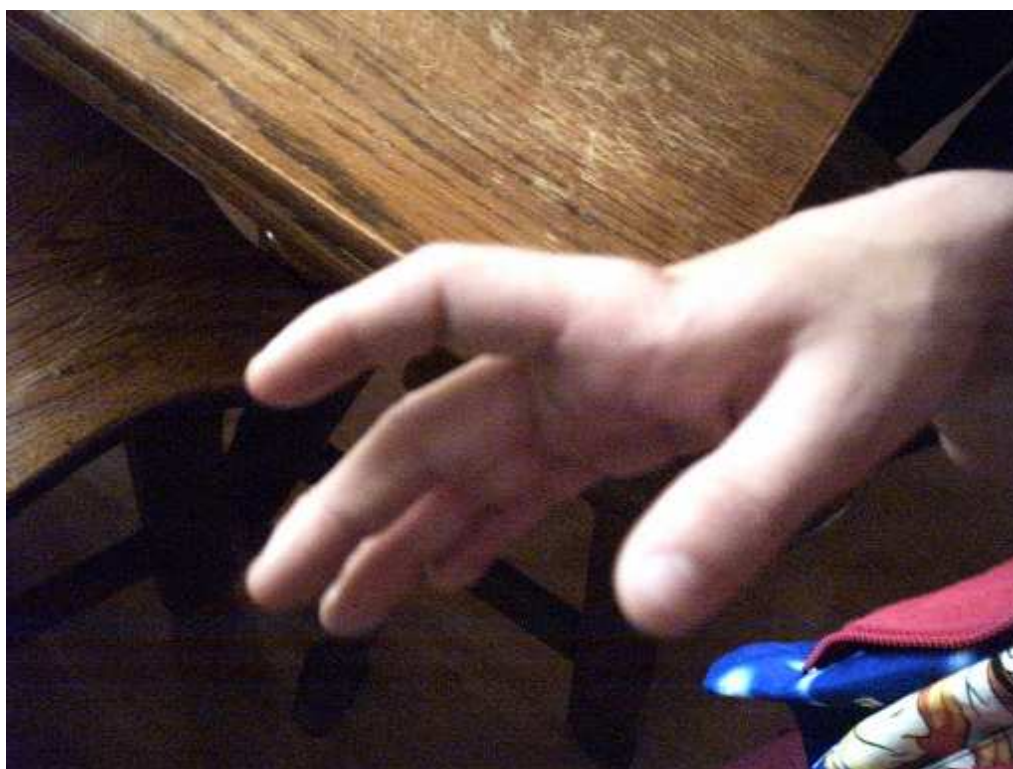


Klaas Vanderspoel

Het scheelde 'n vinger!

Thriller in één bedrijf



## **PROLOOG**

**De heer Charles Mors wordt dood aangetroffen in zijn huiskamer.**

**Hij is zonder enige twijfel vermoord.**

**De rechercheurs Sabel en Lemmet worden uitverkoren de moord op te lossen.**

**Dat lukt het tweetal boven verwachting, reeds vrij snel.**

**En rechercheur Sabel houdt aan de moordzaak nog een leuke verrassing over!**

### **Personen:**

De heer Charles Mors (helaas dood aanwezig)

Zijn nicht Lulu Guber

Huishoudster Mia Braadar

Rechercheur Sabel

Rechercheur Lemmet

Politiearts Doctoranda Cula (Dra. Cula)

### **Toneel:**

Keurig ingerichte huiskamer met een nogal prominente t.v.

In een gemakkelijke stoel tegenover het grote televisieapparaat zit de heer Charles Mors.

Hij is, helaas voor hem, morsdood.

Dra. Cula, de politiearts, onderzoekt hem.

Rechercheur Sabel, komt binnen.

Hij heeft in het huis rondgekeken.

Hij kijkt nu speurend rond.

De andere Rechercheur, Lemmet, staat bij de deur.

Verder zijn aanwezig, de nicht van de dode man, Lulu Guber, en mevrouw Mia Braadar, huishoudster (annex minnares van de dode).

## EERSTE BEDRIJF

**Dra. Cula:**

Meneer Mors is nog geen half uur geleden gestorven. Een kogel door het rechteroor. Moet onmiddellijk gestorven zijn. Het is mijns inziens zelfmoord.

**Rechercheur Sabel:**

Hij heeft een pistool met geluiddemper gebruikt. Die ligt daar naast zijn stoel. Er is slechts één schot mee gelost. Hij kan inderdaad zelfmoord gepleegd hebben.'

*Hij wendt zich tot Lulu Guber, de nicht van wijlen de heer Mors.*

**Rechercheur Sabel:**

Wie waren er behalve u nog meer thuis toen het gebeurd moet zijn, mevrouw Guber?

**Lulu Guber:**

Alleen de huishoudster. Mevrouw Braadar. Zij verzorgt mijn oom al jaren. Ikzelf ben gisteren pas aangekomen. Ik zou een paar dagen blijven om wat zaken met hem te bespreken. Hij was zo zwaarmoedig de laatste tijd, dat het me eigenlijk niet verwonderd heeft, dat hij... Ja, hij was werkelijk erg melancholiek. Misschien heeft dat sombere televisiestuk dat hij vanavond gezien heeft wel de doorslag gegeven.

**Rechercheur Lemmet:**

Is dat zo, mevrouw Braadar?

**Mia Braadar:**

Inderdaad, meneer Mors deed erg vreemd de laatste tijd, hoor. Hij zat maar voor zich uit te staren. Ook kreeg hij helemaal geen bezoek meer. Ik maakte altijd de lekkerste hapjes voor hem klaar, maar daar zei hij ook niets meer van. Terwijl hij me anders altijd complimentjes over het eten gaf.

**Rechercheur Sabel:**

Hij heeft dus wel naar dat stuk van avond zitten kijken. Dat heette 'Meneer Mandril's dood'. Geschreven door Barry Moelis. Het gaat over een man die ook een eind aan zijn leven maakt. Kent u het stuk, mevrouw Guber?

**Lulu Guber:**

Ik heb het destijds als toneelstuk gezien. Het zit vol onwaarschijnlijkheden.

Literair gezien is het... een prul.

**Rechercheur Sabel:**

Juist ja. Bent u tijdens de uitzending nog bij hem in de kamer geweest, mevrouw Guber?’

**Lulu Guber:**

Nee, hoor. Ik zou nog wel een bespreking met hem hebben van-avond, maar niet voor het stuk afgelopen was. Hij mocht absoluut niet gestoord worden. Toen ik om half elf binnenkwam, dus na het stuk, was de zangers Annie Terleijer erop. Ik vroeg: Oom, zal ik het naar uitdoen? En toen pas zag ik wat er met hem gebeurd was. Ik drukte het toestel uit en holde naar de studeerkamer om een dokter te bellen.

**Rechercheur Lemmet:**

Waar was u zelf, tussen half tien en half elf, mevrouw Guber?’

**Lulu Guber:**

Wel... tot... eh... tien uur was ik boven op mijn kamer. Daarna heb ik bij mevrouw Braadar in de keuken nog een glaasje sherry gedronken en een paar warme knakworstjes genuttigd. Tot ongeveer half elf. Nietwaar, mevrouw Braadar?’

**Mia Braadar:** (aanzelend)

Ja, dat kan wel kloppen, dacht ik zo.

**Rechercheur Sabel:** (met stemverheffing)

Dat stuk van gisteravond zat inderdaad vol onwaarschijnlijkheden en tegenstrijdigheden. Ik heb het vroeger zelf ook al eens gezien. Maar uw verhaal zit er ook vol mee, mevrouw Guber! Uw oom heeft geen zelfmoord gepleegd! U hebt hem vermoord! U kunt zich als gearresteerd beschouwen! Collega, doe haar de handboeien maar om!

**Rechercheur Lemmet:**

Met genoeg, collega!’

**Lulu Guber:**

U bent niet goed wijs, rechercheur! Hoe komt u erbij mij van moord op die lieve oom Charles te beschuldigen? Een kind kan zien dat mijn arme oom de hand aan zichzelf heeft geslagen!’

**Dra Cula:**

Ja, waar baseer jij dat op, Sabel? Volgens mij heeft meneer Mors zich inderdaad zelf om het leven gebracht. Alles wijst er op!

**Rechercheur Sabel:**

Als je goed geluisterd hebt, moet je ook iets tegenstrijdigs opgevallen zijn. En als je goed naar, met name de t.v. kijkt, zul je zien dat....

**Rechercheur Lemmet:**

Je maakt ons wel reuze nieuwsgierig, waarde collega.

**Rechercheur Sabel:**

Goed dan, ik zal jullie nieuwsgierigheid bevredigen. Mevrouw Guber beweerde dat zij de t.v. na de vreselijke ontdekking uitgedrukt had. Maar de stekker van het snoer, verbonden aan het televisieapparaat, ligt naast de stoel van de overledene, niet in het stopcontact. Ik acht het dus uitgesloten dat het toestel aanstond toen mevrouw Guber de kamer betrad.

*De politieman gaat voor de geboeide vrouw staan en kijkt haar strak aan.*

**Rechercheur Sabel:**

Nou, wat hebt u hierop te zeggen? Wilt u nu dadelijk bekennen? Of wilt u liever eerst met een advocaat spreken?’

**Lulu Guber:**

Ach, wat kan het me ook nog schelen! Ik heb hem inderdaad neergeschoten. Die ouwe vrek wilde me onterven, vanwege mijn, volgens hem ontuchtige levenswandel. Hij wou morgen naar notaris Ari Snot gaan om zijn testament te veranderen. En toen besloot ik...

**Rechercheur Sabel:** (vult haar zin aan)

...hem te vermoorden en het op zelfmoord te laten lijken. Dat was u misschien zelfs wel gelukt, als u niet een ogenschijnlijk kleine, maar in dit geval fatale fout had gemaakt. Hoe kwam u trouwens aan het wapen?

**Lulu Guber:** O, dat was van oom Charles zelf. Ik wist waar het wapen lag en heb hem dus opgehaald en in m’n tasje gestopt.

**Rechercheur Sabel:**

En wanneer precies heeft u uw oom vermoord?’

**Lulu Guber:**

Even voor tienen. Hij heeft niets in de gaten gehad. Oom zat wat te suffen. Hij had inderdaad de t.v. niet aanstaan. Ik kwam binnen, ging achter hem staan en zette de loop van het pistool tegen zijn rechteroor. Hij kreeg zelfs niet de tijd daarvan te schrikken. Want ik haalde meteen de trekker over. Er klonk slechts een ploppend geluidje. Oom was op slag dood. Ik veegde het wapen schoon en drukte het even in zijn hand. Daarna liet ik het op de vloer vallen. Ik verliet dadelijk de kamer weer en ging naar mijn kamer terug. Daar waste en verkleedde ik me en ging daarna naar de keuken een beetje met mevrouw Braadar kletsen.

**Mia Braadar:**

Mag ik even wat opmerken, inspecteur?

**Rechercheur Sabel:**

Natuurlijk, mevrouw Braadar.

**Mia Braadar:**

Wat u daarnet opmerkte over de stekker die niet in het stopcontact zat, klopt wel, rechercheur. Maar een beetje handige advocaat, bijvoorbeeld van het kaliber Mr. Sprong of Mr. Moskoufietz, zal daar toch geen spaan van heel laten. Maar er is iets anders, dat niemand in dit vertrek weet, iets dat alleen ik weet. En dat is iets dat in dit geval wel héél belangrijk is!

*-Einde zichtversie-*