

Onze Bert gaat toneel spelen

Komedie in twee bedrijven

Door Daniël Quintens

Info: Daniël Quintens, Dwarsstraat 8, B-8470 Gistel (Snaaskerke)
E-Mail:..... Daniel.Quintens1@telenet.be
Uitgeverij: www.cts-productie.nl

Onze Bert gaat toneel spelen

Komedie in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens
Uitgeverij: cts-producties

Rolverdeling: **4 Heren - 5 Dames**

Julia Vandorp: Moeder

Bert Vandorp: Vader

Anne Vandorp: De dochter

Louis Demuyser: De oprichter van de toneelvereniging. En Beenhouwer van beroep.

Mariette: De buurvrouw + 1^{ste} Agent

Germaine: De buurvrouw + 2^{de} Agent

Jan Bijziende: Het lief van Anne (een brave en simpele jongen), is de zoon van een verzekeringsmakelaar.

Stiene: De vrouw van de bakker

Karel de Zwever: Een vriend van Louis en bierhandelaar van beroep

Korte inhoud:

De familie Vandorp is een normaal doorsnee gezin. Wat geruzie over kleine akkefietjes en blije momenten.

Maar op een dag beslist pa Bert en dochter Anne om toneel te spelen bij een, door Louis De Beenhouwer, nieuw opgerichte toneelvereniging. Bert is in zijn nopjes en begint thuis alvast te oefenen.

Terwijl Bert en Anne naar de eerste vergadering zijn zitten de buurvrouwen Germaine en Mariette bij hen thuis.

Julia verteld eindelijk aan haar twee vriendinnen dat er over haar man in het dorp geroddeld wordt.

Niemand geloof dat, natuurlijk.

Laat op de avond, na wat geboemeld te hebben komt Bert met een paar vrienden van de toneelkring thuis.

Ze zijn nogal boven hun thé water, laat ons zeggen, ze zijn nog redelijk dronken.

Waar zijn ze na de vergadering van de nieuwe toneelkring geweest.

Dat is de vraag die Julia zich stelt, buiten dat geroddeld over haar man natuurlijk.

Het antwoord laat niet lang op zich wachten.

Op een ongemeen late uur komen twee politieagenten zich melden bij het gezin Bert en Julia Vandorp.

De taferelen die zich daar afspelen laten niets tot de verbeelding over. De heren laten zich serieus bij de neus nemen.

Maar de vraag is, wie zijn die twee zogezegde agenten.

Decor:

Een nogal moderne woonkamer.

Drie deuren: - Inkom – Keuken – naar de slaapkamers

Onze Bert gaat toneel spelen

Komedie in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens

Uitgeverij:

Eerste Bedrijf

Julia komt onhandig binnen met de stofzuiger, een emmer en een dweil en legt die op de grond. Ze gaat in haar zetel zitten en neemt een boekje en leest. Dan komt Bert haar man binnen.

Bert:

Allé... al aan het kuisen zie ik?

Julia:

Neen, ik ben niet aan kuisen.

Zie je dat dan niet?

Ik ben een beetje aan het rusten en aan het kuisen.

Bert:

Meer rusten dan kuisen.

Dat zie ik ook.

Julia

Waarom vraag je het dan?

Bert:

Heb je al zoveel gepoetst, dat je nu al moet rusten?

Julia

Neen, ik zei het toch, ik ben niet aan het poetsen.

Bert:

Maar... wat doet die stofzuiger hier dan... en die stofdoek... en die...

Julia:

Dat ligt daar maar tegen dat ik goesting krijg om verder kuisen.

Bert:

Ah, je bent nog niet eens begonnen?

Het wordt dan de hoogste tijd dat je eraan begint.

Julia:

Waarom zou ik daar moeten aan beginnen.

Bert

Omdat ik dat zeg.
Allé begint er maar aan.

Julia:

Waarom zou ik.
Jij bent toch ook nog niet begonnen met de tuin op te ruimen.
En ik heb het ook al meermaals gevraagd.

Bert:

Dat is wat anders.

Julia:

Wat is er daar anders aan?

Bert:

Ik weet het niet.... Maar dat is wat anders.
Poetsen of de tuin opruimen, ik vind dat dit niet hetzelfde is

Julia

Dat is wel hetzelfde.

Bert

Dat kan niet hetzelfde zijn.
Men kan toch met geen stofzuiger in de tuin werken.

Julia

Heila... niet met mij hé, zotteke.
Ik kan ook met geen spade in de keuken werken.
Als jij niet wil opruimen, dan doe ik het ook niet.

Bert:

Gaan we zo beginnen.. ja?
Spade.... De keuken.....de tuin.

Julia:

Jij bent eerst begonnen met zeveren en niet ik.

Bert:

Hoe?
Ik ben eerst begonnen?
Daarjuist zei je nog, dat ik nog niet begonnen was met de tuin op te ruimen.

Julia

Ik bedoel met te zeveren.

Bert

Ik zever niet.
Allé begint er maar aan.

Julia

Heila manneke.... Niet met mij zulle.
Met heel de wereld, maar niet met mij.

Bert

Dat heb je al gezegd.

Julia

Ik zal beginnen wanneer het mij past.... Is dat goed begrepen.
En daarbij, ik weet dat je een broertje dood hebt van te werken.

Bert

Oei, madam is boos.
Jij denkt zeker dat jij hier de baas bent in huis?

Julia

Dat denk ik niet, dat weet ik zeker.

Bert

Ja,... wie zegt dat?

Julia

Ikke.
Of hoor je niet goed misschien.

Bert

Dat zal wel.
Ik ben hier de baas in huis.

Julia

Natuurlijk bent jij hier de baas in huis.

Bert

Zie je wel dat ik gelijk heb.

Julia

Als er niemand thuis is... dan bent jij de baas.

Bert

Allé... gaan we die toer op.
Gaan we een beetje ruzie maken.. ja?

Julia

Neen, natuurlijk niet.
Maar jij moet niet zeggen tegen mij wanneer ik moet kuisen.
En zeker niet, als jij nog niet in je tuin bezig bent.

Bert

Weet je wat...

Julia

....Nu gaan we het hebben....

Bert

Ja maar, ik meen het hoor.
Ik ga beginnen in de tuin en jij begint hier.
Is dat afgesproken?

Julia

Doe je goesting..

Bert

Oké dan, ik ga beginnen.
(Bert verlaat het toneel)

Julia

Wat denkt die wel.
Ik ga beginnen wanneer het mij past en daarmee basta.

(Julia leest verder in haar boek en dan klopt er iemand op de deur)

Wie is dat nu, een mens kan nog niet rustig zitten lezen.

(Julia staat recht en doet de deur open – de buurvrouw – Germaine komt binnen)

Germaine

Ah.. dag Julia...

Julia

Dag Germaine.

Germaine

Oei, zo een vies gezicht?
Was je een beetje aan het rusten misschien?

Julia

Ah, weet je Germaine van kuisen kan een mens zo moe worden hé.

Germaine

Je moet het mij niet vertellen.
En... al veel gekuist?

Julia

HmmmJA.....
Ik heb al veel gedaan.
Mijn Bert kwam daarjuist binnen en die zei dat ik eventjes moest rusten.
Anders zei hij, zal ik mij nog overwerken.

Germaine

(verbouwereerd) JA.... Zei hij dat?

Julia

Natuurlijk zei hij dat.
Je weet dat onze Bert altijd bezorgd is om mij.
Hij is bang dat ik iets in mijn rug zou krijgen.

Germaine

Dat zou ik geloven.
Allé, het is niet aan iedereen gegeven om zo een goede echtgenoot te hebben.

Julia

Nu dat jij het zegt, zal ik het nog moeten geloven ook.

Germaine

Geloof je het anders niet.. misschien?

Julia

Jaja... ik geloof dat... maar...

Germaine

Wat?... Maar.

Julia

Maar..... och niets.
Ze vertellen zo veel

Germaine

Wat vertellen ze?

Julia

Heb je het nog niet gehoord wat ze over mijne Bert vertellen?

Germaine

Wat zou ik moeten gehoord hebben?

Julia

Dus... jij weet echt van niets?

Germaine

Allé, Julia, wat zou ik moeten weten.

Julia

Ze zeggen dat mijne Bert..... een.....
Ja, hoe zou ik het moeten zeggen.

Germaine

Allé... zeg het.
Spuwt het uit... wat vertellen ze over Bert?

Julia

Ze zeggen dat Bert een.....

Ik kan het over mijn lippen niet krijgen.

Germaine

Allé Julia.

Is het dan zo erg.... jij bent anders niet op je tong gevallen.

Allé zeg het... ik wil het ook weten wat ze over Bert vertellen.

Anders val ik uit de lucht als er iemand is die het verteld.

(Terwijl Germaine dat zegt klopt er iemand op de deur)

Julia

Wie is dat nu weer?

Germaine

Het zal Mariette zijn zekerst.

Julia *(terwijl ze naar de deur loopt)*

Hoe weet jij dat?

Germaine

Zo maar..

(Julia doet de deur open - de andere buurvrouw – Mariette komt binnen)

Mariette

Dag allemaal.

Julia – Germaine

Dag Mariette

Mariette

Ik ga mij eventjes zetten

En... vertel eens... wat voor nieuws onder de zon?

Germaine

Wel, Julia zegt dat ze roddelen over hare Bert.

Maar dat geloof ik niet.

Mariette

Is dat waar? Julia.

Julia

Nu dat je het ook weet... ja... het is waar.

Germaine

En het is heeeeeeel erg

Mariette

Wat is er zo erg als ik vragen mag?

Julia

Ik durf het bijna niet zeggen.... Maar ze zeggen van mijn Bert.....
Oh, het is zo moeilijk om dat te geloven hé.

Mariette

Gaan we het nu bijna weten of niet.

Germaine

Ja, we kunnen hier zo nog uren zitten als je het ons niet verteld, en ik wil het direct weten.
Jij ook Mariette, wil jij het ook direct weten?

Mariette

Natuurlijk wil ik het ook direct weten.

Germaine

Zie je wel, ik ben niet alleen.

Julia

Wel, het is goed, omdat jullie zo bezorgd zijn over Bert ga ik het vertellen.
Ze zeggen van Bert... allé, ze roddelen over Bert en zeggen dat hij een.....

(Bert komt binnen)

Bert

Dag Dames?
En hoe gaat het met jullie?

Germaine

Lap, dat je nu moest binnenkomen

Bert

Ik vraag alleen maar hoe het met jullie is of ben ik hier teveel misschien

Mariette - Germaine

Goed zulle.

Bert

Wat? ... goed zulle.

Germaine

Wel, dat het met ons goed gaat.

Mariette

En met U

Germaine

En met U

Mariette

Dat heb ik al gevraagd.

Germaine

O sorry

Bert

Oh, met mij gaat alles goed zou ik zeggen.
Alleen, dat ik iets tekort heb.

Julia

IETS TE KORT?

Germaine

Iets te kort?

Mariette

Iets te kort?

Julia

Dat heb ik ook al gezegd.

Bert

Ja,... iets te kort... is dat zo eigenaardig.

Mariette – Germaine

NEEN

Germaine

Ik hoop alleen dat je niets te kort hebt bij Julia

Julia

Maar Germaine toch...
Waaraan je nu denkt.

Mariette

Ja, maar Germaine heeft gelijk.
De wonderen zijn de wereld nog niet uit.

Julia

Wat bedoel je daarmee?

Mariette

Wel, ik heb eens iemand gekend hé, die iets tekort had bij zijn... bij zijn

Bert

.... Vrouw bedoel je..

Mariette

Ja, nu je het zegt, bij zijn vrouw.
Hoe weet je dat?

Bert

Och zomaar.

Dat zijn verhaaltjes die al eeuwen lang meegaan.

Mariette

Maar een maand later waren ze gescheiden van tafel en bed.

Germaine

Wie scheidt er nu nog van tafel en bed?

Mariette

Wel die mensen hebben dat nog gedaan.

Maar achteraf hadden ze niets anders gehad dan grote miserie.

Germaine

De ene voor dat bed zeker? En de andere voor die tafel.

Mariette

Ja, lach maar, dat was een heel serieuze zaak.

Bert

Dames... dames...

Laat het nu voor wat het is.

Wat ik tekort heb is een spade...

Je weet wel.... zo een ding om in de tuin te werken.

Germaine – Mariette

AH,... DAT bedoel je.

Bert

Natuurlijk.. alleen maar een spade.

Ik heb hem daarnet gebroken.

Aan wat dachten jullie wel?

Mariette – Germaine

OH .. aan niets anders.

Julia

Heb je zo hard gewerkt, dat je de spade brak?

Bert

Ja.. zo hard.

Julia

Allé, ga dan een nieuwe kopen

Bert

Oké, dat zal het beste zijn.

Julia

En niet te lang wegblijven hé.

Bert

Neen, want ik moet nog een beetje voortdoen in de tuin.

K'ben direct terug.

Binnen twee minuten.

(Bert verlaat het toneel)

Germaine

(roept nog na) Zo rap moet je nu ook weer niet thuis zijn.

Mariette

Ah... zo een lieve man.

Wat zou er daar van te zeggen zijn.

Germaine

Ja.. nochtans roddelen ze over hem.

Mariette

Allé Julia.. vertel eens...

Wat roddelen ze over hem?

Julia

Hebben jullie echt nog niets gehoord?

Germaine

Natuurlijk niet... allé ik toch niet.

Mariette

Je moet zo naar mij niet kijken, ik heb ook nog niets gehoord zulle.

Allé, toch niet over Bert.

(De dochter komt binnen)

Anne

Dag ma.

(Zij heeft een kus aan Julia)

Julia

Dag Anneke

Anne

Dag Mariétje en Germaintje

Mariette – Germaine

Dag Anneke.

Julia

en... wat doe je vandaag?

Anne

Oh, dat weet ik nog niet.

Ik zou graag eerst een kopje koffie willen.

Germaine

Ik ook eigenlijk.

Mariette

En ik zou het zeker niet afslaan.

Julia

Anneke?

Wil jij in de keuken koffie maken?

Ik zal hier de kopjes uit de kast wel op tafel zetten.

Anne

Oké, ik ben al weg.

(Anne loopt naar de keuken om koffie te zetten en Julia haalt de kopjes uit de kast)

Germaine

Oh, dat is toch een lief kind hé.

Mariette

(zucht) Ja, een lief kind.

Alleen spijtig dat ze zo een vader heeft.

(Julia laat een kop vallen)

Julia

Allé... Mariette... wat zeg je nu.

Het is precies of je weet wat er over Bert verteld word.

(Anne komt terug van uit de keuken)

Anne

Wordt er over vader geroddeld?

Julia

Neen, natuurlijk niet, meisje.

Er is over je vader toch niets te zeggen.

Anne

Ah, best ook.

Zo een lieve vader heeft er niemand.

Ik dacht dat ik dat juist anders gehoord had.

Germaine

Maar neen kind, jij hebt het verkeerd verstaan.

Anne

Allé het is dan goed.

Ik ga de koffie halen.

Julia

Ja, doe dat en pas op dat je niet verbrand.

Anne

Neen, ik zal voorzichtig zijn.

(terwijl ze dat zegt is ze al weg naar de keuken)

Mariette

Ik zou....

Germaine

Hou nu maar je mond.

Je hebt al genoeg gezegd.

Wat zeg ik?

Je hebt al veel te veel gezegd.

(Anne komt binnen met een kan koffie en schenkt die uit)

Mariette

Een half kopje maar voor mij.

Ik word tegenwoordig een beetje zenuwachtig van al die koffie.

Anne

Je mag thé drinken ook als je daarbij beter voelt.

Mariette

Eigenlijk heb ik niet veel tijd, want ik moet nog kuisen.

Germaine

Doe mijn kopje maar vol.

Ik word daar niet zenuwachtig van.

Anne

Dat weten we.

Jij bent waarschijnlijk de grootse koffiedrinkster van de straat.

Germaine

Al je het maar weet.

Mijn moeder zaliger zei altijd, “ je moet koffie drinken zoveel je kunt, want er zal een dag komen....

Anne

.... dat er geen meer te krijgen is....

(Mariette drinkt vlug haar koffie uit)

Germaine

Hoe weet jij dat wat mijn moeder altijd zei?

Anne

We hebben dat al duizend keer gehoord.

(Mariette drinkt haar kopje in één slok leeg)

Julia

Oei, Mariette.

De koffie is precies niet warm voor je?

Mariette

Niet echt, maar ik heb gezegd dat ik niet veel tijd heb.

Ik ben er mee weg.

Allé tot nadere orders.

Allen

Dag Mariette

(Mariette verlaat het toneel)

Anne

Ma, ik ga nog eventjes naar mijn vriendin.

Mag ik?

Julia

Natuurlijk, maar niet te lang wegblijven hé

Anne

Neen, ik zal niet lang wegblijven.

Dag allemaal.

(Anne vertrek van het toneel)

Germaine

Ze is precies in haar gat gebeten.

Julia

Wie?

Onze Anne?

Germaine

Neen.. Mariette.

Julia

Ik geloof het nog een beetje.

Zoals jij haar op haar plaats gezet heeft... je zou voor minder in je gat gebeten zijn.

Germaine

Het is toch waar zeker.

We weten nog niet eens wat er over Bert geroddeld wordt en voor haar is het al ernstig.

Julia

Je hebt gelijk... het is ernstig..

Germaine

Allé vertel eens... wat wordt er over Bert geroddeld?

Julia

Wel.. ik zal het zeggen.

Maar je moet me één ding beloven, dat je het tegen niemand verteld die het nog niet weet.

Germaine

Hoe kan ik nu weten wie het nog niet weet.

Als er iemand is die het nog niet weet dan zal hij..

Julia

... Of zij..

Germaine

Juist... ik herbegin.

Als er iemand is die het nog niet weet dan zal hij

Julia – Germaine

... of zij...

Germaine

.... er toch niet over spreken.

Julia

Dat is ook waar.

Germaine

Allé vertel.

Ik zal zwijgen als een graf.

Mijn lippen zijn verzegeld, maar ik weet niet voor hoelang zulle.

Julia

Allé het is goed.

Wel, over onze Bert vertellen ze

(Bert komt binnen met een nieuwe spade)

Bert

Zeg, Julia.... weet jij hoeveel dat wel kost?

Julia

Hoe kan ik dat nu weten?

Bert

Wel dat kost tegenwoordig 200 Euro.

Germaine

Het is niet waar zeker?

Bert

Natuurlijk is het waar.
Kijk.. hier... ik heb het kasticket nog.
Lees maar... 200 Euro

Julia

Inderdaad 200 Euro.
Hoe durven ze.

Bert

Allé, het is betaald.
Ik ga een kopje koffie drinken.

Julia

Zet je maar.
En wees in de toekomst wat voorzichtiger met die spade.

(Julia neemt een kopje en schenkt er koffie in)

Germaine

Moet je niet beginnen werken in de tuin?

Bert

Ja, Germaine, ik mag toch eerst mijn koffie uitdrinken.
En ik weet nog niet of ik zal voorwerken

Germaine

Ja maar, je gaat moeten voortdoen, want straks is het donker

Bert

Morgen komt ook nog langs hier zulle.

Germaine

Ja maar, al dat je vandaag kan doen moet je morgen niet meer doen.

Bert

Het is precies of dat je mij hier buiten wil?

Julia

Maar neen, Bertje.
 Niemand wil je hier buiten.
 Drink jij maar op je gemak je koffietje uit.
 Morgen komt ook nog naar hier.

Bert

Dat is eens gesproken, zo hoor ik het graag.
 Allé, heef mij nog maar een beetje koffie.
 Jij ook Germaine?

Germaine

Voor mij niet meer.
 Ik ga nog een beetje kuisen.
 Allé ik ben ermee weg... tot ziens

Bert – Julia

Tot ziens Germaine

(Germaine vertrekt van het toneel)

Bert

Het is precies of dat ze mij buiten wilde.

Julia

Dacht ik ook.
 Allé, ik zal ook maar eens beginnen met kuisen zeker.

Bert

Je zei daarnet, morgen komt ook nog naar hier.
 Je moet je niet haasten en daarbij het is hier toch niet vuil.
 Zet je spullen maar weer in de bergplaats.

.....

Apropos.. is Anneke al thuis geweest?

Julia

Ja, maar ze is nu naar haar vriendin.

Bert

Ik hoop dat ze niet te lang wegblijft.

Julia

Waarom niet?
 Heb je ze nodig misschien?

Bert

Natuurlijk, ben je het al vergeten misschien.

Julia

Wat? ... vergeten.

Bert

Wel ..

Ik moet vanavond toch naar de repetitie van het toneel.

Julia

Toneel?

Ik weet daar niets van?

Bert

Allé, Julia, hoe kan dat nu?

Gisterenavond heeft den Louis toch gevraagd of Anne en ik wilde toneel spelen.

Julia

Ik wist niet dat er hier op de gemeente een toneelgroep is.

Bert

Vroeger niet...maar nu wel.

Louis heeft een toneelgroep gesticht en vanavond is de eerste vergadering

Julia

Och, het is waar ook.

Ik kon dat niet weten, want ik was gisteren bij Germaine

Bert

Zie je wel.

Julia

Wat .. zie je wel?

Bert

Als je iets wil weten, dan moet je meer thuis blijven.

Julia

Het zal wel.

(Anne komt binnen)

Bert

Ah, daar ben je.

Anne

Ook een goede dag vader.

Het is precies of dat ik dagen ben weggeweest.

Bert

Neen, maar ik dacht dat je het vergeten was.

Anne

Wat? Vergeten.

Bert

Wel, dat we vanavond naar de vergadering moeten van de nieuwe toneelgroep.

Anne

Maar neen.. ik was dat niet vergeten.
Daarom ben ik zo vroeg teruggekomen.
Kom ik ga een koffietje drinken.

(Anne – Julia en Bert zitten nu rond de tafel)

Julia

En wat moeten jullie daar doen in die vereniging?

Bert

Toneel spelen natuurlijk.
Wat anders?

Julia

Toneelspelen?
Kan jij dat?

Anne

Natuurlijk kan onze pa dat.
Hij speelt al heel zijn leven toneel.

Bert

Op het gemak hé

Anne

Het was maar een grapje.
Je moet tegen grapjes kunnen als je wilt toneel spelen.

Julia

En jij Anne?
Wat ga jij daar doen?

Anne

Ook toneel spelen natuurlijk.
Zeg pa.
Ik ben eens benieuwd welke rol we zullen krijgen.

Bert

Ik weet niet welk stuk er zal gespeeld worden, maar ik zou het liefste van al een drama spelen.
Zo eentje van euh..... *(nadenkend)*
Hoe noemt die man nu....
Allé... help me even?

Anne

Hoe kan ik nu weten wie u bedoeld.

Bert

...ewel die Engelsman....

Julia

Er zijn zoveel Engelsen.

Bert

Dat weet ik, maar zijn voornaam is Will geloof ik.

Anne

Ah.. die.

Maar dat is moeilijk zulle.

Bert

Allé.. wie bedoel ik nu?

Anne

William Shakespeare.

Bert

Wel ja.. die Willem Sakspier

Anne

Neen, pa.

Het is William Shakespeare.

Bert

Dat zeg ik toch.

Kijk het is deze van

(Bert staat plots recht en gooit zijn armen in de lucht)

TO BIER OF NOT TO BIER....

Anne

PAAAA?

HET IS “to bi or not to bi” that’s the question.

Bert

Welke kwestie?

Anne

Ja laat maar...

Ik geloof dat je niet teveel kaas van gegeten hebt van die man.

Bert

Ik zeg dat het een Engelsman is en geen Hollander.

De Hollanders eten veel kaas, maar de Engelsen niet.

Julia

En wat wil dat zeggen die Dinges daar...
Die bier of ...

Bert

TO BIER OF NOT TO BIER?

Julia

Ja dat.

Bert

Dat wil zeggen ‘ VEEL BIER OF GEEN BIER.

(Anne begint te lachen en Bert en Julia kijken verbaast)

Julia

Waarom lacht u nu?
Is dat zo belachelijk misschien.

Anne *(nog altijd aan het lachen)*

Natuurlijk
Dat... Dat... dat wil zeggen
Het zijn of niet zijn.

Bert

Dat is het zelfde.
Dus, ik zou het liefst een drama spelen

Julia

EEN DRAMA?
Wat is dat.

Bert

Wel een heel ernstig stuk.
Een stuk waar de toeschouwers veel moeten huilen.

Julia

Dat zal plezant zijn.

Anne

Plezant?
Een drama is niet plezant.

Julia

Waarom gaan ze dan naar het toneel kijken als het niet plezant is.
Ik zou dat niet doen, naar een toneel gaan en de ganse avond zitten huilen... je ziet dat van hier.

Bert

Als ze willen dat het plezierig is, dan moeten ze naar een komedie gaan kijken...

Anne

Of een blijspel..

Bert

Of naar een volkse-toneel.

Julia

Een volkse toneel... wat is dat?

Anne

Vader bedoelt een volkstoneel en geen volkse-toneel.

Bert

Dat is hetzelfde.

Welke rol zou jij graag spelen?

Anne

Ik?

Ik zou liefst..... (*nadenkend*)

Ik zou liefst een rol spelen, waar ik verliefd wordt op een mooie jongen.

Zo van..... (*zij staat nu ook recht en met een grote geste begint ze*)

“Ooo, mijn lieveling ... kom in mijn armen”

Neen, liever van.....

“Oooo mijn lieveling, wat zou ik graag in uw armen liggen.

Met mijn borst tegen de jouwe en met mijn

Julia

Heila, dat zal wel genoeg zijn zeker.

Bert

Laat haar voortdoen.

Anne

Ik herbegin, en me niet meer onderbreken.

Julia

Zal het niet meer doen.

Anne

“Ooo... mijn lieveling, wat zou ik graag in uwe armen vertoeven.

Dicht tegen jou aangedrukt en met onze hoofden dicht bij elkaar.

Zoekend en smachtend met mijn zachte lippen naar de jouwe.

Met één hand rond mijn heupen en de andere.....”

Julia

... en er mee trouwen zeker?

Wie weet welke jongen dat zal zijn.

Anne

Maaa,...Het is maar een toneelstuk.
En daarbij in een toneelstuk wordt er niet getrouwd..

Bert

Ah, neen zeker?

Anne

Ik bedoel... niet in het echt trouwen.
Welke rol zou jij nog willen spelen, pa?

Bert

Ik zou ook een rol willen spelen waarin ik de baas kan zijn.

Julia

Daarvoor moet jij toch geen toneel spelen.
Jij doet dat de ganse dag.

Bert

Wat?

Julia

De baas spelen, natuurlijk.

Bert

Maar dat is niet hetzelfde

Anne

Weet je wat ik ook graag zou spelen?
Ik zou ook graag de rol van....

(Er wordt op de deur geklopt)

Bert

Germaine...

Julia

Van Germaine?
Jij bent toch geen vrouw?

Bert

Neen, ik bedoel... het is Germaine die op de deur klopt.
Allé, dat denk ik toch.

Julia

Wat zou ze, ze is hier nog maar pas geweest.
Doe jij eens open, Anne

Anne

Ja.

(Anne doet de deur open en Louis komt binnen)

Julia

Dat is een rare Germaine, het is Louis.

Louis

Dag allemaal.

Allemaal

Dag Louis

Louis

En?

Zijn jullie in vorm?

Julia

Voor wat?

Louis

Voor vanavond natuurlijk.

Of zijn jullie dat al vergeten?

Bert

Neneen, wij zijn dat niet vergeten, want we waren er juist over bezig.

Julia

Zet je bij.

(Louis zet hem ook aan tafel)

Een kopje koffie?

Louis

Neen dank je.

Ik zou liever een biertje hebben.

(Julia haalt een flesje bier uit de keuken)

Bert

Wat voor nieuws

Louis

Och niet veel.

Het is stil in de gemeente

Bert

Neen, ik bedoel nieuws over de toneelgroep.

Louis

Ach.. over dat.

Ja, we zijn met acht mensen die willen meespelen.

(Ondertussen komt Julia terug binnen met een flesje bier)

Bert

ACHT?

Is dat niet wat veel?

Louis

Neen, natuurlijk niet.

(Tegen Julia) Ik zal wel uit het flesje drinken, dank u.

(Tegen Bert) Er zijn er altijd die niet kunnen komen en ik moet toch kunnen kiezen wie welke rol krijgt.

Anne

En heb je al een stuk gekozen?

Louis

Ja, ik heb gisteravond nog de knoop doorgehakt welk stuk ik zal brengen.

Julia

Jij alleen?

Bert

Wat bedoel je met “ik zal brengen”?

Is het een eenakter misschien?

Louis

Wat bedoel je daar nu mee?

Julia

Je zei toch, “IK zal dat stuk brengen”.

Louis

Dat bedoelde ik niet

Ik bedoelde welk stuk dat Ik gekozen heb.

Julia

Ach zo.

Anne

En heb je de rollen al verdeeld?

Bert

Ik zou ook willen weten wie er allemaal meedoet.

Louis

Och, dat zijn...

Wacht ik zal ze één voor één opnoemen.

Één: de dochter van de notaris.

Hoe noemt zij ook weer?

Anne
Femke

Louis
Juist Femke... euh...
Femke Vandesande.
Twee: Louise Inde....Inde...
Ewel, jullie moeten ze ook kennen...
De vrouw van de onderwijzer.

Anne
Ah ja, Louise Uytbroeck

Julia
Wie zegt ze?

Louis
Louise Uytbroeck

Julia
Die ook?
Dat zal wat worden.

Bert
Hoe dat zal wat worden?

Julia
Met zo een naam.

Bert
Dat is een naam gelijk een andere

Louis
Mag ik voort doen?
Anders vergeet ik de helft.
De derde: Karel De Zwever

Anne
Dat is een mooie jongen.

Julia
Ja, maar hij zweeft zeker.

Bert
Willen jullie nu eens zwijgen

Louis
Juist

De vierde is Marie Zwijgers
De vijfde is Kathy Verbeke
En natuurlijk onze Bert en Anne.
Dat zijn ze allemaal.

Julia

Ik geloof dat je iemand vergeten bent.

Louis

Ik heb ze toch allemaal opgenoemd.

Julia

Je hebt er maar zeven opgenoemd en je had gezegd dat jullie met acht waren.

Bert

Wel, Louis is er ook bij, dat is dan acht.

Louis

Neen, ik speel niet ik REGISSEER alleen maar.

Julia

Dus, heb je nog eentje vergeten.

Louis

Wacht is zal ze herhalen.
Femke Vandesande.
Louise Uytendrouck
Karel De Zwever
Marie Zwijger
Kathy Verbeke
En natuurlijk
Anne en Bert
Je hebt gelijk, ik ben er eentje vergeten.

Julia

Zie je wel.
Ik heb ze nog allemaal op een rij zulle.

Louis

Ach ja
De vrouw van de bakker, die was ik vergeten.

Julia

WAT?
Die ook.

Louis

Wat is er mis mee?

Julia

Euh... och niets..

Ik dacht dat ze geen tijd had om toneel te spelen.

Louis

Veel tijd heeft ze niet, daar heb je gelijk in, maar het is een zeer goede toneelspeelster.

Ze heeft ervaring.

Julia

(mompelend) En voor andere dingen ook.

Bert

Wat zeg je?

Julia

Och niets.

Zeg Louis?

Moeten zij dan allemaal bier drinken of... hoe zit dat nu?

Louis

Bier?

Hoe kom je daar aan?

Julia

Wel den Bert heeft daarjuist een menstruatie gegeven

Anne

Een DEMONSTRATIE

Julia

Wel ja, een DEMENSTATIE

Hij zei "To Bier or not to Bier"

Dat wil zeggen Veel bier of niet veel bier

(Iedereen begint te lachen)

Bert

Och, Louis je moet er niet te veel naar luisteren.

Julia

Voila, het is weer geen waar.

Heb je het gezegd of heb je het niet gezegd?

Bert

Jajaja, het is al goed, ik heb het gezegd.

Anne

Maaa... het is "to bi or not to bi" maar geen Bier.

Julia

Ja, zeg dat dan hé.

Louis

Bier zullen we wel af en toe eens drinken.

Het is maar om onze zenuwen onder bedwang te houden

Bert

Zeg Louis welk stuk heb je nu gekozen?

Louis

Dat mag ik nog niet zeggen.

Bert

We mogen toch al weten of het een drama is of een blijspel.

Louis

Ja, dat mogen jullie weten.

Het is een blijspel.

En nu ben ik er mee weg

Bedankt voor de koffie en tot vanavond.

Julia

Je hebt toch een biertje gedronken.

Louis

Oké, bedankt voor het biertje.

Tot vanavond.

Bert

Om 19 uur 30 hé

Louis

Ja, en niet te laat komen hé

Anne

Zeker niet

Dag Louis

Julia

Dag Louis

Bert

Tot vanavond, dag Louis

(Louis verlaat het toneel)

Julia

Ik denk dat ik een beetje op mijn bed ga rusten, want het zal een lange avond worden als ik dat zo hoor.

Bert

Ja doet dat, want je ziet er moe uit.

(Julia verlaat het toneel via de deur naar de kamers)

Anne

Zeg pa, ik denk dat het heel plezant gaat worden.

Jij en ik samen op het toneel.

Er zijn niet veel meisjes die dat kunnen zeggen, Pa en dochter samen op het toneel.

Bert

Kom je lief vanavond ook.

Anne

Potverdorie, ik ben dat vergeten.

Bert

Wat ben je vergeten

Anne

Ik ben vergeten te zeggen dat ik vanavond niet thuis ben.

Bert

Je kunt toch nog altijd telefoneren.

Anne

Dat zou ik kunnen.

Maar ik heb een beter idee.

Ik ga bellen en hem vragen om tot hier te komen.

Bert

Waarom?

Anne

Dan kan hij ons met zijn auto voeren naar de vergadering.

Bert

Dat is nog geen slecht idee.

Misschien wil hij ook wel meespelen.

Heb je het hem al gevraagd?

Anne

Neen, hij weet zelfs niet dat wij toneel zullen spelen.

Bert

Als dat maar goed afloopt.

Anne

Zo een kwaai is hij ook niet

Het is een brave jongen.

Bert

Als hij maar niet jaloers is, als jij in de armen van een andere gaat liggen.

Anne

Dat doe ik toch niet

Bert

Op het toneel bedoel ik.

Anne

Allé ik ga hem bellen.

(Anne loopt naar de telefoon en draait een nummer)

Anne

Allo?

T'is Anne hier.

Zeg, Mieke is je broer al thuis van zijn werk?

Ja ??? roept hem eens aan de telefoon...

(Anne houdt de hoorn nu wat ver van haar oor, want Mieke roept nogal luid naar haar broer)

Zeg, Jan.

Ik moet je iets zeggen dat ik vergeten ben.

Het zit namelijk zo... ik ben vanavond niet thuis, maar zou je mij naar een vergadering willen voeren?

Dat zeg ik straks wel.

Oké, tot straks.

Dag schat

(Anne legt de hoorn neer)

Bert

En?

Is hij al thuis van zijn werk

Anne

Ja, hij was bijna vertrokken.

Hij kan hier elk moment toekomen.

Bert

Dat hij maar niet te lang wegblijft, want ik wil op tijd en stond vertrekken naar de vergadering.

Anne

Maar pa, we hebben nog tijd genoeg.

Bert

Ja maar, we moeten een goede indruk geven.

Het is de eerste vergadering en ik wil niet telaar komen.

Anne

Wij zullen niet te laat komen.
We hebben nog een uur te tijd.

(Er wordt op de deur geklopt)

Bert

Ik geloof dat hij daar is.

(Anne doet de deur open en Jan komt binnen en heeft Anne een kus)

Jan

Dag Bert

Bert

Dag Jan
Ik zou iets willen vragen.

Anne

Ik zal het hem wel vragen

Jan

Wat scheelt er?

Anne

Ik moet je iets zeggen, Jan

Jan

Jij mag tegen mij alles zeggen wat je wilt, mijn tortelduifje.

Bert *(binnensmonds)*

Och, wel here

Anne

Ik heb me laten inschrijven voor een ...

Jan

...nieuwe cursus...

Anne

Neen, niet voor een cursus

Jan

Voor een demonstratie van kookpotten

Anne

Neen... voor geen kookpotten.
Laat mij uitspreken.

Jan

Wacht.. ik zal het raden..

Bert

Oei, dat gaat hier lang duren.

Jan

Voor...voor een demonstratie van schoonmaakproducten

Anne

MAAR NEEN

Jan

Voor schoonheidsproducten dan maar?

Anne

Heb ik die dan nodig.

Jan

Neen, natuurlijk niet

Anne

Laat mij uitspreken.

Ik heb me laten inschrijven bij een toneelvereniging.

Bert

En ik ook.

Jan

..voor in het bestuur te komen?

Anne

Neen, om te spelen.

Jan

Met wat ga je spelen

Anne

Niet met wat, maar toneel spelen.

Jan

Kan jij dat?

Anne

Natuurlijk.

Jan

En ik dan?

Bert

Je speelt toch al.

Jan

Ik speel nog niet

Bert

Jawel... met onze Anne

Anne

PA, dat is nu niet aan de orde

Luistert Jan, als je wilt spelen dan kunnen we je vanavond laten inschrijven.

Jan

Oké, ik zal het proberen.

Anne

Mogen wij dan meerijden naar de vergadering?

Jan

Natuurlijk.

Wanneer vertrekken we?

Bert

Zo meteen.

(Julia komt uit haar kamer)

Julia

Wat is dat lawaai hier allemaal?

Een mens wil nu eens rusten en jullie maken hier zoveel lawaai.

Bert

Wij maken toch geen lawaai, waar haal jij dat nu.

Jan

Dag Julia

Julia

Ah onze Jan.

Sorry, maar ik had u nog niet gezien.

Anne

Ma, Jan zal ons brengen naar de vergadering en misschien zal hij ook meespelen.

Julia

Zit ik hier dat de hele avond alleen?

Bert

Je kunt toch je vriendinnen vragen om bij u te komen zitten.

Anne

Ze zullen dat graag doen.

Dan kunnen jullie lekker roddelen over van alles en nog wat.

Bert

Ja, want in het roddelen zijn ze kampioen.

Julia

Als jullie het zeggen dan zal het wel waar zijn zekerst.

Bert

Weet je wat?

Wij gaan nu vertrekken en we zullen langs Mariette gaan om te vragen of ze bij u wilt komen zitten tot wij terug thuis zijn.

Anne

Ja, baby zitten.

Jan

Er zijn hier toch geen baby's?

Anne

Was maar een grapje.

Julia

Vertrekken jullie maar, ik ga nog een dutje doen voor dat Mariette komt.

Bert

Allé, zoals je wilt.

Kom kinderen we zijn weg.

*(iedereen neemt een vest of sjaal en ze vertrekken van het toneel – Julia
Leg haar in de zetel)*

Anne

Op naar de roem

(Het wordt donker op het toneel)

Einde eerste Deel

Tweede deel

(Er wordt op de deur geklopt – er wordt niet gereageerd – er wordt weer op de deur geklopt – niemand reageert – dat komt Mariette en Germaine binnen)

Germaine

Ik geloof dat er hier niemand thuis is.
Het is hier nogal donker.

Mariette

De deur is open, hoe kan dat nu?
Nochtans heeft Bert gezegd dat Julia alleen thuis is.

Germaine

Heb je dat wel goed gehoord?

Mariette

Natuurlijk, denk je misschien dat ik doof ben.

Germaine

Dat bedoel ik niet, maar je weet nooit met Bert of hij de waarheid zegt of dat hij aan het lullen is.

Mariette

Dat is juist, met Bert weet men nooit.
Hij kan goed toneel spelen.
Allé, dat denkt hij toch.
Ik ben daar nog niet zo zeker van.

Germaine

Wat zou Julia willen zeggen met dat geroddel over Bert.

Mariette

Ik weet het niet, maar in elk geval het zit haar hoog, al dat geroddel.

Germaine

Zou hij een andere hebben misschien.

Mariette

Hoe bedoel je “een andere hebben”?

Germaine

Wel... dat hij naast de pot pist.

Mariette

Ah, dat.
Dan moet zij het maar opkuisen.
Ze doet anders niet te veel.

Germaine

Oh, ik geloof dat jij het niet begrijpt.

Mariette

Wat wil je nu eigenlijk zeggen?

Germaine

Wel, dat hij misschien een andere vrouw heeft.

Mariette

Ah, dat bedoel je met naast de pot pissen.

Germaine

Eigenlijk heb je het verstaan.

Mariette

Stil... Sttt....

Ik geloof dat ik iemand hoor.

(Julia komt uit de zetel)

Julia

Wat is dat hier allemaal.

Ah, het is Mariette en Germaine is ook mee.

Germaine

Ben ik niet welkom misschien?

Julia

Jaja, natuurlijk.

Bert zei dat hij alleen Mariette zou vragen om te komen.

Maar Allé, je bent ook welkom.

Ik was een beetje aan het rusten.

Mariette

Ah, ik dacht hoe meer zielen hoe meer vreugde, maar wij hadden je niet zien liggen.

Nietwaar Germaine?

Germaine

Neen, wij hadden het niet gezien.

We hebben je toch niet wakker gemaakt?

Mariette

Kan ook niet hé.

Wij hebben nog niets gezegd.

Julia

Kom zetten jullie maar aan tafel, dan kunnen we wat praten, want het kan lang duren voor ze terug zijn.

Ik ga een kopje koffie halen.

(Julia gaat naar de keuken en komt terug met een kan koffie – dan neemt ze kopjes uit de kast)

Ik heb er nog over van deze namiddag, ik hoop dat jullie het niet erg vinden.

Mariette – Germaine

Neen, dat is niet erg.

Mariette

Als ze maar warm genoeg is.

Julia

Allé wat nieuws onder de zon?

Germaine

Allé, Julia, vertel eens wat ze over Bert roddelen.

Julia

Ik weet het niet of het waar is, maar ze zeggen dat Bert een...
Hoe noemt dat nu ook weer...

Mariette

“Een naast de pot pisser”.
Is het dat, dat ze zeggen over Bert?

Julia

Neen, dat niet.
Zo dronken is hij nog nooit geweest dat hij naast de pot pist.
Maar ze zeggen dat Bert eeneen... HOMO is.

Germaine – Mariette

WAT... EEN...HOMO...

Germaine

Dat geloof ik niet.
Weet jij wel wat een homo is?

Julia

Neen, maar het moet iets ergs zijn.

Mariette

Ik weet dat eigenlijk ook niet.

Germaine

Dat is iemand die voor de mannen is.

Mariette

Ah, als het dat maar is.
Dat ben ik ook, en daarvoor bestaan er geen medicijnen.

Germaine

Ja, dat weten we.
Maar jij bent geen man.

Mariette

Oei... Bert is wel een man.
Dus, dat wil zeggen dat Bert voor de mannen is.

Julia

Eindelijk weten we nu wat dat allemaal betekent.

Germaine

Kijk, van Bert mogen ze zeggen wat ze willen, maar dat geloof ik niet.

Mariette

Ik ook niet.

Julia

Ik eigenlijk ook niet, maar ze roddelen er toch over.

Germaine

En wie roddelde daarover.

Julia

Stiene zegt dat.

Germaine

Stiene van de bakkers?

Julia

Ja, die Stiene.

Mariette

Ah, dat serpent.
Kijk ik zou haar nek kunnen omdraaien hé, want ze heeft ook eens geroddeld over mijn ventje.

Germaine

Daar is niets van te zeggen.

Mariette

Neen, dat is een heel brave man.
Hij zegt dat hij nooit drinkt.
Dat hij niet rookt.
En dat hij nooit naar andere vrouwen kijkt.

Germaine

Alleen jammer dat hij goed kan liegen.

Mariette

Ja, het is wel hé, als je zo begint dan ben ik hier rap weg zulle.

Julia

Het is maar een grapje.

Germaine

Zeg heb je het al gehoord van Kamiel van Mance Segers?

Julia – Mariette

Neen

Mariette

Wat is er met hem.

Is hij ook een zo dinges, zo een Homo...?

Germaine

Wel de vrouw van de bakker zegt dat hij zoveel drinkt als zijn dokter.

Julia

Is dat waar?

Germaine

Dat is nog niet alles.

Hij rookt de ene sigaar na de andere, precies zoals zijn dokter.

Mariette

Allé, zeg dat het niet waar is.

Germaine

Het is wel waar.

Je moet eens luisteren wat die vrouw allemaal verteld heeft.

Kamiel, rookt de ene sigaar na de andere.

Hij drinkt elke dag een fles jenever en hij loopt naar de vrouwen.

Precies hetzelfde als zijn dokter.

Mariette

En wie is die dokter?

Germaine

Ik weet zijn naam niet.

Julia

Wat zegt die daarvan?

Germaine

Niets, want hij is doodgevalen.

Julia

Dat komt ervan.

Mariette

Ik geloof dat de bakkerin een stoute tong heeft.
Zo roddelen over de mensen.
En zeggen dat haar man er ook niet bang van is.

Julia

Van wat?

Mariette

Ewel van de vrouwen natuurlijk.

Julia

Het is met de vrouwen dat hij moet voortdoen.
Ah ja, moesten er geen vrouwen naar zijn winkel komen dan zou hij wel failliet gaan.

Germaine

We zouden haar eens moeten uitnodigen.

Mariette

Dat is waar, dan zouden we eens goed ons gedacht kunnen zeggen.

Julia

Dat zou ons een beetje opluchten.

Mariette

Zou je haar eens niet bellen en vragen of ze goesting heeft om een kopje koffie te komen drinken?

Julia

Nu nog?
En het is al zo laat.

Germaine

Toch zou ik het eens proberen.

Mariette

Ik ook.
Allé Julia, probeer eens.

Julia

Om dat jullie aandringen.

(Julia loopt naar de telefoon en draait een nummer)

Julia

Allo?
Is het bij de bakker.
Het is hier Julia hé
Ewel, Julia Vandorp.
Het is om te vragen of Stiene eens tot hier wil komen?

Wablief?

Ah, ... ze is naar de toneelvergadering.

Allé, dat is dan spijtig.

Neen, je moet niet zeggen dat ik gebeld heb, ik zal ze morgen wel zien.

Tot later

Dag bakker.

(Julia legt de hoorn neer)

Germaine

Ze is niet thuis zeker?

Julia

Hoe kan je het raden.

Ze is naar die vergadering van het toneel.

Mariette

Ook al.

Ze zullen daar met velen zijn zekerst?

Germaine

Mij hebben ze het niet gevraagd en nochtans zou ik ook graag toneel spelen.

Toen ik jong was, heb ik ook nog toneel gespeeld.

Mariette

Ik niet.

Ik vind dat maar niks, zo doen alsof.

Maar toch zou ik het graag eens proberen.

Julia

Bij welke toneelvereniging heb jij nog gespeeld?

Germaine

Bij de jeugdbeweging, en er was daar een jongen waar ik verliefd op was.

Mariette

En wat is er dan gebeurd?

Germaine

Ik ben ermee getrouwd.

Julia

Maar wacht eens.

Louis heeft dat niet gezegd dat zij ook toneel ging spelen.

Wacht tot hij nog eens binnenkomt.

Ik zal eens goed mijn gedacht zeggen.

Germaine

Al ik dat zo hoor, dan moeten wij tegen velen ons gedacht eens zeggen.

(Er wordt buiten veel lawaai gemaakt)

Julia

Ik geloof dat ze daar terug zijn van die toneelvergadering.
Het heeft niet lang geduurd geloof ik.

Germaine

En ik geloof dat ze veel plezier hebben.

Mariette

Dat denk ik ook.

Julia

Kom we gaan ze eens laten schrikken.
Ik ga het licht uitdoen.

(Julia doet het licht uit en dan gaat de deur voorzichtig open)

Bert

Ssssst.
Stil ik geloof dat Julia al naar bed is.

(Nu komt Bert binnen, en draait zich om naar de andere)

Bert

Kom ... ze is gaan slapen.
Voorzichtig dat ze ons niet hoort.

(Na Bert komt Anne, Jan, Louis, de vrouw van de bakker – Stiene en Karel De Zwever binnen – Bert, Jan, Louis en Karel zijn dronken, de één meer dan de andere. De heren spreken nu volgens hun toestand van dronkenschap en opeens steekt Julia het licht weer aan)

Julia

Maar dronken, maar dronken.

Bert

En wij dan.

Julia

Allé, hoe is dat mogelijk.
Ik geloof dat je toch die rol ga spelen.

Louis

Welke rol

Julia

Die van “ veel bier of geen bier”.

Bert

Ja, Juliaaaaatje, er was veel bier.

Julia

En de dames?

Hebben die ook gedronken?

Germaine

Ik geloof dat ik weg ben.

Allé, goede avond Julia

Mariette

Wacht ik ga mee.

Goede avond Julia

Bert

Dag mijn lieve buurvrouwtjes.

Droom zacht en niet te veel dromen van mooie mannen hé.

(Bert slaat met een lichte tik op het achterste van Germaine en Mariette)

Oeps....

(Germaine draait zich nog even om)

Germaine

Ja, Julia, ik geloof dat hij het goed zitten heeft.

Mariette

En dat je ver van de waarheid zit.

Allé, tot morgen

Julia

Dag Mariette, dag Germaine

(Germaine en Mariette verlaten het toneel)

Louis

Wat hebben die u?

Een mens mag al niet eens meer een pintje drinken.

Julia

Komaan zetten jullie maar even.

Louis

Waar moet ik zitten

Bert

Waar je plaats vindt.

Stiene

Och Julia, je mag niet boos zijn.
Ze hebben een pintje gedronken op het succes van de avond.

Karel

Het was een groot succes zulle.
We hebben een mooi stuk uitgekozen, nietwaar Louis

Louis

Ik heb een mooi stuk uitgekozen, niet jullie
En daarbij, ik heb hem zelf geschreven.

Karel

Gaan we weer beginnen.
Jij bent de beste regisseur die er bestaat, maar volgens mij kent je er niet veel van.

Anne

Jongens... we gaan niet herbeginnen hé.

Bert

Neen, niet herbeginnen.
Het is al veel te laat om te herbeginnen.

Jan

Ik heb al genoeg bier binnen, we gaan niet herbeginnen te drinken.

Julia

Dat is ook de eerste maal dat ik Jan zo dronken zie.
Moet hij nog naar huis rijden, in zo een toestand?

Anne

Neen, natuurlijk niet.
Hij gaat hier slapen.

Bert

Maar niet bij jou.

Anne

En waarom niet?

Bert

Dat moet ik niet weten.

Stiene

Het zou toch geen kwaad kunnen, hij is veel te dronken.

Julia

Hij moet hier maar op de sofa slapen..

(Bert staat recht en gaat tot bij Julia)

Bert

Zeg eens, mijn poesewoefje, ik mag toch nog bij u slapen.

Julia

Bah... Je adem stinkt.
Wat heb jij wel allemaal gedronken.

Jan

De klikjes van onze pinten.

Bert

Heila... nieuwbakken vis.... Op het gemak hé
Ik heb geen Klikjes uitgedronken, dat was onze Louis.

Louis

IKKE, je ziet dat vanhier.
Ik was nog de enige die nuchter was na de eerste lezing.

Julia

Hebben jullie een lezing gehouden?

Stiene

Dat is de gewoonte, als je een nieuw stuk speelt;
Er wordt eerst een lezing gehouden van heel het stuk.

Jan

EEN NIEUW STUK zeg je.
We hebben zelfs nog geen oud stuk gespeelt.

Karel

En die eerste lezing... we zijn maar aan pagina 5 geraakt en we hadden al dorst.

Bert

... en HELE grote dorst zulle.

Julia

Zeg mij nu eens wat voor een stuk het zal worden.

Bert

Ik weet de titel niet meer, maar in elk geval ik speel de baas...

Stiene

Neen, jij speelt niet de baas.

Bert

Wat speel ik dan?

Anne

Ja pa, zouden we niet beter wachten tot morgen om dat allemaal te vertellen.
Dan zijn jullie allemaal nuchter en dan zal het beter gaan.

Jan – Louis – Bert – Karel

N U C H T E R ????

Anne

Ja, nuchter, want jullie zijn nu veel te dronken.

Jan – Louis – Bert – Karel

D R O N K E N ????????

Julia

Och Anneke, we kunnen niets doen met de mannen.
Ze hebben allemaal te diep in het glas gekeken.

Bert

Ikke niet

Louis

En ik ook niet.

Jan – Karel

Wij ook niet.

Stiene

Jullie zouden niet durven.

Jan – Louis – Bert – Karel

N E E N, W I J D U R V E N D A T N I E T.

Bert

Of wel.

Zeg eens Jan.... Zouden wij dat durven

Jan

Ik niet... jij misschien wel.

Ik zou alleen maar diep in het glas kijken om te zien of er nog iets in zit.

Bert

Allé, wij zouden durven, maar de Jan niet.

Louis

Ik weet het niet meer.

Karel

En ik evenmin.

Julia

Zouden jullie niet.....

Bert

.....Nog een pint drinken... Juliaaaatje

Stiene

Hebben jullie al niet genoeg binnen?

Jan – Louis – Bert – Karel

N E E N.

Julia

Dat wilde ik niet zeggen.

Ik wilde zeggen, zouden jullie niet beter naar huis gaan en een beetje slapen.

Jan – Louis – Bert – Karel

S L A P E N ??????

Bert

Je ziet dat van hier.

We gaan nog eens zeggen wie wat speelt in het toneel.

Allé, Louis vertelt eens ... wie speelt wat.

Anne

Zouden we niet beter wachten tot morgen?

Jan – Louis – Bert – Karel

N E E N.

Wij willen het nu nog eens horen.

Louis

Allé, omdat je aandringt.

Stiene

Ik speel een chice madame.

De Barones

Louis

Zwijgen, Stiene.

Ik zal het wel zeggen.

Julia

Dat had ik wel verwacht.

Louis

Wat?

Dat ik het zal zeggen?

Julia

Neen, dat Stiene de chice madame ga spelen.

Louise

Allé, dat is dan geen verrassing meer.

Julia

Hm.

Louis

Mag ik voort doen?

Julia

Doe maar, ik ben nieuwsgierig.

Louis

Femke Vandesande speelt de Meid van de barones.

Louise Uytenbrouck speelt de maîtresse van de Baron.

Julia

Het is op haar lijf geschreven.

Ik zou niet kunnen denken welke rol ze anders zou spelen.

Louis

Zie je wel Stiene, dat ik het bij het rechte eind heb.

Je hoort het nu eens van een andere.

De juiste speler bij de juiste rol, dat is mijn specialiteit.

Bert

Ik zou het nog geloven ook.

Stiene

Maar dat heb ik gisteren al gezegd.

Julia

Wat heb jij gisteren al gezegd?

Stiene

Wel, wie welke rol krijgt.

Julia

Ah, jij wist er al van?

Louis

Ja, laat dat maar.

Mag ik verder doen?

Julia

Doe maar verder.

Louis

Karel De Zwever.... Waar is hij?

(Louis kijkt even rond en ..)

Louis

Ah daar zit je.

Wel Karel krijgt de rol van de Baron.

Marie Zwijger, krijgt de rol van winkeljuffrouw

Kathy Verbeke, krijgt de rol van verpleegster

Jan de rol van paardenknecht.

Anne speelt de verloofde van de paardenknecht

En Louis speelt een homoseksuele kamerdienaar.

Julia

Wat speelt onze Bert?

Louis

Wel een homo.....

Een kamerdienaar die voor de verkeerde kant is.

Julia

Stiene, wist jij daarvan?

Stiene

Natuurlijk wist ik daarvan.

Ik heb het gisteren nog gezegd dat die rol het beste voor Bert zou zijn.

Julia

En ik die dacht dat het roddels waren.

Hoe kan dat nu?

Onze Bert een Homo?

Dat kan toch niet?

Stiene

Maar dat is op het toneel.

Je moet nu niet denken dat hij in de werkelijkheid een homo is.

Julia

Ik ben opgelucht zulle, wat ze hebben.....

(Er wordt op de deur geklopt)

Wie kan dat nu zijn en nog zo laat?

Bert

De één of andere landloper zeker.

(Er wordt nu harder geklopt)

Julia

Allé, Bert, doe eens open.

Bert

Je ziet dat van hier.

Ik ga niet opendoen zulle.

Ik ben niemand meer verwachtende en dus, doe ik de deur niet meer open, punt, komma, andere lijn

Anne

Dan zal ik het maar doen zeker.

Julia

Maar voorzichtig hé.

(Anne doen de deur open en er komen twee politieagenten binnen – die twee agenten zijn Germaine en Mariette, maar niemand merkt het)

1^{ste} agent

Goede avond allemaal.

Louis

Wat ze hier nu binnensmijten.

Bert

Hier zé, daar zé, twee van onze slimste

Jan

...En nog zo laat.

Jullie zijn zeker buitengegooit op het commissariaat.

2^{de} agent

Een beetje rustig hé.

Wij komen hier niet voor ons plezier. En wij komen niet van het commissariaat.

Wij zijn op ronde.

Bert

Neen?

Voor wat komen jullie dan?

Toch niet om te kijken of er hier loeschje zaken gedaan worden?

Louis

Omdat ze niet weten wat gedaan.

Moeten jullie een biertje hebben misschien?

1^{ste} Agent

Mag ik vragen dat jullie allemaal neerzitten en zwijgen.

Bert

Heila, zwijgen in mijn eigen kot... je ziet dat van hier.

Ik ben hier nog altijd de baas, punt en uit.

1^{ste} agent

Dat kan allemaal wel zijn, maar als ik zeg dat iedereen moet neerzitten, dan is dat zo.
Begrepen????

Bert

Allé, voor één keer wil ik mijn plaats als huisbaas aan u overgeven.

1^{ste} agent

Zo, dat is al beter.

Stien

Waarom, wij hebben toch niets misdaan?

2^{de} agent

Dat weten we nog niet zo zeker.

1^{ste} agent

Mag ik vragen als Dhr. Bert Vandorpe, Louis Demuyser, Jan Bijziende en Karel de Zwever hier aanwezig is?

Karel

Dat zie je toch?

1^{ste} Agent

Mag ik dan vragen of deze heren met mij even wil komen?

Bert

Waarom, als ik vragen mag.

2^{de} Agent

Om in het zakje te blazen.

Louis

Wij rijden nu toch niet met een auto?

1^{ste} Agent

Neen, nu niet.

Maar daarstraks zijn jullie toch van het culturele centrum naar hier gereden met de auto?

Jan

Ja, en het was mijn auto en ik heb gereden.

1^{ste} Agent

Dat is heel eerlijk, maar weet jij ook dat jullie door drie rode verkeerslichten gereden zijn?

Dat jullie 200 meter op het fietspad gereden hebben en daarbij zeven paaltjes omver gereden hebben?

Bert

Hebben wij dat gedaan?

Louis

Dat kan niet.

Ik heb nergens tegengerezen

2^{de} Agent

Neen, jij niet.

Maar de bestuurder heeft het gedaan.

Anne

Is dat waar, jan.

Jan

Dat weet ik niet, het zal wel juist zijn zeker als die twee pipos dat zeggen.

Bert

Wat hebben wij daar nu mee te maken.

1^{ste} Agent

Jullie hebben in zeven cafés niet betaald.

Julia

ZEVEN?????

Ik dacht dat jullie naar een vergadering waren.

Bert

Maar wij zijn in geen zeven Cafés geweest.

Waar haal dat nu uit.

Ten hoogsten zijn we in drie Cafés geweest.

1^{ste} agent

Komaan, geen uitleg meer.

De heren mogen meekomen om een ademtest.

(de vier heren gaan mee naar buiten en Anne doet de deur dicht)

Anne

Ja, dat is nog niet gezeverd.

Julia

Maar Anneke toch, hoe heb je dat zo ver laten komen?

Anne

Ja ma, ik kon ze niet tegenhouden.

Stiene

En ik ook niet.

Julia

Zwijg toch van die mannen hé.
Als je ze een hand geven dan nemen ze een arm.
Geef je ze een arm dan nemen ze meestal heel je lichaam.

Anne

Maar mijne Jan is zo niet.

Julia

Ach, neen zeker?

Anne

Neen, Jan neemt meteen mijn hele lichaam..hahahahaha
En daarbij mijne Jan is heel verstandig als hij met de auto rijdt.

Stiene

Ben je daar heel zeker van?

Anne

Natuurlijk, ben ik zeker.

Julia

Wie heeft er dan met de auto gereden?
En wie heeft al die paaltjes omver gereden?

Anne

En wie heeft er niet betaald?

Julia

Ik denk dat er hier iets is dat niet klopt.

Stiene

Wat zou er niet kloppen

Julia

Met die twee agenten

Stiene

Je hebt toch ook gezien en gehoord dat ze er niet mee lachen

Julia

Dat is het hem juist.
Wacht maar tot ze terug binnenkomen.

Anne

Als ze terug binnenkomen.
Misschien doen ze hen direct mee naar de gevangenis.

(nu komen de heren terug binnen met de twee politieagenten en ze lachen)

Julia

... EN ??????....

Bert

Wat EN??

Julia

Wat is er zo belachelijk?
Zijn jullie niet positief misschien?

Louis

Ja en neen

Stiene

Hoe,..... Wat?.... Ja en neen?
Dat versta ik niet.

Anne

Ik ook niet
Jantje, vertel jij het eens

Jan

Wel zoals Louis het zegt.
Ja en Neen

1^{ste} agent

Eigenlijk zijn ze
Och laat maar.

2^{de} agent

Heeft ons een pint en we spreken er niet meer over.

Julia

Nu snap ik dat in het geheel niet meer.

Bert

Jij moet dat niet begrijpen, kom heef die mannen een pint.

(Julia heeft aan de agenten een pint)

1^{ste} agent

En Louis zoals belooft hé?

Louis

Natuurlijk, denk je misschien dat we dronken zijn.

Anne

Neen, het zal wel niet.
Maar, agent, hoe zit dat nu met die paaltjes?

2^{de} agent

Welke paaltjes?

Ik weet van geen paaltjes.

Weet jij daar iets van? (*tot de 1^{ste} agent*)

1^{ste} agent

Van wat?

2^{de} agent

Wel van die paaltjes

1^{ste} agent

Ach die paaltjes.

Deze zijn al lang rechtgezet door onze hm..hm...

We zullen er niet meer over spreken.

Anne

Ja maar, en die rode lichten dan?

1^{ste} agent

Och die?

Die branden nog altijd.

2^{de} agent

Allé Louis wat heb je ons nu beloofd.

Louis

Dat heb ik toch al gezegd.

1^{ste} agent

Mijn collega heeft gelijk.

We moeten precies weten wat je ons nu beloofd hebt.

2^{de} agent

Allé zeg het nog eens, dan kan ik het opschrijven.

Louis

Opschrijven?

Waarvoor is dat nodig?

1^{ste} agent

Wij worden dikwijls iets beloofd, maar het kwam er nooit van.

Dus: we schrijven het op.

Bert

Alle Louis, eerlijk is eerlijk, wat hebben wij nu beloofd.

Julia

Heb jij ook iets beloofd?

Bert

Julia, nu mag je er eens niet mee bemoeien, dat is iets tussen ons en die twee agenten.

1^{ste} agent

Allé, we gaan beginnen.

Collega, schrijf maar op.

.....

200 gratis braadworsten van Louis

200 broodjes van Stiene

Stiene

Van mij?

Ik heb toch niets beloofd.

Bert

Tu tut tut Stien, jij moet ook je duit in het zakje doen, anders vliegen we allemaal de cel in.

Stiene

Oei, is het maar zo erg.

Bert

En zwijg nu.

Agent, doe maar verder.

1^{ste} agent

Oké.

Dan hebben we nog een gratis verzekering van de vader van Jan.

Jan

Ik weet niet of vader daarmee akkoord zal gaan.

1^{ste} Agent

Dat moeten wij niet weten.

Beloofd is beloofd.

Anne

Waarom hebben jullie dat allemaal nodig?

2^{de} agent

Wel, voor het openluchtfeest van de politie.

1^{ste} agent

En dan.....

2^{de} agent

Niet zo rap.

Ik kan zo rap niet schrijven zulle.

1^{ste} agent

Voor elk van ons twintig gratis kaarten voor de eerste voorstelling van het toneel

Bert

TWINTIG ELK...

2^{de} Agent

Natuurlijk... elk Twintig.

Louis

Maar onze eerste voorstelling gaat direct uitverkocht zijn.

1^{ste} Agent

Ben je niet blij?

Louis

Jaja.... Heel blij

Bert

Het is maar een zaaltje van vijftig toeschouwers.

2^{de} Agent

Dat kan ons niet schelen, nietwaar collega?

1^{ste} Agent

Neen.

Dan nog een luchtkasteel voor ons feest.

Anne

Waarom? en wie zal je dat bezorgen?

1^{ste} Agent

Dat luchtkasteel is voor de kinderen van onze collega's en jij zult daarvoor zorgen.

Anne

IK, wie zegt dat.

2^{de} Agent

Je vader heeft dat gezegd.

Anne

Waar moet ik dat halen?

2^{de} Agent

Je zal dat wel vinden op internet of in de telefoonboek.

Je moet maar eens goed kijken.

Anne

Oké, als het zo zit, dan ben ik akkoord.

Bert

Zie je wel, dat onze Anne het zal doen.

Heb ik het niet gezegd?

Louis

Ja, het is al goed. Zwijg nu maar.

Is er nog iets agenten waar we jullie een plezier kunnen mee doen?

Julia

Een plezier zeg je.

Het is verdorie omkoperij.

1^{ste} Agent

Tut tut tut.

Voor wat hoort wat.

Ik denk dat we nu klaar zijn.

Collega wil je die overeenkomst nu laten teken door de Heren?

Karel

Allé, ik ben al blij dat ik niets moet leveren.

1^{ste} Agent

Oh, we zouden nog het voornaamste vergeten.

Karel, jij hebt ons beloofd om vijf vaten bier te leveren voor ons feest.

Karel

Daar was ik al bang voor, dat je het zou vergeten.

Allé, het is goed, maar de rest moet je ook bij mij bestellen.

1^{ste} Agent

Dat hebben we afgesproken.

2^{de} Agent

Allé allemaal jullie handtekening onder aan dat papiertje

(Iedereen zet zijn handtekening)

1^{ste} Agent

Zo mensen, wij wensen jullie nog een goede nachtrust toe en tot nog eens.

(De agenten verlaten het toneel, maar 1^{ste} Agent zegt nog....)

1^{ste} Agent

En... niet vergeten.... de slogan is.....

De politie - je vriend

Allen

Dag agenten.

Julia

Ja maar, wacht eens een ogenblikje.

Jullie moeten nog zo rap niet weglopen.

Ik ken jullie precies van ergens.

1^{ste} agent – 2^{de} agent

Neen, dat kan niet.

Julia

Toch wel.

Die uniformen zijn toch deze niet van onze politie?

Doe eens jullie pet af.

En.....die.....valse.....snorren.

(Julia trekt ook de valse snorren af)

1^{ste} agent

Auw...

Lap, ze heeft ons herkent.

2^{de} agent

Ik geloof het ook.

Auw...niet zo geweldig

Julia

Als ik het niet gedacht had.

Germaine en Mariette.

Waarom hebben jullie dat gedaan.

1^{ste} agent

Het was in opdracht van Germaine...

2^{de} Agent

Het is niet waar.

Het was in opdracht van Mariette

Julia

Het is nu gelijk wie die opdracht gegeven heeft, maar ik vind het toch niet netjes.

Germaine

We hebben het eigenlijk samen bedacht.

Mariette

Ja, eigenlijk wel.

Wij wilden eigenlijk ook eens toneel spelen en we dachten zo moesten we dat nu eens in het echt doen.

Bert

Dat vinden we eigenlijk heel goed gedaan.

Julia

Wisten jullie daarvan?

Hoe dit toneelstuk afloopt.....!?