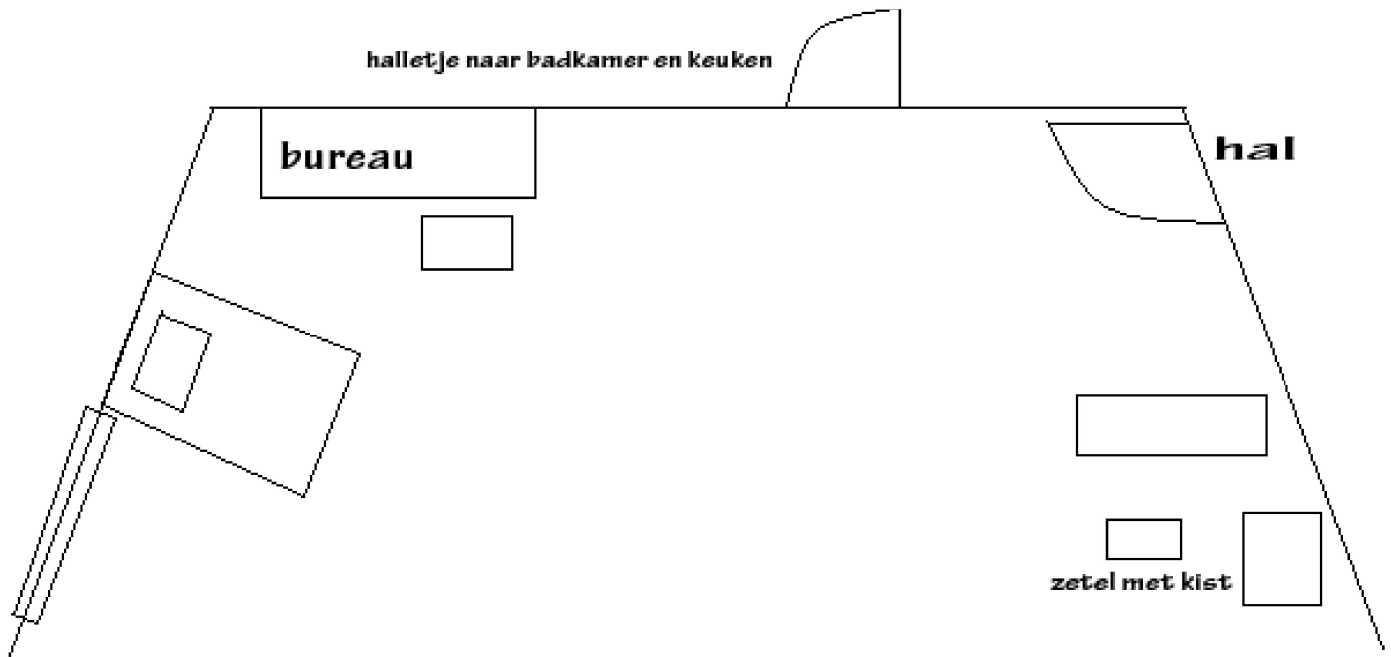




[AVONDVULLEND STUK]
VOOR 5 HEREN – 3 DAMES – 2 OPEN



Decorbeschrijving

Het decor is het appartement van één van de hoofdpersonages: Dries. Hij is vrijgezel. Het appartement mag er dus best een beetje rommeliger dan normaal uitzien.

Links voor bevind zich een venster met daarnaast het bed. Tegen de muur staat een bureau met een bureaustoel op wieltjes. Achteraan is een deur naar een halletje met badkamer en keuken. Rechts achter is de hal en vooraan het zetelhoekje. Het salontafeltje is een kist. Ergens staat ook een collectie drank. Bij voorkeur niet direct in het salon.

Korte inhoud

Dries woont al enkele maanden alleen op zijn appartement. Hij is single. Zijn ouders willen dat hij in het kort een goede vrouw vindt. Zelf besteed hij daar niet veel tijd aan. Hoewel hij klaagt over de dagelijkse sleur van het leven laat hij alles maar zijn beloop gaan. Elke morgen staat hij op, beantwoordt hij het overbezorgde telefoontje van zijn moeder, kleed zich aan en wacht totdat zijn collega aanklopt om te carpoolen naar het werk.

Wanneer de doorsnee dag weer zijn doorsnee start neemt gebeurt er plots een ongewone wending in het patroon van Dries. In plaats van zijn collega staat plots een gemaskerd figuur achter de deur die hem bedreigt als hij hem geen schuilplaats aanbiedt.

Dries heeft niet echt de keuze en stemt toe. De crimineel denkt tijdelijk gerust te zitten...totdat er net op die dag verschillende mensen bij Dries binnenvallen. Ze lossen het telkens op, op hun eigen inventieve manier. En dan klaagt Dries van een saai leven?

Maar wat zoekt men uiteindelijk echt?

Spelers

Dries	Jonge man. Woont net op zichzelf, moederskindje. Tussen de 25 en de 30 jaar.
Mirthe	Jonge vrouw. Gebruikt tegenover iedereen een andere naam. Ze weet dat wat ze doet verkeerd is, maar is ervan overtuigd dat dit de enige oplossing is om haar te redden.
Conciërge	Chanteur. Hij spreekt continu met een foute rijm, behalve wanneer hij tegen het crimineel meesterbrein aan het praten is. Daarom dat zijn gerijm op het einde soms wegvalt.
Noa	Vrouwelijke handlanger van het crimineel meesterbrein.
Vader Prospeer	Een typisch figuur dat altijd zijn vrouw volgt, maar dat niet accepteert.
Moeder Lea	Overbezorgde moeder.
Collega Bart	Een man met al zijn zwakheden. Ongeveer 40 jaar of ouder.
Collega Frank	Idem aan Bart. Is 7 jaar ouder.
Agent 1	Agent 1 is de slimme van de twee. Hij/zij begeleidt de andere.
Agent 2	Tegengestelde van agent 1.

Het verhaal

Deel 1

Dries ligt in bed. De wekkerradio loopt af.

Radio 'Zeven uur, een goedemorgen. Het nieuws: De stad wordt nog steeds afgeschrikt door het crimineel meesterbrein dat nog altijd op vrije voeten is. Gisterenmorgen heeft hij nog ingebroken in een modaal huisje. Zonder schaamte ging hij ervandoor met achthonderd euro, het hele leefbudget dat het gezin cash in huis had. Het buurtonderzoek leverde maar magere resultaten op. De enige bruikbare getuigenis is die van een man die opmerkte dat het meesterbrein een zwarte overall en een zwarte skimuts aan had. De commissaris vind deze getuigenis te onduidelijk, maar zijn ploeg van sterk ervaren politiemannen is ervan overtuigd dat zij de dief zullen pakken. Wij wensen hen alvast veel succes!'

Dries smakt met zijn arm op het toestel om de wekker af te zetten. Hij staat op en maakt duidelijk dat hij het ritueel van elke dag opnieuw haat.

Dries *(eventuele repliek)* Wéér een dag. Elke dag hetzelfde ritueel. Opstaan, ontbijten, naar het werk, thuiskomen, eten en gaan slapen. Alsof het dagelijkse...

TRING-TRING *(telefoon)*

Dries sloft naar de telefoon.

Dries Met Dries, met wie spr...Ja moeder. Nee, ik ben het nog niet vergeten dat je vanavond met pa komt eten. Nee, natuurlijk niet. Geen ingevroren pizza's zoals vorige keer. En oorspronkelijk zagen de champignons er echt wel bruin uit hoor. Maar ma...
Ja ma, ik kraak een flesje wijn voor je, speciaal voor jou!
Ja ma, elke morgen een proper onderbroek aan en elke avond een hemd strijken voor de volgende dag. *(kijkt naar het hemd van gisteren dat ergens hangt met een bruine strijvlek op)* Maar ma...
Ja ma, je kleine jongen gaat nog steeds elke dag flink werken. Maar ma, laat me nu verder doen want ik vertrek zo meteen! Daag! *(legt de hoorn neer)*
Nu moet ik nog naar de winkel ook. 'Toch wéér geen ingevroren pizza's hè jongen?' Mevrouw wil mijn kookkunsten bewonderen. Kan ik eraan doen dat de oven de vorige keer besliste dat hij voor zwart was in plaats van voor kleur? Dat zal natuurlijk voor pa zijn, de 'fijnproever'...een wandelende menukaart ja!

Moeder zal de wijn wel inspecteren, een wijnkelder is er niets tegen. *(doet ondertussen zijn werkkledij aan)* Ouders, niets mee aan te vangen. Nota voor mezelf: wordt nooit ouder! Blijf jong! Dan woon je eindelijk op jezelf, dan komen ze je nog om de vijf minuten storen. Ik ken het gespreksonderwerp van vanavond al: 'En jongen, hoe ziet je sociale toekomst eruit?' Alsof het leven altijd om hetzelfde draait.

Trouwens, mijn leven is te druk voor een vrouw. 's Morgens sta ik op, ontbijten, naar het werk gaan, thuiskomen, eten en gaan slapen. Mijn dagelijkse cyclus. Boeiend!

Er klopt iemand op de deur. Terwijl Dries nog zijn laatste kledingstuk aantrekt opent hij de deur. Iemand in zwarte overal en skimuts komt compleet overstuur het appartement binnen, gooit de deur toe en smijt zijn sporttas aan de kant. Brutaal slaat het figuur Dries half bewusteloos en bindt hem vast op een stoel. De zwarte figuur doorzoekt gehaast het appartement. Uit alles spreekt angst, de figuur kijkt angstig door het raam. Uiteindelijk neemt het figuur een fles drank en zet zich tegenover Dries met de rug naar het publiek. Drinkt van de fles en kalmeert.

Dries Is dit een grap of zo? *(nog niet helemaal bekomen)*

Figuur zwijgt.

Dries Ben je gestuurd door mijn vrienden?

Met de rug naar de zaal trekt de figuur de overal uit, draagt een jeans en een losse trui.

Dries *(verbaast)* Maar...is dit een grap?

Figuur drinkt nog eens en trekt skimuts uit.

Dries *(lacht)* Is dit een klopogram of een kissogram?

Mirthe Hou je vettige praatjes maar voor jezelf. Vertel me liever waar ik terecht gekomen ben.
Vertel op, wie ben je?

Dries Waar wil je dat ik het eerst op antwoord?

Mirthe Géén grapjes. Wie ben je?

Dries Dries.

Mirthe Dries wie?

Dries Dries Verbeeck. *(angstig)*

Mirthe Achzo.

Dries En wie ben jij?

Mirthe Kop dicht jij! Ik stel hier de vragen.

Dries Ow. Hardhandige dame. Konden mijn vrienden niets zachter uitkiezen?

Mirthe Vrienden, vrienden...wat bazel jij allemaal. *(kijkt ondertussen angstig door het raam)*

Dries Maar qua vlees hebben ze toch goed gekozen. *(kijkt keurend)*

Mirthe Ga je nu eens ophouden?

Dries How, precies echt.

Mirthe Jij bent nu eens een lastig kereltje.

Dries Op feestjes is jullie soort meestal vriendelijker.

Mirthe Mijn soort? Sorry kereltje, maar als jij dagelijks mijn soort op bezoek zou krijgen zou je nu met de tranen in je ogen zitten in plaats van zulke praat te verkopen.

Dries Dus als jij niet gestuurd bent door mijn vrienden? Wie ben je dan wel?

Mirthe Sst...Gaat jou niets aan.

Dries Ik wou alleen sympathiek doen.

Mirthe Sympathiek?

Dries Socialiseren.

Mirthe Alsof jij sociaal bent.

Dries Natuurlijk wel. *(zucht)* Tien aan elke vinger hè.

Mirthe Machopraat ja.

Dries Touché. *(verslagen)*

Mirthe Zeg eens, wat doe jij?

Dries Niets bijzonders.

- Mirthe Wat doe je dan?
- Dries Elke dag hetzelfde.
- Mirthe Ja. Maar wat?
- Dries Echt niets bijzonders.
- Mirthe Ik vroeg...Wat?
- Dries Elke dag sta ik op, ontbijt ik, ga ik werken, kom ik weer thuis en ga slapen. Meer doe ik echt niet!
- Mirthe Dommerik! Wat voor werk doe je?
- Dries Dat is nog minder bijzonder.
- Mirthe Opgepast hè jij! (*dreigend*)
- Dries (*haastig*) Ik werk voor Master Mind.
- Mirthe Master Mind? De speelgoedfabrikant?
- Dries Nee, het advocatenbureau.
- Mirthe Ben jij een advocaat? Nee toch! Dat moet mij weer overkomen. Dat komt ervan als ik wil onderduiken bij het eerste het beste huis. Nee, moet ik weer per se bij een advocaat binnenstappen.
- Dries Ha! (*voelt zich plots belangrijk*) Zo zie je maar. Ik ben Dries de Grote, de beste advocaat van hier, omstreken en veel verder. Dus als ik jou was zou ik me maar direct los maken. Ik heb macht, weet je. Als ik hier ooit uit geraak, praat ik je direct de gevangenis in.
- Mirthe Of me er juist uitpraten.
- Dries Ja, zoiets opent perspectieven natuurlijk...

Er klopt iemand op de deur.

Bart Komaan Dries, opstaan jongen.

Mirthe Wie is dat?

Dries Voor mij een weet, voor u een vra...

Mirthe klemt zijn das tot tegen zijn keel.

Dries *(gehaast)* Dat is Bart, mijn collega. Wij carpoolen naar het werk.

Mirthe Ook dat nog. *(denkt even na)* We zeggen gewoon niets meer en wachten totdat hij vertrekt.

Dries Geen oplossing.

Mirthe Waarom niet?

Dries Ik ken dat. Dan belt hij één keer op mijn gsm, als ik daar niet op antwoord, klopt hij aan bij de burens en als daar geen reactie is haalt hij er de conciërge bij.

Bart Dries?

Dries Kijk, nu wordt hij ongeduldig. Nog even en hij grijpt naar zijn gsm.

Mirthe We moeten iets doen.

Dries We? Je denkt nu toch niet dat ik mijn leven zal riskeren om jou te helpen?

Mirthe Als jij flink luistert naar me zal je niets overkomen.

Bart Dries? Waar zit je jongen?

Dries De gsm gaat afgaan in 3, 2, 1...

TRING-TRING (Dries zijn gsm gaat)

Bart Ik hoor dat je thuis bent! Komaan Dries! We moeten gaan.

Dries Nu kan je kiezen. Ofwel laat je me nu los en ik laat je lopen. Ofwel gaat Bart er zo meteen de burens bijhalen, komen ze hier binnen en verwittigen zij de politie.

Mirthe Shit.

Dries Als je dat maar weet.

Ze rolt hem naar de badkamer. Rolt haar broekspijpen omhoog, doet haar T-shirt uit en slaat een badhanddoek om zich heen. Ze opent de deur. Bart komt de kamer ingelopen.

Bart Komaan Driesje, morgenstond heeft goud in de mond. *(draait zich om en ziet Mirthe staan)* Heyhow, en wat voor goud!

Mirthe Dries komt vandaag niet werken... (*knipoogt en gaat langzaam naar Bart toe*)

Bart Ahnee? Waarom niet?

Mirthe Ik heb hem dat gevraagd.

Bart Hij heeft wel een goede reden precies.

Mirthe Oom Dries had beloofd vandaag bij me te blijven.

Bart Je oom?

Mirthe Ja. Hij is mijn enige steun.

Bart Oei, oei. Hoe kan nu een mooi meisje zoals jij problemen hebben?

Mirthe Mijn vriend heeft het net uitgemaakt. Ik heb... (*sniikt*) een troostende schouder nodig.

Bart Arm meisje.

Mirthe Ja. Dries moet bij me blijven vandaag.

Bart Maar wat moet ik dan tegen de baas zeggen?

Mirthe Verzin maar iets.

Bart Iets verzinnen, iets verzinnen. Ik ben een advocaat, geen cartoonist.

Mirthe Een man zoals jij moet dat toch kunnen?

Bart Ik heb een idee!

Mirthe Zie je wel.

Bart Ik ga nu met Dries naar het werk en kom dan direct terug om jou te troosten.

Mirthe Jah... (*zucht*) Ik wil liever niet alleen zijn nu...

Bart Dan leen ik Dries toch gewoon mijn autosleutels?

Mirthe Bartje toch...alleen oom Dries kan me hieruit helpen.

Bart Jammer.

- Mirthe Vind ik ook.
- Bart Dries is een gelukzak.
- Mirthe *(lacht)* Hij is dan ook mijn lievelingssoom.
- Bart Dat er nog zulke lieve nichtjes bestaan. Maar...wat moet ik nu op het werk gaan zeggen?
- Mirthe Ze zullen toch wel één dag zonder hem kunnen.
- Bart Twee als het moet, als jij maar gelukkig bent.
- Mirthe Een advocaat meer of minder op de werkvloer valt toch niet op?
- Bart Advocaat? Hij? Meneer typt de verslagen uit ja. *(neerbuigend)*
- Mirthe De verslagen? *(geschrokken, lacht maar herpakt zich)* Welja, dat bedoel ik. Ze kunnen toch wel één dagje iemand anders achter die pc zetten zeker?
- Bart Wat zal de baas daarvan zeggen?
- Mirthe Och Bartje, hij zal dat wel begrijpen. Hij is ook maar een man, *(grijpt zijn das om hem dichterbij te krijgen)* met al zijn zwakheden.
- Bart Inderdaad. *(krijgt het moeilijk)*
- Mirthe Doe hem de groeten, wil je?
- Bart Absoluut. *(staart)*
- Mirthe Kom morgen maar eens terug.
- Bart Absoluut.
- Mirthe Bart?
- Bart Absoluut.
- Mirthe Tot morgen?
- Bart Absoluut.
- Mirthe Dag Bartje.

Mirthe moet hem praktisch buiten duwen. Gooit de deur achter hem dicht.

Mirthe Mannen. Des te minder textiel, des te tammer.

Gaat naar de badkamer en rolt Dries terug de kamer in.

Mirthe Boeiende job heb jij zeg. Van Dries de Grote gesproken.

Dries Ja zeg. *(beetje beschaamd)* Zulke mensen moeten er toch ook zijn. Liever dat dan overal te moeten inbreken om aan de kost te komen.

Mirthe Nu niet met vooroordelen beginnen hè vriendje. *(kleed zich terug goed)*

Dries Vriendje? Ik wist niet dat we zo snel gingen.

Mirthe Geen overhaaste conclusies maken. Je zult nog lang genoeg met me opgescheept zitten.

Dries Mmm. Graag. Eindelijk eens wat anders.

Mirthe Maak je maar geen illusies. Jij slaapt hier in je bureaustoel!

Dries Hoezo? Ga je mij de hele tijd vastgebonden houden?

Mirthe Natuurlijk wel. Je denkt toch niet dat ik gek ben.

Dries Jij bent echt wel een hardhandig meisje.

Mirthe Helemaal niet.

Dries Eerst Bart zo afschepen en nu verkondigen dat je mij vastgebonden houdt. Jij durft nogal!

Mirthe Ik heb er niet voor gekozen dat hij hier voor de deur zou staan, dat heeft hij zelf gewild.

Dries Maar jij hebt er wel voor gekozen om hier binnen te stormen.

Mirthe Had je dan liever dat ik je eerst had neergeknald voordat ik binnen kwam?

Dries Dan was ik tenminste gerust.

Mirthe Mannen...dan bezorg je ze al eens wat spanning...

Dries Ik versta wel iets anders onder spanning.

Er klopt iemand op de deur.

Mirthe Wie nu weer?

Conciërge Meneer Verbeeck? Bent u nog thuis?

Dries Ja !

Mirthe Zeg! *(geeft hem een tik)* Domkop, nu moét je wel opendoen.

Dries Awel dan, toch slim?

Mirthe neemt haar mes bij de hand en maakt hem los.

Mirthe Eén verkeerde beweging en er zal vanavond meer vlees op de barbecue liggen.

Achter de deur houdt ze hem onder bedwang terwijl Dries opendoet. De conciërge heeft een koffer met gereedschap bij zich.

Conciërge U kloeg over de afwatering van uw douche?

Dries Ja, het loopt niet goed meer door.

Conciërge Ik zal het eens rap komen retouche. *(conciërge gebruikt voortdurend foute rijm)*

Dries Retouche?

Conciërge Retouche. Als het niet arrangeert dan is dat hier direct gereed!

Dries Inderdaad *(blokkeert de doorgang)*

Conciërge Mag ik dan even passeren?

Dries Liever niet.

Conciërge Maar van hieruit kan ik die kwestie niet aborteren.

Mirthe Niet hè! *(luid fluisterend tegen Dries)*

Dries Euhm...Het past momenteel niet.

Conciërge Maar dan blijft u met die klachten zitten? Laat er mij liever aan beginnen.

Dries Tjah...

Conciërge Ik vertrek pas wanneer mijn klanten tevreden zijn. Excuseer. *(wringt zich toch naar binnen)* Refuseer.

Mirthe klemt de deur tegen zich want de conciërge draait zich net om. Ze verstoppt zich.

Conciërge Een goede klant is er tien waard, nietwaar? Het is niet meer dan wat hij vraagt.

Dries Gelukkig maar, je zou anders nogal je werk hebben.

Hij verdwijnt in de badkamer.

Conciërge Oh maar dat is graag gedaan, elke hulp maakt mij voldaan.

Mirthe Wat doet die kerel hier?

Ze komt vanachter de deur uit en komt naast Dries staan.

Dries Dat is de conciërge.

Mirthe Een kerel met geweldig foute rijm!

Dries Zo geboren. Wat doe je eraan?

Mirthe Hem niet binnen laten bijvoorbeeld?

Dries Ik kon hem toch moeilijk aan de deur laten staan? Hij wist dat ik nog thuis was.

Mirthe Jij doet precies voor iedereen de deur open!

Dries Zelfs voor jou. *(gemene knipoog)*

Mirthe Macho.

Dries Kijk, hij rijmt misschien constant, maar als hij daarmee gelukkig is, dan laat je die jongen toch gewoon doen? Zolang mijn spullen maar gerepareerd worden.

Mirthe Moest ik hier wonen, ik stak al lang stoppen in mijn oren.

Dries Kijk, je begint ook al met rijmen!

Mirthe *(zucht)* Waar ben ik aan begonnen...

Conciërge Dat is dat. Het was omdat er een hoop haar inzat.

Hij komt de badkamer uit. Dries geeft Mirthe een duw, ze gaat onder het bed liggen om zich te verstoppen.

- Dries Dank je conciërge.
- Conciërge Zie je wel. Langer hoeft dat niet te duren. Je moet niet op futiliteiten borduren. Ik zeg altijd: snel gebeurd is door een klant goedgekeurd.
- Dries Het is te hopen.
- Conciërge Hoe is het afgelopen met die nieuwe lattenbodem?
- Dries Goed, geen probleem.
- Conciërge Je was er vorige week toch doorgezakt?
- Dries Ja maar dat...
- Conciërge Blijft deze nog aaneengeplakt?
- Dries Het staat er toch nog, ziet u.
- Conciërge Of was het enthousiasme eens zo groot?
- Dries Excuseer?
- Conciërge *(vettig bewegingske)* Wanneer het bloot zich aanbood?
- Dries Meneer de conciërge. *(glimlacht)*
- Conciërge Ik snap dat wel, een man alleen. Maar hij doet het uiteraard liever met z'n twee!
- Dries Ik vind dit een iets te plastisch gesprek...
- Conciërge Maar jongen toch. Jij bent ook niets gewoon.
- Dries Toch voel ik me ongemakkelijk bij deze conversatie.
- Conciërge Eens even testen, want ik lever alleen het allerbeste.
- Dries Nee!
- Met een sprong springt hij op het bed.*
- Mirthe Au!
- Conciërge Het kraakt nog een beetje precies. En toch is dit bed mijn advies! Op en neer, je beweegt plots nog veel meer.

Dries Dat zal zeker zijn omdat het nog nieuw is. *(bezorgd)*

De conciërge springt op en neer. Je hoort Mirthe af en toe.

Conciërge Daar moet ik toch even naar kijken. Want een goede klant...

Dries Is beter dan een slechte klant...ik weet het wel. Maar het kan nu even niet.

Conciërge Nee nee, moet je een goede service aanreiken.

Dries Het kan me niet schelen hoe!

Conciërge Maar het is direct gefikst. Voor mij is zoiets niks!

Hij knielt neer terwijl Mirthe naar de andere kant van het bed kruipt. Hij haalt gereedschap uit zijn koffer.

Conciërge Ik los dat hier onmiddellijk op.

Dries Hopelijk niet in een flop.

Wanneer de conciërge onder het bed kruipt, kruipt Mirthe langst de andere kant op het bed. Ze maakt gebaren naar Dries (hoelang blijft die nog, jaag hem weg,...) en trekt grote ogen als teken van woede. Dries volgt met gebaren van onwetendheid.

Conciërge Ik zie het al. Ik ben een vijs vergeten. Maar vergeten is de mens aangemeten.

De conciërge komt van onder het bed uit. Mirthe gaat achter het bed liggen.

Dries Vergeten? *(terzijde)* Ik dacht kwijt... *(plotseling attent)* Zet er dan maar vlug weer zo'n vijs in.

Conciërge *(mompelt)* Welke maat heeft die vijs, want een maat te groot is niet echt wijs.

De conciërge gaat terug onder het bed liggen. Mirthe kruipt er weer op.

Conciërge Die maat heb ik niet in voorraad. Dan zal ik die eerst moeten gaan kopen. Ik zal straks even terugkomen.

Mirthe zucht. De conciërge komt terug van onder het bed uit. Mirthe gaat weer achter het bed liggen. De conciërge pakt zijn spullen bij elkaar.

Conciërge Tot straks dan. Wat denk je daarvan?

- Dries Ja...*(sluit de deur achter de conciërge)*
- Mirthe Die laat je toch niet nog eens binnen?
- Dries Wat kan ik anders? Hij weet nu met zekerheid dat ik thuis ben.
- Mirthe Daar heb je zelf voor gekozen.
- Dries Ja zeg, hoe kon ik nu weten dat hij nog zou terug komen.
- Mirthe Wat had je dan verwacht? Dat hij jou op miraculeuze wijze hieruit zou halen?
- Dries Als ik dat zou riskeren stak er direct een mes in mijn rug.
- Mirthe Als je dat maar weet.
- Dries Lach maar. Vertel me liever hoe we hem hier buiten houden.
- Mirthe Nu wil je hem wel buiten? En wat met je eigen reddingsactie dan?
- Dries Ik wacht wel tot er een knappe schone mij komt redden.
- Mirthe Prinsen op het witte paard bestaan niet, laat staan prinsessen op het witte paard.
- Dries Hoe grappig. Nogmaals, hoe houden we hem hier buiten?
- Mirthe Zeg dat je dringend naar je werk moet.
- Dries Ohja, want ik ben onvervangbaar en voor moesten ze zo plots eens...
- Mirthe Jij bent nu eens een zeurpiet!
- Dries Wij moesten eens één dag van leven wisselen. Eén dag! Jij en ik. Jij, Dries Verbeeck, de man achter de verslagen, dag in dag uit. En ik, crimineel meesterbrein,...
Hoe heet jij eigenlijk?
- Mirthe Noem mij maar crimineel meesterbrein. Ik vind het best een toffe naam.
- Dries Komaan, vertel op.
- Mirthe Nee, het is goed zo. Iedereen denkt dat ik een man ben, maar dit bewijst het tegendeel. Vrouwen kunnen even geniepig zijn.

- Dries Geniepig? Smerig ja. Zomaar een man bedreigen.
- Mirthe Ik heb nog nooit iemand vermoord zoals ze zo vaak beweren.
- Dries Bestelen is al even erg!
- Mirthe Het hoeven niet altijd de vrouwen te zijn die hun handtas verliezen.
- Dries Ik heb niet eens een handtas!
- Mirthe Zeker van?
- Dries Zeg het nu.
- Mirthe Wat nu?
- Dries Hoe je heet.
- Mirthe Vertel ik je toch niet.
- Dries Jij geniepig ding.
- Mirthe Zie je wel, vrouwen kunnen best geniepig zijn...

Er klopt iemand op de deur.

- Mirthe Wie nu weer!
- Dries Vlug, verstop je hier.

Hij haalt het lakentje van het salontafeltje. Het tafeltje is eigenlijk een kist.

- Mirthe Je denkt toch niet dat ik daarin kruip?
- Dries Wil je dan liever betrappt worden?
- Mirthe Pas op, als er iets verkeerd gebeurt!

Mirthe kruipt in de kist. Dries doet de deur open.

- Conciërge Ik had nog een vijs in voorraad! Want voor mijn klanten ben ik altijd paraat. Dat is pas service hè!
- Dries Geweldig. *(beetje sadistisch)*

Hijggeluiden uit de koffer.

- Dries Lukt het een beetje? *(pushend)*

Conciërge Wil je me eens die schroevendraaier uit mijn koffer geven, want zonder is dat hier geen leven. Dan gaat dat hier niet lukken en kan ik het niet aandrukken.

Dries Hier, en haast je!

Dries probeert snel de schroevendraaier te geven, uit de koffer komt gebonk.

Conciërge Nee die andere.

Dries zoekt snel een andere. Hij staat recht en houdt de koffer op een gleuf open.

Mirthe Lucht! (*fluisterend*)

Conciërge Voila. Dat is ook weer opgelost. Weer een werkje opgeknapt. Zonder kost of last.

Hij neemt al zijn materiaal weer bij elkaar.

Conciërge Geen slapeloze nachten meer voor jou, niet meer in de kou, want bonken zal het doen. (*vettig bewegingske*) Maar zie dat de burenen niet klagen, doe het met fatsoen, heil voorkom het zagen. (*ziet dat Dries de kist vasthoudt*) Klemt die kist?

Dries Nee hoor. (*gaat op het salontafeltje zitten*) Niets mis mee.

Gebonk uit de kist.

Conciërge Ben je zeker? Ik hoor precies toch...

Dries Nee hoor, dat zullen...de burenen vast zijn.

Conciërge De burenen?

Dries Waren die ook niet aan een nieuw bed toe?

Conciërge Jef en Achille?

Dries Je weet maar nooit in deze moderne wereld.

Conciërge Jouw fantasie is anders ook maar plastisch. Goed, dan ga ik maar. Als er iets is. Je mag me altijd bellen. Dan kom ik je uit de nood redden, steeds sneller en sneller.

Dries Zal ik zeker doen. (*duwt de conciërge naar buiten*)

Conciërge *(je hoort zijn woorden nog bij het afgaan)* Uw conciërge, uw vriend!
Niet dat hij u bemint maar dat hij u overal vind!

Mirthe komt uit de kist gekropen.

Mirthe Eindelijk lucht! *(hapt naar lucht)*

Dries Ik heb hem zo snel mogelijk naar buiten gewerkt. *(helpt haar uit de kist)*

Mirthe Vanwaar plots die vriendelijkheid?

Dries Euhm. *(laat haar los)*

Mirthe Man man man, *(zegt ze terwijl ze in de zetel gaat zitten)* en jij beweert dat je leven een sleur is. Ik heb nog nooit zo'n hectisch dagje gehad!

Dries Allemaal jouw fout.

Mirthe Klachten?

Dries *(sarcastisch)* Buiten die bedreigingen en mijn nakend ontslag valt dat allemaal goed mee!

Mirthe Ik ben geradbraakt.

Er klopt opnieuw iemand op de deur.

Conciërge Dries? Ik was je de post nog vergeten te geven. Zonder zulk contact heeft een mens toch geen leven?

Mirthe Toch niet weer die rijmcomputer?

Dries Ik vrees van wel, met de post.

Mirthe Laat hem die maar onder de deur duwen.

Conciërge Er zit een pakje bij, is het van een zij?

Dries Moet ik hem het pakje laten opvouwen?

Mirthe *(zucht)* Nee, je krijgt twee seconden om die deur open en toe te zwaaien, je moet maar zien dat je je post in die tijd vast hebt.

Mirthe gaat achter de zetel zitten. Dries doet de deur open.

Conciërge De p...

Dries Dank je wel, daag!

Dries gooit zo snel mogelijk de deur terug dicht. Mirthe staat terug recht van achter de zetel.

Mirthe Flinke jongen.

Dries bekijkt zijn post. Hij neemt het pakje vast.

Dries Dat is een afzender die ik niet ken.

Mirthe Laat eens kijken.

Stilte. Het pakje tikt.

Dries Is dat ding niet...

Mirthe Sst, zwijg eens.

Stilte.

Dries Wat is dat getik?

Mirthe Ik vrees dat pakje.

Dries Je vreest? (*angstig*)

Mirthe Het ergste.

Dries (*slikt*) En dat is?

Mirthe Dat iemand mijn identiteit heeft achterhaald, plus, dat iemand weet waar ik zit.

Dries Geweldig, echt geweldig. Ik zit hier met een bom in huis! (*zwaait in het rond met zijn handen, ook waar hij het pakje mee vast heeft*)

Mirthe Rustig! Straks ontploft dat ding nog!

Dries Whaaa!

Dries schreeuwt en gooit het pakje in de lucht. Mirthe vangt het op. Dries kruipt in zijn bed onder de lakens. Je ziet nog net zijn twee ogen.

Mirthe Van een man gesproken...

Dries Doe dat ding weg!

Mirthe Graag, maar waar? Enig voorstel?

Dries Waar ontploft zoiets niet?

Mirthe Dat is net het erge eraan, het ontploft overal.

Het getik versnelt.

Dries Doe iets!

Mirthe Wat kan ik doen?

Dries Jij bent hier toch het meesterbrein!

Mirthe zet enkele stappen opzij richting het raam.

Mirthe Dat de buren er hun plan mee trekken!

Ze gooit het pakje uit het raam. Dries komt naast haar staan. Het getik versneld nog meer.

Dries En nu?

Mirthe Duiken!

Ze duwt Dries mee op de grond. Het pakje tikt nog sneller tot uiteindelijk...de wekker afloopt.

Mirthe Wat was dat?

Ze staan recht en kijken uit het raam.

Dries Dat...was mijn wekker?

Mirthe Jouw wekker?

Dries Ja, ik bestel er zo eentje elke dag. *(hij wijst naar de wekker die hij vanmorgen heeft kapot gegooid)* Zulke dingen leven hier niet lang.

Mirthe En dat zeg je...nu?

Dries Ik heb er niet eerder aan gedacht.

Mirthe Mannen, schreeuwen als een klein kind om een stomme wekker! En het straffe van al is dat ze wisten dat het een wekker was!

Dries Je moet dat begrijpen, die sfeer hier...Je moet toegeven dat je het ook geloofde.

Mirthe Wat een kot, wat een appartement! Wat een bewoners!

Dries Jij had ook niet voor mijn appartement moeten kiezen!

Mirthe Het is ideaal. Iets hoger gelegen...en vooral onschuldig gelegen. De beste keuze.

Dries Allemaal goed en wel, maar je kan hier niet blijven.

Mirthe Ga jij nu gaan bepalen of ik hier mag blijven of niet?

Dries Waarom niet?

Mirthe Als ik hier vertrek stap jij direct naar de politie.

Dries Ik ken niet eens je naam!

Mirthe Mirthe. *(Mirthe toont hier het eerste punt van redelijkheid!)*

Dries Dank u wel.

Dries glimlacht en gaat naar de telefoon.

Dries Dan kan ik je gelijk aangeven.

Mirthe Smeerlap!

Mirthe grijpt naar de touwen die nog rond de bureaustoel liggen en springt op zijn rug, gooit de telefoon op de grond en probeert hem opnieuw vast te binden.

Dries Laat me los!

Mirthe Jij denkt echt dat ik op mijn hoofd ben gevallen zeker.

Dries Laten we daar dan maar meteen iets aan doen.

Mirthe Schoft!

And so on and so on. Een gevecht tussen man en vrouw in zijn properste eenvoud. Uiteindelijk valt Dries en kan Mirthe hem vastbinden.

Mirthe En nu geen grapjes meer.

Dries Mirthe, alsjeblieft! Je krengt mijn mannelijkheid!

Mirthe Mannelijkheid? Laat me niet lachen.

Dries Wees nu eens redelijk.

Mirthe Ik denk er niet aan.

Dries Iedereen heeft iets menslievend in zich, zelfs een crimineel.

Mirthe Wie niet menslievend is tegen mij verdient het niet om menswaardig behandeld te worden.

Dries Ik wou je ook alleen maar helpen.

Mirthe Helpen noem je dat.

Dries Ja! Stel dat de conciërge je werkelijk gezien zou hebben.

Mirthe Dan dacht hij dat je nu eindelijk van straat zou zijn.

Dries En Bart dan? Die denkt dat je mijn nichtje bent!

Mirthe Bart? Die weet niet eens meer aan welke kant zijn rechterhand is.

Dries Wat heb je uitgestoken misschien terwijl ik in de badkamer zat?

Mirthe Niets bijzonders.

Dries Ja, dat bijzonder van jou ken ik naderhand wel.

Mirthe Ik heb mijn humane krachten in de schaal gegooid.

Dries Ik moet er niet aan denken wat die nu allemaal aan het rondbazuinen is.

Mirthe Trek het je niet aan. Met zo'n hoogstaande job als die van jou kennen ze amper je naam. Ik heb pas een gekende naam.

Dries Crimineel meesterbrein, je kan er trots op zijn.

Mirthe Dat ben ik ook. Mijn naam katapulteert me zo naar de top.

Dries Wat bezielt je ook om overal te gaan inbreken?

Mirthe Niet zomaar overal. Ik moet geld hebben, dat is alles.

Dries Een gemakkelijke manier om eraan te komen, dat wel.

- Mirthe Het kan nu eenmaal niet anders. *(naar gelang het gesprek vordert wordt ze steeds meer geëmotioneerd)*
- Dries Natuurlijk wel.
- Mirthe Zo natuurlijk is dat niet.
- Dries Stop met inbreken en zoek een deftige job. *(probeert zich gebonden comfortabel te zetten)*
- Mirthe Die had ik. In een ver verleden.
- Dries Waarom ben je er dan mee gestopt?
- Mirthe Ik was zelfstandige. Maar ik deed aan invoer van elementen die illegaal waren. Het was maar tijdelijk, totdat mijn zaak uit de grond was gestampt. Eén of andere louche tip is hierop uitgekomen, hij was vroeger klant bij me. In ruil voor pakken geld houdt hij zijn mond. Maar dat geld heb ik niet. En als hij zou spreken vlieg ik direct de gevangenis in. Dus iets beters dan dit kon ik niet verzinnen.
- Dries Je weet toch dat je nu ook in de gevangenis zal vliegen.
- Mirthe Als ik het goed blijf aanpakken niet. Bij elke inbraak hou ik een spaarcentje opzij. Als die spaarpot flink is aangedikt imiteer ik mijn eigen dood, trek naar het buitenland en start een nieuw leven.
- Dries Je hebt je eigen job ontworpen.
- Mirthe En voorlopig lukt me dit aardig.
- Dries Wie is dan de grote crimineel. Jij of die chanteur.
- Mirthe Beiden. Ik weet dat het niet netjes is wat ik doe. Maar ik heb me jaren geleden in nesten gewerkt en daar werk ik me nu uit.
- Dries En hoe...Als je nu eens lief naar hem lacht. Met dat snoetje vergeet hij toch direct de hele zaak? *(lacht)*
- Mirthe Trek het nu niet in het belachelijke. Dat is het nu net. Hij weet wie ik ben, maar ik weet niet wie hij is of waar hij zich schuilhoudt.
- Dries Hoe weet je dan dat hij zich aan zijn woord houdt?
- Mirthe Voorlopig doet hij dat toch? En daarbij, moest hij het plots riskeren van te praten, dan zit ik direct in het buitenland. Heel mijn plan is uitgestippeld, weet je. Ik kan het perfect vervroegd laten intreden.

Dries Jij bent het type dat wanhopig in de armen van zo'n macho valt.

Mirthe Waarom?

Dries Omdat je zijn praatjes zomaar gelooft. Zie je dan niet dat hij je helemaal in zijn macht heeft?

Mirthe Het is een man. Mannen hebben zwakheden.

Dries Oeps.

Mirthe Oeps?

Dries Ik zou moeten...

Mirthe Wat?

Dries Moeten toegeven aan de zwakheid van mijn blaas...

Mirthe Mannen! (*zucht*)

Dries Mag ik terug los?

Mirthe Nee.

Dries Maar het is dringend.

Mirthe Heb je met een fles genoeg? (*grijpt een fles*)

Dries Komaan, wees nu eens redelijk.

Met een diepe zucht besluit ze hem dan toch maar weer los te maken.

Mirthe Bij één verkeerde beweging zal ik eens een verkeerde beweging met mijn mes maken, begrepen?

Dries haast zich naar de badkamer.

Mirthe Jongens toch. In wat voor een wespennest ben ik hier terecht gekomen. Eerst die Bart, dan die conciërge, wie weet wat loopt hier nog allemaal binnen en buiten. Dan beweert meneer een saai leven te hebben, ik heb het nog nooit zo moeilijk gehad!

Er klopt iemand op de deur.

Mirthe (*sadistisch*) Hopla! Doe de deur maar weer eens open!

Dries loopt naar de deur terwijl Mirthe zich achter de deur verstoppt.

Mirthe En NIET binnen laten!

Dries doet de deur open.

Agent 1 Goedemiddag meneer. Wij zijn op zoek naar het crimineel meesterbrein.

Agent 2 Getuigen hebben gemeld dat hij zich deze morgen hier in de buurt bevond.

Agent 1 Heeft u toevallig iets verdachts gemerkt?

Dries Nee, helemaal niet. Alles gaat hier zijn gewone gangetje.

Agent 2 Mocht u toch iets verdacht merken...

Mirthe niest.

Agent 1 Gezondheid.

Agent 2 Heb je dat gezien! *(luid fluisteren naar agent 1)* Hij bewoog niet eens.

Agent 1 Meneer houdt toch niets verborgen?

Dries Helemaal niet.

Agent 1 Meneer bezit dan toevallig magische krachten?

Dries Wat denkt u wel niet van me?

Agent 2 Denken? *(naar agent 1)* Denken wij?

Agent 1 Ik begrijp het al.

Agent 2 Ik niet.

Agent 1 Dat hoeft ook niet. Een ervaren agent heeft maar één woord nodig om te begrijpen wanneer er vrouwelijk vlees in de kuip is.

Agent 2 Vlees in de kuip? *(luid fluisterend)* Heeft hij dan iemand vermoord?

Agent 1 Maar nee! *(mep)* Let maar niet op hem, meneer. Hij is nog nieuw in het vak. Wilt u uw telefoonnummer even opschrijven. Dan kunnen we u steeds contacteren met verdere vragen en kunnen we u nu met rust laten.

- Dries Ja... *(kijkt paniekerig achter de deur naar Mirthe)* Blijf vooral staan.
*(zet voorzichtig enkele stappen achteruit om uit zijn bureau een
papiertje en een balpen te nemen)*
- Agent 1 Heeft u last van krampen?
- Agent 2 Zal ik u even helpen? *(zet een stap in het appartement)*
- Dries Nee! Blijft u vooral staan. Dáár!
- Agent 2 Dan wilt een mens al eens helpen.
- Agent 1 Je nooit opdringen. Als meneer nu wilt bewijzen dat hij in zijn
toestand nog zelfstandig kan zijn laat je hem toch gewoon doen.
- Agent 2 Zijn toestand...Is hij?
- Agent 1 Dat weet je nooit op voorhand.
- Agent 2 Maar dat kan toch niet?
- Agent 1 Wat?
- Agent 2 Zijn toestand? *(doet voorzichtig gebaar over zijn buik: zwanger
zijn)*
- Agent 1 Maar natuurlijk wel. Je ziet meneer daar toch staan. Een beetje
kreupel en wat krampachtig. Maar meneer is er toch nog steeds.
- Agent 2 Ik mag er niet aan denken.
- Agent 1 Aan wat?
- Agent 2 Aan zijn toestand.
- Dries komt terug met zijn telefoonnummer.*
- Agent 1 Dank u wel. Nog een prettige dag verder.
- Dries Dank u.
- Agent 1 Als er iets is, twijfel dan niet om ons direct op te bellen.
- Dries Zal ik zeker doen. Tot ziens.
- Agent 2 Tot ziens, en gefeliciteerd met uw baby!

Agent 1 Domkop! (*mep*)

Dries gooit de deur achter hen dicht.

Mirthe Wat een volk tegenwoordig bij de politie.

Dries Moet jij zonodig zeggen.

Mirthe Gelukkig maar. Als ze zulke kerels op mijn zaak zetten kan ik hier nog weken onderduiken. Ze vinden me NOOIT!

Dries (*zucht*) En toch moet je hier weg.

Mirthe Och schat, je gaat me toch niet op straat zetten zeker? (*speelt op zijn gemoed*)

Dries Nee zoet, (*legt zijn arm rond haar*) dat ga je zelf doen! Dus...

Mirthe Dus wat?

Dries Wanneer vertrek je?

Mirthe Ik vertrek niet.

Dries Je kan hier niet blijven.

Mirthe Ik kan hier niet weg. De politie loert achter elke hoek.

Dries Maakt mij niet uit.

Mirthe Ik bel Noa!

Dries En wat gaat die doen? Snel even elke politieman vermoorden?

Mirthe Noa werkte vroeger bij me.

Dries Dus?

Mirthe Dus...bekend met de situatie.

Dries Dus?

Mirthe Ideaal om ons hieruit te helpen!

Ze loopt naar de telefoon.

Dries Ons? Excuseer juffrouwetje, maar jij bent wel diegene die dik in de problemen zit.

Mirthe Noa! Ben ik blij dat ik je hoor! Luister, ik zit ondergedoken in het appartement recht tegenover het tuincentrum. Oké, tot straks. (*legt de hoorn neer*) Hulp komt eraan!

Dries De held van de dag?

Er klopt iemand op de deur. Even stilte.

Mirthe Dat kan Noa niet zijn.

Dries Ik dacht al, die Noa moet supervleugels hebben.

Mirthe Wie dan wel?

Dries Toevallig volk dat speciaal vandaag heeft uitgekozen om op mijn deur te staan bonken.

Mirthe Weeral? Straks is je deur versleten.

Dries Verstop je nu maar weer.

Mirthe sloft naar de badkamer.

Mirthe En géén grapjes! (*zegt ze nog vlak voor ze de badkamer in verdwijnt*)

Dries doet de deur open.

Bart Hey Dries

Dries Bart en Frank? Wat doen jullie hier?

Frank Wij komen je verhaal van je 'nichtje' verifiëren.

Dries Hoe bedoel je?

Bart Zij is jouw nichtje niet.

Dries Hoe bedoel je?

Frank Jij vertelde vorige week nog dat zowel je ma als je pa enig kind zijn.

Dries Inderdaad.

Bart Vanwaar komt dan dat nichtje?

- Dries Euhm...De dochter van mijn oom?
- Frank Ik denk dat je het concept 'nicht' niet goed begrijpt.
- Dries *(zucht)* Je hebt me door.
- Bart Dus! We dachten eerst dat Dries plots de actieve sportman ging uithangen. *(maakt bewegingske)*
- Dries Sportman?
- Frank Plaag die jongen niet zo. Wel, Bart en ik hebben een weddenschap afgesloten.
- Dries Het zal weer wat zijn.
- Frank Hij beweert dat jij een lief hebt.
- Bart En hij gelooft me niet.
- Frank Ik dacht direct: Dries en een lief? Heeft die zo vroeg op de dag al gedronken? Want dit feit zou iets voor het Guinness book zijn.
- Bart Dus besloten we maar direct het conflict te bezegelen met een weddenschap.
- Frank De verliezer betaalt de winnaar een volgende rechtzaak.
- Bart Dus Dries, verlos ons uit ons lijden. Is het je nicht of niet?
- Dries Nee.
- Bart Heb je een lief?
- Dries Nee.
- Frank Ha! Ik win!
- Dries Waar haal je dat in godsnaam uit?
- Bart Uit dat vrouwmens van vanmorgen. Schaars gekleed en euhm... twee talenten.
- Dries Dat? Euhm...
- Frank Ja Dries, wie was dat dan?
- Dries Mijn zus! Ja, mijn zus!

- Bart Het verwonderd me dat ik niet weet dat jij een zus hebt.
- Dries Het is een stiefzus. Een beetje het zwarte schaap van de familie.
- Bart Loopt die dan altijd in haar badhanddoek rond in jouw appartement?
- Dries Je moet dat begrijpen hè. Zo'n jong meisje, net buitengezet door haar vriend. Het is een wrede wereld.
- Frank Daar zei ze iets van, inderdaad. Maar waarom noemde ze je dan oom?
- Dries Ze zal in de war geweest zijn. Je weet hoe dat gaat.
- Bart Is ze hier nog? (*opgewonden*)
- Mirthe Helow boys!
- Frank Mooie zus heb jij!
- Bart Zei ik toch.
- Dries Ja, zoiets zou je niet zeggen...
- Bart Zit je een beetje in de put? Kom eens bij me zitten...
- Dries Wel eigenlijk...

Bart en Frank negeren Dries. Ze gaan in de zetel zitten. Mirthe zit in het midden. Dries gaat verveelt op de bureaustoel zitten.

- Frank Lucht je hart eens, lief kind...Hoe is je naam eigenlijk?
- Mirthe Marlies.
- Bart Wel Marlies, vertel eens aan nonkel Bart wat er gebeurd is.
- Mirthe Het is oneerlijk. Ik was nog zo lief tegen hem. (*snikt*)
- Frank Mannen. Gevoel voor gevoel bestaat niet meer tegenwoordig!
- Mirthe Je neemt me de woorden uit de mond.
- Bart Huil maar eens goed.

Mirthe barst in een zwaar gefakete huilbui uit.

- Frank Och pruts toch. *(leent haar zijn zakdoek)*
- Mirthe Dank je, *(houdt zakdoek op armafstand)* denk ik.
- Dries Wat een showspel.
- Mirthe Het is echt niet fair. Laatst zei ik nog dat hij mijn ware keuze was en hij blafte me zomaar af.

Ondertussen vult Dries de tijd door met zijn vinger op de bureau te tikkeren, met de ogen te rollen, te zuchten...Hij is geïrriteerd.

- Bart Hij klinkt als een echte bullebak.
- Mirthe Dat is het ook! *(werpt een blik op Dries)*
- Frank Ocharme. Meisjes zoals jij verdienen beter. *(geeft haar een knuffel)*
- Bart Ja! *(legt zijn hand op haar knie)*
- Mirthe Dank je wel. *(duwt Frank voorzichtig van zich af en haalt subtiel Bart zijn hand weg)* Je kunt niet geloven hoe smerig hij is.
- Frank Ik geloof je zo wel hoor.
- Bart Jij verdient een man met humor.
- Mirthe Misschien wel ja.
- Bart In een drukke winkelstraat komen twee mannen elkaar tegen. De ene opent zijn jas en zegt: FBI! Waarop de andere hetzelfde doet en zegt: C&A! *(lacht zich een breuk met zijn eigen mop, de anderen verroeren geen vin)*
- Frank Een meisje zoals jij zou hem al lang gedumpte moeten hebben. Jij verdient rijpere en eerlijke mannen.
- Bart Zoals ik.
- Frank Of ik.
- Dries Of misschien de paus wel!

Mirthe lacht even met het mopje van Dries.

- Bart Excuseer me Bart, maar jij kon haar vader wel zijn.

Frank Je bent maar zeven jaar jonger dan mij! Jij zou evengoed haar vader kunnen zijn.

Bart Denk je dat? Ik ben jong van geest!

Frank Maar fysiek jong ben je ook niet meer hoor.

Bart Jij moet veel zeggen jij. Jij moest je fitnessabonnement opzeggen omdat je heup niet meer mee wou.

Frank En jij hebt tijdens de gordel moeten opgeven na honderd meter!

Bart Dat was omdat ik gevallen was.

Terwijl ze ruzie maken gaan ze steeds meer en meer over Mirthe heen leunen.

Mirthe Het is lief dat jullie me willen opmonteren maar ik wil nu even alleen zijn.

Frank Dat begrijp ik volkomen.

Bart Uiteraard. Wij gaan.

Frank Dag Bart.

Bart Jij gaat mee! *(grijpt hem bij de arm)*

Frank Ze is van mij. *(terwijl ze naar buiten gaan)*

Bart Niets van.

Dries doet de deur weer dicht. In de volgende scène moet men ervan profiteren dat dit de eerste romantische uitwisseling is tussen Dries en Mirthe.

Dries Jij moet eens leren ophouden.

Mirthe Ik moest ze toch zo snel mogelijk buiten krijgen. Stel je voor dat Noa hier zou binnen vallen!

Dries Jij verkoopt alleen maar machopraat.

Mirthe Jij bent jaloers.

Dries En jij lachte met mijn mopje!

Stilte.

Dries Een vrouw hoort zacht en lief te zijn. Niet bot en gevoelloos.

- Mirthe Alsof het jou wat uitmaakt. Jij bent met het spelletje gestart.
- Dries Ik heb niet gezegd dat je ze moest opvrijen. Alstublieft zeg. Ik werk wel met die kerels samen. Bij mijn volgende werkdag gaan ze gegarandeerd naar mijn nichtje vragen!
- Mirthe Je zus.
- Dries Mijn stiefzus!
- Mirthe Toch positief? Dan verwerf je eindelijk wat meer populariteit.
- Dries Nu niet meer, nu heb je ze afgescheept.
- Mirthe Wedden dat ze terug komen?
- Dries Liever niet.
- Mirthe Jij begon.
- Dries Ben jij single?
- Mirthe Wat heeft dat er nu weer mee te maken?
- Dries Ja dus.
- Mirthe Ik vroeg: wát heeft dat er mee te maken?
- Dries Dan ken ik de oorzaak van je gevoelloosheid. Zonder enig idee van mijn gevoelens storm je hier zomaar binnen en waan je jezelf als eigenaar van alles en nog wat.
- Mirthe Ga jij mij hier nu vertellen hoe de vrouw in elkaar zit?
- Dries Ik denk dat ik er net iets meer van weet dan jij.
- Mirthe Excuseer?
- Dries Ik bedoel...Je ziet er me niet bepaald het type uit dat continu achter de spiegel staat en er om geeft hoe ze erbij loopt.
- Mirthe Wie was dat nu weer die deze morgen op mij floot? Even denken... Mmm, was jij dat niet?
- Dries Oké, daar heb je een punt.
- Mirthe Eén-nul! Het gaat om natuurlijke schoonheid!

Dries Maar je gaat me toch niet zeggen dat je jezelf vriendelijk vindt?

Mirthe Tegen jou toch niet.

Dries Dus tegen anderen wel?

Mirthe Natuurlijk wel.

Dries En waarom niet tegen mij?

Mirthe Omdat jij een zwakkeling bent! Twee-nul!

Dries Excuseer? Ik?

Mirthe Je hebt niet eens het lef om van job te veranderen. Je haat je dag, dag in dag uit, maar vertikt het om er zelf iets aan te doen!

Dries Maar ik... weet tenminste wat rust is.

Mirthe Twee-één.

Dries Ik neem je tenminste in huis, weliswaar onder minuscule dwang, maar ik doe het toch maar. En dat terwijl je me fameus tegenzit.

Mirthe Twee-twee.

Er klopt iemand op de deur.

Mirthe Dat zal Noa zijn.

Dries Ben je dat wel zeker?

Mirthe Wie anders?

Dries kijkt haar even aan totdat ze doorkrijgt dat er wel degelijk ook ander volk achter de deur kan staan.

Mirthe Oké, touché. Ik ga op het balkon staan...

Ze kruipt door het venster. Dries doet open.

Noa Mooi camouflagemateriaal?

Dries Hu?

Noa negeert hem compleet en komt naar binnen. Ze kijkt achter de zetel, onder het bed, in de badkamer,...

Dries Excuseer me juffrouw, maar wie bent u eigenlijk?

Noa Mirthe, waar zit je?

Mirthe komt tevoorschijn vanachter het venster en kruipt terug naar binnen.

Mirthe Noa!

Noa Hoe zie jij eruit.

Mirthe Geen vragen bij stellen, zijn schuld.

Noa Die schutting hier?

Mirthe Ja. *(lacht)* Hij was zo vriendelijk me hier verborgen te houden.

Dries Absoluut! *(sarcastisch)*

Mirthe Luister Noa. Ik moet hier weg.

Dries Mee eens!

Mirthe Het leven hier is onhoudbaar.

Dries Nog meer mee eens!

Noa Zeg vriendje.

Dries Vriendje? Overduidelijk dat het een vriendin van je is.

Noa Ik ben niet van plan hier veel woorden aan vuil te maken, dus luister goed. Mirthe en ik zijn hier een conversatie aan het houden. Het gaat hier over haar leven. Daar lach je niet mee. Dus wanneer wij, vrouwen, aan het praten zijn, moet jij, als man, je mond houden. Begrepen?

Dries Maar.

Noa Daar... *(wijst naar de keuken)* is je plek.

Dries gaat als een mak lammetje naar de keuken.

Mirthe Nog geen haar veranderd jij!

Noa Toch wel. Ik heb mijn haar laten verven!

Mirthe Ik zie het. Het is mooi!

Noa Maar jij lieve meid...ziet er alles behalve elegant uit!

Mirthe Ik weet het. Dries daar is dan ook alles behalve vrouwvriendelijk. Het ventje wil een vriendin, maar dat zit er de eerste honderd jaar toch niet aan te komen hoor. Maar waarvoor ik je eigenlijk belde...

Er klopt iemand op de deur.

Mirthe Shit.

Noa Zou je niet open doen?

Mirthe En me vrijwillig in de boeien laten slaan zeker? Ben je gek? Dries!

Dries komt de keuken uit gerend.

Dries Ik kom al, ik kom al. *(staat met zijn hand reeds aan de klink)* En waar ga jij naartoe?

Mirthe Ik ga al, ik ga al.

Mirthe grijpt het hand van Noa. Ze verstoppen zich in het appartement. Noa kruipt in bed, Mirthe achter de zetel.

Agent 1 Excuseer mij meneer.

Dries Meneer de agent! *(luid sprekend zodat de meisjes horen dat er agenten aan de deur staan)* Waarmee kan ik u helpen?

Agent 2 Je hoeft niet te roepen hoor, ik ben niet doof.

Agent 1 Wij hebben nieuw materiaal.

Dries Proficiat. En...

Agent 1 Materiaal om onze dief te zoeken.

Dries Nogmaals proficiat. Maar wat heb ik daarmee te maken?

Agent 2 Zeg baas, die doet precies alsof wij dom zijn.

Agent 1 *(naar agent 2)* Rustig maar. *(naar Dries)* Een getuige heeft het meesterbrein zien vluchten met een sporttas.

Dries Dat wil zeggen dat hij sportief is.

Agent 2 Nee beste man, dat wil zeggen dat hij...Baas? Hij kan gelijk hebben!

Agent 1 Zwijg nu eens even.

Agent 2 sluit zijn mond en zet enkele stappen in het appartement, Dries let plots niet meer op hem.

Agent 1 Let maar niet op hem. Hij is echt een beginneling.

Dries Precies.

Agent 2 ziet een vorm in bed liggen, heft het laken op, ziet Noa liggen. Noa zwaait.

Agent 2 *(krijgt het benauwt)* Wauw! Baas! Kijk!

Agent 1 Kom hier jij! *(agent 1 gaat naar hem toe, agent 2 legt het laken terug, agent 1 sleurt hem terug mee tot aan de deur)*

Dries Je komt ogen tekort bij zo iemand.

Agent 1 Inderdaad! Dus...waar was ik...De tas was rood met een blauwe streep. *(aanpassen indien nodig)* Heeft u deze toevallig gezien?

Dries Nee, nooit.

Agent 1 Mag ik u dan vragen waarom die tas dan op dit eigenste moment achter u staat?

Dries *(kijkt achter zich)* Ach, dat? Dat is...mijn tas.

Agent 1 Kunt u dat bewijzen?

Dries Hoe? Mijn naam staat er niet op.

Agent 1 Weet u wat erin zit?

Dries Mijn spullen waarschijnlijk.

Agent 1 Wat voor spullen?

Dries Mijn...kleren?

Agent 1 Sportkleren?

Dries Mijn...kleren die ik in mijn vrije tijd draag...

Agent 1 Doe jij die sportzak eens open. *(naar agent 2)*

Agent 2 zet weer enkele stappen in het appartement, neemt de sportzak, opent deze.

Agent 1 En?

Agent 2 Er zitten inderdaad spullen in.

Agent 1 Wat voor spullen?

Agent 2 Ja...hoe noem je zoiets...

Hij haalt er een BH uit en wat make-up. De T-shirt valt op de grond.

Agent 1 Is dat van u meneer?

Dries Absoluut!

Agent 2 Spannend.

Dries Kijk maar!

Hij neemt de BH, doet deze aan, doet wat lippenstift op zijn lippen.

Agent 2 Heel spannend.

Dries Allemaal van mij.

Agent 1 Oké dan. *(twijfelend)* Sorry voor het storen.

Agent 1 en agent 2 verlaten het appartement.

Agent 2 Sympathieke kerel!

Noa komt tevoorschijn uit het bed.

Noa Mirthe...je hebt er weer een exemplaar uitgekozen!

Dries Lach maar.

Mirthe *(lacht)* Ik heb het nog nooit zo prettig gevonden dat een vreemde man tussen mijn spullen zat!

Dries Vrouwen.

Noa Moet jij net zeggen.

Mirthe Dus...waar was ik.

Noa Hij zat alvast in de keuken.

Dries En nu naar de badkamer...die rotzooi van mijn gezicht halen!

Dries verdwijnt naar de badkamer. Er klopt opnieuw iemand op de deur. Dries keert direct terug.

Frank Marlies?

Noa Wie is dat nu weer?

Dries Trek je plan ermee, ik zit in de badkamer.

Dries gaat naar de badkamer.

Mirthe Verstop je.

Noa Waar?

Mirthe Wees inventief!

Noa gaat Dries achterna. Mirthe doet open. Frank staat aan de deur met een bos bloemen.

Frank Ik dacht, laat ik dat meisje maar niet achter bij al haar tranen en verdriet. Dus dacht ik bij mezelf, Frank jongen, ga dat meisje troosten en biedt je stoere schouder aan om op uit te huilen!

Mirthe *(alles behalve enthousiast)* Hoe attent.

Frank Mag ik u alvast deze ruiker aanbieden?

Mirthe Dank je Frank, maar ik heb geen behoefte aan jouw schouder.

Frank Zijn al je problemen al opgelost?

Mirthe Ja hoor.

Frank Zie je wel. Eens meisje zoals jij, daar lossen problemen zichzelf op.

Mirthe Dries heeft me geholpen.

Frank Goed dan. *(terzijde)* Dan is mijn jacht weer open!

Mirthe Nog iets?

Frank Marlies...*(knielt)* Jij bent een meisje van goud.

Mirthe Denk je? Oh, dat zal aan de weerspiegeling van het licht liggen.

Frank Nee. Jij bent zuiver en puur.

Mirthe Zeker van?

Frank Mag ik u bij deze mijn liefde voor u verklaren?

Mirthe Oh maar euh...dat zal niet gaan.

Frank Ik verlang naar jou...

Mirthe Frank, echt niet. Ik ben...bezet.

Frank Hoezo? Jouw vriend had het toch uitgemaakt.

Mirthe Dat wel, maar euh...iemand zoals jij wilt niet iemand zoals ik.

Frank Geef me nu eens één goede reden waarom niet?

Mirthe Ik ben...niet jouw type.

Frank Jij bent meer dan mijn type. Jij bent mijn ware liefde!

Mirthe Ik ben blond. Je wilt toch niemand blond? Die zijn altijd dom.

Frank Dat zijn loze praatjes zonder waarheid. Blond is sexy.

Mirthe Mijn nagels zijn te scherp. Ik zou je pijn kunnen doen.

Frank Dat is juist spannend.

Mirthe *(blijft naar een oplossing zoeken)* Ik ben...zwanger!

Frank Zwanger?

Mirthe Ja! Zwanger. Een bol buikje.

Frank Dat is...een sterk argument.

Mirthe Verrassing.

Frank En Dries neemt je daarom in huis?

Mirthe Ja.

Frank Vriendelijk van hem. Een zwangere vrouw belangeloos in huis nemen.

Mirthe Hij is mijn favoriete broer.

Frank Dat kan ik geloven. Wel, proficiat alvast. En waar is je broer? Ik wil hem persoonlijk feliciteren met zijn beslissing!

Mirthe Die is...naar de bakker.

Frank Dan wacht ik wel even totdat hij terug is.

Mirthe Nee...Ik euhm...zal hem wel even roepen.

Frank Was hij dan niet naar de bakker?

Mirthe De bakker? Maar nee. Dries?

Dries Ja?

Mirthe Kom je even?

Dries komt uit de keuken.

Frank Dries! Mag ik jou proficiat wensen met jouw moedige beslissing.

Dries Beslissing?

Mirthe Ja. In verband met mij.

Dries Ah! Die...Ja, het was niet simpel. Maar je moet al wat over hebben voor je zus natuurlijk.

Frank En zo belangeloos.

Dries Goede zielen moeten er ook zijn natuurlijk.

Frank En je wint er niets mee.

Dries Dat is waar.

Frank Integendeel, je verliest er een pak mee!

Dries Bwa. Binnenkort is ze hier weg en gaat ze naar haar eigen stek.

Frank Zoiets kan je haar toch niet aandoen! Een vrouw zoals zij moet je verwennen.

Dries Verwennen? Ze is groot genoeg om voor zichzelf te zorgen.

Frank Marlies, als je hier buiten vliegt trek je maar bij mij in.

Mirthe Dat hoeft niet.

Frank Tutut, ik sta erop. Ik laat jou niet in de kou staan.

Mirthe Maar Dries zal er wel voor zorgen dat ik goed terecht kom.

Frank Dries? Beloof je me dat je je oomschap serieus zal opnemen?

Dries Oom? Zij is mijn stiefzus, remember?

Mirthe Dat zal hij zeker!

Frank Kan ik op mijn twee oren slapen?

Mirthe Op drie als het moet! *(doet de deur open en laat Frank buiten)*

Frank Tot ziens Marlies. Ik zie je graag...jullie alle twee!

Dries Alle twee? Wat heb je hem wijs gemaakt?

Mirthe Niets.

Dries Straks verkondigt hij op het hele kantoor dat ik homo ben!

Mirthe Vertrouw mij.

Dries Liever niet.

Noa komt terug het appartement in.

Noa Is het hier altijd zo druk?

Dries *(sarcastisch)* Druk? Waar haal je dat nu uit?

Mirthe Dus...

Noa Dus?

Stilte.

Mirthe Dries?

Dries Wat?

Mirthe Keuken.

Dries Ik ga al...

Dries gaat naar de keuken.

Mirthe Ik moet hier weg. De politie loopt hier al rond.

Noa Dat heb ik gezien ja. Schattig ventje die ene.

Mirthe Lomp.

Noa Dat vooral ja.

Mirthe En al teveel mensen hebben me hier gezien.

Noa Maar je overvallen gebeurde toch vermomd?

Mirthe Dat wel. Maar ik vertouw het echt niet.

Noa Wat wil je dat ik nu doe? Dat ik voor het politiekorps ga staan en mijn T-shirt even...*(heft haar shirt klein beetje omhoog)*

Mirthe *(lacht)* Jij zou echt alle gewicht in de schaal gooien dat je maar kan!

Noa Doen?

Mirthe Nee Noa! Ik heb geen situatie op de buitenwereld. Als jij dat in de gaten kan houden en voor mij nog wat verkleedkleden kan meebrengen, ben ik hier zo weer buiten.

Noa Verkleedkieren? Zoals vorige keer?

Mirthe Nee Noa, ik verlaat het pand hier niet nog eens met een kloosterkleed aan.

Noa Wat stel je dan voor?

Mirthe Low profile.

Noa Zoals je er nu bijloopt?

Mirthe *(zucht)* Ik weet het niet...

Noa Hoe kan ik het dan weten? Wie is hier het meesterbrein?

Mirthe Ik heb het!

Noa Het zou gaan tijd worden.

Mirthe We gaan hier buiten als twee pubers!

Noa Low profile, niet?

Mirthe Agenten houden geen giechelende meisjes tegen.

Noa Crimineel meesterbrein...Carnaval meesterbrein ja!

Mirthe Achja, als je dan toch een crimineel bent kan je dat maar beter met stijl doen.

Noa Oké, deal. Daar zorg ik voor! Met stijl!

Mirthe Daar drinken we op!

Noa Dries! *(knipt met de vingers)*

Dries *(steekt zijn hoofd in de kamer)* Wat?

Mirthe Champagne!

Dries Champagne, champagne. Ik had me maar beter akkoord gehouden met één moordgriet in huis.

Noa Dries...Jouw huis, onze missie. Onze glorie, jouw drank.

Dries Mijn geld, jullie verkwisting.

Noa Ons doel, jouw gulheid.

Dries Hier, *(geeft een fles alcohol)* daar zul je het mee moeten doen.

Noa Meer dan genoeg. *(gaat naar de hele andere kant van het podium met de fles, drinkt)*

Dries En wanneer vertrek je nu?

Mirthe Van zodra ik pukkels heb!

Noa doet ongemerkt een muntje in de fles.

Noa Slokje?

Mirthe Uiteraard! Zoiets moet gevierd worden! *(neemt een slok)*

Noa Dries?

Dries Nee, dank je.

Noa Komaan, flauwe. Je moet toch vieren dat Mirthe bijna weg is?

Dries Allé dan, *(neemt een slok)* al is het maar om van jullie gezaag af te zijn.

Na het nemen van een slok worden Dries en Mirthe slaperig.

Mirthe Wees gerust Dries, het einde is in zicht. Noa gaat daarvoor zorgen!

Dries en Mirthe vallen in slaap.

Noa Absoluut! Maar sorry Mirthe, ik heb nog een andere missie. En als jij niet ziet wat hier gaande is...dan ben ik noodgedwongen je hierin te helpen...Met Stijl!

BLACK OUT!!

(Ideaal voor een pauze)

Deel 2

Wanneer de lichten weer aan gaan zien we Dries en Mirthe in bed liggen, halfnaakt. De rest van hun kleren liggen zowat overal. Dries ontwaakt. Maak hier een spannende ontwaakscène van! Wanneer Dries de situatie doorkrijgt springt hij uit het bed. Ook Mirthe wordt langzaam wakker.

Mirthe Mmm...blijf nu.

Dries Ik denk er niet aan.

Mirthe Mmm...het is zo heerlijk hier.

Dries Mirthe?

Mirthe Mmm...schat?

Dries Mirthe?

Mirthe *(ontwaakt volledig)* Wat is er gebeurd? *(verbaast)*

Dries Niets. Jij ligt daar en ik sta hier. Niets.

Mirthe Waarom heb jij dan een boxershort aan en ik... *(kijkt onder het laken)* veel minder dan daarstraks.

Dries Geen idee.

Mirthe Dries...

Dries Vast de temperatuur die plots een beetje...euhm...hoger werd.

Mirthe Waarom heb ik het idee dat ik...dingen niet meer weet?

Dries Dat je iets niet meer weet? Als het dat maar is! Mevrouw vergeet hier even dat ze het crimineel meesterbrein is. Dat ze daardoor honderden gezinnen op stang jaagt. Maar als het daarbij blijft heeft niemand er erg in hoor...

Mirthe Nee dat bedoel ik niet.

Dries Gelukkig maar, als je dat zou vergeten...het zou maar erg zijn!

Mirthe Wat is hier voordien gebeurd?

Dries Als ik dat zou weten...

Mirthe Dries?

Dries Ja, ja...ik ben bezig...

Mirthe Met wat?

Dries Met denken.

Mirthe Wat denk je?

Dries Ik denk dat...

Mirthe Begin nu niet met: jij werd moe en kroop in je bed en ik besloot me erbij te leggen?

Dries Dat ging ik niet zeggen...maar het zou wel een logische verklaring kunnen zijn.

Mirthe Er is niets gebeurd.

Dries Uiteraard. Niets! Helemaal niets. Wij zijn toevallig een harde werkmans en een crimineel die...samen...in bed lagen.

Mirthe Puur professioneel.

Dries Absoluut.

Mirthe Zonder betekenis.

Dries Helemaal mee akkoord.

Mirthe Dries.

Dries Wat?

Mirthe Ik voel me ongemakkelijk zo.

Dries Hoe?

Mirthe Zo.

Dries Hoe?

Mirthe Hoe zou jij je voelen moest jij hier liggen in je BH en onderbroek in het appartement van een vreemde man?

Dries In mijn BH? Wel...Dat kan ik me zo niet inbeelden...

Mirthe Dat is best ongemakkelijk!

Dries Hier, (*ziet zijn hemd in de zetel liggen*) trek aan.

Mirthe Dries.

Dries Wat nu weer?

Mirthe Zou je je even willen omdraaien?

Dries *(zucht)* Alsof ik het voorbije uren niet meer zou gezien hebben.

Mirthe Dat weet je niet!

Dries Het kan.

Mirthe Het kan ja. Maar dan nog, het was puur professioneel.

Dries Jaja, heel professioneel.

Mirthe Vind je nu zelf zo iets realistisch?

Dries Niet echt nee. Ik heb wel betere smaak.

Mirthe Producten over datum?

Dries Alleszins beter dan dat ze al aan hun tweede leven zijn begonnen.

Mirthe Lach maar.

Dries Wanneer komt jouw heldin trouwens terug?

Mirthe Heldin?

Dries Noa.

Mirthe Wanneer is die vertrokken?

Dries Geen idee. Ik weet alleen nog dat ze jou hier buiten ging helpen.

Mirthe Ja, dat weet ik ook nog. Maar verder weet ik van niets...

Dries Naar mij moet je ook niet kijken.

Mirthe We moeten oppassen met haar.

Dries Dan is het ver gekomen, als je je eigen boevenvolk niet meer kan vertrouwen.

Mirthe Nee, dat is het niet. Noa begint mijn gedrag over te nemen.

Dries *(zucht)* Dan zijn we gezegend.

Even stilte totdat iemand op de deur klopt.

Mirthe Gaat het weer beginnen, ja? *(geïrriteerd)*

Dries Dat deurspel herinner ik me wel nog.

Moeder Dries jongen, we zijn er!

Dries Oh nee. De menukaart en de wijnkelder!

Mirthe Wie?

Dries Mijn ouders.

Mirthe Je ouders?

Dries Ze blijven eten.

Mirthe En dat zeg je nu?

Dries Ik kreeg niet eerder de kans. Verstop je.

Mirthe Ben je gek? En dan het diner missen?

Dries Wat stel je dan voor? Jij speelt voor hond en ik geef je af en toe wat te eten?

Mirthe Doe nu niet onnozel. Ik weet wat ik doe.

Dries Juist daarmee.

Vader Dries?

Dries Wat ga je nu weer zijn? De onderbuurvrouw, de melkleverancier, iemand die haar kat verloren is?

Mirthe Wacht maar af, ik imponeer hen wel. Doe maar open.

Dries Nooit een vrouw tegenspreken zeggen ze dan...maar ik ben er toch niet gerust in...

Mirthe loopt naar de badkamer. Dries doet de deur open.

Vader Eindelijk. We dachten al dat je flauw gevallen was.

Moeder Hoe zie jij eruit?

Dries Hoe bedoel je?

Moeder Ja...doe jij altijd open in je boxershort?

- Dries *(beseft nog maar net dat hij weinig aan heeft)* Euhm...De temperatuur hier...
- Moeder En dan loop jij half naakt door je appartement?
- Vader Ach Lea. Laat die jongen toch.
- Moeder Nee Prospeer. Hij is een volwassen man, hij moet zich er ook naar gedragen.

Dries ziet zijn jeans liggen en trekt deze aan.

- Dries Sorry.
- Moeder Zou ik ook denken. Hoe gaat het met mijn kleine jongen?
- Vader Ik dacht dat hij nu een volwassen man is?
- Moeder Zwijg Prospeer.
- Dries Goed hoor.
- Vader En met het eten?
- Dries Sorry pa, ik heb geen tijd gehad om inkopen te doen.
- Moeder Weeral ingevroren pizza's?
- Dries Er was iets tussengekomen...
- Moeder Dan vraag ik me toch af wat.
- Dries Ma, ik werk nog ook.
- Moeder In je boxer?
- Vader Niet zeuren Lea, pizza's is goed genoeg.
- Moeder Ja, voor jou wel ja. Als het maar eetbaar is! En zie dat appartement nu...*(kijkt in het rond)* Zo slordig!

Mirthe steekt haar hoofd uit de badkamer en roept Dries tot bij zich.

- Dries *(luid fluisteren)* Wat?
- Mirthe Mijn sporttas!
- Dries Vind je het nu het moment om te gaan sporten?

Mirthe Daar zitten nog reservekleren in! Haast je!

Moeder Dries!

Dries Ja? *(duwt het hoofd van Mirthe terug in de badkamer)*

Moeder Luister jij wel naar me als ik iets zeg?

Dries Ik luister altijd naar jou ma. *(loopt naar de overkant, neemt de sporttas)*

Moeder Wat een vieze sportzak. Die mag je ook wel eens wassen hoor.

Dries loopt terug naar de overkant en gooit de sporttas in de badkamer.

Vader Hij zal het vast te druk hebben gehad, nietwaar jongen.

Dries Ja, zaken, nietwaar pa.

Moeder Trouwens, sinds wanneer doe jij aan sport?

Dries Dat is euhm...nog redelijk recent.

Vader Die jongen is gewoon overspannen.

Mirthe sluipt de kamer in. Ze heeft een jeans aan en haar BH. In de sporttas zit geen T-shirt, die ligt ergens in de kamer. (zie agentenscène)

Moeder Dat wil nog niet zeggen dat je je huis moet verwaarlozen. Zie dat nu, overal stof. En zo slordig! Zal ik volgende week eens enkele daagjes je komen helpen in het huishouden, men jongen?

Dries Dat hoeft niet ma.

Vader Ja Lea, als die jongen nu wil bewijzen dat hij zaken en privé perfect kan combineren?

Mirthe trekt haar T-shirt aan en gaat plots naast Dries staan.

Moeder Dat zie ik, ja.

Vader Amaai. Stevige zaken.

Moeder Nu snap ik waarom jij open deed in je boxershort.

Dries *(beschaamd)* Euhm...Ja ma, je moet dat begrijpen...

Vader Zeg al maar niets jongen! Wij mannen, wij begrijpen elkaar.

Moeder Vind jij het dan normaal dat hij hier zomaar op zijn appartement ligt te...

Vader Te wat?

Moeder Zijn appartement is poepenjaanland niet hè.

Mirthe en Dries staan duidelijk ver van elkaar.

Mirthe Goedenavond, ik ben Merel.

Moeder Merel?

Mirthe Dries zijn vriendin.

Moeder Daar heeft hij me nochtans nooit iets over gezegd.

Vader Niet zeuren Lea, geniet nu maar van die prille liefde.

Moeder Pril? Heb je gezien hoe mijn zoon erbij liep door...

Vader Rustig maar, ze zijn jong. En ze willen wat...nietwaar jongen!

Moeder Enfin, het pril is er precies snel af. Er zit precies al slijtage op?

Mirthe Nietwaar hoor. *(geeft Dries met een valse glimlach een knuffel)* Het is zo'n lieverdje!

Dries Ja, geweldig. *(sarcastisch)*

Vader Precies wij twee in onzen tijd.

Moeder Ik wil het niet weten!

Dries Ja, prachtig.

Moeder Het moest er ooit van komen. Je bent al zo lang alleen. Maar dat je zoiets eruit moest kiezen...

Dries Ik had geen keuze *(Mirthe kijkt hem kwaad aan)* Bij wijze van spreke natuurlijk...

Mirthe Inderdaad. Maar nu heeft hij de ware liefde gevonden. Nietwaar, schat? *(geeft hem een kus op de wang, Dries stribbelt tegen)*

- Moeder Kijk hoe schattig. Echte liefde herken je meteen. (*kijkt naar haar man*) Waarom doe jij nooit zo lief tegen mij?
- Vader Opgepast hè jongen, nu zijn ze nog lief.
- Dries Lief? (*Mirthe geeft hem een duw in zijn zij*) Ja hoor, geweldig lief.
- Vader Maar over tien jaar piepen ze wel anders. Van tijd tot tijd eens smeren. Misschien helpt dat.
- Moeder Mannen. In hun jonge jaren de casanova uithangen en daarna de zielenpoot, dat kunnen ze wel.
- Mirthe Maar Dries is anders, nietwaar? Dries is...bijzonder.
- Moeder Ik zou bijna gaan denken dat ze het voor je geld zou doen.
- Dries Waarom?
- Moeder Omdat ze je zo bestoeft! Jij zegt zulke dingen niet over haar.
- Dries Oh, maar Mir...
- Mirthe Merel.
- Dries Merel is enorm...
- Moeder Ja?
- Dries Enorm... (*iedereen wacht in spanning af*) Bazig.
- Stilte.*
- Vader Kinky.
- Mirthe (*grijpt in*) Mevrouw, uw zoon is echt een grapjas! Ik hou van zijn humor. Hij kan soms zo grappig zijn. Komaan schat, zeg eens tegen je moeder wat je echt van me vind.
- Dries kijkt haar doordringend aan. Maak hiervan een mooi romantisch moment, want hij meent echt wat hij zegt.*
- Dries Ik vind haar...zo egoïstisch zelfzeker dat ze met haar stralende ogen alleen al hemel en aarde kan doen sidderen totdat de wereld niet meer beseft waar de sterren hangen.

Stilte.

- Moeder Prospeer...
- Vader Ja?
- Moeder Onze zoon is een ladykiller.
- Vader Waarom? Omdat hij zonet de Apocalyps heeft afgekondigd?
- Mirthe Ik... *(beseffen plots dat ze in elkaars ogen verzonken waren)*
- Dries Ja...
- Mirthe Mag ik u alvast feliciteren met de kookkunsten van uw zoon.
- Moeder Kookkunsten? Ingevroren pizza's? Zie je wel dat ze iets achter houdt?
- Mirthe Nee hoor. Hij maakte vast een grapje. Hij maakte voor jullie Mexicaanse kip met tortilla.
- Moeder Klinkt geweldig.
- Zijn ouders gaan zitten.*
- Dries Waar ben jij in godsnaam mee bezig? Ik heb niet meer dan pizza's.
- Mirthe Rustig schat. Ik heb Noa gebeld.
- Dries Die gaat hier komen koken of wat?
- Mirthe Zij haalt momenteel heel haar diepvries leeg.
- Dries En hoe gaat die hier ongezien binnen geraken denk je?
- Mirthe Ik heb gevraagd om subtiel via de brandladder te komen.
- Dries Wat? Mirthe, je beseft toch dat deze komedie menens is? Mijn ouders geloven je spelletje. Als jij hier straks ontsnapt gaan ze sowieso naar je vragen en dan zit ik weer met de problemen.
- Mirthe Jij wou toch meer spanning in je leven hebben?
- Vader Laten we de sfeer er alvast inzetten! *(zet de radio aan)* Mag ik deze dans van u?
- Moeder Hoe romantisch...

Vader en moeder dansen. Mirthe en Dries kijken elkaar twijfelend aan.

Vader Komaan Dries, neem je vrouwtje eens goed vast.

Aarzelend neemt Dries Mirthe bij haar middel. Met krampachtige passen bewegen ze zich door de kamer terwijl de ouders soepel bewegen. Het wordt een combinatie van innerlijk elkaar niet afkunnen en uiterlijk een koppel spelen. Noa tikt op het raam.

Mirthe Ik hou je ouders bezig. Zorg jij dat het eten ongezien binnen geraakt?

Dries *(zucht)* Ja, geef mij maar de mission impossible.

Mirthe neemt een fles wijn uit de bar en presenteert deze aan zijn ouders.

Mirthe Mag ik u alvast een glaasje wijn aanbieden?

Vader Uiteraard!

Moeder Dan ben je aan het juiste adres, Merel!

Mirthe Mag ik u ook zeggen dat ik deze wijn enorm apprecieer.

Moeder Ahja?

Mirthe De juiste wijn voor het juiste moment, niet?

Moeder Achzo... *(naar vader)* Ik begin ze plots sympathieker te vinden.

Vader Vrouwen, geef ze wat alcohol en er valt niets meer mee aan te vangen.

Moeder Vertel eens Mirthe, waarvan kennen jullie elkaar?

Dries doet het raam naar het balkon open.

Noa Missie Food is gearriveerd.

Dries Waar zat jij daarstraks?

Noa Vind je het nu het moment om daarover te discussiëren?

Dries Nee, niet echt, maar straks verdwijn je weer.

Noa Ik stuur je wel een mailtje. Maar pak nu dat eten aan.

Dries Geef maar.

In alle stilte probeert Dries de schotel aan te pakken.

Mirthe Heel toevallig eigenlijk. Op een dag reed ik op de baan en had plots motorproblemen. Ik ben aan de kant gaan staan en Dries heeft me geholpen, nietwaar schat?

Dries *(doet snel de gordijn dicht)* Jaja, net zoals je zegt. Iemand al een hapje?

Vader Eindelijk! Zet maar neer jongen.

Moeder En het was meteen grote liefde?

Noa steekt haar hoofd langs het gordijn.

Noa Psst! Je bent nog een stuk vergeten.

Moeder Zei je iets Dries?

Dries Niets, niets. *(gaat snel voor het hoofd van Noa staan)*

Mirthe Hij is alleen maar wat opgewonden.

Vader Lange nacht gehad?

Stuntelig maar in stilte neemt Dries de andere schotel aan.

Moeder Prospeer! Gedraag je!

Mirthe Nee, *(lacht)* dat is het niet. *(zoekend naar een oplossing)* Wij zijn verloofd!

Moeder Wat? Zo snel al? Jongen, jullie zijn verloofd?

Hoe dit afloopt....!?