, die gemaakt is van karton, papier, plastic en ander kosteloos materiaal. De act mag maximaal 5 minuten duren. *(kind 1 verandert ondertussen haar gezichtsuitdrukking!)*
 Denk bijvoorbeeld aan: wc-rollen, eierendozen, kranten, kurken, vuilniszakken, enz.
- K1. Ja, poeh...Dat trek ik niet aan.
- K3. Trek het je niet aan. We willen die wedstrijd toch winnen?
- K2. Ik zie het al helemaal voor me. Een mooie rok van platgeslagen bierdoppen. Schitterend.
- K3. Een vest van aan elkaar geregen bierblikjes.
- K1. Ja, en een hoed van kurken zeker!

K2. Goed idee. Dat kan gemakkelijk. Aan de slag. Laten we eens kijken, wat er allemaal op school is.(af)

Scène 6:

(Bas zit alleen in zijn lokaal schriften na te kijken en Merel komt binnen.)

Merel: Ha, die Bas. Waar zijn de kinderen?
Bas: Die zijn ergens in school hun act aan het uitwerken.
Merel: Moet jij daar dan niet bij helpen?
Bas: Deze groep is erg goed in zelfstandig werken. Ze hebben vaak alleen maar last van mij....., zeggen ze.
Merel: Nou, ik heb helemaal geen last van jou! Ik vond het gisteravond juist erg gezellig.
Bas: Ja, ik ook! Ik hoop ook dat er nog veel meer van die avondjes komen
Merel: Ja, ik ook

LIED 3: Verliefd.

(samenzang Bas en Merel - zie regieboekje)

Bas: *Elke dinsdag zie ik jou weer staan
Zo losjes dat ik jou niet kan weerstaan
Zo gewoon, zo nonchalant
Zo bedaard en zo charmant
Zodat ik weet, dat ik jou nooit meer vergeet*

Merel: *Elke dinsdag zie ik jou weer staan
Dan is het met mijn rust meteen gedaan
Je loopt daar zelfverzekerd rond.
Met beide benen op de grond
Waardoor ik weet, dat ik jou nooit meer vergeet*

Samen: *Wij twee, wij lachen wat af
Wij kijken naar elkaar
En als ik jou maar hoor of zie
Een lach of een gebaar*

Samen: *Elke dinsdag gaat mijn hart tekeer.
Want dan zie ik jou gelukkig weer.
Wij spinnen rondjes op muziek.
Ons niet bewust van het publiek
Waardoor ik weet, dat ik jou nooit meer vergeet.
Waardoor ik weet, dat ik jou nooit meer vergeet.*

(ze pakken elkaars hand en lopen rustig af.. Daarna komen de volgende groepjes kinderen op.)

Vervolg scène 5:

Groep 4: Muziek. (Live)

- Kind 1: *(pakt envelop en haalt de brief eruit en leest snel de inhoud).*
Kind 2: Nou? Wat staat er in?
Kind 1: Muziek mag natuurlijk niet ontbreken in jullie show.
Jullie groepje speelt een aantal liedjes op jullie instrument.
Wanneer het publiek gaat meezingen, verdienen jullie een vlaggetje. Probeer acht vlaggetjes te verdienen. Veel plezier met oefenen.
Kind 3: Yes... ik neem mijn drumstel mee.
Kind 2: Ik kan liedjes op mijn keyboard spelen. (of een ander instrument)
Kind 1: Ik op mijn gitaar/blokfluit etc.
Kind 4: Ik kan geen instrument bespelen.
Kind 2: Dan doen jij toch gewoon lalala...met je stem.
Kind 4: Ja, leuk.
Kind 3: Zullen we dan woensdagmiddag bij mij thuis oefenen? Om een uur of twee?
Kinderen: Goed. Doei. *(af)*

Groep 5: dansact.

- Kind 1: Ik heb er zo'n zin in.
Kind 2: Je weet nog niet eens wat wij moeten doen!
Kind 3: Dat lijkt mij logisch, wij gaan natuurlijk dansen.
Kind 4: Maak die envelop maar open, want misschien moeten we wel een Indiaanse regendans doen.
Kind 1: Ja...en als het gaat regenen hebben wij het punt verdiend!
Kind 3: *(scheurt envelop open en leest voor)* Jullie moeten een van deze 3 dansen aan het publiek presenteren:
1. stijldans (tango). 2. vrije dans (eigen muziek) en 3. volksdans.
Kind 2: Er zit nog iets in de envelop. Kijk een CD! *(school maakt eigen CD)*
Kind 4: Kom laten wij naar het muzieklokaal gaan, daar staat de cd-speler. De act mag maximaal 5 minuten duren. *(af)*

Groep 6: circusact.

- Kind 1: Er staat circusact op de envelop.
Kind 2: Dan kan jij mooi de clown uithangen.
Kind 3: Je hoeft alleen een rode neus op.
Kind 1: Leuk hoor. *(maakt envelop open).*
Bedenk een mini circusvoorstelling en voer deze ook uit.
Een directeur, een clown, een acrobaat moeten er in meespelen.
Wil je nog andere artiesten opvoeren, dan mag dat.
De act mag maximaal 5 minuten duren. *(af)*

Scène 6: De uitvoering.

Kind met bord waarop staat: "De avond van de uitvoering"

(De presentatie is in handen van Frank en Merel, Bas en directie)

Frank: Welkom dames en heren! Mijn naam is Frank Kikker van SBP, "Strike-Back-Productions".

Merel: En ik ben Merel, ook van "Strike-Back-Productions" en ik doe, samen met meester Bas, de presentatie.

Frank: U bent vanavond getuige van een zeer bijzondere voorstelling.

Merel: Uw kinderen gaan vanavond een nieuwe televisieshow uittesten. Zij mogen dit doen, omdat deze klas de leukste slagzin heeft bedacht.

Frank: Wij laten de slagzin nog een keer horen

Merel: Als u dit programma leuk vindt en wij zijn ook enthousiast, gaan wij met dit programma het land in. Basisscholen in heel Nederland kunnen hier dan aan meedoen!

Frank: Deze avond kunnen wij natuurlijk niet alleen verzorgen. Dit doen wij samen met voor u 2 hele bekende eh Nederlanders. Ik stel ze graag aan u voor: directeur Wim en directeur Cor. *(leuk verkleed, onhandig zwaaien)*

Merel: U kent ze natuurlijk als de drijvende krachten achter deze sprankelende school. Niets is hun te veel. Ze waren direct dolenthousiast toen de kinderen de slagzin hadden gewonnen.

Wim+Cor: Nou....

Frank: *(onderbreekt snel)* Genoeg gepraat. U mag zich gelukkig prijzen met zo'n directie, dames en heren. We gaan beginnen.

(er klinkt een openingstune, - zelf door kinderen laten uitvoeren?- en Bas komt op en gaat naar Merel.

Stil spel van de directeuren, die regelmatig laten merken, dat ze zichtbaar ongelukkig zijn met hun rol, verkleed als....)

Bas: Hallo, Merel. Wat zie je er weer stralend uit!

Merel: Dank je wel, Bas. Jij mag er ook zijn.

Bas: Welkom beste ouders en/of verzorgers. De kinderen hebben in de afgelopen week keihard gewerkt.....

Wim+Cor: Nou....

Bas: aan deze show.

Merel: Elk groepje kinderen heeft één opdracht uitgewerkt. Ze laten ons vanavond het resultaat zien.

Bas: Wanneer ze de opdracht goed hebben vervuld, krijgen ze van Frank een envelop met een nummer.

Merel: Let op!!! In die envelop zit een letter. De envelop mag pas aan het eind van de show, dus na alle optredens, opengemaakt worden.
Bas: Alle dichte enveloppen komen op "het leesplankje te hangen".
Merel: De directeuren hangen deze verdiende enveloppen op en bewaken ze tijdens de hele show. Ze waren zeer vereerd, om dit vanavond voor u te mogen doen!
Wim+Cor: Nou.....
Bas: *(onderbreekt snel)* Genoeg gepraat. Het is nu tijd om naar het eerste optreden te gaan kijken. De kinderen kondigen zelf hun eigen act aan.

(groep 1 komt op. Knuffels plus grijze vuilnisbakken?)

Kind 1: Onze opdracht was: Schrijf een smartlap.
Kind 2: Het was heel moeilijk, maar we hadden geluk.
Kind 3: De knuffel van Fleur was namelijk net door haar moeder in de grijze bak gegooid. *(Fleur barst in tranen uit.)*

Lied 4: Mijn knuffel.

(solozang of meerdere kinderen - zie regieboekje)

*Ik lig te huilen in mijn bed, mijn kussen is al nat.
Zo'n ongelooflijk groot verdriet, heb ik nog nooit gehad.
Het moest er eens van komen, dat wist ik al een tijd.
Sinds vanochtend half 10 ben ik mijn knuffel kwijt.*

*Ik kende hem al jaren, ik kreeg hem van de Sint
Het was een heel zacht beestje, een zegen voor een kind
Ik nam hem altijd met mij mee, wij hadden samen pret
En als het 's nachts heel donker was, bewaakte hij mijn bed.*

*Hij had nog slechts een oogje. Daar keek hij mij mee aan.
En ook zijn linkeroortje is langzaam losgegaan.
Zijn vacht kreeg vale plekken, hij rook niet meer zo fris.
Maar sinds vanochtend half 10 weet ik wel wat ik mis.*

Een auto is gekomen, die stopte in de straat,
Ik rende nog naar buiten, maar ik was net te laat.
De grijze bak werd opgetild, Knuf keek nog door een kier.
De vuilnisman keek harteloos, het scheelde hem geen zier.

*Ik lig te huilen in mijn bed, mijn kussen is al nat.
Zo'n ongelooflijk groot verdriet, heb ik nog nooit gehad.
Het moest er eens van komen, dat wist ik al een tijd.
Sinds vanochtend half 10 ben ik mijn knuffel kwijt.*

Bas: Wat een geweldig lied. Ik kreeg tranen in mijn ogen.
Is dit echt gebeurd, Fleur?

Merel: *(snikkend)* Het lijkt mij voor iedereen beter ... als de ... moeder ... van Fleur .. nu opstaat en ...de zaal verlaat.

Bas: Niet overdrijven, Merel.
Frank, wat vond jij van deze smartlap? Hebben ze een envelop verdiend?

Frank: *(zakdoek wegstoppend)* Daar kan ik kort over zijn. Hier.

Cor: Zal ik de eerste envelop gaan halen, Wim?

Wim: Goed idee, Cor. Dan haal ik de tweede.

Cor: Goed idee, Wim. Dan haal ik de derde.

Wim: Goed idee, Cor. Dan haal ik de vierde.

Cor: Goed idee, Wim, dan.....

Merel: Hallo heren..... Gaat het? Fijn, dat jullie het zo met elkaar eens zijn, maar wij gaan door met het programma.

Cor+Wim: Goed idee, Merel.

Bas: Beste ouders.... Dan vraag ik nu jullie aandacht voor de tweede groep.

Merel: Ook zij stellen zich zelf aan u voor.

(het volgende gedicht kan in rapvorm worden aangeboden met beatboxer?...)

Intro: In Nederland ontstaat een enorme hoge berg.
Dat lijkt wel misschien wel leuk, maar is ontzettend erg.
Plastic flessen, oude meubels, auto's, noem maar op.
Vechten met z'n allen om een plaatsje aan de top.
Onze afgedankte spullen brengen wij daar heen.
Welvaart heeft een schaduwkant, dat weet iedereen.

(Tijdens deze scène presenteren de kinderen hun zelfgemaakte kleding. Ze lopen over een soort catwalk en natuurlijk is er een presentatrice. Hieronder volgt een mogelijk voorbeeld. De teksten kunnen op kaartjes worden geschreven.)

Kind 1: Dames en Heren, u ziet *(naam invullen)*....., die een fantastische creatie draagt, gemaakt van plastic zakken versierd met resten karton.
Let u vooral op de bijzondere subtiele kleurkeuze van het materiaal.
Dit kledingstuk draagt aanzienlijk bij aan het verlagen van de afvalberg en..... het staat ook nog leuk.
Etc, etc.....

Bas: Wat een geweldige presentatie.
Daar zit wel iets voor jou bij, Merel.

Merel: Gelukkig heb je meer verstand van lesgeven, Bas.
Maar wij zijn natuurlijk benieuwd, wat Frank ervan vindt.
(Frank is enthousiast, trekt één van de kledingstukken aan – bijv. een hoed-)

Frank: Deze hoed zit me als gegoten. Iedereen zou zo'n hoed moeten hebben. De envelop hebben ze zeker verdiend. Enne....je moet

die envelop niet weggooien. Daar kun je ook nog een hele leuke hoed van maken.

Cor: Wim, nu ben jij aan de beurt om de envelop op te halen.

Wim: Dat ga ik doen, Cor. Let jij dan goed op de eerste envelop?
(Wim haalt envelop op en overhandigt hem aan Cor, die het ophangt.)

Bas: Kinderen, het gaat goed. Jullie hebben al twee enveloppen verdiend. Merel, wat is de volgende opdracht?

Merel: Dat ga ik niet vertellen. Dat doen ze zelf. Dames en Heren. Ik vraag uw aandacht voor groep 3!!!!!!

Kind 1: Onze opdracht was: Raad ons lied.

Kind 2: Alle kinderen met muzikale talenten zijn bij elkaar gaan zitten en hebben liedjes ingestudeerd op hun instrumenten.

Kind 1: Wanneer u hoort, welk liedje het is, moet u mee zingen.
Dan hebben wij een vlaggetje verdiend.

Kind 3: Ik stel graag de muzikanten aan u voor:

.....
.....

(hierna volgt het optreden. Tijdens het optreden doen de beide directeurs overdreven grote watjes in hun oren en laten zien, dat ze het niets vinden)

Merel: Wat een talenten.

Bas: Ik ben trots op jullie.

Merel: Frank, ben jij net zo enthousiast als wij?

Frank: Jongens/meiden, ik vond het geweldig. Hier is jullie welverdiende envelop.

Merel: *(loopt richting de directeurs en trekt de watjes uit hun oren)*
Hallo heren! Het is al afgelopen. Het was leuk, hoor!

Cor: Fijn. Geef mij die envelop maar, want dan kunnen we snel door.

Wim: Hoeveel groepen **moeten** er nog?

Merel: Heren, heren! U zou iets positiever kunnen zijn over uw leerlingen. U heeft toch vrijwillig voor dit vak gekozen?

Bas: Eh Merel, de volgende groep staat al te trappelen.

Merel: Je hebt gelijk, Bas. We gaan verder.

Bas: De volgende groep laat zich van hun sportieve kant zien. Ze vertellen zelf, wat de bedoeling is.

Kind 1: Goedenavond. Wij beelden steeds een sport uit en als jullie weten, wat die sport is, mogen jullie het hardop roepen. Als het goed geraden is, verdienen wij een vlaggetje. Om de envelop te krijgen, moeten we 8 vlaggetjes verdienen. We beelden 10 sporten uit.

(Gebruik de Yell steeds als start van de uitbeelding. Publiek kan meedoen. Er zijn twee mogelijkheden. U kunt door de hele zaal de uitgebeelde sporten laten raden/roepen, of u kunt een clubje ouders op het toneel vragen, die vervolgens de antwoorden geven. Het clubje ouders kunnen echte ouders zijn, of kinderen van de klas.)

YELL: Ouders, kinderen in de zaal
Sporten doen we allemaal.

Welke laten wij nu zien.
Dit is de eerste/tweede etc. van de tien.

(De tien sporten worden uitgebeeld en geraden.)

Merel: Alles geraden. U bent een sportief publiek. Kinderen, jullie hebben de sporten fantastisch uitgebeeld. Je kunt wel zien, dat jullie een sportieve meester hebben.
Bas: Dank je wel, Merel. Je kunt wel zien, dat je er verstand van hebt.
Merel: Hoe bedoel je?
Wim: *(onderbreekt)* Hebben ze nu die envelop verdiend of niet?!!!!
Bas: Sorry... jullie hebben gelijk. Frank?
Frank: Dat lijkt me duidelijk. Ze hebben alle tien vlaggetjes verdiend, dus ook de envelop.
Cor: Wim, jouw beurt enne... doe maar een sprintje.
(Wim haalt envelop en die wordt door Cor op plek vier gehangen.)
Merel: Wat gaat het goed! Er hangen al 4 enveloppen aan de haakjes.
Bas: Geweldig! Als het zo doorgaat, wordt het woord zeker geraden.
Merel: Maar eerst krijgen we groep 5.
Bas: Start de muziek!

(groep 5 heeft een dansact ingeoeffend m.b.v. zelf gekozen muziek en laat deze zien. Idee: tijdens een van de muziekjes kunnen Bas en Merel meedansen)

Frank: *(staat op en applaudisseert)* Grandioos. Hier is de envelop! Super.
Cor: Dat schiet lekker op. Ik kom hem nu meteen halen. *(hij grist de envelop uit de handen van Frank en geeft hem snel aan Wim.)*
Bas: Het is weer gelukt. We zijn alweer aan de zesde en laatste groep toe.
Merel: En, dames en heren, het wordt een feestelijke afsluiting, want deze kinderen hadden de opdracht een mini circusvoorstelling te maken.
Kind 1: *(verkleed als circusdirecteur)* Hooggeëerd publiek! Wij vragen uw aandacht voor: Circus.....*(zelf verzinnen).*

*In de volgende act laten de kinderen hun zelf verzonden minicircusvoorstelling zien. Houd rekening met de totale tijdsduur van de musical.
Belangrijk is, dat het op tempo wordt uitgevoerd.*

Merel: Dank jullie wel. Ik vond het geweldig. Wat vond jij, Bas?
Bas: Merel, deze groep kan zo bij het Russisch staatscircus. En als je weet hoe hard ze hebben geoefend! Mijn petje af.
Frank: Ik heb erg genoten van de voorstelling, jongelui. Ook jullie groep heeft de envelop dik en dik verdiend. Alsjeblieft.
Wim: *(haalt de envelop)* Zijn we nu eindelijk eens klaar? Laten we snel die enveloppen open maken, dan kunnen we gaan opruimen en naar huis.

Merel: Hè, meneer Wim. Doet u nou niet zo humeurig! We hebben toch een prachtige avond gehad? De kinderen van **uw** school hebben wel heel erg goed laten zien, wat ze waard zijn. Bent u niet diep in uw hart een klein beetje trots op ze?

Wim: *(mompelt en haalt schouders op)*

Bas: Dan is nu het grote moment gekomen. De 'Grote Finale' . Het 'Moment Suprême'. Kortom, de ontknoping.

Merel: Het is nu tijd, om de enveloppen open te maken en te kijken wat jullie gewonnen hebben. Jullie hebben het erg goed gedaan. Jullie hebben geen enkele envelop gemist.

Bas: Directeur Wim. Aan u de eer om envelop 1 open te maken en de letter aan het bord te hangen.

Wim: *(maakt envelop open)* Het is een 1. *(hangt het op)*.

Merel: Spannend!

Bas: Directeur Cor. Voor u de tweede envelop.

Cor: *(maakt de tweede envelop open)* Het is een "A"

Wim: 1 A? Dat zegt mij nog niks.

Merel: Directeur Wim?

Wim: *(maakt envelop 3 open)* Het is een "P" *(hangt het op)*.

Cor: 1 AP???? Rare prijs. Waar gaat dat naar toe?

Bas: Directeur Cor. De vierde envelop is weer voor u.

Cor: *(maakt de vierde envelop open)* Het is een "R"

Wim: 1 APR??? Staan de letters wel in de goede volgorde?

Merel: Directeur Wim, maak maar snel de vijfde envelop open? Spannend!!!

Wim: *(maakt envelop 5 open)* Het is een "I" *(hangt het op)*.

Cor: 1 APRI??? *(hij zegt 1 aprie)* Het lijkt wel frans. Hoe is jouw frans, Wim?

Bas: Pak nou snel de laatste envelop. Toe nou!

Merel: Spannend!!!!

Einde Zichtversie....

