

Ruth (en Naomi)

Voor de onderbouw

Jolanda Kwakernaak-Breedijk

2014

CTS Producties

Korte uitleg:

Verhaal gebaseerd op het Bijbelboek Ruth.

Er is hongersnood in Juda en het gezin van Elimelech en Naomi vertrekt naar Moab om daar een bed en breakfast te openen. Dit korte toneelstuk heeft humoristische accenten en is voor jong en oud leuk om te spelen en om naar te kijken. Er kan een beamer gebruikt worden waarop foto's van achtergronden geprojecteerd worden zodat er weinig decor nodig is.

Het verhaal

Naomi vertrekt uit Bethlehem wegens hongersnood met man en kinderen naar buurland Moab waar ze een nieuw bestaan op bouwen. Als haar man Elimelech en beide, ondertussen getrouwde zonen Machlon en Chilion sterven, reist verbitterde Naomi terug naar haar eigen land. Schoondochter Ruth gaat mee en helpt haar waar ze kan. Naomi verzint een slimme manier om haar knappe schoondochter te koppelen aan een familielid van haar man. Deze man heet Boaz en is heel rijk. Gaat het haar lukken?

Tijd: 15-20 minuten

Leeftijd spelers: onderbouw

Spelers: 10-12 of meer of minder, dan de verteller meer laten zeggen. Ook kun je de rol van Naomi en Boaz door een volwassene laten spelen. De meeste andere rollen hebben weinig tekst.

Verteller/

interviewer : volwassene

- verteller
- Elimelech
- Naomi
- Machlon
- Kiljon
- Ruth
- Orpa
- paar vrouwen
- Boaz

Benodigdheden:

- beamer met foto's voor de achtergrond
- paar emmers
- waterput – of een foto op de beamer
- 2 petjes voor de zonen
- 5x boerenzakdoeken voor hoofddoekjes (Naomi, Ruth en de vrouwen bij de put)
- rietpluimen dat voor een bos gerst door kan gaan in bakken en een paar gebonden schoven
- 4x rugtas
- een pan bungelend aan de rugzak van Naomi
- bordje: Bed en Breakfast. Op de achterzijde staat GESLOTEN
- krukje/kist of krat
- doos tissues of grote zakdoek
- fleecedeken/lap stof /kussen
- matje
- wit sluiertje, colbertje, stropdas
- babypop en/of kinderwagen

Het is ook leuk om te zorgen voor korte muzikale intermezzo's tijdens het wisselen van scene.

Deel 1

Start met een inleidende rap door alle kinderen met de bijbehorende gebaren

(Je kunt deze rap overslaan of de kinderen hun eigen rap laten verzinnen.)

Weet jij, jij jij..., weet jij wel, wel, wel... weet jij wel wat hongerrr is?
Weet jij, jij, jij..., weet jij wel, wel, wel... weet jij wel wat echte hongerrr met je doet?
(Staan met hun handen in de zij en gebaar met hoofd, zo van kom maar op)
Slap wordt je man
Hangerig wordt je man
Chagrijnig wordt je man
Dood kan je gaan man
Dat is, dat is, dat is precies wat hongerrrrr met je doet!



Op de Beamer verschijnt een plaatje van IK VERTREK (e.v.t begintune)

Jongen en meisje (het meisje met een hoofddoek) lopen over het toneel met een rugzak

Verteller: Hier ziet u Elimelech en Naomi. Ze woonden in Bethlehem maar zijn nu op reis naar een ander land. Kent u het t.v. programma IK vertrek? Zoiets doen zij nu ook. Ze gaan werk zoeken in een ander land. Weliswaar niet voor een nieuwe uitdaging maar gewoon omdat er in Juda niet genoeg te eten is. Er heerst droogte en ja, dan wil er niets groeien op het land.

Naomi roept achterom kijkend: Jongens , schiet nou oo-op !

Verteller: Ze hebben ook twee zonen bij zich: Machlon en Kiljon.
2 jongens met petjes op komen een beetje sloffend achteraan

Machlon: Maaaa-am

Kiljon: Ik heb hongerrr

Machlon: Ja, ik ook!

Kiljon wrijft over zijn buik : vréselijke honger!

Machlon: Jaaa, vréselijke honger mam!

Verteller: Naomi en Elimelech kijken elkaar bezorgd aan. Zij hebben ook honger. Daarom maken ze nu deze lange reis naar Moab, want daar is genoeg eten te vinden. Naomi geeft de jongens wat water en Elimelech zegt:

Elimelech: Nog een paar weekjes lopen jongens, dan kunnen jullie zoveel eten als je wilt.

Kiljon: *Nee he, nóg een paar weken lopen!*

Foto: Kaart van het land Juda en Moab waarop goed te zien is hoever ze moeten lopen.

Verteller: ze hijsen hun rugzakken weer goed en lopen verder....veel verder.
(iedereen van het toneel)

Beamer: foto van groene weilanden en/of van eten.

Eindelijk komen ze aan in het land Moab en Naomi start haar eigen zaak...

Naomi komt het toneel op en zet een bord neer met daarop 'Bed en Breakfast' en kijkt met een glimlach naar haar zonen die het toneel op komen hollen.

Verteller: ...en Elimelech kan weer boeren. Ze hebben weer te eten.
Naomi ziet haar jongens opgroeien tot stoere kerels die achter de meisjes aan gaan.

Machlon en Kiljon – zonder petjes- rennen lachend 2x over het toneel achter wat meisjes aan Ruth loopt rustig achter hen aan het toneel af.

Deel 2

Stemmige, beetje trieste muziekintermezzo

Beamer: foto van een graf met kruis (?)

*Naomi zit op een krat somber voor zich uit te staren met een doos tissues op haar schoot terwijl ze met een dramatisch gebaar snift en weer een tissue pakt om haar ogen af te doen.
Links en rechts staan haar schoondochters met een hand op haar schouder.*

Verteller: Het is jaren later
Maar dames, waarom zitten jullie daar zo verdrietig?

Naomi snikt luid, dept haar ogen en zegt: *Elimelech is do-od*

Ruth: Machlon is ook do-od, we waren net getrouwd!
Ze snikt en pakt ook enkele tissues

Orpa: Kiljon is ook al do-od *De vrouwen lopen jammerend en met veel tissues in hun hand het toneel af.*

Verteller: Wat een ellende; alle drie hun mannen zijn overleden...
Na een heleboel dagen huilen neemt Naomi een beslissing

Deel 3

Beamer: foto van het 'Ik vertrek' logo

Naomi Draait het bord met *Bed en Breakfast* om waar *Gesloten* op staat.
Ze doet haar rugzak om en zegt:

Meisjes, luister: Ik hoorde dat er weer eten in mijn land is. Ik vertrek en ga terug naar mijn land.

Orpa en Ruth *in koor*: Dan gaan wij met u mee!

Verteller: Jawel, de schoondochters van Ruth pakten ook een rugzak en gingen met haar mee.

De dames lopen even heen en weer over het toneel totdat Naomi haar rugzak neerzet en zegt:

Naomi: Lieve meiden, ga toch terug naar jullie eigen volk en zoek daar nog een leuke jongen uit. Ik heb geen zonen meer waar je mee kan trouwen.

Orpa: Echt? Vindt u dat niet vervelend?

Naomi schudt nee

Orpa: Dan ga ik toch maar naar mijn eigen moeder terug.

Orpa omhelst Naomi en loopt al zwaaiend het toneel af.

Verteller: maar Ruth wil niet terug. Ze gaat voor Naomi staan en zegt duidelijk

Ruth: IK GA MET U MEE! Uw God is mijn God. Mag ik ook zo'n sjaaltje?

Ruth en Naomi omhelzen elkaar en Naomi geeft een boerenzakdoek aan Ruth die ze om haar hoofd knoopt

Verteller: Ruth zei ook nog: Uw volk is mijn volk. Waar u sterft zal ik sterven. En zo vertrokken Naomi en Ruth zonder Orpa om weken lang te lopen naar de provincie Juda, naar de stad Bethlehem

Einde zichtversie