

## SAMENVATTING:

### De superverkoper...

Voor 3 mannen en 1 vrouw.

Bert is de nieuwe verkoper in een viswinkel. Hij is een goed prater en verkoopt zodoende met het grootste gemak alles wat los en vast zit!

De eigenaar van de viswinkel moet naar het ziekenhuis, omdat zijn vrouw aan het bevallen is. Zodoende staat Bert er op die eerste dag alleen voor.

Als de eigenaar aan het eind van de dag terugkomt heeft hij een zoon van 9 pond en een goed humeur. Dat meteen minder wordt als Bert hem vertelt dat er die dag maar één klant is geweest.

In een terugblik laat Bert het publiek zien hoeveel hij deze ene klant wel niet heeft verkocht.

En door deze terugblik verschijnt er 3 keer een *mooie dame* op toneel, met 3 keer een ander bord in haar handen, waarop staat: **6 uur later! – 3 uur eerder en 3 uur later.**

**Aan het eind zit een ontzettend leuke clou...!**

---

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

---

Een vrolijke SKETCH  
van ca. 15 minuten

Voor 3 mannen en 1 vrouw.

# De superverkoper...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken,  
eenakters, sketches en hoorspelen

**Omni-Chat - groep**

[http://groups.omni-  
chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's  
van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben  
gespeeld

## KARAKTERBESCHRIJVINGEN

- Bert** Is de nieuwe verkoper in een winkel die niet alleen visartikelen verkoopt, maar ook boten en trailers. Hij is een man met een goed verhaal en heeft de gave alles aan iedereen te kunnen verkopen.  
**KLEDING:** Spijkerbroek, pullover en sportschoenen.
- John** De eigenaar van de winkel. Die zich een beetje zenuwachtig gedraagt, omdat zijn vrouw die dag bevalt.  
**KLEDING:** combinatiepak met overhemd en stropdas, waarin een *visdecoratie* is verwerkt. Liefst alles in het **GROEN!**
- Gijs** De klant. Een makkelijke meegaande man, die snel te overtuigen is.  
**KLEDING:** Spijkerbroek en poloshirt.
- Dame** Zij komt **3 x** met een tekstbord in haar handen op. Dan loopt ze aan de voorkant van het toneel op *bevallige* wijze enkele malen heen en weer.  
Op de borden staan de volgende teksten:  
**6 UUR LATER!** De tweede keer: **3 UUR EERDER!** En de derde keer: **3 UUR LATER!**  
Het leukste is natuurlijk dat ze daarbij een *sexy outfit* aanheeft.  
Steeds als zij opkomt krijgt ze een spot op zich gericht, die met haar meegaat, als ze op het toneel op en neer paradeert. Op de rest van het toneel gaat dan het licht uit, zodat Bert, John en Gijs onopvallend af kunnen gaan. Trouwens... als deze dame er echt behoorlijk sexy uitziet wordt daar helemaal niet meer op gelet...

## TONEEL

Men hoeft voor zo'n korte sketch natuurlijk geen hele viswinkel op te bouwen. Op een kleine tafel, die midden op het toneel staat, staat een laptop, met een kastje ernaast, waardoor je een creditcard kan schuiven, of instoppen...

Rechts aan de achterkant van het toneel staat een eenvoudig boekenkastje. Daarin staan wat visboeken en er ligt van die gele gummi regenkleding in en nog wat alle andere visattributen. Voor het kastje staan 2 paar vislaarzen. En tegen de zijkant van het kastje staan 2 hengels met molens.

De visboten met buitenboordmotor en de boottrailers kan de klant op de laptop bekijken.

### **KLEDING**

**John** draagt een combinatiepak met donkergroen overhemd en een stropdas waarop een visafbeelding te zien is.

**Bert** is gekleed in een spijkerbroek, poloshirt, sportschoenen en heeft een honkbalpet, of een klein vrolijk hoedje op.

**Gijs** heeft een kostuum aan, pastelkleurig overhemd en een effen stropdas die daar perfect bij past.

Voor het **DOEK** open gaat - of het **LICHT** op toneel aan - draait men het **VISSEN-LIEDJE** (Wat - lang geleden - **Paul Romer** en **Leen Jongewaard** toen zo mooi zongen: ...(*...er is niets wat ik nooit zou willen missen... En dat is vissen...*) uit de tv serie: **HET SCHAEP MET DE 5 POTEN!**

Het liedje een flink stuk laten horen. Vlak voordat John met zijn tekst begint draait men de muziek langzaam naar uit...!

### **DOEK**

## **De superverkoper...**

John *[komt op met een mobiel tegen zijn oor]* Ja, maar ik sta hier helemaal alleen mevrouw. *[korte pauze]* Nee, ik heb een viswinkel... *[korte pauze]* *verontwaardiging*] Hem slúiten? Maar ik kan zomaar niet mijn viswinkel sluiten mevrouw. Veronderstel nou eens dat er inene een heleboel...*[korte pauze]* Nou ik kan u verzekeren dat niet iedereen op het strand ligt hoor mevrouw... *[korte pauze]* U denkt dus dat mijn vrouw... *[korte pauze]* Ja maar wacht nou eens even... *[korte pauze]* Ja, dat begrijp ik wel mevrouw en het liefste zou ik meteen... *[korte pauze]* Jawel... Ja... Ja...

Bert Goeiemorgen.

John Een ogenblikje, er komt een klant binnen... *[korte pauze]* Nee, die moet ik echt gaan helpen...*[korte pauze]* *Beetje obstinaat*] Omdat de klant bij mij koning is mevrouw... *[korte pauze]* Ja, ik ga nu echt ophangen mevrouw, ik kom zo gauw mogelijk naar het ziekenhuis. *[drukt de mobiel uit en stopt die in zijn zak]* Goeiemorgen meneer, kan ik u helpen?

Bert Dat denk ik wel ja. Ik ben Bert. *[geeft John een hand]*

John *[schudt een beetje verbaasd de hand van Bert]* *Constatering*] U bent Bert

Bert Ja. En ik kom vanwege de advertentie. *[vouwt de krant zo open dat de advertentie te zien is]*

John *[bekijkt de krant]* O ja, ik heb een advertentie geplaatst. Maar ik zoek een hele goeie verkoper.

Bert *[Wijst zichzelf aan en grijnst heel breed]* Dan zit u goed, want ik ben een hele goeie verkoper. Ik verkoop alles wat los en vast zit.

John Álles?

Bert Alles wat los en vast zit.

John Ook visartikelen? *[wijst de boekenkast aan]* Want ik verkoop hier hoofdzakelijk dingen om mee te vissen.

Bert Ook visartikelen.

John Heeft u al eerder in deze handel gewerkt.

Bert Nee. Maar dat is niet nodig. Ik kijk de klant aan, wissel een kort gesprekje met hem, óf háár. En dan weet ik wie ik in huis heb.

John O...

Bert Zo eenvoudig is het. Zo gauw ik weet wie ik in huis heb verkoop ik die persoon alles wat los en vast zit. *[hij kijkt rond]* Maar ik zie hier maar weinig visspullen.

John De meeste handel staat in het magazijn. Da's makkelijker. De klant vertelt je wat hij wil en jij haalt het uit het magazijn.

Bert Omslachtig hoor.

John Maar het werkt wel en er kan niks gestolen worden. En als de klant iets groots wil? Wat we dus niet in het magazijn kwijt kunnen dan laat je hem via deze laptop zien. Kijk. *[hij glijdt met zijn vinger over de muis en klikt wat]* Kijk hier zie je een lijst. Je klikt aan wat de klant wilt en vertelt er iets over. Heeft hij interesse kan je de foto en belangrijke gegevens printen en hem meegeven. Zodat hij er thuis nog eens even rustig over kan nadenken.

Bert Dat is niet mijn stijl.

John Pardon?

Bert Ik verkoop de dingen liever meteen en gelijk.

John Ja, ik ook. Maar dat is niet altijd mogelijk.

Bert Bij mij wel. Ik verkoop altijd gelijk. En de klant betaalt ook altijd gelijk. En bij mij wordt er niet gepingeld.

John O...

Bert Ja, zo werk ik. *[grote grijns]* Handig hè?

John Ja... als het zo echt werkt is dat wel handig ja.

Bert Dus ik heb de baan?

John Je komt wel heel zelfverzekerd over.

Bert Iemand die makkelijk zijn spullen verkoopt komt altijd zelfverzekerd over. En zelfverzekerde verkopers vertrouwt men gelijk.

John O...

Bert Ja, die stuntelige verkopers, die niets weten en dan gaan hakkelen en roepen dat ze even hun baas gaan halen, daar zit de klant écht niet op te wachten hoor.

John *[volkomen overdonderd]* Nee.

Bert Dus ik heb de baan?

John Ja... ik denk het wel. *[zucht diep. Zijn mobiel gaat. Aan zijn oor]* Met Duivenmelker... O... O... Ja, ik kom eraan. *[mobiel uit]* Ik moet naar het ziekenhuis.

Bert O... Mankeert u wat?

John Nee, mijn vrouw. Die eh... bevalt vandaag.

Bert Ach zo.

John Ja, ze is vandaag uitgerekend.

Bert Ach zo.

John Ja en het schiet allemaal niks op. Maar die verpleegster daar wil maar dat ik naar het ziekenhuis komt. Dus misschien staat je er vandaag de hele dag alleen voor. Kan je gelijk bewijzen hoe een goeie verkoper je wel bent.

Bert O, u gelooft me niet?

John Ik geloof pas iets als het bewijs is geleverd.

**Stukje verder...**

**LICHT UIT, SPOT OP DE DAME RICHTEN  
Tegelijk weer het 'VISSSEN'- liedje draaien.**

De dame in de sexy outfit op. Ze loopt weer aan de voorkant van het toneel enkele keren op en neer.

Met het bord in haar handen waarop de tekst staat:  
**3 UUR EERDER!**

**John** gelijk met haar opkomst af. **Bert** is het  
'magazijn' weer ingegaan.

**Zo gauw de dame is uitgeparadeerd de SPOT  
WEER UIT, LICHT OP TONEEL AAN en het  
VISSEN'- liedje langzaam naar UIT draaien.**

**Gijs** weer op. Hij doet het viskoffertje open en haalt  
er een haakje met een rood pluimpje uit en bekijkt  
die van alle kanten.

Bert *[op met een hele mooie hengel in zijn handen en  
een duur schepnet] Zo? En wat vindt u van deze?  
Deze heeft een molen, die een flinke zwaardvis de  
boot op kan trekken.*

Gijs *O, dat lijkt me wel wat. [pakt de hengel aan en  
begint gelijk aan de molen te draaien]*

Bert *En dit schepnet is het meest geschikt om zo'n  
knoert van een vis in te laten glijden.*

Gijs *Maar gaat dat net dan niet kapot door dat zwaard  
van die vis.*

Bert *Welnee. Daarom zitten die mazen erin. Daar kan  
dat zwaard van die vis precies doorheen.*

Gijs *O...*

Bert *Maar er is nog iets wat heel belangrijk is.*

Gijs *O... En dat is?*

Bert *Als u op zwaardvis gaat vissen moet u wel een stel  
puike laarzen aanhebben. Heeft u goeie vislaarzen?*

Gijs *Nou... om heel eerlijk te zijn heb ik nog geen  
vislaarzen.*

Bert *O, maar dan moet u deze eens passen. [hij loopt  
naar de 2 paar laarzen en pakt het paar op, dat Gijs  
uitstekend past, omdat men zijn maat weet, of...  
omdat Gijs een échte visser is en dat zijn eigen  
laarzen zijn...]*



Gijs *[als hij zijn laarzen aan heeft]* Zo hé, die zitten me als gegoten.

Bert Dan zetten we deze laarzen ook op uw lijstje.

Gijs *[trekt ze weer uit]* Een heel goed idee, want zonder goeie laarzen ben ik nergens.

Bert *[zet de laarzen naast de hengel neer en gaat achter de laptop staan. Hij laat zijn vinger over de scroller van de laptop gaan en tikt af en toe wat op het toetsenbord]* Dan hebben we dus de hengel TOP-GOED *[of, als men merken kent, de duurste noemen]* Een heupbroek waterlaarzen. Gewone waterlaarzen. Een TOP-GOED vispak. Een grote groene parasol, een visstoel, lichtgewicht, helemaal opklapbaar. Een TOP-GOED schepnet en een viskoffer met inhoudt AAA. Ook van TOP-GOED. Nu heb ik een eenvoudig vraagje voor u. Heeft u een boot?

Gijs Een bóót?

Bert Ja, een boot om mee te vissen? Zwaardvissen komen niet naar de kant zwemmen hoor. Die zitten op zee.

Gijs O...

Bert En om zwaardvissen te vangen moet je wel een behoorlijke boot onder je kont hebben. Als u hier even kijkt... *[hij scrolt weer wat]* Hier ziet u onze trots.

Gijs Zo hé, da's een mooie boot.

Bert Dat is een SCARANI VISBOOT. Ik zeg erbij, hij is niet goedkoop, maar dan heb je ook wat. En er zit een hele sterke buitenboordmotor op. Kijk dit is er een van de Rio 900 serie. De Coral 7.

Gijs Dat is een hele mooie boot.

Bert *[scrolt]* En dit is de Coral 21. Hiervan is de motor weer iets sterker dan de Coral 7.

Gijs O, maar deze boot bevalt me wel.

Bert *[lacht zachtjes]* Ja, maar die mooie meid krijgt u er niet bij. *[Gijs lacht mee]* En dit is de Coral 24. Dat is

er een met 2 hele sterke buitenboordmotoren. En hier kunt u zien dat de achterkant zo gemaakt is dat u 4 hengels tegelijk in de zijkanten kunt zetten. *[gaat rechtop staan]* ja, met zo'n boot kunt u uw visvrienden uitnodigen een weekendje de zee op te gaan.

**Het eindigt met een hele originele clou...!**