

## DE OVERVAL IN HET VERSE BROODJE

### SPELERS:

Hogenboezem:	Directeur van postagentschap. Streng, echte kantoorfreak in doen en laten. Zenuwachtig type.
Sylvia de Laat:	Baliemedewerkster. Vlot type.
Stefan:	Monteur, vlot type.
Jim:	Boef.
Anton:	Bewaker, ouder type. Stoer uiterlijk maar bang type.
Simon:	Politieagent.
Riek:	Schoonmaakster
Truus:	Oudere vrouw. Eigenzinnig type, voor niks of niemand bang. Loopt met stok, dovig.
Zuster Bonnie:	Verzorgster van Truus.
Andrea Boukaart:	Eigenaresse van lunchroom.
Cindy:	Hulp in lunchroom. Vlot type.
Nellie:	Overvalster, compagnon van Jim.
Mevr. De Besser:	Zakenvrouw. Zeer degelijk type.

### KORTE INHOUD:

Het belooft een normale maar drukke dag te worden in lunchroom: 'HET VERSE BROODJE' annex bankfiliaal.

Een monteur komt langs om een geavanceerd alarmsysteem aan te leggen. Maar tot het zover is de, bange slaperige, bewaker Anton actief. Nou ja actief?? Directeur Hogenboezem ontvangt een belangrijke klant en baliemedewerkster Sylvia is druk doende achter én voor de balie.

In de lunchroom treft met de voorbereiding voor de komende lunch.

Cindy, hulp in de lunchroom, wordt achter haar vodden gezeten door de eigenaresse Andrea. Schoonmaakster Riek is druk doende om alles schoon en netjes te houden.

Dan komen er een paar klanten binnen en de eerste perikelen dienen zich al aan.

Dan slaat het noodlot pas echt toe in de vorm van twee overvallers. Dat deze het onderling niet eens zijn en niet goed weten wat te doen als er onderhandelingen volgen met een politieagent draagt alleen maar bij tot nog meer hilarische taferelen in deze leuke klucht.

### DECOR:

Vanuit de zaal:

Rechts is deur opkomst. Stoel naast deur.

Rechtsachter balie van postagentschap. Met telefoon en computer(scherm). In achterwand deur met opschrift kantoor.

Links in achterwand deur met opschrift privé. Op de achterwand kan evt de naam van de lunchroom gehangen worden: "HET VERSE BROODJE"

Als afscheiding tussen lunchroom en bank(balie) kan men evt. enige grote planten plaatsen.

Links deur met bordje toilet. Links op toneel staan enige zitjes.

Verdere aankleding naar eigen inzicht.

## EERSTE BEDRIJF

**RIEK:**

*(op, gekleed in jas, evt hoofddoekje op)* He, he het werk kan weer beginnen. Het is weer maandag, de week is weer begonnen. *(rekt zich uit)* En wie is weer de eerste? Natuurlijk Riek weer, die moet weer als eerste beginnen. Zoals mijn moeder zaliger al zei er zijn werkpaarden en er zijn luxe paarden. Nou hier staat dus een werkpaard. Maar vooruit Riek je spullen halen. *(kijkt horloge)* Dan kan ik misschien nog net een sigaretje roken. *(af deur toilet)*

**SYLVIA:**

*(op deur opkomst)* He? De deur open? Hoe kan dat nou? *(angstig)* Er zal toch niet ingebroken zijn? Je hoort tegenwoordig wel meer van die gekke dingen. *(heel voorzichtig naar balie)* Hal.. hallo? Is daar iemand? Zit.. zit er iemand achter de balie? Wilt.. wilt u even roepen als u er bent? ... Niet? Niemand? *(buigt zich over balie heen)*

**RIEK:**

*(op deur toilet, in schort, emmer en veger oid in handen, verbaasd naar Sylvia kijken)*

**SYLVIA:**

Nee, zo te zien is hier niemand. Misschien dan op kantoor van de directeur? *(loopt om balie heen, kijkt omzichtig om hoek, naar deur kloppen)* Hallo? Is er al iemand? Mijnheer Hogenboezem?

**RIEK:**

*(loopt naar balie)*

**SYLVIA:**

Mijnheer Hogenboezem bent u al op uw kantoor? Kan ik binnenkomen? *(voelt deur, dicht)* Nee daar is ook niemand hoe kan het dan dat... *(omdraaien, ziet Riek, schrikt zicht baar slaakt gil)*

**RIEK:**

*(schrikt van Sylvia, laat alles vallen pakt aan hartstreek)*

**SYLVIA:**

Riek! Je laat me schrikken.

**RIEK:**

*(hijgt zichtbaar)* Nee, jij dan. Wie gilt er nu zo als ie een ander mens ziet? Dat.. dat moet je niet meer doen Sylvia, dat is heel slecht voor m'n oude hart. Ik zit al bijna in de ziektewet voordat ik begonnen ben met werken deze week.

**SYLVIA:**

*(haastig naar Riek)* Neem me niet kwalijk Riek, maar ik kwam binnen, de deur was open en toen dacht ik dat er...

**RIEK:**

Een inbreker binnen was zeker?

**SYLVIA:**

Ja ik dacht eerst dat ie...

**RIEK:**

Achter de balie zat?

**SYLVIA:**

Klopt en toen dacht ik dat ie...

**RIEK:**

Op het kantoor van die directeur van jou zat?

**SYLVIA:**

Inderdaad en daarom...

**RIEK:**

Klopte jij op die deur daar en vroeg vriendelijk of die directeur van jou er was.

**SYLVIA:**

Je weet goed hoe het zit.

**RIEK:**

Ik kijk altijd naar die detectiveseries op tv. (*telt op vingers*) Baantjer, SCI, gewoon, van New York en ook die van Miami, Flikken (*noemt evt dan bekende series*) Toen keek je om, zag je mij en schrok je je te pletter?

**SYLVIA:**

Helaas wel. En toen schrok jij weer van mijn gillen. Ik heb dat echt niet gewild hoor Riek. Echt niet. Het.. het gebeurde gewoon. Van de schrik denk ik.

**RIEK:**

Kind ik geloof je. Maar (*zucht diep, hand op hart*) ik denk dat mijn hart nog van streek is.

**SYLVIA:**

(*pakt Riek vast*) Kom ga dan maar even zitten. Direct val je flauw van de schrik of nog erger en dat zou ik toch niet op m'n geweten willen hebben. (*pakt Riek vast, naar stoel in lunchroom, omzichtig neerzetten*) Zo is dat wat beter?

**RIEK:**

Ik geloof het wel.

**SYLVIA:**

Zal ik een glaasje water halen?

**RIEK:**

Dat is misschien een goed idee. Ik heb thuis wel koffie op maar die is als een banksteen gezakt na dat schrikken.

**SYLVIA:**

(*naar deur privé, op slot*) Ja die zijn er natuurlijk ook nog niet.

**RIEK:**

(*wijst deur toilet*) Daar staan wel wat bekers en natuurlijk is er water.

**SYLVIA:**

Een goed idee van je. (*haastig af deur toilet*)

**RIEK:**

(*diep zuchten, goed gaan zitten*) He, he was me dat schrikken. Een mens zou er iets van krijgen. Je hoort tegenwoordig wel meer van die gekke dingen. Toch aardig dat dat meisje zo bezorgd is. Dat zie je tegenwoordig niet meer onder de jeugd. Die trekken liever je tas van je schouder en dan ook dikwijls nog voor een euro.

**SYLVIA:**

(*op met bekertje water*) Zo daar ben ik weer. Kijk eens Riek, wat water voor de schrik. (*staat met rug naar deur opkomst*)

**RIEK:**

Je bent werkelijk te goed. Maar ik kan niet te lang blijven zitten. Direct komt die Hogenboezem en die Boukaart en dan is het mopperen dat ik nog niks gedaan heb. Moet toch al sjouwen om alles een beetje op tijd klaar te hebben.

**STEFAN:**

(*op, met gereedschapskist, rondkijken, ziet dan beide dames richting beide*)

**SYLVIA:**

Neem jij je tijd nou maar dan leg ik hun wel uit wat er gebeurd is. Daar hebben ze heus begrip voor.

**RIEK:**

Ha dan ken je die twee nog niet. Ik geloof dat ze zoiets vroeger slavendrijvers noemden en was die slavernij niet al eeuwen afgeschaft?

**SYLVIA:**

Neem nou maar een slokje.

**RIEK:**

*(zet beker aan mond)*

**STEFAN:**

Goedemorgen dames neem me niet...

**SYLVIA:**

*(slaakt weer een gil en kijkt verschrikt om)*

**RIEK:**

*(proest het uit, knoeit water op kleren)*

**SYLVIA:**

Wie.. wie ben jij?

**RIEK:**

Moet je nu eens kijken. Kom ik hier eens een keertje droog aan en nu zijn m'n kleren nog nat!

**STEFAN:**

O maar het is mooi weer hoor. Die drogen zo. Als u heel even in het warme zonnetje gaat staan dan...

**SYLVIA:**

Wat kom je doen? We zijn nog niet open.

**STEFAN:**

Maar de deur was open en bovendien..

**RIEK:**

Ik kan toch zo niet blijven lopen. Moet je zien alles door en door nat. Nou het is wel een mooi begin van een werkdag, zeg.

**STEFAN:**

Sorry hoor. Het was niet de bedoeling om jullie te laten schrikken...

**SYLVIA+RIEK:**

Dat is je goed gelukt.

**STEFAN:**

Maar de deur was open en..

**RIEK:**

Ik ga me thuis maar even verkleden. Kan moeilijk in natte kleren mijn werk doen.

**STEFAN:**

Zal ik u even brengen? Ik ben toch met de bus en...

**RIEK:**

Ja zeg ik kan heel goed alleen met de bus bovendien is het dichtbij dus... Hoop alleen niet dat ondertussen die slavendrijvers op komen dagen. *(beent boos af deur binnenkomst)*

**STEFAN:**

*(loopt achter haar aan)* Ik bedoelde m'n bestelbus eigenlijk. Ik kan u...

**SYLVIA:**

He! Hallo!!

**STEFAN:**

*(omdraaien)* Ja?

**SYLVIA:**

Wat kom je nu eigenlijk doen?

**STEFAN:**

Nou ik wilde die mevrouw even naar huis rijden zodat ze zich kan verkleden. Een kleine moeite voor me. Bovendien zei ze dat het dichtbij is dus...

**SYLVIA:**

Nee man ik bedoel wat kom je *(wijs rond)* hier doen?

**STEFAN:**

O dat bedoel je. Ik ben een monteur van het beveiligingsbedrijf dat hier het alarmsysteem aan moet leggen. Kijk hier heb ik de tekening. *(haalt papier uit tas en spreidt deze over tafeltje uit)* Kijk hier en hier moet ik dus... Och ik heb me nog niet eens voorgesteld. *(hand schudden)* Stefan.

**SYLVIA:**

Sylvia, ik werk bij de bank waar jij dus die beveiliging aan moet leggen.

**STEFAN:**

He cool.*(of andere gangbare term)* Zoals ik dus al zei *(wijst tekening)* moet ik hier, hier, hier en hier een bewegingsmelder hangen en hier, hier en hier een...

**SYLVIA:**

Laat maar. Ik snap er nu al niks meer van. Het zal wel goed zijn. Ik zal eerst de vloer maar wat droog maken. *(pakt dweil en maakt vloer droog)*

**STEFAN:**

Zeg het spijt me echt van die mevrouw. Zou ze erg boos zijn? Ik bedoel..

**SYLVIA:**

Och, dat valt wel mee. Riek draait wel bij. Straks lachen we erom. Tenminste als we tijd hebben. Het kan hier druk zijn en ik weet niet hoelang jij werk hebt met.. al die dingen.

**STEFAN:**

O dat duurt wel eventjes. Moet direct eerst al mijn spullen uit de bus halen en...

**HOGENBOEZEM:**

*(op, deur binnenkomst, net in het pak, koffertje bij zich)* Wat is hier aan de hand en wie ben jij? Sylvia waarom sta je daar en niet op je plek *(kijkt horloge)* De eerste klanten kunnen zo komen. Nou vooruit op je plaats.

**SYLVIA:**

Natuurlijk meneer Hogenboezem maar ik hielp Stefan alleen maar even om...

**HOGENBOEZEM:**

Geen smoesjes aan het werk. We willen onze klanten niet laten wachten.

**SYLVIA:**

Natuurlijk mijnheer Hogenboezem. *(haastig achter balie en druk doende)*

**HOGENBOEZEM:**

Zo en wie ben jij dan wel?

**STEFAN:**

*(steekt hand uit)* Ik ben Stefan, monteur van het bedrijf dat hier het alarm aan moet leggen.

**HOGENBOEZEM:**

*(geen hand geven)* Nou het zou tijd worden dat jullie komen.

**STEFAN:**

Jullie? Ik ben maar in m'n eentje hoor.

**HOGENBOEZEM:**

Je bent helemaal alleen? Nou nog mooier. Ik heb duidelijk met je baas afgesproken dat het werk zo snel mogelijk gedaan zo worden zodat de klanten er het minste last van hebben en we die beveiligingsman niet meer nodig zouden hebben.

**STEFAN:**

*(haalt schouders op)* Dan moet u bij mijn baas wezen. Ik voer alleen maar opdrachten uit. En dat is *(wijst tekening)* om hier, hier, hier en hier een bewegingsmelder te hangen en hier, hier en hier een...

**HOGENBOEZEM:**

*(staat aan andere kant van tekening)* Daar? Maar dat kan nooit kloppen. *(wijst in hoeken van lunchroom)* Als je die dingen volgens deze tekening ophangt dan wordt de lunchroom

beveiligd en niet mijn postagentschap. Dat kan toch nooit de bedoeling zijn. Kunnen jullie nou helemaal niks?

**STEFAN:**

Jullie? Ik heb die tekening niet gemaakt. Voer alleen maar de orders van m'n baas uit. Dan moet u mijn baas bellen. Maar hoe kan dat nou? (*kijkt tekening, kijkt rond, kijkt tekening kijkt Hogenboezem aan*)

**HOGENBOEZEM:**

(*ongeduldig*) Je hoeft me niet zo aan te kijken. Geef me het nummer van je baas maar zodat ik die kan bellen.

**STEFAN:**

Ik wil u met alle plezier het nummer geven maar ik denk dat u daar weinig mee opschiet hoor.

**HOGENBOEZEM:**

Weinig mee opschiet? Dat maak ik zelf nog wel uit. Maar hoezo?

**STEFAN:**

Nou u leest de tekening op z'n kop. Allicht is alles dan anders. Kijk als u ze omdraait (*draait tekening goed*) dan zal u zien dat alles klopt. Ziet u wel. Hier, hier en hier een..

**HOGENBOEZEM:**

(*buigt zich over tekening*) Ik kan heus wel een bouwtekening lezen hoor. (*kijkt tekening, kijkt rond, kucht*) ..eh ja zo te zien heb je... eh gelijk. Nou vooruit waar wacht je op? Aan het werk. Je geklets heeft al veel te lang geduurd. Is dat alles wat je bij je hebt?

**STEFAN:**

Natuurlijk niet. M'n spullen staan nog in de bus.

**HOGENBOEZEM:**

Halen dan. (*loopt richting kantoor*) Sylvia, wat sta jij daar te lachen? Heb je niks anders te doen? (*maakt deur kantoor open en af*)

**STEFAN:**

Is hij altijd zo?

**SYLVIA:**

Nu is het wel heel erg. Maar ..eh (*steekt duim op*) een goede zet met die tekening. Daar had hij niet van terug. Dat doet hem pijn jou gelijk te moeten geven.

**STEFAN:**

Och, vertel mij wat over die bazen. Denken altijd dat ze alles beter weten maar ondertussen.

**SYLVIA:**

Ga nu maar gauw je spullen halen anders begint hij direct weer.

**STEFAN:**

(*richting deur opkomst*) Zeg als jij pauze hebt dan ..eh laat het even weten dan ..eh neem ik ook even pauze.. als je het ..eh tenminste leuk vindt om met mij..eh even te... nou ja je weet wel.

**SYLVIA:**

Ja, gaaf. Enne... eh ik geef wel een gil hoor.

**STEFAN:**

Dat kun je goed. Dat heb ik straks wel gemerkt. (*af deur opkomst*)

**SYLVIA:**

(*gebaar van leuke jongen*)

**HOGENBOEZEM:**

(*hoofd deur kantoor*) Sylvia er komt direct een belangrijke afspraak. Laat het me onmiddellijk weten als die er is. (*af*)

**SYLVIA:**

Natuurlijk mijnheer Hogenboezem. (*weer druk bezig*)

**STEFAN:**

*(komt met trap op, zet deze midden op toneel, richting deur opkomst)*

**ANDREA:**

*(op deur opkomst, recht voor Stefan, spel met dat ze beide niet verder kunnen)*

**STEFAN:**

*(stap terug)* Komt u maar verder. Ik wacht wel even.

**ANDREA:**

*(op, netjes gekleed)* Dank je.

**STEFAN:**

*(knikken en af)*

**ANDREA:**

Wie is dat?

**SYLVIA:**

Een monteur van een beveiligingsbedrijf. Komt hier allerlei van die technische dingen aanleggen.

**ANDREA:**

En weet je directeur van die overlast?

**SYLVIA:**

O ja hoor die heeft hem al ontmoet en hij vond het goed.

**ANDREA:**

Nou ja wat goed is voor jullie zal ook wel goed voor mij zijn. *(omdraaien, ziet dweil en emmer)* Waar is Riek?

**SYLVIA:**

Die is even naar huis.

**ANDREA:**

Naar huis? Is ze ziek?

**SYLVIA:**

Nee, nee maar ze heeft een klein ongelukje gehad en haar kleren waren nat.

**ANDREA:**

Een ongelukje? Kleren nat? En dan ga je zomaar naar huis? *(schudt hoofd)* Personeel van tegenwoordig. Is ze allang weg?

**SYLVIA:**

Och ze zal zo wel terug komen denk ik.

**STEFAN:**

*(op met materiaal, legt dit bij trap, weer af)*

**ANDREA:**

Heeft hij nog veel spullen?

**SYLVIA:**

Hoe moet ik dat weten?

**ANDREA:**

*(zucht)* Nou het is weer een mooi begin van de week. Echt een maandagmorgen. Als Riek direct terug is laat haar naar m'n kantoor komen ja? *(af deur privé)*

**SYLVIA:**

*(bits)* Ja natuurlijk mevrouw de directrice ik zal het aan haar doorgeven. Geen enkel probleem hoor mevrouw de directrice. Graag gedaan hoor mevrouw de directrice. *(steekt tong uit)* Haar kantoor zegt ze, ze zal een klein tafeltje in een hoek van het keukentje bedoelen.

**STEFAN:**

*(op met materiaal legt dit bij de rest weer richting deur opkomst)*

**CINDY:**

*(op in deur opkomst, spel met er niet door kunnen)*

**STEFAN:**

Is dat de gewoonte hier? Ik kan beter een bredere deur maken geloof ik. (*pakt Cindy bij schouders, zet ze opzij en af*)

**CINDY:**

(*verbaasd*) Wie.. wie was dat?

**SYLVIA:**

Een monteur. Heeft die spullen daar neergelegd en komt direct (*overdreven*) hier het een en ander maken.

**CINDY:**

Goh wat een leuke jongen. Is hij alleen of zijn er nog meer van zulke bincken?

**SYLVIA:**

Alleen, hij is helemaal alleen.

**CINDY:**

Die wil ik straks wel een kopje koffie brengen. Niks mis mee zou ik zo zeggen.

**SYLVIA:**

(*schouderophalend*) Och.. daar heb ik zo niet opgelet. Veel te druk hier.

**CINDY:**

Ja, ja. Veel te druk zegt ze dan. Veeg je mond even af, het kwijl loopt uit je mond.

**SYLVIA:**

(*veegt mond af*) Och en ik trap er nog in ook.

**RIEK:**

(*haastig op*) Is ze al binnen?

**SYLVIA:**

Op haar kantoortje... en of je naar haar toe wilde komen.

**RIEK:**

Ook dat nog. Een mooier begin van de week kan bijna niet.

**CINDY:**

Ik hoor het al weer. Mevrouw de directrice is weer oorlogspad. Dan ga ik me maar snel omkleden en aan de werk voordat ze mij ook nog (*overdreven*) op haar kantoortje roept. (*af deur toilet*)

**RIEK:**

(*wijst spullen*) Hoe moet ik hier nu werken? Alles staat midden op de vloer.

**SYLVIA:**

Vraag dat gelijk aan die bazin van je.

**ANDREA:**

(*op deur privé*) Kijk aan mevrouw de schoonmaakster is weer gearriveerd en kijk ze staat nog na te genieten dat er nog helemaal niets schoongemaakt is.

**RIEK:**

Mevrouw Boukaart, ik heb vrijdag alles nog een goede beurt gegeven. In het weekend is hier niemand geweest en...

**ANDREA:**

Zwijg! Als ik niet uitkijk dan staat direct de warenwet voor m'n neus en ziet dat er hier niet schoongemaakt is. Ik krijg dan een boete. En die moet (*overdreven*) ik betalen. Als ik geluk heb kom ik er met een waarschuwing vanaf. In die twee dingen heb ik helemaal maar dan ook helemaal geen zin. Ben ik duidelijk genoeg mevrouw Riek?

**RIEK:**

Als u met heel dat betoog wil zeggen dat ik aan het werk moet bent u duidelijk ja.

**ANDREA:**

Mooi, dan is de boodschap overgekomen. Uiteraard hoeft ik niet zeggen dat de tijd die nu verloren is gegaan weer ingehaald gaat worden en wel vandaag?



**RIEK:**

Och, ik heb thuis toch niks anders omhanden dus dat is geen enkel probleem.

**ANDREA:**

Heel mooi, heel mooi. Dan is alles duidelijk dus waar wacht u nog op?

**RIEK:**

Simpel, op het antwoord op de vraag hoe ik hier moet schoonmaken als die rotzooi hier midden op de vloer staat?

**ANDREA:**

Dat regel ik wel. Gaat u uw spullen maar halen.

**RIEK:**

*(pakt emmer en dweil en af deur toilet)*

**ANDREA:**

Sylvia, roep even mijnheer Hogenboezem.

**SYLVIA:**

*(maakt buiging)* Natuurlijk mevrouw Boukaart. Gelijk. *(in deur kantoor)* Mijnheer Hogenboezem kunt u even komen? *(weer aan het werk)*

**HOGENBOEZEM:**

*(op deur fatsoeneert zijn kleding)* Hier ben ik al. Waar is mijn afspraak?

**SYLVIA:**

*(wijst Andrea)*

**HOGENBOEZEM:**

Andrea? Jij? Wil jij me spreken? Maar ik heb toch geen afspraak met jou? Toch?

**ANDREA:**

Natuurlijk niet. Maar...

**CINDY:**

*(op, schortje voor)* Goedemorgen allemaal. Prettig weekend gehad allemaal? Nou ik wel hoor. Een heerlijk weekend. Ik ben uit geweest en heb de leukste jongen ontmoet die...

**ANDREA:**

Juffrouw Cindy, ik geloof niet dat er hier iemand geïnteresseerd is in uw belevenissen van het weekend. Ik in ieder geval geenszins. *(Hogenboezem hoofd schudden)*

En je kunt in de keuken met voorbereidingen voor de lunch beginnen. Bovendien heeft de bakker net het gebak gebracht dus dat moet ook opgeruimd worden. Vooruit actie.

**CINDY:**

Maar natuurlijk. Ik ben al weg. *(af deur privé)*

**ANDREA:**

*(wijst rotzooi)*

**HOGENBOEZEM:**

*(volgt vinger en kijkt rotzooi)*

**ANDREA:**

Dat kunnen wij echt niet tolereren mijnheer Hogenboezem. Moet u eens kijken *(telt vingers)* mijn schoonmaakster kan zo niet schoonmaken en ze loopt al achter met haar werkzaamheden, mijn klanten kunnen zo niet in mijn lunchroom komen en hoe moet Cindy nu die klanten bedienen? Dat is niet volgens de afspraak mijnheer Hogenboezem. De afspraak was dat u hier een ruimte kon huren. Echter u zou geen overlast veroorzaken. Moet u nu eens kijken.

**HOGENBOEZEM:**

U heeft volkomen gelijk beste Andrea... eh mevrouw Boukaart. Sylvia?

**SYLVIA:**

Wat? Er zijn geen klanten, bovendien hoe moeten die bij de balie komen met die spullen?

**HOGENBOEZEM:**

Dat is precies mijn en de vraag van mevrouw Boukaart. Waar is die monteur?

**SYLVIA:** *(haalt schouders op)* Hoe moet ik dat nu weten? Hij heeft die spullen neergezet en is weer weggegaan.

**RIEK:**

*(op emmer en dweil, zet deze hard neer bij beide)* Zo. En dan moet ik zo hier de boel schoonmaken? Moet ik me overal tussenwurmen? Op mijn leeftijd? Dat staat de ARBO dienst nooit toe.

**ANDREA:**

Mevrouw Riek, even rustig. Mijnheer Hogenboezem werkt aan een oplossing.

**STEFAN:**

*(op deur binnenkomst, verbaasd als iedereen hem aankijkt)* Wat? Wat is er?

**ANDREA+HOGENBOEZEM:**

*(wijzen naar rotzooi)*

**STEFAN:**

Wat is daarmee?

**HOGENBOEZEM:**

Ik had toch graag dat u onmiddellijk die spullen ergens anders neerzet in plaats van hier midden in de doorgang.

**STEFAN:**

Ja zeg mag ik alsjeblieft even m'n spullen uitpakken en m'n bus wegzetten voordat ik begin?

**HOGENBOEZEM:**

Voor het zelfde geld haal je steeds iets uit je bus als je het nodig hebt.

**STEFAN:**

*(schudt hoofd)* Typisch een kantoorfreak. Weet niet hoe een arbeider werkt. Hoeveel tijd kost dat wel niet? Bovendien stond m'n bus op een plaats waar hij niet mocht staan dus als ik alle extra voor dat op en neer geren en die bekeuringen bij u kan declareren dan doe ik het wel zoals u zegt. U zegt het maar.

**HOGENBOEZEM:**

*(onzeker)* Geen muggenzifterij. Die spullen gaan hier weg en aan het werk. *(kijkt horloge)* Moet je zien hoeveel tijd er al verloren is gegaan en er is nog niks uitgevoerd.

**STEFAN:**

*(pakt trap, achter balie zetten)* Goed werk mag tijd kosten. En dat zegt m'n baas zelf altijd. *(gaat bij trap staan te kijken, wijzen en iets schrijven)*

**ANTON:**

*(haastig op deur binnenkomst, te klein uniform aan, broodtrommeltje en thermoskan onder arm)*

**HOGENBOEZEM:**

Kijk, kijk wie er ook eindelijk nog eens komt werken.

**ANTON:**

Neemt u mij niet kwalijk mijnheer Hogenboezem maar mijn kleinste kleinkind logeert bij ons.

**HOGENBOEZEM:**

Nou en?

**ANTON:**

Nou moet, volgens mijn vrouw dan, die kleine tandjes krijgen. Heel de nacht heeft ie liggen huilen. Ik viel pas tegen de morgen in slaap en heb me zodoende verslapen. Ik had nog maar net tijd om m'n boterhammetjes te smeren en koffie te zetten. *(houdt trommeltje en kan omhoog)*

**HOGENBOEZEM:**

Wat kunnen mij die boterhammen schelen. Op tijd zijn dat moet je. *(zucht)* Ik snap niet wat er vandaag allemaal gebeurd.

**ANDREA:**

Inderdaad, een goed begin van de werkweek. (*zucht*) Als de rest van de week ook zo is.

**HOGENBOEZEM:**

Ik.. ik hoop het niet. (*duidelijk warm, met zakdoek zweet gezicht af doen*)

**ANDREA:**

Wat is er? Word je niet lekker?

**ANTON:**

Zal ik een stoel halen, een glaasje water?

**RIEK:**

(*stap terug*) Praat me niet over water. Zo kreeg ik ook een glas over me heen en toen...

**HOGENBOEZEM:**

Het.. het gaat weer wel. (*tot Anton*) Vooruit aan het werk. Ik betaal je niet om hier te staan.

**ANTON:**

(*haastig*) Neem me niet kwalijk mijnheer Hogenboezem. (*snel naar deur opkomst, stoel goed zetten, zitten, trommeltje en kan naast zich, armen over elkaar*)

**HOGENBOEZEM:**

Nou ja dat is ook weer opgelost. Ik ..eh

**ANDREA:**

Maar die rommel nog niet.

**RIEK:**

Dus kan ik nog niet verder. En dan mopperen ze dat ik heel eventjes naar huis ben geweest om droge kleren aan te doen.

**ANDREA:**

Zo kan ie wel weer mevrouw Riek. Denk eraan voor u tien anderen.

**RIEK:**

(*haalt schouders op en gaat demonstratief met armen over elkaar staan wachten*)

**HOGENBOEZEM:**

Waar is die monteur nu weer?

(*Stefan en Sylvia staan met rug naar zaal met elkaar te kletsen*)

**ANDREA:**

(*wijst beide*)

**HOGENBOEZEM:**

Nu nog mooier. Staan ze beide te kletsen en dat noemen ze dan werken. He jongen!

(*horen niks*)

**HOGENBOEZEM:**

(*harder*) He monteur!!

(*horen niks*)

**HOGENBOEZEM:**

Nog doof ook. (*hard*) Mevrouw Sylvia de Laat!!

**SYLVIA:**

(*omkijken*) Ja, Kan ik u hel... O u bent het zelf mijnheer Hogenboezem.

**HOGENBOEZEM:**

Ja, ik ben het. Zou u zo vriendelijk willen zijn en u zich weer met uw normale baliewerkzaamheden bezig willen houden?

**SYLVIA:**

Ja maar Stefan die...

**HOGENBOEZEM:**

*(heft hand)* Zwijgen en werken. Denk eraan. Voor u tien anderen, die wel doorwerken.

**SYLVIA:**

*(haalt schouders open begint weer aan computer)*

**HOGENBOEZEM:**

Mooi dat is dan weer geregeld. *(krijgt por Andrea, deze wijst rommel)* O ja, monteur?

**STEFAN:**

*(wil net trap op)* Wie? Ik?

**HOGENBOEZEM:**

Ja u. Denkt u nog iets aan deze rommel te doen?

**STEFAN:**

*(kijkt rommel, Hogenboezem dan omhoog en weer naar rommel)*

**HOGENBOEZEM:**

Krijg ik nog antwoord?

**STEFAN:**

Ja, ja, rustig aan. Ik sta te berekenen wanneer dat allemaal aan de beurt is.

**HOGENBOEZEM:**

Aan de beurt is? Hoezo aan de beurt is?

**STEFAN:**

Wanneer ik het nodig heb als u dat beter begrijpt en ik denk dat het grootste gedeelte voor de avond wel weggewerkt is. Maar ik krijg dit karwei nooit in m'n eentje vandaag af. *(hoofd schudden)* O nee, dat lukt me nooit. En zeker niet als ik nog niet eens kan doorwerken. *(wil weer de trap op)*

**HOGENBOEZEM:**

*(krijgt por Andrea deze wijst naar rommel en Stefan, Hogenboezem knikt, pakt aan plek van por)* Monteur!!

**STEFAN:**

*(zuchten, hoofdschudden, half op trap staan)* Als u zo doorgaat komt m'n karwei nooit af. Zelfs deze week niet!

**HOGENBOEZEM:**

Dat kan zijn maar u ruimt nu eerst deze... dit.. eh hier op zodat mijn klanten...

**ANDREA:**

En mijn klanten ook.

**HOGENBOEZEM:**

Inderdaad zodat mijn en de klanten van mevrouw Boukaart een vrije doorgang hebben.

**STEFAN:**

*(rondkijken)* Klanten? Welke klanten? Er is nog geen mens hier geweest!

**HOGENBOEZEM:**

Niet brutaal worden anders zal ik uw baas eens opbellen. U weet het...

**STEFAN:**

Laat me raden voor mij tien anderen monteurs?

**HOGENBOEZEM:**

Zo is het maar net.

**ANDREA:**

Bovendien als dit weg is kan er eindelijk eens schoongemaakt gaan worden.

**HOGENBOEZEM:**

U hoort het genoeg redenen om deze ..eh rommel hier dus op te ruimen. Vooruit!

**STEFAN:**

*(van trap af, armen in zij)* En waar moet ik die.. eh rommel zoals u zegt dan laten?

**HOGENBOEZEM:**

Laten? ..eh Weet ik veel, als het hier maar weg is.

**ANDREA:**

*(wijst hoek toneel)* Vooruit, leg het daar maar neer. Daar geeft er niemand last van.

**HOGENBOEZEM:**

Een goed idee. Ik had ..eh die hoek nog niet gezien.

**STEFAN:**

*(haalt schouders op)* Oké, waar maak ik me ook druk om. M'n uren gaan toch wel door. *(loopt naar rommel en begint, op z'n dooie gemak rommel op te ruimen)*

**HOGENBOEZEM:**

Dat gaat zo volgens mij wel heel lang duren. En direct komen de eerste klanten.

**ANDREA:**

Mijn idee. Vooruit mevrouw Riek help die jongen eens.

**RIEK:**

*(verbaasd)* Wie? Ik? *(schudt heftig hoofd)* O nee, op de eerste plaats heb ik het al in m'n rug en dat kan alleen maar erger worden als ik met die zoi ga slepen en op de tweede plaats mag het niet van de ARBO dienst. Dat hoort niet tot mijn takenpakket. En dan heb ik het nog niet over de schoonmaakbond. Stel dat die er achter komt nou dan zwaait er wat. *(even stil)* Voor jullie dus.

**ANDREA:**

*(zucht)* Waar zijn de goede oude tijden dat een werknemer nog deed wat hem of haar opgedragen werd?

**HOGENBOEZEM:**

Vertel mij wat.

**RIEK:**

Gelukkig ver achter ons. *(armen over elkaar en wachten)*

**HOGENBOEZEM:**

Nou ja dan ik maar. Hallo Anton

**ANTON:**

*(zit duidelijk te dutten op z'n stoel)*

**HOGENBOEZEM:**

Nou dat weer. He Anton!!

**ANTON:**

*(schrikt zichtbaar wakker)* He? Wat? Wat is er?

**HOGENBOEZEM:**

Je zat toch niet te slapen he?

**ANTON:**

Wie? Ik? ..eh nee. Ik.. eh was diep in gedachten verzonken. Neem me niet kwalijk. Wat kan ik voor u doen?

**HOGENBOEZEM:**

Help die monteur even mee. Direct komen de klanten en die kunnen nog niet eens bij de balie.

**ANTON:**

Maar natuurlijk mijnheer Hogenboezem. *(opstaan en meehelpen)* Alleen als er direct een klant komt mag ik niet meer meehelpen.

**HOGENBOEZEM:**

Niet? Waarom niet?

**SIMON:**

O dat is heel simpel. In onze taakbeschrijving van de beveiligers staat dat als er een klant komt we heel alert moeten zijn dus....

**HOGENBOEZEM:**

Net alsof je net zo alert was. Je zat bijna te slapen.

**ANTON:**

*(ongelovig)* Dat gelooft u zelf toch niet he mijnheer Hogenboezem? Ik? Slapen? Nee hoor. Diep in ..eh gedachten dat wel maar niet slapen. Ik slaap nooit op m'n werk.

*(Stefan laat iets vallen Simon schrikt zichtbaar en duikt weg)*

**HOGENBOEZEM:**

Nou mooie bewaker. Iemand laat iets vallen en de bewaker schrikt zich een ongeluk en duikt weg.

**ANTON:**

*(begint weer met meehelpen)* Dat staat in onze taakomschrijving. *(zegt op)* Mocht er onraad dan wel andere gebeurtenissen zich voordoen dan de gewoonlijke zorg voor voldoende dekking van waaruit je de reddingactie kunt voorzetten die je in gang zet nadat je je vergewist hebt van je eigen veiligheid. Les één mijnheer Hogenboezem.

**ANDREA:**

Dat schiet dus ook niet op. *(loopt deur privé, in deur opening)* Cindy!!

*(even tijdsoverbrugging)* Cindy!!

**CINDY:**

*(op met groot mes in handen)* Wat? Wat is er?

**ANDREA:**

*(paar stappen achteruit)* ..eh kun jij... eh wil jij misschien ook even meehelpen?

**CINDY:**

Meehelpen? Waarmee?

**ANDREA:**

Met ..eh Anton.

**CINDY:**

*(kijkt langs Andrea)* Anton? Waarom? Zo te zien kan hij het goed zelf.

**ANDREA:**

Ja dat wel maar die ..eh spullen moeten van de vloer want direct komen de klanten en..

**CINDY:**

*(ongeduldig, mes zwaaien)* Ja zeg, luister nu eens even. Wat moet ik nu het eerste doen? Dan is het de tafeltjes, dan zijn het de broodjes nu weer die spullen. Ik kan me toch niet in drieën delen? Neem nou toch eens een beslissing!

**ANDREA:**

*(steeds verder terug)* Rustig, rustig. Kalm, kalm.

**CINDY:**

*(loopt achter Andrea aan)* Ik ben rustig, ik ben kalm, doodkalm zelfs.

**ANDREA:**

Ik vroeg het toch vriendelijk? Ik bedoel het is toch een kleine moeite om samen met Anton en die monteur even die spulletjes opzij te zetten?

**CINDY:**

Natuurlijk is dat een kleine moeite maar dan is het dit dan is het dat en nu weer.... Zei je monteur?

**ANDREA:**

Klopt. Maar ..eh wil je niet zo zwaaien met dat grote mes?

**CINDY:**

Maar dat verandert de zaak. Had dat eerder gezegd. Ik wil heel graag meehelpen. Die broodjes smeren kan direct ook nog wel. Hier *(steekt mes naar voren, Andrea springt terug evt achter bange Hogenboezem)* hou eens vast. Daar laat ik geen gras overgroeien.

**ANTON:**

Geef.. eh geef dat mes maar aan Riek of ..eh leg het maar ergens neer.

**CINDY:**

*(geeft mes aan Riek)*

**RIEK:**

Geef maar hier hoor? Mijn vader was vroeger slager. Heb hem altijd mee moeten helpen. Ben niet bang voor zo'n mesje. *(kijkt zorgvuldig)* Volgens mij is het nog bot ook. *(voelt)* Au, m'n vinger. *(vinger in mond)*

**CINDY:**

Joehe, monteurkje wat moet ik vast houden? *(haastig naar Stefan)*

**SYLVIA:**

*(vanachter balie)* Ik kan ook wel even meehelpen hoor mijnheer Hogenboezem. Ben net klaar hier met ..eh de *(wijst alles)* met dit alles.

**HOGENBOEZEM:**

*(verbaasd)* Wat.. wat krijgen we nu? Ze vraagt zelf dat ze mee mag helpen? De wonderen zijn de wereld nog niet uit.

**CINDY:**

*(mouwen omhoog)* Ik ben er klaar voor monteurkje.

**STEFAN:**

O *(wijst iets aan)* Pak dat maar en zet het *(wijst hoek)* daar maar neer.

**CINDY:**

Een fluitje van een cent. *(pakt op en loopt naar hoek)*

**SYLVIA:**

*(haastig naar Stefan)* Zeg maar wat ik moet pakken *(overdreven)* Stefan.

**STEFAN:**

Nou.. eh dat daar *(wijzen)* naar ..eh daar? *(wijzen)*

**SYLVIA:**

Maar natuurlijk, voor jou doe ik dat wel even. *(lopen en vuil naar Cindy kijken)*

**CINDY:**

*(volgende pakken)* Dit ook?

**STEFAN:**

Natuurlijk. *(gaat op z'n gemak zitten en/of hangen. Als Anton komt houdt hij deze tegen en wijst naar beide dames, ook Anton makkelijk staan oid)* Ik denk dat jullie dit samen moeten pakken dat is nogal zwaar.

**CINDY:**

Dacht het niet monteurkje. *(zwoel)* Je kent me nog niet. Ik heb verborgen krachten. Op ieder gebied. *(bukt)*

**SYLVIA:**

*(duwt haar opzij)* Ga eens even opzij. Met kletsen redden we het niet.

**CINDY:**

*(valt half)* Zeg effe dimmen. Maak je kantoorhandjes niet vuil. Direct breken je nagels en kun je niet meer typen.

**SYLVIA:**

Ik heb wel zwaardere dingen opgetild. *(kijkt Stefan)* Ik heb een elastische rug. Ik kan bijna alles met die rug. *(pakt vast en krijgt het net van de vloer)*

**CINDY:**

Ha dacht ik het niet. Een pak kopieerpapier kan ze nog maar net oppakken. Vooruit dwaas ga eens opzij. (*bukken en net oppakken*)

**SYLVIA:**

Die denkt het beter te kunnen dan ik. Ik maakte maar een grapje. Vooruit dienstertje opzij zodat ik het eens op kan ruimen. De klanten wachten.

**HOGENBOEZEM:**

Nu is het genoeg. Dit gelooft niemand als ik het vertel. Vooruit jij achter de balie, en jij gaat achter weer verder...

**ANDREA:**

Met de broodjes. (*stap achteruit*) En neem dat mes ook mee.

**HOGENBOEZEM:**

Jij (*tot Stefan*) neemt dat zware ding en ruimt het op en jij (*tot Anton*) jij ..eh doet maar zoals altijd.

**ANTON:**

O maar ik wil best dat nog even opruimen hoor mijnheer Hogenboezem. Een fluitje van een cent. U moet weten dat ik vroeger bij de turnvereniging ZdL altijd...

**RIEK:**

ZdL? Wat is dat nou weer clubje?

**ANTON:**

Neem me niet kwalijk mevrouw Riek, maar ZdL is niet zomaar een clubje of beter was niet zomaar een clubje. Het stond toentertijd in hoogaanzen bij de kenners van de edele turnsport.

**RIEK:**

Dat kan allemaal wel maar waar staan die letters (*beschrijft letters in lucht met mes*) ZdL nu voor?

(*Hogenboezem en Andrea terug stappen*)

**ANDREA:**

Kijkt u wel uit met dat mes mevrouw Riek?

**RIEK:**

Mes? O dit? Ik zei toch al dat ik groot gebracht met een mes in m'n handen?

**HOGENBOEZEM:**

U heeft anders net ook een klein vergissinkje gemaakt doordat u in uw vingers sneed.

**RIEK:**

Waar gewerkt wordt worden fouten gemaakt anders doet men het werk niet goed zei m'n vader vroeger altijd. U maakt zeker geen fouten?

**HOGENBOEZEM:**

Nou ..eh misschien af en toe een heel kleintje.

**RIEK:**

Dat dacht ik al. Maar waar staan die letters nou voor?

**ANTON:**

Dat is toch simpel? Voor Zweven door de lucht. En dat deed ik. (*knikt heftig*) Nou wat was ik goed al zeg ik het zelf. Ik kon...

**ANDREA:**

Ja, ja dat horen we later wel eens. Nu is alles opgeruimd en kan het werk eindelijk weer eens beginnen. Vooruit mevrouw Riek aan de slag en jij Cindy...

**RIEK:**

(*begint spullen te verzamelen*)



**CINDY:**

*(staat met Stefan te kletsen)*

**ANDREA:**

Cindy! Hallo?

**CINDY:**

*(omdraaien)* Kan ik misschien heel even iets aan deze jongen vragen?

**ANDREA:**

Iets aan die jongen vragen? Aan het werk zal je bedoelen vooruit verder met de broodjes.

**CINDY:**

*(haalt schouders op en loopt naar deur privé, omdraaien en naar Stefan zwaaien)*

**SYLVIA:**

*(schudt hoofd)* Moet je nu toch eens zien. Eerst heeft ze een jongen in het weekend ontmoet en nu staat ze weer te flirten met Stefan. Ik snap dat nou niet. Ik zou dat nooit doen. Jij wel Stefan?

**STEFAN:**

He? Wat zei je?

**HOGENBOEZEM:**

Dat bespreken jullie straks maar in de pauze. Nu aan het werk. *(kijkt horloge)* O is het al zo laat? Dan komen direct beide.. ik bedoel dan komen zo de klanten en moet je eens kijken niks opgeruimd is het nog. Vooruit Sylvia achter de balie, Anton doe je plicht en ga zitten en jij jongeman...

**STEFAN:**

Wat nu weer? Kan ik nu eindelijk aan m'n werk beginnen? Als ik dit tegen mijn baas vertel gelooft hij het nooit. Dit heb ik nog nooit meegemaakt. Ik heb nog geen schroef in de muur gedraaid.

**HOGENBOEZEM:**

Dat ..eh wilde ik eigenlijk net voorstellen. *(duidelijk warm, zakdoek uit zak en voorhoofd afvegen)*

**STEFAN:**

*(mopperend op trap en "druk doende")*

**ANDREA:**

Nou we zijn eindelijk zover. Mevrouw Riek?

**RIEK:**

Ik ben er klaar voor. *(laag over vloer kijken, evt op knieën liggen en kijken)* Als ik het zo bekijk eerst maar vegen en daarna snel met een dweil erover. *(veger en beide bijna omver vegen)* Ja nu moeten jullie niet in de weg gaan staan. Nu kan ik eindelijk beginnen staan jullie weer in de weg.

**ANDREA:**

Ik ben al weg en...

**CINDY:**

*(haastig op)* Wie heeft mijn mes meegenomen? Nou wil ik verder gaan met de broodjes is m'n mes weg. Niks kunnen ze hier laten liggen. Als ik erachter kom wie...

**RIEK:**

*(mes omhoog)* Hier is het is.

**CINDY:**

Hoe kom jij daar nu aan?

**RIEK:**

Jij hebt het aan mevrouw Boukaart gegeven en die weer aan mij. Kijk eens aan. *(mes geven)*

**CINDY:**

Is dat zo? Dat ben ik helemaal vergeten. Ik heb ook zo'n druk weekend gehad.

**SYLVIA:**

En je gaat even zo vrolijk hier weer door.

**CINDY:**

Wat bedoel je daar nu weer mee?

**SYLVIA:**

Mee bedoelen? Niks, gewoon zoals ik het zeg. Je hebt toch in het weekend die jongen versierd en nu begin je hier ook weer.

**CINDY:**

Wil jij zeggen dat ik hier iemand sta te versieren?

**SYLVIA:**

*(haalt schouders op)* Ik zeg niks meer. *(achter balie)*

**CINDY:**

Ik zeg niks meer? Als je a zegt moet je ook b zeggen zei mijn vroegere leraar Nederlands altijd. En dat ga jij dus ook doen. *(loopt richting Sylvia)*

**SYLVIA:**

*(haastig wegduiken achter balie, tijdens spel af en toe verschrikt boven balie uitkijken)*

**HOGENBOEZEM:**

*(tegenhouden)* Stop, stop. Geen ruzie hier. Direct komen er klanten en wat moeten die wel niet denken?

**CINDY:**

Wat kan mij dat nu schelen?

**ANDREA:**

Cindy doe normaal en gebruik je verstand. Laat Sylvia met rust. Ze heeft niks teveel gezegd en..

**CINDY:**

*(omdraaien naar Andrea)* Niks teveel gezegd? Bedoel je dat ze gelijk heeft? *(zwaait vervaarlijk met mes)*

**ANDREA:**

*(haastig verschuilen achter Riek)* Ik..eh ik..eh bedoel eigenlijk te zeggen dat.. we.. eh eigenlijk.. Vooruit mevrouw Riek bescherm mij eens.

**RIEK:**

Beschermen? Waarom? U heeft het zelf uitgelokt. Bovendien kan ik niet tegen iemand op die een stuk jonger is dan ik en bovendien ook nog eens met een groot mes staat te zwaaien.

*(probeert achter Andrea te komen)*

**ANDREA:**

Maar u heeft een bezem in uw handen en u zei net dat u met messen opgegroeid bent. *(om Riek draaien)*

**RIEK:**

Opgegroeid ja, niet lek gestoken. *(weer proberen achter Andrea te komen)*

**CINDY:**

Blijf stil staan jullie zodat ik... en laat me alsjeblieft los.

**HOGENBOEZEM:**

Ik.. Maar dan steek je hen neer en dat geeft zo'n rotzooi. Bovendien moet dan de politie komen en die kunnen we vandaag missen als kiespijn. He, Anton kom eens helpen.

**ANTON:**

*(schrikt wakker)* He? Wat? Wie riep er? *(verbaasd)* Wat zijn jullie allemaal aan het doen?

**HOGENBOEZEM:**

Wie denk je? Ik! Hou haar mee tegen. Kom nu eens helpen straks gebeuren er ongelukken.

**ANTON:**

*(angstig)* Maar.. maar zij heeft een groot mes in haar handen. Dat.. dat is heel gevaarlijk.

**HOGENBOEZEM:**

Ben jij nou hier bewaker of ben ik het?

**ANTON:**

Ik. Maar ..eh van de cardioloog mag ik me niet teveel inspannen. *(haastig weer zitten)* Niet teveel stress heeft hij uitdrukkelijk gezegd. En mij is geleerd om altijd naar je behandelend arts te luisteren.

**STEFAN:**

*(bovenop trap, verbaasd)* Wat is dat hier voor een bende? *(hard)* He Cindy, doe effe normaal of anders zal ik eens naar beneden komen. Vooruit naar de keuken en ga verder met die broodjes smeren.

**CINDY:**

*(stoppen)* He? Wie zei dat?

**STEFAN:**

*(zwaait)* Ik. *(dreigend)* Moet ik even komen om dat mes af te pakken?

**CINDY:**

Mes? O nee hoor. Ik ga al. *(in deur privé, omdraaien, tot Stefan)* Weet je dat je een heel sexy stem hebt als je boos bent? *(af deur privé)*

**STEFAN:**

Sexy stem. Maar goed, die is ook weer weg. Kan ik weer verder met m'n werk? Eigenlijk was ik nog niet eens begonnen. *(druk doende)*

**HOGENBOEZEM:**

*(ploft in stoel)* Nou nog mooier, naar ons luistert ze niet en naar zo'n monteurkje wel. *(kijkt horloge)* O je is het al zo laat? *(zakdoek tevoorschijn, zweet afvegen)*

**ANDREA:**

Gaat het een beetje?

**HOGENBOEZEM:**

*(knikt)* Ik hoop dat nu alles opgelost is en dat we verder een normale dag krijgen. *(zuchten)* Wat je normaal noemt. Ik.. ik ga naar m'n kantoor. *(sjokkend naar deur kantoor, omdraaien)* Mijn afspraak kan zo komen Sylvia.

**SYLVIA:**

Ik.. ik laat het u wel weten mijnheer Hogenboezem.

**HOGENBOEZEM:**

*(knikt en af deur kantoor)*

**ANDREA:**

Ik.. ik ga maar even bij Cindy kijken. Ik ken haar zo niet. Misschien zit haar iets dwars of... *(haalt schouders op)* Ik zou het niet weten. *(haastig af deur privé)*

**RIEK:**

He, he eindelijk kan beginnen. *(begint veggen)* Nog nooit zo'n begin van de week meegemaakt. Trouwens ook niet op 't eind en als ik er goed over na denk midden in de week ook niet. Dus eigenlijk geen dag zoals deze. *(zuchten en veggen)* We zullen maar zeggen dat het aan het voorbije weekend ligt.

DOEK

## TWEEDE BEDRIJF

*(als het doek opgaat, staat Sylvia achter de balie, Stefan gaat net trap op (tijdens spel gaat deze af en toe trap af, iets pakken en weer trap op, druk doende, kan soms af toneel om iets uit te halen, Anton kan een krantje lezen of "slapen" ))*

**SYLVIA:**

Wat een toestanden toch allemaal he? Zo ken ik Cindy echt niet.

**STEFAN:**

Kan zijn maar ik wil nu wel eens aan m'n werk blijven. Straks komt m'n baas, zal je hem eens horen. Laat staan die slavendrijver van jou.

**SYLVIA:**

Och, die valt wel mee. Een grote mond maar zo'n *(klein gebaar tussen wijsvinger en duim)* klein hartje. Ik ken hem langer dan vandaag. Wat ik ..eh je nog wilde vragen.

**STEFAN:**

Ja?

**SYLVIA:**

..eh zullen we straks samen ..eh wat eten?

**STEFAN:**

Eten? Je bedoelt daar? *(wijst tafeltjes)*

**SYLVIA:**

*(schudt hoofd)* Nee, nee dat is ..eh te dichtbij. Ik.. eh bedoel na al die toestanden van net is het misschien beter dat we saampjes naar het park gaan. Het is mooi weer en we kunnen dan een broodje of zo meenemen en dit dan op een bankje opeten. *(haastig)* Als jij wilt tenminste.

**STEFAN:**

*(haalt schouders op)* Ik heb straks toch al gezegd dat het me niet uitmaakt? Doen we.

**SYLVIA:**

*(blij)* He gezellie. Mooi dat is dan afgesproken.

*(beide aan het werk)*

**BONNIE:**

*(op deur binnenkomst, gekleed als verpleegster)* Komt u maar verder mevrouw Truus. Voorzichtig aan, kalmpjes aan.

**TRUUS:**

*(oudere vrouw, sober gekleed, met stok)* Ja, ja, rustig aan. Ik ben niet meer van de jongste.

**BONNIE:**

Dat weten we mevrouw Truus dat weten. Daarom loop ik ook met u mee naar de bank. Ik zal heel goed op u letten. Kom maar dan gaan we...

**TRUUS:**

We gaan niks. We gaan daar eerst eens even zitten.

**BONNIE:**

Maar natuurlijk. We rusten even, daarna gaan we naar de balie van de bank en dan wandelen we weer terug naar het verzorgingshuis. *(pakt aan arm)* Komt u maar dan help ik u even. Doet u maar rustig aan.

**TRUUS:**

*(losrukken)* Zeg, ik kan nog wel alleen lopen hoor. Bovendien ga jij direct niet mee om geld. Jij wilt zeker weten hoeveel gel ik nog heb he?

**BONNIE:**

Ik? Nee natuurlijk niet. Alleen dacht ik dat ik...

**TRUUS:**

*(schudt hoofd)* Dat bedoel ik nou. Jullie zusters denken teveel. Net alsof wij niet meer voor onszelf kunnen denken. Dat ik slecht loop wil niet zeggen dat hierboven alles niet goed meer werkt. *(kijkt rond)* Wat ..eh gingen we ook weer doen?

**BONNIE:**

*(wijst tafeltje)* We gaan daar even zitten. Uitrusten en dan...

**TRUUS:**

*(richting tafeltje)* O ja.. ik weet het weer. *(tot Sylvia)* Ik kom zo bij je meisje. Eerst even iets drinken en eten en dan ben ik er. Maak alles maar klaar.

**SYLVIA:**

*(verbaasd)* Alles klaar maken?

**BONNIE:**

*(schudt hoofd)* Mevrouw Truus bedoelt dat ze wat centjes op komt nemen. Ze doet dat liever binnen dan het buiten uit de muur te tappen.

**TRUUS:**

*(stoppen)* Daar moet ik niks van hebben. Voor je het weet staan er een stel van die overvallers achter je zelfs nog ruzie te maken wie je geld mag afpakken. Nee binnen is een stuk veiliger.

*(weer verder, stoppen)* Bovendien moet uit een tap alleen maar bier komen en geen geld.

*(schudt hoofd)* Het zijn tegenwoordig rare tijden.

**BONNIE:**

*(tot Sylvia)* We zijn zo bij u hoor.

**TRUUS:**

*(bij stoel)* Ik ben zo bij haar. Jij wacht maar netjes hier tot ik met dat meisje zaken gedaan heb. *(met rug naar deur opkomst gaan zitten)* He, he daar was ik wel aan toe.

**BONNIE:**

*(zitten)* Zo even rusten en dan...

**TRUUS:**

Ja, ja dat weet ik nu onderhand wel. *(zoekend rondkijken)* Waar is de bediening?

**BONNIE:**

Bediening?

**TRUUS:**

Ja, je denkt toch echt niet dat ik heel dat eind van dat bejaardenhuis naar hier gesukkeld ben om alleen maar een paar euro's te halen?

**BONNIE:**

Maar... maar u zei zelf dat u geen geld meer had.

**TRUUS:**

Heb ik ook niet. Maar ik wist dat hier een lunchroom was en ik heb zin in koffie met ..eh gebak denk ik. *(hard)* Hallo!!

**BONNIE:**

Niet zo hard!!

**TRUUS:**

Niet zo hard? Wat dan? Fluisteren? Als ik niet hard roepen horen ze me niet! *(hard)* Volk!!

**BONNIE:**

Maar u zei ook dat we maar eventjes op en neer zouden gaan en nu wilt u koffie met gebak?

**TRUUS:**

Heb ik dat gezegd? Echt? *(schijnheilig)* Nou daar kan ik me echt niks meer van herinneren.

Dat zal wel aan de ouderdom liggen he? Ja je moet geduld met de oudere hebben.

*(rondkijken)* Niemand te zien. Ze willen zeker geen geld verdienen? He jongen!!

**STEFAN:**

*(rondkijken, dan naar zichzelf wijzen)* Wie? Ik?

**TRUUS:**

Zie jij hier meer jongens van het mannelijk geslacht dan?

**STEFAN:**

Ik bedoel, u bedoelt mij?

**TRUUS:**

Ja, kun jij ons niet helpen?

**STEFAN:**

Hoezo? Is er iets met uw licht dan?

**TRUUS:**

*(verbaasd)* Mijn licht? *(wegwerpgebaar)* Nou volgens mij is die niet goed bij z'n... *(tikt hoofd)* En dan zeggen ze altijd iets van de oudere mens. Die jongen slaat nu al wartaal uit en dat op zo'n jonge leeftijd.

**BONNIE:**

Laat nu maar. Kom dan gaan we naar de balie om geld.

**TRUUS:**

*(even naar Bonnie kijken, hoofd schudden)* Ik geloof dat het ook niet goed gaat met jou? Als je je niet goed voelt moet je je ziek melden. Ik zei net toch dat we eerst koffie drinken en dat *(overdreven)* ik dan naar de balie ga om *(overdreven)* mijn geld. *(hard)* Komt er nog iemand?

**RIEK:**

*(op deur toilet met dweil en emmer)*

**TRUUS:**

He, he eindelijk komt er iemand. Kan ik bestellen?

**RIEK:**

Niet bij mij. Ik doe hier alleen maar het schoonmaakwerk.

**TRUUS:**

Nou nog mooier. Eindelijk komt er dan iemand en die wil niet helpen.

**RIEK:**

Wil wel maar mag niet. Zoals ik zei, ik doe hier alleen het *(houdt emmer en dweil omhoog)* vuile werk.

**TRUUS:**

Er is nog niks veranderd met vroeger. Er zijn luxe en er zijn werkpaarden. En hier voor me staat zo'n werkknol. Zeg kun jij voor mij dan zo'n luxepaard gaan halen?

**RIEK:**

Ik moet toch die kant op. Ik stuur wel iemand. *(af deur privé)*

**TRUUS:**

Eindelijk. *(kijkt naar Stefan)* Het lijkt me dat die jongen ook niet veel doet. Hij staat maar op die trap.

**BONNIE:**

Dat lijkt maar zo. Volgens mij is hij....

**DE BESSER:**

*(op deur opkomst, netjes gekleed)* Goede morgen.

**TRUUS:**

*(verder omdraaien)* Zo, die heeft haar kleren van het weekend nog aan.

**DE BESSER:**

*(naar balie)* Nogmaals goedemorgen. Ik heb een afspraak met dhr. Hogenboezem. Kunt u even mededelen dat ik aanwezig ben?

**SYLVIA:**

Natuurlijk. Wie kan ik zeggen dat er is?

**DE BESSER:**

De Besser.

**SYLVIA:**

*(naar deur kantoort, kloppen en af)*

**DE BESSER:**

*(de Besser rondkijken, glimlachen naar beide dames)* Dames

**TRUUS:**

*(knikken)* Mevrouw.

**BONNIE:**

Goedemorgen mevrouw. Wat een weertje he?

**DE BESSER:**

Inderdaad, we mogen niet klagen. Het zonnetje staat weer hoog aan de hemel.

**BONNIE:**

*(opstaan)* Misschien wel iets teveel van het goede. Te warm is ook niet goed en zeker niet voor *(wijst Truus)* de oudjes. *(wil naar de Besser lopen)*

**TRUUS:**

*(hand tegen oor)* Wat zeg je nou? Niet goed voor de koudjes? *(Bonnie tegenhouden)* Hoezo koud? De mussen vallen van het dak van de hitte en jij zegt... Maar wacht eens je zei niet koudjes maar oudjes en je bedoelde mij!! Net alsof ik...

**STEFAN:**

*(laat iets vallen)* Van onderen!

**DE BESSER:**

*(schrikken)* Wel iets aan de late kant he jongen?

**STEFAN:**

Moet ik dan voordat ik iets laat vallen roepen? Net alsof ik voor m'n plezier m'n gereedschap laat vallen. Kan ik weer op en neer. *(naar beneden)*

**SYLVIA:**

*(op)* Mijnheer Hogenboezem komt zo mevrouw ..eh de Besser. Nog een klein ogenblikje.

**TRUUS:**

Nou als je net zolang moet wachten als wij wordt dat kleine ogenblikje wel een *(overdreven)* groot ogenblik.

**DE BESSER:**

Och laten we maar zeggen dat geduld een schone zaak is.

*(Sylvia en Stefan staan bij elkaar te kletsen)*

**HOGENBOEZEM:**

*(gehaast op, fatsoeneren van kleding)* Mevrouw de Besser. *(uitgestoken hand naar de Besser)* Welkom. Welkom. Hoewel de aanleiding nu niet echt... Maar toch welkom. *(hand schudden)*

**DE BESSER:**

Goed dat u zo reageert mijnheer Hogenboezem. Inderdaad is de aanleiding van mijn bezoek nu niet echt plezierig maar leuk dat u het zo... eh laten we zeggen sportief oppakt.

**HOGENBOEZEM:**

*(duidelijk warm)* Hoewel dat niet eenvoudig is. *(kijkt langs haar heen zoekend rond)*

**DE BESSER:**

*(rondkijken)* Zoekt u iets?

**HOGENBOEZEM:**

He? Ik? Nee, hoor. Maar ..eh komt u mee naar mijn kantoort dan kunnen we daar deze netelige zaak rustig bespreken.

**DE BESSER:**

Maar al te graag. Ook onze dienst wil deze delicate kwestie naar behoren oplossen.

**HOGENBOEZEM:**

Heel fijn te horen. Wilt u mij maar volgen? (*loopt richting deur kantoor*) Koffie?

**DE BESSER:**

Graag.

**HOGENBOEZEM:**

(*opzij*) Gaat u maar verder en maakt u het zich makkelijk.

**DE BESSER:**

(*af deur kantoor*)

**HOGENBOEZEM:**

Sylvia.

**SYLVIA:**

(*klets door ed.*)

**HOGENBOEZEM:**

Nu dat weer. Staat ze weer te kletsen met die jongen. He Sylvia!!

**SYLVIA:**

(*opkijken*)

**HOGENBOEZEM:**

Twee koffie in mijn kantoor alsjeblieft. Als je je tenminste los kunt rukken van die monteur.

**SYLVIA:**

O ja hoor. Geen enkel probleem. We kletsen direct wel verder in onze pauze.

**HOGENBOEZEM:**

Daar hou ik je aan. Dus twee koffie in mijn kantoor. Met alles erop en eraan. En daarna wil ik niet meer gestoord worden. (*af deur kantoor*)

**STEFAN:**

(*haalt schouders op, rommelt wat in hoek en gaat verder met werk*)

**ANTON:**

(*doezelt steeds weg en zakt uiteindelijk in slaap*)

**SYLVIA:**

(*loopt, mopperend, richting deur privé*) Nu weer twee koffie. Ik ben toch geen serveerster? Ik ben baliemedewerkster en...

**TRUUS:**

(*houdt haar tegen*) Meisje?

**SYLVIA:**

Mevrouw?

**TRUUS:**

Ga jij naar ..eh (*wijst deur privé*)

**SYLVIA:**

Ik? Ja. Waarom?

**TRUUS:**

Och zou jij zo goed willen zijn om die dienstster te willen roepen?

**SYLVIA:**

Dienstster?

**TRUUS:**

Nou ja iemand die hier iets brengt aan de klanten. Ik.. ik heb erge dorst en heb eigenlijk ook wel zin in.. eh..

**ANDREA:**

(*haastig op deur privé*) Och neemt u mij niet kwalijk dat het even duurde maar we zijn druk doende met... (*snel naar tafeltje*)

**TRUUS:**

U werkt hier?



**ANDREA:**

Ik ben de directie. Dit alles is van mij.

**TRUUS:**

O leuk maar kunnen wij misschien iets bestellen? We kunnen bijna niet meer praten van de droge keel. (*hoest overdreven*) Hoort u wel? Een kille droge hoest.

**BONNIE:**

Och u overdrijft wel een beetje mevrouw Truus.

**TRUUS:**

Ik? Overdrijven? (*buigt zich naar Bonnie*) Dat zei je toch he?

**BONNIE:**

(*knipt*)

**TRUUS:**

O dan heb ik het toch goed verstaan. Maar ik overdrijf helemaal niet. Ik... (*fluistert, gebaar van drinken, hoofd schudden en moeilijk doen met praten*)

**ANDREA:**

Ik begrijp het al. U wilt dus iets gebruiken.

**TRUUS:**

He, he eindelijk iemand die ons begrijpt. Nou ik wilde een kopje.. wat zeg ik.. een beker lekkere koffie en daarbij...

**ANDREA:**

(*heft handen*) Ho, ho. Een klein ogenblikje.

**TRUUS:**

(*omkijken*) He? Wat? Wat is er? Ga ik te snel?

**ANDREA:**

Nee hoor maar ik.. eh ben geen serveerster.

**TRUUS:**

Geen ser.. ser.. bediende? Maar wat dan?

**ANDREA:**

Mevrouw ik heb net toch al gezegd dat ik de directie, de directeur ben. Maar geen nood, ik zal wel eens iemand gaan halen. Een ogenblikje geduld nog. (*omdraaien en af deur privé*)

**TRUUS:**

Nou.. nou nog mooier. Een ogenblikje geduld nog zegt ze. Ik zit hier onderhand vastgeroest op m'n stoel. Nu kan ik nog niet bestellen. Wat een service hier zeg. Je kunt wel zien dat het maandagmorgen is. Niks of niemand werkt nog. Ik kan nog niet eens een eenvoudig kopje koffie bestellen. Gewoon koffie niks meer of minder.

**SYLVIA:**

O, dat is waar ik. Ik moest koffie halen van de baas. (*haastig af deur privé*)

**TRUUS:**

(*mopperend*) Nou moet je opletten, die heeft direct nog eerder koffie dan wij. Loopt zo naar binnen en heeft koffie.

**BONNIE:**

Och dat zal meevallen. Bovendien werkt zij hier.

**TRUUS:**

Zij werkt hier helemaal niet. Zij werkt daar en moet gewoon op haar beurt wachten, net als ik en net als iedereen. Dat is nou de jeugd van tegenwoordig. Hebben gewoon geen geduld meer. (*even stil*) Vooruit ga jij ook eens daar naar binnen. We hebben lang genoeg gewacht.

**BONNIE:**

(*kijkt horloge*) Inderdaad mevrouw Truus, we hebben lang genoeg gewacht. We gaan. (*opstaan*)

**TRUUS:**

We gaan? Waarnaar toe? Er is hier niemand. Ja behalve dan die jongen en die... die... ja  
(wijst Anton) wat is dat eigenlijk?

**BONNIE:**

De bewaker. Maar we moeten terug. Terug naar het verzorgingshuis.

**TRUUS:**

(schudt hoofd) Ik ga niet terug.

**BONNIE:**

(pakt aan arm Truus)

**TRUUS:**

He, he wat gaan we doen?

**BONNIE:**

Zoals ik al zei terug. We zijn al te lang weggeweest. (trekt Truus half omhoog) Ik heb het nog druk. Moet nog twee verslagen schrijven, medicijnen bestellen, een leerling beoordelen, op de computer nog...

**TRUUS:**

Ho, ho en wij dan?

**BONNIE:**

Wij?

**TRUUS:**

De bewoners, patiënten, oudjes, sukkelaars noem maar op.

**BONNIE:**

(verbaasd) Wat is daar mee dan?

**TRUUS:**

Je noemt allemaal dingen op die je moet zonder dat je er een patiënt of oudje bij betreft.

**BONNIE:**

(laat Truus los, deze valt weer in stoel, bedenkelijk) Daar zegt u zoiets. Ik zit meer achter de computer dan ik me met u ..eh jullie bemoei.

**TRUUS:**

(voldaan) Dat bedoel ik. Dus? (wijst lege stoel)

**BONNIE:**

Misschien heeft u wel gelijk en moeten we meer tijd voor jullie uittrekken.

**TRUUS:**

(wrijft handen) Dat klopt. Dat klopt. (klopt op stoel) Kom maar gauw zitten en dan...

**BONNIE:**

Zitten? Dat meent u niet.

**TRUUS:**

He? Volgens mij versta ik je niet goed.

**BONNIE:**

(pakt Truus weer vast) We gaan. We moeten terug.

**TRUUS:**

Terug? Maar net zei je nog dat ik gelijk heb. Dat zei je toch he? En nu...

**BONNIE:**

(laat Truus los, terug vallen in stoel)

**TRUUS:**

(pakt aan rug) Dat moet je niet te vaak doen. Zo jong ben ik nu ook weer niet en de spieren zijn niet meer zo soepel.

**BONNIE:**

Ik heb u gelijk gegeven ja. Maar de regering heeft andere plannen en daar moet ik naar luisteren. Dus als u klachten heeft in drievoud indienen bij de minister van volksgezondheid zou ik zeggen. (pakt Truus weer vast, half omhoog) We gaan.

**ANDREA:**

*(op deur privé)* Zo daar zijn we weer en... *(verbaasd)* Wat zijn jullie aan het doen?

**BONNIE:**

We gaan.

**TRUUS:**

Ze wil niet hebben dat ik iets drink.

**CINDY:**

*(op gehaast op deur privé, mes in handen)* Wat is er aan de hand dat ik zo snel hier moet komen?

**ANDREA:**

*(haastig een paar passen terug)* Wil je die dames daar vragen wat ze willen drinken?

**CINDY:**

*(verbaasd naar beide dames kijken)* Willen die nog iets drinken dan? Het lijkt me eerder dat ze een potje aan het vechten zijn.

**ANDREA:**

Als je ..eh dat mes even weg legt dan kun je toch even ..eh vragen of ze iets willen drinken.

**CINDY:**

Oké, u bent de baas. *(zwaait met mes, Andrea nog een paar passen terug, mes weg leggen, naar beide dames)*

**ANDREA:**

*(haastig mes pakken en achter rug)*

**CINDY:**

Dames, dames, even rustig.

**BONNIE:**

*(laat Truus weer los, in stoel vallen)* U bedoelt?

**CINDY:**

Nou ik ben hier om te vragen wat u wilt gebruiken.

**BONNIE:**

Wij willen helemaal niks...

**TRUUS:**

He, he eindelijk iemand die vraagt of we iets willen gebruiken. Vooruit zuster zitten en bestellen.

**BONNIE:**

Maar.. maar, *(wijst horloge en deur)*

**TRUUS:**

Als we iets gedronken hebben, haal ik m'n geld en daarna hollen we naar huis. Kom op zitten.

**BONNIE:**

*(even aarzelen)* Oké nog heel even dan.. Maar daarna gaan we echt.

**TRUUS:**

Mooi, eens kijken geef mij maar een kopje... nee, nee een beker koffie en hebben jullie ook gebak?

**CINDY:**

Gebak? Jawel, we hebben appel, kersen en peren gebak. *(pakt opschrijfboekje en opschrijven)*

**TRUUS:**

Dat is mooi. Eens kijken... *(bedenkkelijk)*

**BONNIE:**

U mag helemaal geen gebak hebben. U heeft last van suiker en dan is het heel slecht dat u gebak eet.

**TRUUS:**

Doet u maar appelgebak.

**CINDY:**

Dat is dus één beker koffie met appelgebak en u?

**BONNIE:**

Och een kopje koffie graag.

**CINDY:**

Een kopje koffie. Nog iets erbij?

**BONNIE:**

Nou als u heeft wat suiker en melk.

**CINDY:**

*(schudt hoofd)* Ik bedoel van gebak.

**BONNIE:**

Gebak? Nee, nee. Ik moet aan de lijn denken. Bovendien mag mevrouw hier ook geen...

**TRUUS:**

Doe er ook maar slagroom op. Dat is lekker.

**BONNIE:**

*(verbaasd)* Slagroom?

**CINDY:**

Slagroom op het gebak. Komt voor elkaar.*(omdraaien en weglopen)*

**TRUUS:**

*(wrijft handen over elkaar)* Dat wordt lekker, dat wordt smullen.

**BONNIE:**

Juffrouw!

**CINDY:**

*(omdraaien)*

**BONNIE:**

Vergeet die slagroom maar.

**CINDY:**

Geen slagroom dus. *( strepen op boekje,omdraaien)*

**TRUUS:**

Geen slagroom? Wat krijgen we nu! He juffrouw!

**CINDY:**

*(omdraaien)* Ja?

**TRUUS:**

*(drukke gebaren)* Een stevige dot slagroom op mijn appelgebak.

**CINDY:**

O nu weer wel dus. *(schrijven in boekje, omdraaien)*

**BONNIE:**

Mevrouw Truus, u weet heel goed dat u geen zoetwaren mag hebben. Juffrouw!!

**CINDY:**

*(omdraaien)*

**BONNIE:**

Laat u alstublieft die slagroom weg op dat gebak. Trouwens laat dat gebak ook maar weg. Gewoon twee koffie.

**CINDY:**

*(zuchten)* Dus geen slagroom *(streep in boekje)* en geen *(zuchten)* appelbak. *(streep in boekje, omdraaien)*

**TRUUS:**

*(boos)* Nu nog mooier. Wat jij doet heeft mijn man zaliger zelfs nog nooit gedurfd toen hij nog leefde. *(hard)* Juffrouw!!

**CINDY:**

*(omdraaien)* Nee he.

**TRUUS:**

Doe nu maar gewoon wat ik net besteld heb. Niks meer en niks minder.

**CINDY:**

*(schrijven)* Dus één appelgebak en *(schrijven)* slagroom. Komt eraan. Hoop ik.

*(omdraaien)*

**BONNIE:**

Mevrouw Truus dat kunt u niet maken. Straks wordt u ziek en zitten wij met de gebakken peren. Juffrouw luistert u eens even.

**CINDY:**

*(omdraaien, boos)* Wat nu weer? Ik lijk wel een draaitol. Direct val ik om van de duizeligheid.

**BONNIE:**

Inderdaad... ik bedoel u heeft gelijk maar als u even luistert wordt u het volslagen duidelijk. Deze mevrouw hier *(wijst Truus)* heeft suikerziekte, weliswaar niet in een ernstige mate maar toch. U weet net zo goed als ik dat overmatig suikergebruik desastreuze gevolgen kan hebben voor haar gezondheid en daar zou u toch geen medewerking aan willen verlenen?

**CINDY:**

*(even stil stomverbaasd naar Andrea)* Ik.. ik snap er niks van. Wat bedoelt ze nou?

**ANDREA:**

Mevrouw de zuster bedoelt dat jij niet moet meewerken om mevrouw daar ziek te maken door ze slagroom en gebak te geven.

**CINDY:**

*(heft handen)* Oké, oké. Ik werk er aan mee dat mevrouw niet ziek word. Goed? Iedereen tevreden?

**BONNIE:**

*(heftig knikken)*

**TRUUS:**

*(heftig hoofd schudden)*

**CINDY:**

Wat nu weer? De één knikt ja en de ander schudt nee.

**TRUUS:**

Ik ben de klant en ik beslis wat goed of niet goed voor me is. Dus gebak met een dot slagroom. Wat zeg ik. Met een grote dot slagroom een dubbele portie slagroom dus.

**CINDY:**

Oké, oké. U bent de klant en die is koning. Wat zeg ik? President zelfs. *(schrijven)* Dubbele portie slagroom. Mooi dan ga ik het nu halen. *(omdraaien)*

**BONNIE:**

Juffrouw!!

**CINDY:**

*(boos, omdraaien)* Wat nu weer??!!

**BONNIE:**

*(duidelijk geschrokken)* Nou ..eh ik bedoel.

**CINDY:**

Wat kan mij het nu schelen wat u bedoelt. *(boos)* Ik werk hier en vraag aan iedere klant wat ie wil. Geen enkel probleem. Tot nu toe dan. Dan wel gebak, dan geen gebak dan wel slagroom dan geen slagroom, dan een dubbele portie slagroom. Wees nu toch eens duidelijk. Ik word hier echt knettergek van. Kan een normaal mens nog niet eens een normale bestelling doen?

**ANDREA:**

*(aarzelend)* ..eh Cindy?

**CINDY:**

Wat???

**ANDREA:**

*(stapje terug)* Rustig, rustig. Maar ..eh het zijn tenslotte klanten. En ..eh..

**CINDY:**

Klanten? Noem jij dat nog klanten? Zeurkousen zijn het. Die weten niet wat ze willen. Weet je wat ik doe? Ik zet er die koffie met gebak en slagroom neer en dat ze het dan maar uitzoeken. Ik kijk later wel wat ze ophebben en dat betalen ze. Niks meer en niks minder. *(tot Truus en Bonnie)* Is dat heel duidelijk?

**TRUUS+BONNIE:**

*(heftig knikken)*

**CINDY:**

Mooi dan ga ik nu alles halen. *(boos af deur privé, even tijdoverbrugging, iedereen doodstil, op)* Waar is m'n mes?

**ANDREA:**

*(weer verder terug)* Me.. mes?

**CINDY:**

*(zoeken)* Ik had hier toch ergens m'n mes neergelegd?

**ANDREA:**

Nou.. nou.. ..eh dat heb je aan mij gegeven. *(houdt mes omhoog)* Maar.. maar het lijkt me beter dat ik..eh dat opruim. Ja, ik ruim het wel op. Haal jij die koffie en.. en ..eh de rest voor de dames ..eh klanten. Ik.. eh let wel op je mes.

**CINDY:**

*(armen in zij, boos)* Wat mankeren jullie vandaag toch? Ligt dat aan het weekend of aan de maandag? Luister, ik moet dat gebak voor hun toch snijden? En hoe kan ik snijden zonder mes? Nou? Leg dat mij maar eens even uit. *(afwachtende houding)*

**ANDREA:**

..eh daar heb jij ook gelijk in. Weet je wat? Ik loop wel even mee. Dat lijkt me een beter idee. Kom maar.

**CINDY:**

*(wanhopig gebaar)* U bent de baas. *(beiden af)*

**TRUUS:**

Zie je nu wat je gedaan hebt?

**BONNIE:**

Ik? Wat heb ik dan gedaan?

**TRUUS:**

Wat je gedaan hebt? Je hebt dat meisje overstuur gemaakt.

**BONNIE:**

Ik dat meisje... Hoe kom je daar nu bij?

**TRUUS:**

Hoe ik daar bij kom? Omdat ze niet weet wat ze moet doen. Ik bestel heel eenvoudig koffie met gebak en jij begint te zeuren dat ik dat niet mag hebben.

**BONNIE:**

Ja, omdat u dat niet mag hebben. U heeft diabetes en dan is zoet gebak en zeker slagroom heel slecht voor u. Mijn taak is het om te waken over uw gezondheid. Daar heb ik voor gestudeerd en dat is mijn beroep.

**TRUUS:**

Ach jij met je beroep. Laat me toch een keertje zondigen daar is toch niks mis mee? Het leven is toch al zo kort. Ik zit maar dat te zitten in dat verzorgingshuis waar nooit iets gebeurt. Daar wonen alleen maar oude mensen die ingedut zijn. Het enige spannende is de wekelijkse bingo.

**BONNIE:**

Helaas hebben wij voor andere ontspanningsactiviteiten geen tijd meer.

**TRUUS:**

Nee, omdat jullie steeds achter die moderne computer zitten.

**BONNIE:**

Moeten zitten. Dat heb ik u straks ook al uitgelegd. Maar u wil schijnbaar niet luisteren.

**TRUUS:**

Ik niet...

**SYLVIA:**

*(op in deur privé met dienblad met twee kopjes, gebak ed.)* Zet dit hier alles maar op de rekening van ons. Mijn baas rekent dat straks wel af. Denk ik. *(geheel op en richting deur kantoor)*

**TRUUS:**

Moet je daar eens kijken. Ik zei het je toch die heeft eerder koffie dan wij. Maar ja dat krijg je als jij steeds zit te zeuren over wat ik wel of wat ik niet mag eten.

**BONNIE:**

Maar ik heb toch het beste met u voor. U moet weten dat...

**TRUUS:**

*(houdt Sylvia tegen)* Laat me eens even kijken meisje.

**SYLVIA:**

Kijken? Waarnaar?

**TRUUS:**

*(kijkt op blad)* Nou dat ziet er goed uit. Je moet er even op wachten maar dan heb je ook iets. Staat er toch nog meer van dat spul achter?

**SYLVIA:**

Van dat gebak bedoelt u? Ja hoor daar staat nog meer dan genoeg van in de koelkast hoor. Bovendien staat er nog andere soorten bij. Maar ik moet nu echt gaan anders wordt mijn baas direct boos.

**TRUUS:**

En dat kunnen we niet hebben he? Ga maar gauw meisje.

**SYLVIA:**

*(loopt naar deur kantoor, kloppen en af)*

**TRUUS:**

Toch had ik er een toefje slagroom opgedaan. Dat smaakt lekker en ziet er goed uit. Het oog wil tenslotte ook wat. Het duurt wel lang voordat ze terug is met de koffie. Als ik dat van te voren allemaal geweten had.

**BONNIE:**

Dan had u niet gegaan natuurlijk.

**TRUUS:**

Niet gegaan? Naar hier? Natuurlijk wel. Ik had alleen veel en veel eerder iets besteld. Dan had ik dat nu allang op en misschien m'n centen ook al op zak.

**BONNIE:**

*(zucht)* En waren we misschien weer weg hier.

**TRUUS:**

Nou het is toch best gezellig hier? Vind het leuk hier. Goed de bediening is niet om over naar huis te schrijven maar wat maakt dat uit? We zijn van huis moeten we maar denken.

**SYLVIA:**

*(weer op, gaat met Stefan kletsen)*

**TRUUS:**

Mooi he zo die jongelui. Dat herinnert me aan de tijd dat ik jong was. Al heel lang geleden dus. Ik weet nog goed hoe ik Henk ontmoette. Hij stond...

**BONNIE:**

Henk?

**TRUUS:**

Ja Henk mijn toenmalige man. *(zucht)* God hebbe zijn ziel. *(kijkt omhoog)* Maar goed ik zei dus ik weet nog dat...

**RIEK:**

*(op met emmer, dweil ed.)* Zo dat zit er weer op. Nu nog even... Heeft u nou nog niks te drinken?

**TRUUS:**

He? Iets te drinken? Nee, nee we hebben al besteld.

**BONNIE:**

Mevrouw bedoelt niet of we iets te drinken willen maar of we al iets te drinken hebben besteld.

**TRUUS:**

O dat. Nee maar ze hebben eindelijk onze bestelling opgenomen. Nou dat was ook nog zoiets. Eer dat meisje naar de keuken kon om...

**ANTON:**

*(zit nog steeds te doezelen)*

**ANDREA:**

Zo daar zijn we weer. Kom maar Cindy.

**CINDY:**

*(op met dienblad vol met spullen, richting tafeltje)* Ik zet het daar neer en ze zoeken het zelf maar uit hoor.

**ANDREA:**

Ja, ja zet het maar neer. Wacht ik loop wel mee. *(bij tafeltje)* Zo dames kijkt u eens. Twee heerlijke kopjes koffie en een punt appeltaart met een dubbele portie slagroom net zoals u besteld had. *(zet alles op tafel)*

**CINDY:**

*(trekt Andrea haastig van tafeltje weg en gaan bij Riek staan te kijken)*

**RIEK:**

Waarom staan jullie zo te kijken? Je hebt toch wel meer klanten gebak zien eten.

**CINDY:**

Dat is het nu net. De één wil wel en de ander wil niet. Ik ben benieuwd hoe dat afloopt. Maar ik bemoei me er niet meer mee. Ben belazerd. Heel m'n goede zin van het weekend is weg. Ik.. *(ziet Stefan en Sylvia)* Moet je nu daar *(wijst tweetal)* eens kijken. Dat noemen ze werken.

**ANDREA:**

Laat ze nu maar. *(wijst Truus en Bonnie)* Het zal me benieuwen hoe dit afloopt.

**CINDY:**

Ik wed dat die ouwe wint. Dat is een doordrammer.

**ANDREA:**

Nou ik weet niet, die zuster laat anders ook niet de kaas van het brood eten.

**CINDY:**

Kan zijn maar in dit geval wel de slagroom van de taart.

**TRUUS+BONNIE:**

*(beiden kijken naar tafeltje)*



**RIEK:**

Er zit anders niet veel schot in. Ze zitten alle twee naar dat gebak te staren. Dat moet niet lang duren anders moet ik verder met m'n werk. Lig toch al achter na dat gedoe van straks.

**CINDY:**

Wacht nu even want dit maak je niet gauw meer mee.

**TRUUS:**

Zo, dat ziet er lekker uit. *(trekt bordje naar zich toe)*

**BONNIE:**

Inderdaad, alleen jammer dat u het niet mag hebben. *(schuift bordje van haar af)*

**TRUUS:**

Ik niet mag hebben? Je wilt toch niet zeggen dat jij nu dat stuk taart met die slagroom opeet he? Eindelijk heb ik zoiets lekkers voor m'n neus staan en dan wil jij het opeten? *(schudt hoofd)* Dat gaat niet gebeuren, dan had je net zelf ook maar een stuk moeten bestellen. Ik ga weer niet zolang zitten wachten net als net. *(trekt bordje naar zich toe)*

**BONNIE:**

Ik zelf opeten? Nee, nee. Ik bedoel alleen maar dat u het niet krijgt. Veel te veel koolhydraten zitten daar in. *(schuift bordje van haar af)*

**TRUUS:**

Wat kan mij het nu schelen wat voor dingen daar allemaal inzitten? Het ziet er lekker uit en ik ga er direct een grote hap van nemen. *(trekt bordje naar zich toe)*

**CINDY:**

*(stoot andere aan en wijzen naar tafeltje)*

**BONNIE:**

*(schuift bordje van haar af)* Nu is het genoeg! Ik zit straks met een zieke te kijken wat heel veel extra werk met zich mee brengt. U woont bij ons en dat houdt in dat ik verantwoordelijk ben voor u en alle andere bewoners. Derhalve ben ik de baas en mag ik oordelen wat goed of niet goed is voor. En ik kan met grote stelligheid zeggen dat dit niet goed is voor u. Dus niks van dit alles. *(schuift bordje nog iets verder weg)*

**TRUUS:**

*(verbaasd)* Ik snap bijna niets van wat je gezegd hebt. Ik begrijp alleen dat ik dat niet van je mag. Nou vergeet het dus maar. *(snel naar bordje en hap nemen)*

## ***KORTE INHOUD EIND TWEEDE BEDRIJF BEGIN DERDE BEDRIJF***

### ***(samenvatting zichtzending)***

*Plotseling komen de overvallers binnen. Iedereen, behalve Truus, schrikt zich wezenloos. Sylvia verstopt zich achter de balie maar wordt op een gegeven moment toch gevonden door een uiterst vriendelijke overvaller: Jim. Het blijkt dat het twee onzekere overvallers zijn die nog geen duidelijk omljnd plan hebben. Eentje is zelfs doodsbang voor een wapen! Na enige geharrewar hebben beide overvallers de dames dan eindelijk toch in hun greep.*

### **(vervolg toneelstuk)**

**JIM:**

Mooi anders moet je het zeggen hoor.

**SYLVIA:**

*(aarzelend knikken)*

**NELLIE:**

*(bij slapende Anton)* Hallo, mijnheer? *(geen reactie)* Mijnheer? Word eens wakker!

*(geen reactie)*

**TRUUS:**

Nou zeg die slaapt vast. Ik wou dat ik zo kon slapen. Ik kan nogal moeilijk in slaap komen en van hun *(gebaar naar Bonnie)* krijg ik geen slaaptabelt. Ik moet het zo maar proberen zeggen ze. Daarom lig ik ook de halve nacht wakker en...

**JIM:**

Zeg hou nou effe je mond.

**TRUUS:**

Nou zeg, dat kun je ook anders zeggen.

**JIM:**

Sorry, maar zoiets *(gebaar Anton)* maakt me zenuwachtig.

**BONNIE:**

En dat willen we niet hebben he mevrouw Truus? Daarom houden we vanaf nu onze mond stijf dicht.

**TRUUS:**

*(boos gebaar)*

**NELLIE:**

Hij.. hij zal toch niet dood zijn?

**JIM:**

Ademt ie nog?

**NELLIE:**

*(gaat dichterbij Anton hangen deze snurkt hardop op dat moment, schrikt zichtbaar, het pistool gaat af, iedereen schrikt, laat pistool vallen, sommige dames duiken weg)*

**TRUUS:**

*(verbaasd)* Wat... wat was dat? Wie liet er iets vallen? Is het kapot?

**JIM:**

Wat doe je nou?

**ANTON:**

*(wakker schrikken, verbaasd)* Wie.. wie zijn jullie? Wat.. wat doen jullie hier?

**STEFAN:**

*(bovenop trap laat iets vallen)*

**JIM:**

*(wijst Stefan)* Daar staat er nog eentje! We zijn de helft vergeten.

**HOGENBOEZEM:**

*(komt toneel op, gevolgd door de Besser)* Wat gebeurt er? Zit ik met mevrouw... Wie zijn jullie?

**NELLIE:**

*(hard)* Volgens mij ben ik doof. Ik hoor niks meer. Zei er iemand iets?

**JIM:**

*(haastig naar Nellie, ruggelings voor haar gaan staan)* Allemaal luisteren.

**NELLIE:**

*(hard)* Zei je iets Ji.. eh Tim?

**JIM:**

Hou je mond nou eens even. Ik moet dit goed op zien te lossen. Het loopt iets anders dan we gedacht hadden.

**NELLIE:**

*(hard)* Ik geloof dat het anders gaat lopen dan we besproken hadden.

**JIM:**

*(boos, hard)* Hou je mond nu toch eens. Ik heb het drukker met jou dan met de rest hier.

**NELLIE:**

*(hard)* Je hoeft niet boos te worden. Weet ik dat dit enge ding af zou gaan?

**JIM:**

*(wegwerpgebaar)* Luisteren!! Allemaal daar gaan zitten. *(tot Anton)* Vooruit jij, bij de dames gaan zitten.

**ANTON:**

*(met handen omhoog)* Goed, goed. Ik loop nu rustig naar de dames en ga daar zitten. Ik doe alles wat u zegt. Ik ga al. *(naar dames zitten, zet stoel zo dat ie achter dames zit)*

**TRUUS:**

Nou zeg een mooie bewaker is dat. Hij kruipt achter ons weg.

**JIM:**

*(tot Stefan)* En wat doe jij daar boven?

**STEFAN:**

Ik..eh ik ben de monteur en ik ben bezig met een alarmsysteem. Maar ..eh dat kan wel wachten hoor. Weet je wat *(klimt naar beneden)* ik ga maar weer eens naar de zaak. Wat spulletjes halen of zo.

**JIM:**

Jij gaat nergens heen. Jij gaat daar ook zitten.

**STEFAN:**

Oké, als je dat wilt.

*(zowel Cindy als Sylvia pakken een stoel en schuiven die naast hun en kloppen op de stoel)*

**STEFAN:**

Ja, dat wordt het volgende probleem. Waar moet ik nu gaan zitten?

**JIM:**

Wat maakt mij dat nu uit. Zitten zeg ik.

**SYLVIA:**

*(trekt Stefan naast zich neer, dicht bij elkaar zitten)*

**JIM:**

*(kijkt naar twee)* Trouwens het maakt mij wel wat uit waar je gaat zitten. Ga maar ..eh bij die bewaker zitten. Dat lijkt me veel beter.

**STEFAN:**

Nou dat weer. Eerst maakt het hem niet uit en nu zit ik hier niet goed. Zeg dat dan meteen.

**SYLVIA:**

Doe nou rustig. Maak hem nou niet kwaad. Je weet nooit wat er dan gaat gebeuren.

**STEFAN:**

*(opstaan en naast Anton zitten)*

**JIM:**

En u mijnheer Hogenboezem en die mevrouw daar ook zitten. Vooruit.

**HOGENBOEZEM:**

*(duidelijk zenuwachtig naar tafeltje)*

**CINDY:**

Hoe kent hij u eigenlijk?

**HOGENBOEZEM:**

Weet.. weet ik het? Ik.. ik ken hem niet. Ik.. ik heb wel een heel bekend gezicht.

**DE BESSER:**

*(naar Jim)* Mijnheer, ik teken protest aan.

**JIM:**

U doet maar.

**DE BESSER:**

U heeft het wel tegen een ambtenaar in functie.

**NELLIE:**

Ik geloof dat ik weer wat hoor. Zei ze dat ze een ambtenaar is?

**DE BESSER:**

Inderdaad en op het bedreigen van en het gijzelen van een ambtenaar staat een hoge gevangenisstraf. Dus het lijkt met het beste dat u mij laat gaan.

**JIM:**

Niemand gaat hier weg totdat ik.. eh wij het zeggen. Vooruit mevrouw u ook daar zitten.

**DE BESSER:**

Zegt u naderhand niet dat ik u niet gewaarschuwd heb.

**TRUUS:**

Ja, dat klopt. Berouw komt na de zonde of zoiets. Mevrouw de ambtenaar wij zijn getuigen dat u het heeft gezegd. Ik zal in ieder geval zeker getuigen. *(wrijft handen)* Dat is weer een uitje. Bovendien ben ik nog nooit in een rechtbank geweest. Lijkt me leuk. Nu heeft mijn man zaliger wel eens een bon gehad die hij nooit betaald heeft maar daar hebben we nooit iets van gehoord. Ik zeg nog tegen hem...

**BONNIE:**

*(por Truus)* Mens, hou toch eens je mond.

**DE BESSER:**

*(gaat zitten)* Nogmaals de gevolgen zijn voor u.. of beter gezegd voor jullie.

**JIM:**

Nu allemaal zwijgen. Nel.. eh maat pak dat wapen op.

**NELLIE:**

Geen denken aan. Ik neem dat enge dingen niet meer in m'n handen. Stel voor dat dat weer afgaat. Er kunnen de grootste ongelukken gebeuren.

**RIEK:**

Daar moet ik die mevrouw gelijk in geven maar.. eh iets anders. Ik moet eigenlijk naar ..eh *(wijst deur privé)*

**JIM:**

Naar wat? Wat is daar dan?

**RIEK:**

De wc. En ik moet heel erg. *(wippen op stoel)*

**JIM:**

Nou dat weer. Vooruit Nel.. eh maat ga eens kijken of er een vluchtweg is daar.

**NELLIE:**

*(af deur privé)*

**JIM:**

*(pakt pistool op, zwaaien met wapens, iedereen duikt ineen als wapens(s) op hun zijn gericht)*

Mooi, als iedereen nu even doet wat ik zeg gebeurt er niks en zijn wij binnen no time weg.

**CINDY:**

Dat is allemaal mooi en aardig maar ..eh zou je die wapens ergens anders op willen richten?

**JIM:**

O sorry dat ging in het vuur van het spel zullen we maar zeggen. (*wapens opzij*)

**RIEK:**

Ik.. ik wil niet veel zeggen maar ..eh ik hou het niet lang meer en dan moet ik daar (*wijst*) toch naar toe.

**HOGENBOEZEM:**

Hoezo moet u daar dan naar toe?

**RIEK:**

Nou dan moet ik water en zo gaan halen om hier alles op te doen. Dat kun je toch niet laten liggen? Dat wordt een smeerboel. Dat kan ik niet maken als poetsvrouw.

**NELLIE:**

(*op*) Zo ik ben zelf ook even geweest. Alles is veilig.

**JIM:**

Mooi dan...

**RIEK:**

(*haastig opstaan en af deur privé*)

**JIM:**

O ze is al weg. Nel ..eh maat pak jij even de weekendtas dan vullen we die met geld en...

(*telefoon gaat, iedereen kijkt naar toestel*)

**TRUUS:**

Volgens mij gaat de telefoon. (*niemand verroeren, Truus uiteindelijk moeizaam omhoog*) Nou als 'm dan niemand pakt dan zal ik 'm wel even opnemen.

**BONNIE:**

Mevrouw Truus het is misschien beter dat u weer komt zitten. Direct wordt mijnheer de overvaller boos en...

**TRUUS:**

Dan moet die hem zelf opnemen. Ik kan er niet tegen dat niemand de telefoon zo laat rinkelen. (*naar telefoon opnemen*) Hallo? ... Wie zegt u? ... Nee, die ken ik niet. Wacht ik zal het hier eens vragen. (*hoorn van hoofd tot anderen*) Is hier een zekere Pol Itie?

(*iedereen schudt hoofd, weer in hoorn*) Nee, niemand met die naam hier aanwezig. Wat? ...

Hallo? Hallo? Bent u daar nog. Mijnheer? Hallo? (*hoorn neer*) Dat is ook wat. Is die Pol Itie er niet legt ie zomaar midden in de zin de hoorn. Erg onbeleefd hoor. (*rond kijken*) Wat wilde ik ook weer doen?

**BONNIE:**

(*wenken*) U wilde hier weer komen zitten.

**TRUUS:**

O ja? Nou ja vooruit dan maar. (*omstandig op haar plaats gaan zitten*)

**JIM:**

Dat is ook weer opgelost. We gaan dus die weekendtas vullen en zijn weg. Niemand verroert zich als wij bezig zijn en...

**RIEK:**

(*weer op*) He wat een opluchting. Ik moest al een tijdje maar... (*verbaasd*) Wat kijken jullie me nu aan?

**ANDREA:**

Kom hier maar snel zitten. Hoe eerder zij hun tas met geld gevuld hebben hoe sneller ze weg zijn en hoe eerder we weer met ons gewone werk door kunnen gaan.

**RIEK:**

(*gaan zitten*) Daar heb je ook weer gelijk in. We lopen zo wel achter vandaag. Je kunt echt merken dat het een maandag is.

**JIM:**

Genoeg geklets. Nel.. eh maat pak de tas en we naar de balie. Daar...

**SIMON:** (*achter het toneel, of zichtbaar voor publiek, evt met soort van megafoon*) Hallo overvallers.

**TRUUS:**

(*kijkt rond*) Wat hoor ik nu weer? Wie praat er nu weer doorheen? Zo komen die overvallers nooit weg.

**SIMON:**

Hier spreekt de politie.

**TRUUS:**

Wacht eens dat is een bekende stem.

**SIMON:**

Ik heb u net gebeld maar ..eh de batterij van m'n mobiel is leeg en we moeten nu op deze manier communiceren. Bent u daar nog?

**NELLIE:**

(*zenuwachtig*) Politie? O wat moeten we nu doen?

**JIM:**

Geen paniek, geen paniek. Laat me even nadenken.

**NELLIE:**

Maar wie heeft de politie dan gewaarschuwd? Hoe weten ze dat wij hier zijn?

**JIM:**

(*haalt schouders op*) Weet ik veel? Maar als ik erachter kom wie ze gebeld heeft... nou dan zwaait er wat.

**TRUUS:**

Volgens mij was dat die persoon die ik net aan de lijn had. Maar die moest toch ene Pol Itie hebben? Zou hij hem nu nog niet gevonden hebben?

**CINDY:**

Maar natuurlijk nu snap ik het. Hij moest niet Pol Itie hebben, hij is van de politie!!

**TRUUS:**

Zou dat echt? Maar waarom hing hij dan op? Heel erg onbeleefd hoor.

**JIM:**

Blijft staan wie de politie gewaarschuwd heeft. (*dreigend met pistool naar groepje*) Nou vooruit wie heeft er gebeld? (*iedereen half wegduiken en heftig hoofd schudden*)

**SYLVIA:**

(*aarzelend vinger omhoog*) Ik.

**JIM:**

Jij? Heb jij gebeld? Wanneer dan?

**NELLIE:**

Toen ze achter de balie zat natuurlijk. De stiekemerd. (*verontwaardigd*) Wat een achterbakse streek zeg. Bah.

**JIM:**

Is dat echt waar? Heb jij ze gebeld toen je daar zat?

**SYLVIA:**

(*schudt hoofd*) Nee, nee helemaal niet. Ik.. ik heb de alarmknop ingedrukt.

**JIM:**

Alarmknop? Maar hij (*wijst Stefan*) moest toch dat alarm aanleggen?

**HOGENBOEZEM:**

Dat.. dat kan ik misschien uitleggen, als u mij toestaat tenminste.

**JIM:**

Leg maar uit want ik snap er niks meer van. Het wordt steeds ingewikkelder. Gewoon simpel een bank overvallen is er vandaag de dag niet meer bij.

**HOGENBOEZEM:**

Die monteur komt een geheel nieuw alarm aanleggen met camera's bewegingsmelders en al die moderne snufjes. Maar we hebben wel een stil alarm. Dat moest van de verzekering. Die kunnen overigens wel zeuren. We zouden veel meer premie gaan betalen als we al die nieuwe dingen niet zouden doen. En toen...

**JIM:**

*(heft handen)* Genoeg.

**HOGENBOEZEM:**

*(zenuwachtig)* Natuurlijk. Sorry dat ik zo veel praat maar... *(heft handen en zwijgt)*

**JIM:**

Nou daar zijn we dan mooi klaar mee.

**DE BESSER:**

Dat lijkt me ook en daarom doe ik nog eenmaal mijn aanbod: laat me gaan en ik doe een goed woordje voor u bij de rechtbank. Ik ben tenslotte een ambtenaar in functie.

**STEFAN:**

Als je haar dan toch laat gaan dan kunnen wij misschien ook gaan? Dan doen we allemaal een goed woordje bij die rechtbank niet dan?

*(iedereen heftig knikken)*

**RIEK:**

Sterker nog ik zou niks negatiefs kunnen verzinnen. Ik mocht tenslotte naar het toilet en...

**TRUUS:**

Nou ik wel hoor. Ze hebben nog niet gezegd dat ze geld achter laten voor...

**BONNIE:**

*(hand voor mond)* Oude mensen he. Zo bedoelt ze het niet hoor. Dat was een grapje he mevrouw Truus?

**TRUUS:**

*(mompelt iets achter hand, Bonnie zorgt dat ze hevig knikt)*

**BONNIE:**

Ziet u wel een grapje.

**STEFAN:**

Mooi dat is dus geregeld. Dan gaan we nu en we zeggen tegen die politieman dat u van harte wilt onderhandelen. Kom mensen dan gaan we.

**ANTON:**

Is.. is dat nu wel zo'n goed idee? Ik.. ik bedoel mijnheer heeft nog niet gezegd dat we mogen gaan en..

**CINDY:**

Hoor mijnheer de bewaker eens. Hij is eindelijk wakker. In plaats dat je in de kogelregen duikt zit je ergens achteraan te bibberen.

**ANTON:**

Volgens de ARBO mogen we niet zomaar ergens induiken. Dat kan gevaarlijk zijn. En als we al duiken moet er een zachte ondergrond zijn. Nou die is hier niet.

**STEFAN:**

Genoeg geklets. We gaan. *(opstaan, met een paar anderen)*

**JIM:**

*(pistool richten)* Iedereen blijft zitten waar ie zit... *(iedereen haastig zitten)*

**TRUUS:**

*(zingt)* en verroert zich niet. Dat zongen we vroeger altijd toen we..

**SIMON:**

Hier spreekt de politie. Het pand is omsingelt u kunt geen kant uit.



**TRUUS:**

Dat is mooi zeg. Ze hebben het weer goed voor elkaar. Kunnen we geen kant uit. Goed dat we niet weggegaan zijn. Zou nu niet weten waarnaar toe.

**ANDREA:**

Hij bedoelt dat de overvallers niet weg kunnen.

**SIMON:**

Hier spreekt de politie weer. Geeft u zich over en laat de gijzelaars gaan. (*verdwijnt evt uit beeld*)

**NELLIE:**

Wat moeten we nu doen? We kunnen nergens meer naar toe.

**JIM:**

We doen voorlopig niks. We wachten.

**NELLIE:**

Waarop?

**JIM:**

Dat weet ik ook niet. Maar we geven ons zomaar niet gewonnen. Ik verzin wel iets.

**TRUUS:**

Dat is de juiste instelling. Niet zomaar opgeven. Als dat meer mensen tegenwoordig zouden doen dan zou de wereld er heel anders uitzien. Gaan voor waar je komt.

**NELLIE:**

(*paniekerig*) Maar we kunnen geen kant op, we zitten hier vast, we hebben nog geen rooie cent en de politie staat voor de deur. Nou ben ik erg benieuwd naar wat jij verzint.

**JIM:**

Rustig blijven. Er is altijd een oplossing.

**NELLIE:**

Ja, we hadden er nooit aan moeten beginnen. Jij wilde voor een paar centen dit wel even doen. Ik heb toch nog gezegd dat...

**JIM:**

(*boos*) Nel.. eh maat hou je mond. Ik zei toch dat ik wel een oplossing zou verzinnen? Laat me dan even denken.

**ANTON:**

Ik krijg honger.

**HOGENBOEZEM:**

Nou dat weer. Of hij slaapt of hij heeft honger, maar hij doet niet wat hij eigenlijk moet doen en dat is zorgen dat er niet zoiets gebeurt als er nu gebeurt is.

**ANTON:**

Alles goed en wel maar volgens de CAO mag ik maar een bepaalde tijd werken zonder een pauze en als ik het zo eens bekijk, (*kijkt horloge*) ben ik al veel te lang bezig. Bovendien staat daar (*wijst stoeltje*) mijn brood en koffie.

**CINDY:**

In de keuken liggen de broodjes kant en klaar. Die wil ik wel even halen.

**JIM:** En er dan vandoor gaan zeker door de achterdeur? Mooi niet. Jij bent me te geslepen meisje.

**CINDY:**

Wie? Ik? Geslepen? Man je kent me niet eens. Hoe kun jij nu weten hoe ik ben?

**ANDREA:**

Cindy, blijf rustig. Die broodjes kunnen gehaald worden maar ze worden naderhand wel afgerekend, wie er betaalt maakt me niet uit maar niks voor niks.

**STEFAN:**

Nou eerlijk gezegd zou ik toch ook wel iets lusten. Ik moest vanmorgen al vroeg naar dit karwei.

**SYLVIA:**

Ik.. ik zou ook wel iets lusten.

**RIEK:** Een broodje gaat er altijd in.

**TRUUS:**

Als het niet alleen maar broodjes kaas zijn. Dat werkt zo deprimerend. Net alsof we bij een begrafenis zitten.

**ANDREA:**

Nee hoor we hebben allerlei soorten belegde broodjes en natuurlijk kakelvers. Dat spreekt voor zichzelf.

**ANTON:**

Mooi dat is dus geregeld. We gaan broodjes halen.

**CINDY:**

Kijk nu toont hij opeens wel initiatief. Had je veel eerder moeten doen.

**ANDREA:**

Nou vooruit Cindy haal jij even de broodjes en jij (*wijst Stefan*) gaat mee voor de koffie en..

**JIM:**

Hallo!!

*(iedereen kijkt naar hem)*

**JIM:**

Jullie vergeten dat ik hier de dienst uit maak. Ik beslis wanneer we gaan eten. Sterker nog of we gaan eten.

**TRUUS:**

*(even stil)* En? Gaan we eten?

**JIM:**

We wachten nog en...

**SIMON:**

*(op deur binnenkomst met donkere bril op en blindenstok in handen)*

**NELLIE:**

Wat is dat nu weer?

**BONNIE:**

Het lijkt wel een blinde.

**STEFAN:**

Sterker nog, het is een blinde. Kijk maar naar die donkere bril en die stok.

**SIMON:**

*(loopt tikkend met stok, zoekend, over toneel)*

**JIM:**

Maar hoe komt die hier?

**TRUUS:**

Nou dat lijkt me toch duidelijk genoeg. Hij kan al die politie toch niet zien staan? Die is hij natuurlijk gewoon voorbij gelopen.

**DE BESSER:**

Maar de politie had hem toch tegen moeten houden?

**TRUUS:**

*(schudt hoofd)* Laat me niet lachen. Die zien wel meer dingen niet die ze moeten zien.

**BONNIE:**

*(haastig naar Simon)* Mijnheer?

**SIMON:**

*(stil staan, zoekend "rondkijken")* Riep er iemand?

**TRUUS:**

Volgens mij hoort ook nog niet goed. Zelfs ik hoorde wat ze zei.

**BONNIE:** Ik. Ik sta hier. *(raakt arm aan)*

**SIMON:**

O, ik moet bij de bank zijn maar ik hoor niks en ik ben de weg kwijt. Werkt u bij de bank?

**BONNIE:**

Nee, nee ik ben een zuster die...

**SIMON:**

Een zuster? U bedoelt een non?

**BONNIE:**

Nee, nee een verpleegster. Ik werk...

**SIMON:**

Maar dan ben ik helemaal verkeerd. Ik ben in een ziekenhuis. Geen wonder dat ik de balie niet kon vinden. Wijs me de uitgang maar dan ben ik weer weg.

**JIM:**

*(haastig naar twee toe)* Jij gaat nergens naar toe. Jij blijft hier.

**SIMON:**

Wie is die vriendelijke mijnheer?

**BONNIE:**

Dat is ..eh niet schrikken.. maar dat is een overvaller.

**SIMON:**

*(even stil)* Een overvaller? U bedoelt zo eentje met een bivakmuts en een pistool?

**BONNIE:**

Klopt.

**SIMON:**

O wat spannend. Dat ik dat nog mag meemaken. Nee nu blijf ik zeker. Nu ga ik niet weg.

**JIM:**

Dat komt mooi uit. Vooruit neem hem mee naar jullie tafeltje.

**BONNIE:**

*(neemt Simon mee aan arm en zet hem naast Truus neer, zitten)*

**TRUUS:**

Goedendag mijnheer. Lekker weertje vandaag he?

**SIMON:**

Inderdaad. Het zonnetje schijnt heerlijk. Hoe is het hier?

**TRUUS:**

Och, behalve dat we zijn overvallen en honger hebben prima.

**SIMON:**

O dus eigenlijk gewoontjes.

**TRUUS:**

Inderdaad. Maar u heeft een bekende stem. Heb ik u al niet eerder gezien?

**SIMON:**

*(haalt schouders op)* Ik zou het niet weten. Ik u niet in iedere geval.

**NELLIE:**

Nou hoe nu verder? Weer een gijzelaar erbij. Het wordt nog druk.

**STEFAN:**

Ik heb wel eens in een film gezien dat gijzelaars geruild worden voor eten. Misschien is dat een idee?

**ANTON:**

Dan hou ik me aanbevelen. Ik kan echt niet lang meer blijven want moeder de vrouw zit thuis met dat zieke kleinkind en ik had beloofd dat ik in m'n pauze even langs zou wippen om te kijken...

**JIM:**

Jij gaat dus nergens naar toe,

**ANTON:**

Ik hoor al wel dat jij moeder de vrouw niet kent. Als je iets niet doet wat je gezegd hebt nou dan zwaait er wat.

**BONNIE:**

Nu wil ik me er niet mee bemoeien maar kunnen we inderdaad niet een beetje opschieten? Ik bedoel ik moet zo langzamerhand ook terug naar verzorgingshuis.

**DE BESSER:**

En ik ben al te laat voor m'n volgende afspraak. Als ik opschiet kan ik nog net de afspraak daarop halen maar dan moeten we echt niet te lang meer treuzelen.

**SYLVIA:**

En ik heb bijna pauze. Ik zou met Stefan naar het park gaan.

**ANDREA:**

En wat te denken van het omzetverlies dat ik lijd? Van de lunchpauzes moet ik het hebben. Als we niet opschieten dan gaat er m'n hele dagopbrengst aan.

**TRUUS:**

Jij kunt de broodjes goed verkopen die we direct opeten.

**NELLIE:**

Ji.. eh Tim ze hebben wel een beetje gelijk. We hebben tenslotte thuis beloofd dat we zo terug zouden zijn.

**DE BESSER:**

Dan lijkt het me en goed idee om eerst even te eten en dan allemaal onze eigen weg weer te gaan.

**RIEK:**

Mij maakt het niet uit. Ik kom vandaag toch niet meer klaar met m'n werk. Voor mij wordt het een latertje.

**JIM:**

Oké, oké. Genoeg gekletst. Nel.. eh maat jij gaat met ..eh Cindy broodjes halen en neem die monteur maar mee voor de koffie.

*(beiden opstaan)*

**JIM:**

Wacht eens, neem die bewaker maar mee in plaats van die monteur. Die monteur vertrouw ik niet. Die bewaker durft toch niks.

*(Stefan zitten, Anton opstaan, alle drie af)*

**JIM:**

*(ijsberen)* Ik snap niet dat de politie geen contact meer opneemt. We hebben een tijdje niks meer gehoord.

**TRUUS:**

Misschien is de batterij van dat ding ook leeg.

**RIEK:**

Welk ding?

**TRUUS:**

Waar hij doorheen riep, hoe noemen ze zoiets een (*haalt schouders op*) je weet wel zo'n roepbuis.

**DE BESSER:**

Daar zitten toch geen batterijen in?

**SIMON:**

O jawel hoor. Waar zit tegenwoordig nu geen batterijen meer in?

**JIM:**

(*ijsberen*) Waar ben ik toch aan begonnen? Alles leek zo eenvoudig niks mis mee. En nu? Hierbinnen zit ik opgescheept met een stel hongerige gijzelaars, daar buiten staat de politie en dan heb ik ook nog eens een maat die nog geen pistool vast durft te houden.

**DE BESSER:**

Ik weet dat ik in herhalingen val maar er is nog niks verloren als je mij laat gaan. Mijn aanbod staat nog steeds hoor.

**HOGENBOEZEM:**

Ik denk dat mevrouw de Besser daar toch een punt heeft Ji.. eh Tim. Je laat je van je goede kant zien als je iemand van ons laat gaan.

**SYLVIA:**

Moet dat niet de oudste of de ziekste zijn onder ons.

**TRUUS:**

Oudste? Dat ben ik dan. (*heftig hoofd schudden*) Maar ik ga niet. Ik blijf. Zoiets als dit maak je nooit meer mee. Man als ik straks terug kom in het verzorgingshuis heb ik voor maanden te vertellen. Moet je eens voorstellen, alle bewoners komen naar me toe en ik moet m'n verhaal wel tien wat zeg ik wel honderd keer opnieuw vertellen. (*geniet zichtbaar*) Heerlijk.

**SIMON:**

En ik stel m'n plaats ook beschikbaar. Ik blijf ook. (*gaat steeds verzitten*)

**BONNIE:**

Bovendien vindt ik dat de vrouwen voorrang hebben. Dat is in de scheepvaart ook zo. Eerst vrouwen en kinderen, kijk maar naar de film de Titanic daar was dat ook. Verder moet de jeugd ook wachten dus blijft alleen die mevrouw (*wijst de Besser*) en ikzelf over. Dus als u een hele goede beurt bij de politie wilt maken dan moet u ons beide laten gaan.

**STEFAN:**

Over egoïsme gesproken. Ik blijf wel, tenminste tot het eind van de middag want dan moet ik naar de zaak en daarna heb ik nog een karweitje. Dat moet af vanavond.

**HOGENBOEZEM:**

Als dat net zo snel gaat als hier zie ik het maar somber in.

**SIMON:**

(*fluisteren met Truus*)

**STEFAN:**

Zeg kan ik er iets aan doen dat er hier een overval gepleegd wordt? Had je een goede bewaker in moeten huren. Dat helpt al heel wat.

**SYLVIA:**

Stefan maak nu geen ruzie. Hou je nou rustig.

**STEFAN:**

(*bozig*) Oké, oké, ik zeg al niks meer. Maar hij zit steeds achter m'n vodden en..

(*wegwerpgebaar*) Laat ook maar, waar maak ik me druk om.

**JIM:**

Inderdaad, er gaat hier nog niemand weg, geen oudere, geen blinde, geen vrouw en geen man. Bovendien weet ik niet hoe ik contact moet maken met de politie.

**RIEK:**

Misschien roepen? Je doet de deur open en je gilt wat, roepen ze vanzelf terug.

**JIM:**

Ja leuk en me dan neerlaten schieten? Dank je feestelijk. (*bedachtzaam*) Maar wacht eens misschien kan één van jullie gaan roepen?

**BONNIE:**

En dat vind ik nou echt iets voor de jeugd.

**DE BESSER:**

Inderdaad, die hebben nog een soepele stem en...

**STEFAN:**

Bang zeker? Oké, dan zal ik wel gaan...

**JIM:**

Jij doet nog niks. Ik moet daar eens goed over nadenken. (*ijsberen*)

**RIEK:**

Nou echt opschieten doet het vandaag ook niet. Echt op z'n Nederlands: over alles moet worden gestemd, over gesproken, over nagedacht worden en iedereen heeft inspraak. Behalve wij nu natuurlijk.

**JIM:**

Ja, zeg luister even dit is voor mij ook geen dagelijks werk. (*ziet Simon en Truus nog steeds fluisteren*) He! Hallo! Wat zitten jullie daar te fluisteren?

**TRUUS:**

Wie? Wij? Nou ..eh het is ..eh zo.. eh dat... vertel jij het maar Simon.

**SIMON:**

Wie? Ik? Nou ..eh ik moet erg naar het toilet en.. eh ik weet niet waar dat is.

**JIM:**

Nou dat weer. Moet die weer naar de toilet. Het lijkt wel een kleuterschool.

**TRUUS:**

(*opstaan pakt Simon vast*) Kom maar dan zal ik wel even meelopen.

**JIM:**

Welja, de manke helpt de blinde. Letterlijk in dit geval ook nog.

(*Truus en Simon, sukkelen tot bij Jim, dan plotseling heel snel*)

**TRUUS:**

Nu dan! (*met haar stok, slaat ze tegen het scheenbeen van Jim aan*)

**JIM:**

(*krimp in elkaar van de pijn*) Au!!

**SIMON:**

(*laat stok, vallen pakt pistool van Jim af en trekt ander wapen bij hem uit riem oid, richt pistool op Jim*) Vooruit handen omhoog!

(*de anderen van verbazing half omhoog en kijken*)

**JIM:**

(*hinkelt over toneel, duidelijk pijn*)

**DE BESSER:**

Nou dat zal veel helpen. Die man weet niet eens waar hij op moet richting. Vooruit mijnheer Hogenboezem help die man eens!

**HOGENBOEZEM:**

Geen denken aan. Ik bemoei me er niet mee. Ik heb al moeilijkheden. (*duidelijk zenuwachtig*)

**STEFAN:**

Dan zal ik het weer wel doen. Nu krijgen we de kans dus moeten we hem grijpen ook.

(*opstaan*)

**RIEK:**

Ik help ook wel mee. (*opstaan*) Ik heb sterke handen van de dweil uitwringen. Met z'n tweetjes kunnen we hem wel de baas.

**TRUUS:**

(*tot anderen*) Blijf maar. Simon heeft alles in het oog.

**ANDREA:**

Hij? Maar die man ziet niks! Schiet nou op, direct komen die andere terug en dan is het te laat.

**JIM:**

(*nog mank over het toneel*) Goh, wat doet dat pijn zeg. Ik.. (*ziet Simon met pistool staan*) Zeg geef dat pistool eens even hier. Direct gebeuren er ongelukken.

**SIMON:**

Er gebeurt helemaal niks als jij je heel rustig houdt. Vooruit handen omhoog (*dreigend*) en ik zeg het niet nog een keer!!

**BONNIE:**

Dat loopt nooit goed af. Hier komen ongelukken van (*duikt weg achter of onder tafel*)

**TRUUS:**

Heel goed Simon. Laat je niet kisten of nog beter gezegd laat het kaas niet van je brood eten.

**JIM:**

Genoeg! (*naar Simon, wil pistool afpakken, Simon handig opzij en achter hem, met pistool in rug*)

**SYLVIA:**

Nou dat is een knap staaltje voor een blinde.

**HOGENBOEZEM:**

Wees toch voorzichtig, wees toch voorzichtig. Jonge, m jonge wie had dat kunnen denken?

Als ik dat allemaal geweten had. (*schudt hoofd, zweet afvegen*)

**TRUUS:**

Simon je kunt zien dat je bij de politie zit!

**STEFAN+SYLVIA:**

Politie?

**JIM:**

Po.. po.. politie? (*snel handen omhoog*)

**TRUUS:**

(*knikken*) Ja, Simon is van de politie.

**BONNIE:**

(*hoofd boven tafel*) Hoorde ik daar iemand politie zeggen?

**SIMON:**

Inderdaad, ik ben van de politie.

**RIEK:**

Nu heb ik wel eens gehoord dat ze bij de politie van die honden hebben je weet wel (*telt op vingers*) speurhonden, drugshonden. Het schijnt zelfs dat ze honden hebben voor het op te sporen van bommen maar dat ze nu ook al honden hebben voor een blinde dat heb ik nog nooit gehoord.

**BONNIE:**

Misschien hebben ze te weinig personeel? Maar ben jij... eh bent u echt van de politie?

**SIMON:**

Inderdaad. (*bril omhoog*) en ik ben niet blind hoor. Ik kan heel goed zien.

**DE BESSER:**

O wat goed. U bent hier zo binnen gekomen onder het voorwendsel dat u blind bent om zodoende... nou knap hoor.

**SIMON:**

Genoeg gepraat. Vooruit iedereen weer zitten want direct komen de andere terug en ik moet nog zijn maat inrekenen. (*duwt Jim op stoel naast hem en naast Bonnie*)

**BONNIE:**

(*haastig stoel naar andere kant schuiven*) Veiligheid gaat voor alles.

**TRUUS:**

Ik ga wel naast hem zitten Simon en als hij beweegt mep ik hem met mijn stok (*stok omhoog*) tegen zijn andere been. Dat zal hem leren. De lelijke boef.

**SIMON:**

(*zonnebril weer op neus en naast Jim zitten*) Ik hou je in de gaten en heb dat pistool op je gericht dus doe geen gekke dingen.

**JIM:**

(*heftig hoofd schudden*)

**TRUUS:**

(*naast Jim zitten*) En ik heb mijn stok in de aanslag dus haal geen dwaze dingen in je kop. (*dreigend met stok zwaaien*)

**JIM:**

(*nog heftiger schudden*)

**SIMON:**

Mooi, dat is duidelijk. Nu twee man naast die deur en als die andere direct naar buiten kom hem grijpen en vasthouden.

(*iedereen kijkt elkaar aan*)

**STEFAN:**

Oké, oké. Ik zal het wel doen.

**DE BESSER:**

Mijnheer Hogenboezem?

**HOGENBOEZEM:**

(*terneergeslagen indruk*) Laat me toch alsjeblieft hier zitten. Laat me toch met rust. (*diepe zucht*) Het is allemaal voorbij. Het is te laat.

**RIEK:**

Nou aan hem hebben we dus ook niets meer.

**SYLVIA:**

Als Stefan het doet, doe ik het ook. (*opstaan*)

**SIMON:**

Nogmaals, ieder aan een kant van de deur. Als die misdadiger door de deur is, gelijk vastpakken en vasthouden tot ik er ben. Niet meer en niet minder. Duidelijk?

(*Stefan en Sylvia knikken en naast deur gaan staan*)

**SIMON:**

De rest doet zo gewoon mogelijk.

(*iedereen "gewoon" gaan zitten*)

**ANTON:**

(*op met paar kannen koffie*) Zo daar zijn we weer. Het heeft even geduurd want het koffiezetapparaat deed het niet.



**ANDREA:**

*(schrikt)* O nee he en nu net nu ik het zo nodig heb. Direct komen er allemaal journalisten en...

**TRUUS:**

*(begint hard te hoesten)*

**ANTON:**

*(geruststellend)* Alles is weer in orde. Cindy heeft het gemaakt. Trouwens een lelijk hoestje mevrouw Truus. Moet u echt mee naar de dokter hoor.

**CINDY:**

*(op deur met blad met broodjes)* Zo en daar zijn de broodjes.

**NELLIE:**

*(op)* Daar zijn we weer. Nog iets gebeurd hier?

**STEFAN:**

Nu! Grijp hem Sylvia!! *(beiden pakken Nellie vast en houden haar in bedwang)*

**NELLIE:**

*(gilt het uit en spartelt wat)*

**CINDY:**

*(schrikt en broodjes vliegen van blad af over vloer)*

**SIMON:**

*(haastig opspringen en naar "vechtenden" toe)*

**TRUUS:**

*(tot Jim, dreigend met stok)* Denk erom geen gekke dingen in dat bolletje van je halen!!

**JIM:**

*(hoofd schudden)*

**SIMON:**

*(pistool op Nellie richten)* Laat maar los jongens. Ik heb hem onder schot.

**CINDY:**

Wat.. wat gebeurd er allemaal?

**ANTON:**

*(verbaasd van de een naar de ander draaien met koffie in handen)*

**SIMON:**

Vooruit, handen omhoog en denk erom geen gekke streken of ik schiet.

**NELLIE:**

*(handen omhoog)* Nee, nee niet schieten. Ik zal doen wat u zegt. Ik... *(verbaasd)* Maar u was toch blind?

**RIEK:**

Hij is net zo blind als ik.

**SIMON:**

Naast je maat gaan zitten en denk erom ik hou jullie in de gaten.

**NELLIE:**

*(met handen omhoog naast Jim)*

**SIMON:**

Dat is heel mooi.

**TRUUS:**

Dat vind ik ook.

**SIMON:**

Ga maar even terug Truus. Je weet maar nooit wat ze nog van plan zijn.

**TRUUS:**

*(gaat eindje van hen vandaan zitten, dreigend met stok)* Ik hou ze van hieraf wel in de gaten Simon. Twee zien tenslotte meer dan één!

**SIMON:**

Heel goed Truus.

**CINDY:**

Kan.. kan iemand mij vertellen wat hier allemaal gebeurt?

**ANTON:**

En anders mij wel. Ik.. ik snap er niets van. Mijnheer Hogenboezem?

**HOGENBOEZEM:**

*(wegwerpgebaar, hoofd schudden terneergeslagen)*

**SIMON:**

Ik zal het wel vertellen. Laten we maar even gaan zitten.

*(iedereen zitten, behalve Simon)*

**SIMON:**

*(zet zonnebril boven op hoofd)* Mooi, voor alle duidelijkheid dus. Ik ben niet blind. Mijn naam is Simon en ik ben politieman, werk bij de recherche. We kregen een tijdje geleden een alarm door dat er iets aan de hand was. We hebben het gebouw omsingelt en ik heb, via de telefoon, contact opgenomen met jullie.

**TRUUS:**

Dus dat was jij!! Maar je moet niet meer de hoorn midden in het gesprek erop gooien. Dat is heel onbeleefd hoor.

**SIMON:**

Truus, dat hoorde allemaal bij het plan.

**BONNIE:**

Plan?

**SIMON:**

Inderdaad, ik deed net alsof ik geen contact met jullie op kon nemen, Dat zou de overvaller of overvallers zenuwachtig maken. Om een duidelijk beeld te krijgen wat er hier binnen aan de hand was ben ik als blinde binnengekomen en zou ingrijpen als ik kon.

**TRUUS:**

En dat heb je heel goed gedaan jongen. Petje af. Of beter petje op, je zit tenslotte bij de politie.

**SIMON:**

Met hulp van jou Truus.

**DE BESSER:**

Dus daarom zaten jullie zo te smoezen.

**SIMON:**

Inderdaad, we zaten dit plannetje door te spreken. En gelukkig trapte hij erin en zodoende konden we ingrijpen.

**STEFAN:**

Maar dan ik nu toch wel benieuwd wie de beide overvallers zijn. Eigenlijk wil ik een ander woord gebruiken maar ..eh er zijn liefvallige dames bij. *(arm om schouder van Sylvia)*

**SIMON:**

Dat zullen we zo zien. Vooruit jullie, die maskers af!!

*(Jim en Nellie maskers af)*

**CINDY:**

Jim!! Jij???

**ANDREA:**

Cindy! Ken jij die jongen?

**TRUUS:**

*(verbaasd)* En die andere jongen is een meisje!!

**CINDY:**

Jim. Maar.. maar wat doe jij hier?

**SIMON:**

Ho eens even. Wil jij (*wijst Cindy*) zeggen dat jij hem (*wijst Jim*) kent?

**CINDY:**

Ik heb hem gister nog ontmoet.

**BONNIE:**

Maar dan bij jij medeplichtige! Agent doe er iets aan.

**CINDY:**

Ik? Medeplichtige? Waaraan?

**SIMON:**

Rustig maar, iemand is pas schuldig tot het tegendeel is bewezen of was het nu andersom? Ik was niet zo goed op de politieschool in wetskennis.

**CINDY:**

Luister nou eens even, dat ik hem in het weekend heb ontmoet wil toch niet zeggen dat ik medeplichtig ben aan deze overval? Laat me niet lachen zeg.

**SIMON:**

Dat wordt allemaal uitgezocht. Deze beide overvallers zullen uitgebreid verhoord worden. En geloof me de onderste steen zal boven komen. Deze beide daders zullen we een heel tijdje niet zien.

**NELLIE:**

Ho eens even. Ik draai niet voor iemand anders op hoor.

**JIM:**

Nellie.. eh maat, trouwens dat hoeft nu niet meer. Ben nu eens even rustig. Ik..

**NELLIE:**

Ik ben rustig maar dat wil niet zeggen dat ik voor jaren in de bak in draai om iemand anders te dekken.

**JIM:**

Zusje..

*(Een aantal) Zusje??*

**NELLIE:**

Ja, wij zijn broer en zus. Hij vroeg of ik even mee wilde helpen. Hij deed het voorkomen alsof het een makkelijk klusje was. Een grapje. (*brouwt Jim na*) Zo naar binnen en hup naar buiten met een goed gevulde tas. (*gewoon*) Nou je ziet wat er van terecht gekomen is. En dat voor die paar luizige rotcenten.

**SIMON:**

Rotcenten?

**JIM:**

Zus hou nu alsjeblieft je mond.

**NELLIE:**

Dacht het niet. Jij hebt me erbij gesleept en jij lost het maar op. Nou vertel hem (*wijst Simon*) hoe het zit.

**JIM:**

Nou ..eh misschien kan ik dat beter op het bureau doen?

**NELLIE:**

Niks bureau. Jij zegt hier en nu wat er allemaal gebeurd is en wie je opdrachtgever is.

**SIMON:**

Zo er is nog een opdrachtgever ook. Die zou ik ook graag willen spreken.

**NELLIE:**

Nou dat kan dan toch?

**JIM:**

*(wanhopig)* Nellie hou je mond nu eens!! Bovendien weet jij niet eens wie dat is.

**SIMON:**

Maar daar kom ik wel achter en...

**NELLIE:**

Weet ik niet wie het is? Jongen onderschat de vrouwen niet.

**TRUUS:**

Daar heeft ze gelijk in.

**DE BESSER:**

Inderdaad, wij vrouwen worden nogal eens onderschat. Zeker in ons werk.

**NELLIE:**

Broertje, ik heb een telefoongesprek gehoord waarin jij naam en toenaam van *(overdreven)* jouw opdrachtgever noemde en dan zou ik niet weten wie dat is? Nou? Nou? Vertel jij het of zal ik het zeggen?

**JIM:**

*(ongemakkelijk)* Nou ..eh Het was ..eh *(wijst aarzelend richting Hogenboezem)*

**ANDREA:**

Wie? Ik?

**JIM:**

Nee, nee. Hij!! *(wijzen naar Hogenboezem)*

*(Sommige)* Hij???

**SYLVIA:**

Mijnheer Hogenboezem? Opdrachtgever tot een overval?

**BONNIE:**

Nee dat kan niet. Zo'n nette, aardige, vriendelijke man.

**RIEK:**

Stille waters hebben diepe afgronden of zoiets.

**SIMON:**

Mijnheer Hogenboezem? Kunt u deze beschuldiging weerleggen?

**HOGENBOEZEM:**

*(duidelijk nerveus)* Nou ..eh. Kijk ..eh.. *(zucht)* Laat ik het maar opbiechten. Ik heb inderdaad Jim benaderd voor deze overval.

**ANDREA:**

Een overval? Op je eigen bank?

**HOGENBOEZEM:**

*(knikt)* Klopt.

**ANTON:**

Maar waarom mijnheer Hogenboezem? Ik ken u als een integere man. U moet zich echt vergissen.

**HOGENBOEZEM:**

Nee hoor Anton. Mevrouw de Besser kwam vandaag hier om over mijn probleem te spreken.

**CINDY:**

Probleem? Welke probleem?

**HOGENBOEZEM:**

*(zucht)* Ik heb belastingschuld. En ..eh nogal een stevige ook. Mevrouw de Besser is ambtenaar bij de belastingdienst. *(diegene die naast de Besser zitten schuiven iets op)* Maar ik

had het idee opgepakt om onze bank te laten overvallen, met dat geld zou ik dan mijn belastingschuld kunnen voldoen. En als mevrouw de Besser zelf aanwezig was, zou ik een goed alibi hebben. Maar ik was die alarmknop vergeten. Die gooide roet in het eten.

**STEFAN:**

Nou eigenlijk Sylvia, want die heeft die knop tenslotte ingedrukt.

**RIEK:**

*(snuit hoorbaar haar neus)* Toch een zielig verhaal.

**DE BESSER:**

Niks zielig. Een belastingschuld dient betaald te worden en op een eerlijke manier.

Makkelijker kunnen we het toch niet maken?

**SIMON:**

Nou ik geloof niet dat ik een zaak zo snel opgelost heb. Dat maakt indruk bij m'n superieuren. *(pakt mobiel)* Met Simon, ik kom naar buiten. ... nee, ik heb drie daders bij me. ... Och een eitje maar dat vertel ik direct allemaal wel. *(tot anderen)* Nou laten we dan maar gaan. *(Nellie, Jim en Hogenboezem staan op)* Ik hoef niet te vertellen dat we niet aan vluchten hoeven te denken. Buiten staat een politiemacht waar je u tegen zegt en ik loop er met een pistool achter. Dus lopen. *(drietal in rij naar deur binnenkomst, Simon omdraaien)* Mevrouw Truus bedankt voor uw medewerking. Ik kom nog wel op bezoek bij u bij te praten.

**TRUUS:**

Moet je zeker doen jongen. En bel van te voren even dan kan ik m'n medebewoners jaloers maken.

*(Hogenboezem, Nellie, Jim en Simon af, daarna even stil)*

**SYLVIA:**

Wie had dat gedacht.

**ANDREA:**

Ik niet. Zo'n leuke, aardige man.

**DE BESSER:**

Van buiten. U moest eens weten wat ik allemaal meemaak. Vooral in de zogenaamde betere standen en bij de bekende Nederlanders. *(heft handen)* Helaas kan en mag ik daar niets over vertellen; ik heb tenslotte een beroepsgeheim. *(kijkt horloge)* Maar als u mij wilt verexcuseren. Ik moet me haasten naar m'n volgende afspraak. *(haastig af deur opkomst)*

**ANTON:**

Ja, ik ga ook maar eens. Ik bedoel wat moet ik hier nu nog doen? Mijn baas is weg en die monteur is bezig met zo'n automatisch alarmsysteem. Ik word vervangen door de nieuwere techniek. *(zucht)* Gelukkig kan ik thuis bij moeder de vrouw nog een handje helpen. *(vriendelijk knikken, bij stoel spullen pakken en af deur opkomst)*

**SYLVIA:**

Ik kan het allemaal niet bevatten. Ik moet er even tussenuit. ..eh Stefan? Zullen we even naar het park gaan?

**STEFAN:**

Ook goed. Even naar het park dus, daarna m'n gereedschap pakken en terug naar de werkplaats. Ik geloof nooit dat ik dit karwei hier nog af hoef te maken.

**SYLVIA:**

*(schalks)* Misschien kun je dan aan een ander karweitje beginnen?

**STEFAN:**

Aan een ander karwei? Wat bedoel je nou? *(Sylvia fluistert hem iets in z'n oor)* O je bedoelt... Nou daar wil wel aan beginnen hoor. *(beide haastig af deur binnenkomst)*

**ANDREA:**

*(naar verspreid liggende broodjes kijken)* Ik denk toch echt dat ik... Ja, ik doe het. *(opstaan en broodjes oprapen zorgvuldig bekijken)* Niks mis mee. Bovendien krijg ik natuurlijk direct een hoop volk over de vloer en heb ik geen tijd meer om nieuwe broodjes te maken. *(drukdoende met oprapen)* Toe Cindy help even mee.

**CINDY:**

*(bedenklijk)* He? Wat? O ja, *(opstaan en broodje oppakken, naar deur opkomst kijken)* Ik snap het niet. Die Jim he. Dat is zo'n aardige jongen. Hoe kan dan dat hij zoiets doet? Ik begrijp dat niet. *(broodje neergooien)*

**ANDREA:**

He wat doe je nu weer?

**CINDY:**

Ik ga naar hem toe. Ik laat hem niet in de steek. Ik vraag wel aan Simon of ik even met hem mag praten. Ja dat doe ik. *(haastig af deur opkomst)*

**ANDREA:**

He! Kom terug. Die broodjes moeten.. Ook goed, dan doe ik het wel alleen. Achter even alles weer netjes neerleggen en de verkoop kan beginnen. *(af deur privé)*

**RIEK:**

Ik ga ook maar eens beginnen. Moet je toch eens kijken wat een rotzooi er weer op de vloert ligt. Maar ja wat wil je ook met zoveel volk over de vloer. *(opstaan evt. schoonmaak spullen oprapen en af deur toilet)*

**BONNIE:**

Zo, dan zullen wij ook eens gaan. *(opstaan, richting deur opkomst)* Jonge, jongen wat een dag. Wie had dat vanmorgen kunnen denken toen we hier binnenkwamen om snel even iets te drinken en dan... *(omkijken)* Mevrouw Truus? Komt u?

**TRUUS:**

*(armen over elkaar)* Ik ga niet.

**BONNIE:**

U gaat niet? Waarom niet?

**TRUUS:**

*(vastberaden)* Ik heb nog steeds geen rooie cent en ik ga hier niet weg voordat ik wat euro's heb!!

DOEK