



KROKODILLENTRANEN

blijspel



AUTEUR :TOOS VAN RIET

blijspel

- Titel:** KROKODILLENTRANEN
is een op zichzelf staand stuk maar kan ook gebruikt worden als vervolg op het blijspel "KONINGSKOEIEN" van dezelfde auteur.
- Auteur:** Toos van Riet
- Genre:** blijspel
- Spelers:** 2d/4h of 3d/3h
- Duur:** > 60
- Decor:**
- We zien het erf van een boerderij (dezelfde boerderij als in "KONINGSKOEIEN") met een oude put. Een deur naar de schuur, een deur naar het woongedeelte en minimaal 1 schuifraam.
Op de boerderij hangt een bord met "KONINGSKOEIEN"
Kleine aanpassingen maken het tot een camping.
Er staan drie tentjes.
Het raam van slaapkamer Karel is het loketraam van de receptie geworden. Er hangt een bord "receptie en een pijl "hier melden met een bel
De deur van de boerderij is naar privévertrekken van de nieuwe eigenaar
De koeienstal heeft een bord P&P
Misschien wat wegwijzers met speeltuin, kantine etc..
Tegen de boerderij liggen een rijtje stenen waar Aagje in "KONINGSKOEIEN" geld onder verstopt heeft.
- Verhaallijn:** "KROKODILLENTRANEN"
Gerrit Grijpstra heeft een boerderij overgenomen. Hij is daar een camping begonnen. De eerste gasten kunnen komen en ter ere van de opening is er een feestje voor alle mensen uit het dorp en de gasten van de camping.
De camping is echter een dekmantel voor andere praktijken van Gerrit Grijpstra. Hij is een draaideurcrimineel die graag op een gemakkelijke manier geld wil verdienen.
De politie houdt hem al maanden in de gaten en is er op gebrand hem te vangen.
Peter Rockhuizen, een mislukte zakenman, verblijft met zijn secretaresse een paar nachten op de camping. Beide hebben ze nog nooit een tent van binnen gezien.
Hetty de Haas, zijn secretaresse, wil graag een relatie met haar baas, maar als hij te veel oog heeft voor ander vrouwelijk schoon zoekt ze liever een andere liefde
Suzanne, de dochter van Peter is weggelopen van huis met haar nieuwe vriend Achmed Yilmaz
Blijkt ze op camping "Nieuwe Levenskracht" ineens oog in oog te staan met haar overspelige vader. Leontien le Nez is met een speciale opdracht op de camping. Wat dat is houdt ze liever zo lang mogelijk geheim.
Enkele spelaanwijzingen en tekst vervallen als "KROKODILLENTRANEN" apart gespeeld wordt. Speelt men het als vervolg van "KONINGSKOEIEN" dan zijn de ze aanwijzingen en tekst natuurlijk wel aan de orde.

Personages:

Hetty de Haas

Secretaresse van Peter Rockhuizen. Is opgegroeid in luxe en heeft nog nooit gekampeerd. Vindt alles dolletjes en wil graag “terug naar de basis”. Heeft een verhouding met haar baas, denkt ze.

Peter Rockhuizen

Mislukte zakenman, Wil dit echter niet toegeven. Doet zich voor als geslaagde zakenman
Rokkenjager, valt op alles wat een rok draagt. Heeft seks met zijn secretaresse maar geen verhouding, hoewel zij denkt van wel.

Suzanne Rockhuizen

Dochter van Peter. Verliefd op Achmed Yilmaz. Is met hem weggelopen omdat ouders geen aandacht voor haar hebben en ze vermoedt dat zij niet achter haar keuze staan wat betreft vriendje.

Achmed Yilmaz

Derde generatie Turk, spreekt goed Nederlands. Is weggelopen met Suzanne omdat **zij** dat graag wil. Eigenlijk wil hij ouders graag op de hoogte brengen en haar terug brengen. Is zo verliefd dat ie toch doet wat zij wil.
Deze rol kan ook gespeeld worden door een vrouw, waardoor homoseksualiteit het gene is waar ouders Suzanne bezwaar op maken.

Gerrit Grijpstra

Crimineel type. Verzint van alles om gemakkelijk aan geld te komen. Bekende bij de politie. Zegt gedurende het stuk op allerlei manieren sjonge jonge als reactie op de dingen die gebeuren. In het eerste gedeelte is dit er in geschreven. Verder in het stuk naar goeddunken zelf in te vullen.
Tijdens het gehele stuk haalt Gerrit regelmatig een flesje bier uit de emmer die in de put hangt. Ook dit is gedurende het stuk naar eigen goeddunken in te vullen.

Leontien le Nez

Rechercheur le Nez. Volgt Gerrit al enkele maanden op de voet en is nu undercover om hem op heterdaad te betrappen. Het is leuk als de rol heel overtuigend gespeeld wordt en publiek denkt dat hij een echte vrouw is, of misschien vrouw zou willen zijn.

Mocht het een vervolg zijn van “KONINGSKOEIEN” dan kunnen spelers zich (tijdens de pauze, in de foyer) voordoen als bewoners van het dorp.

Per opdracht van de nieuwe eigenaar delen zij foldertjes uit aan het publiek.

Zij maken op die manier reclame voor de nieuwe camping die in de boerderij van Konings gaat beginnen. Zij nodigen het publiek uit om naar het openingsfeest te komen kijken met optreden van een “bekende” zangeres.

Scene 1

Gerrit

Pakt het bord "KONINGSKOEIEN" van het huis af en hangt bord "Nieuwe Levenskracht" op

Loopt daarna van achter de boerderij naar deur woongedeelte en sjuwt daar een stuk of 3 grote lange platte dozen naar binnen. De dozen zijn duidelijk erg zwaar. We horen er geluid uit komen....

Zo, die staan veilig opgeborgen. Kunnen geen kant op.

Pakt een bordje en timmert dat op de deur doodskop. Prive, verboden terrein.

tegen zichzelf Je sjuwt de boel naar binnen, bewaard het even en sjuwt de boel weer naar buiten. Daar vang je dan een paar 100tjes voor

Zo gemakkelijk is geld verdienen nog nooit geweest.

Loopt naar het midden van de vloer, kijkt over de zaal.

En dan ook nog dit geweldig groot stuk grond. Hier kan ik met gemak 300 tenten kwijt. Maal 20 per tent per nacht is $300 \times 20 = 6000$ maal 30 dagen per maand = 180000. Gemiddeld 2 personen per tent a 1,50 toeristentoeslag is $2 \times 1,50 = 3 \times 300 = 900 \times 30$ dagen is 27000 $180000 + 27000 = 207000$.

2070000 harde knikkers..sjonge jonge, .kijk dan hebben we het ergens over.

Ik heb 5 ton betaald voor dit goedje, en het brengt me binnen een maand al geld op.

Kijk zo doe je dat Gerrit. Dat is nog eens geld verdienen.

Deze drie tentjes hier zijn een mooi begin.

En ik hoeft niets te doen dan wat mensen in en uit te schrijven.

Haalt alle oude post van vorige bewoners uit de brievenbus.

Trekt een emmer uit de put, die gevuld is met flesjes bier. Probeert het stoer met zijn mond te openen wat niet lukt, gebruikt dan de rand van de put, ook geen succes en pakt uiteindelijk maar een flessenopener uit zijn zak.

Een hoop reclame heeft zich in de afgelopen tijd verzamelt.

Gerrit vindt er een brief tussen.

Hé pakt een envelop op. Leest Mevrouw Konings, die woonde toch hier?

Draait envelop om Afzender bestuur toneelvereniging Kunstkring

Maakt open, leest :

Beste Katrien.

We zijn blij je te laten weten dat we je van harte uitnodigen om mee te spelen bij het jubileumstuk. We zijn erg onder de indruk van je spel. Zo overtuigend als jij speelde.

Het gordijn over je heen trekken, jezelf nat gooien met water, van het podium

Afvallen, alles echt kluchtwaardig! Het bestuur heeft daarom besloten je de hoofdrol te geven. Als je van dit aanbod gebruik wilt maken neem dan binnen twee weken

contact met ons op om verdere afspraken te maken.

Met vriendelijke groeten Bestuur de Kunstkring

frommelt de brief op. Jonge jonge, wat een onzin, toneel gooit de brief weg

Welke idioot wil nu in een toneelstuk spelen. Er is trouwens ook geen mens meer die naar theater komt kijken Dit hier is het betere werk, mijn beste zaakje ooit! *Pakt een flesje bier en gaat er eens heerlijk bij zitten.* Laat het volk maar komen

Hetty

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, veeelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Komt opgelopen met een flyer in de hand die ze hardop voorleest. Zij denkt dat Gerrit een gast is en leest het aan hem voor.

"Bent u moe en uitgeput van het werken dag en nacht

Kom dan volledig tot uzelf bij camping "Nieuwe Levenskracht"

De tenten zijn reeds voor u opgezet en volledig ingericht.

Het personeel staat geheel tot uw beschikking. Kom en geniet.

Om de opening van "Nieuwe Levenskracht" te vieren geven wij een feest op 18 maart met

optreden van Carol King. Boek snel en zorg dat u er bij bent

Kijk dat kan ik wel gebruiken. Ik voel me volledig leeggezogen door de maatschappij.

Ik ben op, kapot Wat heerlijk om even met Peter terug te gaan naar de basis, de

Natuur. Geen stressvolle vergaderingen, geen onpersoonlijke hotelkamers maar wij

samen romantisch in een tentje. En als klap op de vuurpijl een feestje met optredens

Gerrit

Reageert op bovenstaande met mimiek.

Laat een boer.

Hetty

Ik zeg pardon.

Gerrit

Oh, dat is niet nodig hoor.

Hetty

Loopt naar de raam die tot receptiehokje is gemaakt, duwt op de bel.

Hallo, hallo is er iemand. Wil het huis binnen lopen.

Gerrit

En waar zijn wij mee bezig?? Dat is verboden terrein, prive...

Hetty

Ja, sorry... u bent?

Gerrit

Gerrit Grijpstra, eigenaar van Nieuwe Levenskracht mevrouwetje.

De baas dus, diegene die 't voor 't zeggen heeft, het haantje, de directeur.

Als camping-eigenaar heb ik toch ook recht op een eigen klein stukje prive. Een plek waar niemand komt, en dan bedoel ik ook helemaal niemand !!Sjonge jonge.

Hetty

Neemt u mij niet kwalijk, natuurlijk. *Verbaasd dat zo'n type campingeigenaar kan zijn*

Geeft hem een hand Hetty de Haas aangenaam.

Ik wilde me alleen maar even aanmelden.

En aangezien er bij de receptie niemand kwam....

Gerrit

Dacht u maar meteen ik overtreed de wet...

Hetty

Nee, sorry mijn excuus

Gerrit

Prima..laat 't duidelijk zijn. Dat is verboden terrein.

Hetty

Ja ja het is duidelijk.

Als u de eigenaar bent ga ik er van uit dat u mijn koffers haalt.

Ze liggen in de auto, kan niet missen. Het is de enige auto op uw parkeerterrein.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Kijkt u eens meneer. *Wil hem de autosleutels geven.*

Gerrit

Ik??

Hetty

Leest voor uit de folder Het personeel staat geheel tot uw beschikking. Kom en geniet

Gerrit

Blijft zitten.

Hetty

Komt er nog wat van??

Gerrit

Mevrouwtje HAAStige spoed is zelden goed.

Hetty

Vinnig Geen flauwekul over mijn naam, vooruit haas je repje.
Duwt hem autosleutels in zijn handen.

Gerrit

Zucht, neemt de sleutels aan en loopt naar de auto. Sjonge jonge jonge.

Hetty

Ik neem aan dat ik zelf mag kiezen welk tentje voor mij is. Ik neem de kleinste.
Dan kan Peter niet anders dan heel dicht tegen me aan gaan liggen.
Kruipt het tentje in oooooh gezellig.

Gerrit

Komt op met een hele hoop koffers. Mevrouw...
Is mevrouw kwijt Mevrouw hallo, hallo.

Hetty

Steekt hoofd buiten tent.
Hier ben ik. Wat een gezellig tentje is dit zeg.
Waar vind ik het sanitair?

Gerrit

Pardon?

Hetty

Het sanitair meneer, u weet wel voor de toiletgang
En waar vind ik de minibar, tv. En ik zie wel een matrasje liggen maar geen bed??

Gerrit

Nog nooit op een camping geweest moppie?

Hetty

Het is mijn eerste keer. Wat een avontuur hè.

Gerrit

Nou breek me de bek niet open. Moeten al deze koffers er in??

Hetty

Graag.

Gerrit

Jonge jonge...wat is dat toch met vrouwen.
Propt alle koffers in de tent en staat daarna te zuchten als een oud paard.

Hetty

Moet ik me nog ergens aanmelden?

Gerrit

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

In de receptie ligt een formulier, vul dat eventjes in.

Hetty

Weet u het zeker?

Gerrit

Ja zeker, u heeft toch niks aan de handjes of wel.

Hetty

Maar het is toch niet de bedoeling dat ik...

Gerrit

Ik ben uw dienstmeid niet.

Hetty

Oke. *Loopt richting deur.*

Gerrit

Ziet haar bijna binnen lopen en wordt erg snel.

Duwt haar opzij en loopt zelf via woongedeelte naar de receptie. Opent de raam

Pakt een formulier en pen. Hier vul maar in.

Hetty

Kijkt u eens. *Geeft hem alles terug.*

Gerrit

Houdt hand omhoog. Vooruit betalen.

Hetty

Dat is niet gebruikelijk.

Gerrit

De breedte van uw heupen is ook niet gebruikelijk maar daar hoor je mij verder ook niet over.

Hetty

Nou ja zeg. *Betaalt met tegenzin.* En nu een rondleiding graag.

Gerrit

Wijst vanuit de raam.

Wc's, receptie, kantine, grasveld, dorp.

Hetty

Kan dat niet een beetje beter. Ik wil een echte rondleiding. *Stampvoet en gedraagt zich als verwend kind.*

Gerrit

Oke oke komt u maar. *Trekt Hetty van de ene naar de andere kant en uiteindelijk mee de toiletgebouwen in.*

Scene 2

Peter

Komt op met een koffer en campingflyer. Hier moet het zijn, camping

“Nieuwe Levenskracht” Ik begrijp eerlijk gezegd niet waarom ze nu zo perse op een camping wil slapen. Een hotel is zo veel makkelijker. Ontbijtje 's morgens klaar, eigen bad en eigen toilet., frisse lakens en iemand die 's morgens je vieze onderbroek opruimt. Maar ze wil “zo graag eens terug naar de basis” wat dat ook mag zijn.

We hebben alle twee nog nooit een tent van binnen gezien.

Maar goed wat Hetty in haar koppie heeft, heeft ze niet in haar kontje.

Kijkt over de zaal Plaats zat hier. Gelukkig hebben we een kant en klare tent gekozen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, veeelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Dat gedoe met stokken is niks voor mij.

Dit (*kiest de grootste tent*) is wel een mooi formaat. Als het dan toch moet dan maar zo grootmogelijk. Anders ligt ze de hele nacht tegen me aan te duwen.

Zet de koffer in de tent en komt er weer meteen uit, och vergeten..

mijn koffer met papieren even halen.

Scene 3

Hetty

Loopt voorop uit toiletgebouw

Dus ik moet die toilet met anderen delen? Voor de grote en de kleine boodschappen?

Gerrit

Over je boodschappen weet ik niks Haasje maar voor P&P wordt het eerlijk samen Delen.

Hetty

P&P ??

Gerrit

Poep en plas moppie.

Hetty

Poep en plas? Poep en plas, oh poep en plas.

Wat heerlijk gewoon naar de basis, poep en plas.

En die buitenlucht....heerlijk.

Ik wordt er zo heerlijk ontspannen moe van. Tijd voor een dutje.

Gerrit

Wil gaan zitten Een hazeslaapje lacht.

Hetty

Pak mijn toilettas even wil je?

Gerrit

Ik??

Hetty

Citeert uit de folder .Het personeel staat geheel tot uw beschikking. Kom en geniet.

Gerrit

Sjonge jonge, kruipt de tent in en komt terug met toilettas.

Hetty

Haalt ooglapje en oordopjes uit toilettas, doet die om, smeert handen in en laat tube uit handen schieten. Probeert op knieën tube terug te vinden en de ingang van de tent

Gerrit

Kijkt naar bovenstaande en laat duidelijk met sjonge jonge horen wat hij vindt van dit overdreven vrouwelijk gedoe.

Als Hetty rondkruipt: Verder naar rechts, naar rechts, (zij hoort hem niet vanwege oordopjes)

Hij schreeuwt harder, recht vooruit...nee recht vooruit. Dove kwartel.

Pakt haar bij haar billen en stuurt haar de goede kant op.

Hetty

Gilt een beetje opgewonden Maar meneer Grijpstra, speelt u Haasje over??

Gerrit

Ik neem het roer even over, *stuurt de goeie tent op.*

Hetty

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

kruipt blind de tent in.

Gerrit

Die is gek. Als dit een afspiegeling is van wat er komen gaat kan ik mijn lol nog op. Eens even kijken of mijn lading nog in orde is. *Gaat boerderij binnen.*

Scene 4

Peter

Zo daar zijn we weer. Deze papieren kan ik niet in de auto laten liggen. S tel je voor dat ik ze kwijt raak dan gaat de hele deal met Indonesië niet door. Waar is al het volk hier? *Loopt naar receptie en drukt op de bel.* Hallo, hallo? *Loopt om de boerderij heen.* Er moet toch iemand zijn.

Suzanne en Achmed

Komen lachend en stoeiend op. Hebben rugzakken op en flyer van camping in de hand.

Suzanne

Stoeien wat, Achmed ik kan niet tegen kietelen.

Achmed

Genade.

Suzanne

Lacht, stop stop.

Schmeed

Genade, zeg dan, genade.

Suzanne

Genade.

Achmed

Potje chocolade, potje inkt...

Suzanne

Achmed stinkt. Hij kietelt haar extra, kussen elkaar hem ik houd van je.

Achmed

Ik ook van jou. Jij bent 't beste wat mij is overkomen. *Kussen.*

Gerrit

Op uit de boerderij. Zeg jongelui, is dat nu nodig dat kopkluiven?

Achmed en Suzanne

Schrikken. Oeps...sorry. We dachten dat we alleen waren.

Gerrit

Dan nog...gevaarlijke bezigheid hoor. Als de klok 12 slaat blijf je aan elkaar vast zitten.

Achmed

Lijkt me best fijn.

We zijn op doorreis en willen hier een paar nachten logeren. In ieder geval totdat het feestje is. *Refereert aan tekst flyer.*

Gerrit

Waar gaat de reis heen?

Suzanne

Maakt niet uit als het maar ver van huis is.

Gerrit

Weglopertjes???

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Suzanne

Dat gaat u niks aan.

Gerrit

Ja dus

Suzanne

Wilt u dat alstublieft niet verder vertellen?

Gerrit

Ik ben goed in 't bewaren van geheimen...*houdt zijn hand op.*

Achmed

Geeft hem een hand, bedankt.

Gerrit

Ik bedoel, *maakt geldgebaar*, ik ben goed in het bewaren van geheimen.

Achmed

Is dit chantage?

Gerrit

Zo wil ik het niet noemen...zaken.

Suzanne

Betaal hem vlug, ik moet er niet aan denken dat mijn ouders weten waar ik ben.

Achmed

Betaalt.

Gerrit

Nou, even een formuliertje invullen (*pakt formulier bij receptie*) lever het straks maar weer in. Maar, wel even vooruit betalen *houdt hand omhoog.*

Suzanne

Dat is niet gebruikelijk.

Gerrit

Twee jongeren op de vlucht is ook niet gebruikelijk maar daar hoor je mij verder ook niet over.

Achmed

We hebben je net betaald.

Gerrit

Wacht, even de politie bellen om te vertellen van twee jonge gastjes..*loopt aan.*

Achmed

Hier, hier. *Betaald snel.*

Gerrit

Zo, duik nu de tent maar in, kun je even lekker samen spelen zonder dat er iemand last van heeft.

Achmed en Suzanne

Ja meneer. *Duiken de tent in, je hoort ze giechelen en stoeien.*

Gerrit

Beetje de jeugd bang maken. Daar kun je nog eens zaken mee doen.

Scene 5

Peter

Komt van zijkant boerderij. Hallo hallo. Kijkt nog eens bij receptie binnen.

Gerrit

Wat moet je?!

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Peter

Hoort gegiechel uit het tentje.

Zo wat een drukte in dit tentje. Jong spul zeker?? *“Knipoogt” naar Gerrit*

Wat de vrije natuur al niet bij mensen oproept.

Gerrit

Ik neem toch aan dat u niet hier bent om natuurgeluiden te luisteren?

Peter

Nee, ik ben op zoek naar de eigenaar van deze camping. De bedoeling is om enkele dagen te overnachten. Maar ik kan niemand vinden. Ze lopen hier niet over van gastvrijheid. Aan de voorkant van de boerderij is alles potdicht. Je kunt nergens naar binnen kijken. En hier op de deur, die doodskop, laat niets te raden over.

U bent hier ook te gast?

Gerrit

Ik ben de eigenaar van de doodskop. Problemen mee?? *Loopt beetje dreigend op Peter af.*

Peter

Ach nee..beslist niet, mijn excuus.

Gerrit

Loopt naar receptiehokje, geeft een formulier.

Hier, invullen en vooraf betalen. *Houdt hand omhoog.*

Peter

Maar...dat is niet gebruikelijk.

Gerrit

Dat melkboerenhondenhaar op je hoofd is ook niet gebruikelijk maar daar hoor je mij verder ook niet over.

Peter

Nou ja zeg. *Betaalt met tegenzin.* Ik verwacht nog een mede-reisgenoot. Mijn secretaresse Hetty de Haas.

Gerrit

wil antwoord geven maar Peter luistert niet.

Peter

Mocht zij zich melden dan hoor ik dat graag.

Gerrit

Luister niet, rommelt wat in de receptieruimte.

Peter

Kiest ondertussen een tent uit.

Ik heb al een tent gekozen tijdens uw afwezigheid. Geen bezwaren neem ik aan? *Neemt een handdoek en toilettas uit zijn tent.* Dan zou ik nu graag even een frisse douché nemen. *Ondertussen weer terug bij de receptie.* Waar is het sanitair?

Gerrit

He, wat?

Peter

Het sanitair?

Gerrit

P&P bedoelt u. *Wijst hem de weg. Sluit de receptie.*

Sanitair gebouw ..sjonge jonge,kouwe kak.

Scene 6

Gerrit

Loopt naar de put voor een pilsje.

Leontien

Komt met weekendtassen aangesjouwd, flyer in de hand.

Goeiedag.

Gerrit

Het moet niet gekker worden. Nooit geweten dat een camping zo goed zou lopen.

Leontien

U bent de eigenaar van "Nieuwe Levenskracht"?

Gerrit

Ja zeker.

Leontien

Ik zou hier graag enkele nachten slapen. Is er nog een tent vrij?

Geluid uit tent Achmed en Suzanne Die is druk bezet hoor ik.

Wil tentje van Hetty inkruipen.

Gerrit

Ook bezet mevrouwtje.

Alleen deze tent is nog vrij. Maar eerst inschrijven.

Loopt naar receptie, geeft formulier en pen en vooruit betalen.

Leontien

Dat is niet gebruikelijk.

Gerrit

Die snor op je bovenlip ook niet maar daar hoor je mij verder ook niet over.

Leontien

Nou ja zeg, *Vult formulier in en betaalt.*

Zo...giftige stoffen in huis? Ruikt wat bij de deur en wil naar binnen lopen.

Gerrit

Blind zeker?? *Wijst op tekst.* Wat van deze tekst begrijp je niet moppie.

Leontien

Och nee natuurlijk, helder. Ik mag hier niet binnen.

Gerrit

Komt uit de receptie door de deur.

Leontien

Staat stickers te kijken, deur tegen haar neus. Auw, auw.

Gerrit

Hier, zie je het meteen, Gevaarlijk spul hier.

Leontien

Maar wat is er dan zo gevaarlijk?

Gerrit

Gaat je niks aan..

Ga je tent maar even inladen. *Duwt haar richting grootste tent.*

Leontien

Kruipt de tent in met tas en al.

Gerrit

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Vrouwen, allemaal even nieuwsgierig. Sjonge jonge jonge jonge.
Loopt boerderij binnen.

Scene 7

Peter

Komt uit de douche en loopt tent binnen.

We horen geschreeuw.

Peter en Leontien komen naar buiten gestormd.

Leontien

Meneer wat krijgen we nou, gaat u wel vaker tenten van vreemde vrouwen binnen?

Peter

Je vergist je poesje, deze tent had ik al uitgezocht. Mijn tas staat er toch al in...bewijs genoeg lijkt me. *Gedraagt zich stoer.*

Leontien

Ik ben je poesje niet. De campingbaas heeft me deze tent toegewezen en u zou die man toch niet tegen willen spreken is het wel?

Peter

Ik laat me niet uit mijn tent verjagen, ook niet door de campingbaas.

Gerrit

Komt naar buiten gelopen.

Leontien

Daar zul je hem hebben...meneer mag ik even, deze meneer hier....

Gerrit

Loopt wat dreigend op Peter af. Geeft deze heer problemen?

Peter

*Toch niet zo stoer...*Nee nee laat maar, ik neem wel een andere tent.

Leontien

Die daar is nog vrij.

Peter kruipt in de tent van Hetty

We horen geschreeuw

Peter en Hetty komen naar buiten gerend

Hetty

Stopt met schreeuwen en ziet dan pas dat het Peter is.

Ik schrik me rot!! Lieverd ben je er al lang? *Omhelst hem, hij weert af.*

Peter

Wat mij betreft al meer dan lang genoeg.

We kunnen altijd nog naar hotel de Valk vertrekken.

Hetty

Maar lieverd, een tentje is toch veel romantischer dan een hotel.

Peter

Daar valt over te twisten.

Gerrit

Gaan we hier een wedstrijdje romantiek doen?

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Belangrijker is...is dit de reisgenote die je verwachtte?

Peter

Knikt.

Gerrit

Mooi dan is dat jullie tent. Die tent is van mevrouw snorhaar hier en dit kleine tentje is van de jeugd. Goed dat is dan helder. Allemaal met de eigen spullen in de eigen tent en monden dicht.

Leontien

Maar het is nog lang geen nacht.

Gerrit

Jaagt iedereen in de tent.

Nacht is het hier in een wip.

knipt met zijn vinger en verlichting wordt aangepast naar nacht.

scene 8

We horen krekels, het is volle maan. De camping is in rust.

Gerrit

Komt met 3 de dozen uit de boerderij en sjouwt ze om de boerderij weg.

Zo die zijn weg...

Ouwe lading eruit, nieuwe lading erin. Sjouwt het huis 8 dozen binnen.

Mooi alles weer op zijn plek. Goed bezig Gerrit.

Verdwijnt in de boerderij

Leontien

Steekt hoofd buiten tent. Hoorde ik nu iets?

Kruipt uit de tent en gaat op onderzoek uit.

Kijkt bij de boerderijdeur, snuft of ze gevaarlijke stoffen ruikt.

Niks, vreemd. Probeert door de ramen naar binnen te gluren, wat verbergt die man??

Verdwijnt in de stal.

Hetty

Schatje, kom eens dichterbij me liggen.

Peter

*Dichterbij kan niet, we liggen al zowat **in** elkaar.*

Hetty

Romantisch!

Peter

Laat me met rust.

Kruipt uit zijn tent. Pff ik wordt niet goed van dat mens. Gaat ergens zitten.

Leontien

Komt uit de stal en kijkt over het grasveld (zaal)

Peter

ziet haar en wil een geintje uithalen. Komt achter haar aan en pakt haar vast. Miauw!

Leontien

Grijpt Peter bij zijn kladden en gooit hem op de grond.

Peter

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Volledig overmeesterd en overvallen.

Jezus Christus.

Leontien

Ooh sorry, sorry gaat het een beetje? Ik zit op verdedigingssport.

Vrouw alleen hè..je weet nooit. Doet het pijn?

Trekt hem ondertussen overeind.

Peter

Houdt zijn hand omhoog, vlak voor zijn gezicht.

Kusje erop.

Leontien

Kust met tegenzin op de hand, hij trekt deze weg en kust haar vol op de mond.

Leontien.

Ze wrijft haar mond schoon. Meneer wat doet u nu?

Peter

Ik val op uw soort vrouw.

Leontien

Maar u heeft een relatie met dat "poesje" daar....

Peter

Ben je mal, dat is Haasje, mijn secretaresse.

Leontien

Mooi, dan stel ik voor dat u weer aan het werk gaat. *Duwt Peter terug zijn tent in*

Wrijft haar mond nog eens af. Bah...je moet er wel wat voor over hebben le Nez

Duikt weer in haar tent.

Scene 9

Zon komt op

Achmed en Suzanne komen uit hun tentje gekropen.

Achmed

Heerlijk geslapen, wat een vrijheid.

Suzanne

Ik kan de rest van mijn leven zo wel met je leven.

Achmed

Moeten we je ouders niet bellen, ze maken zich vast zorgen.

Suzanne

En dan aanhoren dat ik geen verkering mag met een *geïrriteerd* "buitenlander".

Weet je wat het is. Ze lopen over van vooroordelen. Ze weten niet hoe slim je bent, volgens hen zijn alle Turken dom en crimineel. Puh, jij bent slimmer dan zij alle twee samen. En dan daarbij, ze houden niet van elkaar, ze houden niet van mij. Ze zijn alle en maar met zichzelf en hun eigen pleziertjes bezig.

De enige reden dat ze niet scheiden is vanwege het geld.

Als ze maar half zo veel van elkaar zouden houden als jij en ik dan was hun huwelijk wel te redden. Ik heb ze niet meer nodig, ik heb jou en ik leid voor de rest van mijn leven met jou een zwervend bestaan.

Kom we duiken even in de douche....samen in dezelfde, spaart water *giegelt*

Af via toiletgebouw.

Peter

Komt uit zijn tent gekropen, rekt zich uit. Last van spierpijn.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Kramperen!

Hetty

Kruipt uit tent Ooh wat heerlijk. Terug naar de natuur, dicht bij elkaar.

Ik voel me 20 jaar jonger. *Wil Peter kussen die afweert.*

Ruikt aan zichzelf nav gebaar Peter.

Verontwaardigd. Ik ga wel even douchen hoor..

Af via toiletgebouw

Peter

Hoe kom ik van haar af zonder een hoop bombarie. Als ze onze verhouding aan de grote klok hangt kan ik mijn functie wel vergeten. Kruipt in zijn tent om zijn kleren te pakken.

Leontien

Komt uit haar tent, rekt zich uit, kijkt over zaal. Wat een uitzicht, wat een rust.

Ik zou bijna vergeten waarom ik hier was. *kijkt rond en probeert nog eens bij de boerderij binnen te gluren.*

Er moet toch iets te horen of te zien zijn? Vreemde kerel die Grijpstra.

Peter

Komt dicht achter haar staan. Wat is er te zien poesje?

Leontien

Stopt met binnen gluren, Schuift een stukje op. Noem me geen poesje.

Peter

Gaat weer achter haar staan Wij 2-en alleen op de wereld.

Leontien

Gaat opzij staan.

Peter

Gaat weer naast hem staan. Miauw.

Leontien

Maakt dreigend gebaar, hij lacht haar wat uit, zij pakt hem stevig vast.

Peter

Probeert zich los te wringen au, au.

Leontien

Een kat in het nauw maakt rare sprongen.

Peter

au, au.

Achmed en Suzanne

op uit toiletgebouw, zorg dat al het publiek goed ziet dat je schrikt van dit beeld en je jezelf achter de tent verstoopt.

Suzanne

Ziet Peter en Leontien en herkent Peter als zijnde haar vader. Duikt achter de tent.

Achmed

Begrijpt niet waarom maar duikt mee, kijken beide naar Peter en Leontien.

Peter

Laat los, aub laat los.

Leontien

Sorry, ik liet me even gaan. Die sport maakt me sterker dan gedacht.

Peter

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Jezus christus. Zo'n krachtige vrouw kom je zelden tegen.

Ik wil je echt beter leren kennen.

Steekt zijn hand uit Vergeef me, waar zijn mijn manieren.

Peter, Peter Rockhuizen. Directeur Cremat- bootonderdelen. Nooit van gehoord?

Leontien

Nee.

Peter

Pochen. We behoren tot de top drie. We hebben zaken gedaan met de grote van de aarde. Presidenten, koningen, actrices noem er 1 en wij doen er zaken mee.

Ik heb fabrieken over de hele wereld, Ik zou graag met jou enkele van die werelddelen bezoeken..

Achter de tent zien we aan Suzanne dat Peter uit zijn nek kletst.

Leontien

Neemt afstand. Leontien le Nez, vrijgevochten vrijgezel.

Peter

Ooh maar als je eenmaal van mij geproefd hebt.

Hetty

Uit toiletgebouw, ziet Peter nog net wegstuiven bij Leontien.

Probeert het te negeren.

Wat heerlijk terug naar de basis. Het is nog steeds een halve koeienstal.

Je kunt elkaar gewoon allemaal horen. Zit naast me een stelletje in de douche.

En...ze deden wel wat meer dan elkaars rug wassen.

Romantisch lieverd, iets voor ons. *Wil hem kussen, Peter weert af.*

Ik ben weer fris en fruitig hoor. *Quasi verbaasd om Leontien.*

Och neem me niet kwalijk. Ik ben Hetty de Haas.

Peter

Mijn secretaresse!

Hetty

Maar ik dacht dat we meer waren dan....

Peter

Mijn secretaresse zeg ik. *Knijpt in haar arm.*

Hetty

Au..wat doen je nu?

Zorg dat onderstaande duidelijk zichtbaar is voor publiek.

Gerrit

komt uit de boerderij en ziet Achmed en Suzanne verstopt.

Hij loopt er heen.

Suzanne

Tegen Achmed en Gerrit. Het is mijn vader.

Achmed

Is dat jou vader?? Is dat je moeder?

Suzanne

Zijn vriendinnetje.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Achmed

De lul, dan zal ik hem eens even de waarheid.....

Suzanne

Nee!! *Trekt hem terug en duiken meteen ergens achter weg.*

Peter, Hetty, Leontien

horen het roepen en draaien om.

Gerrit

wil hen niet verraden en maakt een raar dansje met hetzelfde soort geluid

neeeniennaano, neeennienannoo als zijnde een mantra.

Ochtendritueel. Kom op, verplicht meedoen. Danst rond hen.

Peter en Leontien

zijn wat terughoudend maar

Hetty

laat zich helemaal gaan.

Oh wat heerlijk terug naar de basis. Kom op Peter laat je gaan, laat je toch eens heerli

jk helemaal gaan. Los, los, los!

Suzanne en Achmed

kruipen ondertussen stiekem in hun tent terug. Houden het gebeuren wel stiekem in

de gaten en we zien aan hun gezicht wat ze daarvan vinden.

Gerrit

Die steeds heeft gekeken of Achmed en Suzanne veilig in de tent zitten, ziet dat ze in

tent zijn en stopt abrupt. Ja genoeg flauwekul.

Iedereen

Stopt, zijn blij dat ze van die flauwekul af zijn.

Hetty

echter heeft niets in de gaten gaat door Ooh wat heerlijk los, los , los.

Iedereen

kijkt naar Hetty die zich dat ineens realiseert, stopt ook.

Gerrit

Genoeg levenskracht gezien.

Leontien

Ik ga de buurt maar eens onderzoeken, euh ontdekken.

Peter

Zal ik even met je meelopen?

Leontien

Nee hoor, ik ga graag alleen. Vrijgevochten vrijgezel weet je nog.

Af langs boerderij.

Hetty

Wat was dat nou?

Peter

Wat?

Hetty

Dat.

Peter

Wat dat?

Hetty

Dat...dat secretaresse-gedoe.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Peter

Je bent ook mijn secretaresse. En overnachten in een veel te krap benauwd tentje maakt daar geen verschil in.

Hetty

Als we ergens in een saai hotel zitten in een of ander gat waar jij probeert iets van je rommel te verkopen hoor ik je anders niet klagen. Dan krijgt deze secretaresse er ineens bijzondere taken bij. Wat denk je dat mevrouw Rockhuizen en dochterlief daar van vinden?

Peter

Die komen dat niet te weten.

Gerrit

Die alles met leedvermaak heeft aangezien. Zo zo zo ,er zit meer pit in dit moppie dan ik dacht.

Peter

Bemoei je er niet mee. Je hebt niks met mijn leven te maken.

Gerrit

Misschien meer dan jij denkt.

Peter

Boos, loopt erf af.

Hetty

Peter, Peter wacht nou even.

Scene 10

Achmed en Suzanne

uit de tent.

Suzanne

Ik wist het, ik wist het....wat een lul!

Achmed

Omhooggevallen sjansbal!! Geen respect voor vrouwen.
En die durft op mij af te geven.

Gerrit

Houd zijn hand op...Die omhooggevallen sjansbal mag niet weten dat jullie hier zijn.

Achmed

Maar we hebben bijna geen geld meer.

Gerrit

Dat is niet mijn probleem, betalen Jan Oliebol.

Achmed

Kunnen we geen werkjes voor je doen?

Suzanne

We zijn nergens vies van...please.

Gerrit

Kunnen jullie een geheim bewaren?

Suzanne

Alles, als je maar zwijgt tegen mijn vader.

Gerrit

Kom even mee. *Loopt voor hen de boerderij binnen.*

Suzanne

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Blijft met Achmed voor de deur staan.

Er stikt daarbinnen van de gevaarlijke stoffen. Moeten we dat nu wel doen?

God weet wat daar binnen is.

Achmed

Beter toch je vader vertellen?

Suzanne

Nee, maar stel dat daar binnen...

Gerrit

Trekt hen naar binnen. Vooruit mee!!

Even later komen ze alle drie naar buiten,

Suzanne

staat op de uitkijk.

Achmed en Gerrit

sjouwen dozen weg. We horen af en toe geluid van dieren.

Achmed

Probeert te horen/zien wat er in de dozen zit.

Gerrit

Laat hem schrikken door hem vanachter te benaderen.

Oren en ogen dicht en doen wat ik zeg, vooruit.

Achmed

Wat zit er in?

Gerrit

Moet ik vertellen dat jullie hier zijn??

Achmed

Pakt snel de dozen op en loopt verder.

Sjouwen dozen weg en komen daarna met 3 grote platte dozen terug, ook daar horen we wat dierengeluiden uit.

Achmed

Wat zit er in godsnaam in die dozen. Ze wegen wel 100 kilo.

Gerrit

Nis mee te maken, gewoon doen wat ik zeg, vooruit

Komen alle twee weer buiten

Gerrit

Je hoeft alleen maar dit te gebruiken als er iets mis gaat.

Geeft een spuitje aan Achmed.

Achmed

Wat is het??

Gerrit

Verdovingsspuit.

Achmed

Voor wat?

Gerrit

Dreigend, zeg ik het nog één keer! Ogen en oren dicht en doen wat ik zeg!

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en of openbaar gemaakt, op wat voor manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Suzanne

Maar voor wat, voor wie...wat. Als het iets illegaals is doen we niet mee hoor Achmed

Gerrit

Een gesprekje met je vader doet je misschien.....

Achmed

Oke, oke

Pakt de spuit aan en stopt die bij zich.

Scene 11

Peter

Komt op Laat me, laat me in godsnaam met rust.

Hetty

Peter, ik verbied je mij aan de kant te zetten.

Gerrit

Duwt Achmed en Suzanne vlug de boerderij binnen.

Achmed en Suzanne

Je ziet hen gedurende de scene af en toe door de deur of de ramen naar buiten kijken wat er aan de hand is

Peter

En anders ??? Was je van plan om ons ongelukje aan de grote klok te hangen?

Hetty

Ongelukje noemt ie dat. Ik ben even naar het dorp mijn woede wegshoppen en als ik terug kom dan beloof je me weer eeuwige trouw. Anders weet ik de media te vinden
Af.

Gerrit

Zo zo zo wat een pittig moppie. Die heeft hazepeper in der reet.

Peter

Bemoei je er niet mee.

Gerrit

Dat maak ik altijd zelf nog uit, als het je niet bevalt dan pak toch gewoon je koffers.
Pakt hem in de kraag en wil hem het erf af duwen.

Einde zichtversie

Bevinden Achmed en Suzanne zich nu niet op te glad ijs?

Wat zit er eigenlijk in de dozen van Gerrit?

Kan Peter zich wel verantwoorden tov zijn dochter?

Is Hetty nu het haasje?

Schaf "KROKODILLENTRANEN" aan en bezorg uw publiek een vrolijke avond.

Toos van Riet

baten-vanriet@onsmail.nl