

# Een doldwaze **SKETCH**

van ca. 15 minuten

Voor 4 mannen

Er bestaat tevens een script voor: 4 vrouwen  
En een voor 2 vrouwen en 2 mannen

Deze sketch is ook geschikt  
om door de jeugd te worden gespeeld.

## **Kabouters bestaan écht wel...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

[http://groups.omni-  
chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan alle samenvattingen van mijn stukken, eenakters, sketches en monologen. Met onder de samenvattingen hier en daar de foto's van de groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

## **PERSONEN**

- Holikidoki** Een kabouter. Het zou voor de sketch leuk zijn als hij een speciaal stemmetje gebruikt.
- Kees** Hoofdboekhouder van een groot bedrijf. Een knaap met een goeds gevoel voor humor.
- Toon** Hoofdinkoper van een groot bedrijf. Een jongen die van het leven houdt.
- Gijs** Hun directeur. Een eigenwijze man, die hoofdzakelijk aan zichzelf denkt.

## **TONEEL**

Hoeft niets bijzonders te zijn. Het speelt zich buiten af. Dus men zet gewoon een buitenbank op toneel en hier en daar wat grote planten. Meer is niet nodig .

## **KLEDING**

Holikidoki heeft een kabouterpak aan, met een hele vrolijke puntmuts. Een baard mag, maar hoeft niet.

Kees, Toon en Gijs hebben kantoorkleding aan. Dus... stropdassen om...

## Kabouters bestaan écht wel...

### Begin:

Kees, Toon en Gijs lopen aan de voorkant van het toneel - op slome wandelwijze - heen en weer.

- Kees           Wat een weertje hè?
- Toon           Op een dag als deze zou je eigenlijk lekker lui op het strand moeten liggen.
- Gijs           *[lichtjes geïrriteerd]* Dat is nou iedere keer hetzelfde. Als wij tijdens de middagpauze een eindje gaan wandelen om de lunch te laten zakken beginnen jullie altijd over het weer.
- Kees           Ja, maar het is toch mooi weer, meneer Miechiel?
- Toon           En om bij zulk mooi weer te werken is eigenlijk jammer. Lekker op een ligbed met je ogen dicht en naar de golven van de zee luisteren.
- Gijs           Ja ja. Moet alleen de directeur dan maar hard werken als het mooi weer is?
- Kees           Dan neemt u toch ook een dagje vrij, meneer Miechiel.
- Toon           Ja, nemen we gewoon alle drie een dagje vrij.
- Gijs           En de andere medewerkers dan?
- Kees           *[lacht]* Die geeft u ook een dagje vrij.
- Gijs           Wel ja, alsof dat niks kost.
- Kees           Het leven bestaat niet alleen uit geld verdienen meneer Miechiel.
- Gijs           *[schamper]* En dat noemt zich mijn hoofdboekhouder.
- Toon           Ik ben het wel met Kees eens, meneer Miechiel. Je moet in het leven ook nog wel een beetje genieten.

Gijs                   Maar we genieten nu toch.

Toon                   Ja, maar dat is maar zo kort. *[kijkt op zijn horloge]* Over een kwartiertje moeten we weer achter onze bureaus zitten.

Gijs                   Niet jij, want jij leidt vanmiddag de inkopers vergadering.

Toon                   O ja. Was ik alweer vergeten.

                          Zo gauw Kees, Toon en Gijs aan de zijkant van het toneel aankomen en zich alle drie tegelijk omdraaien komt Holikidoki op. Hij loopt heel dicht bij ze, vlak achter de anderen aan. Als de 3 mannen zich aan het andere eind van het toneel omdraaien zien ze hem pas.

Kees                   *[die zich het eerst omdraait schrikt overdreven]* Waar kom jij nou zo ineens vandaan? Ik schrik me rot.

Holikidoki           *[brede grijns]* Ja, waar zal ik nou vandaan komen?

Toon                   En waarom liep jij zo dicht achter ons?

Holikidoki           *[brede grijns]* Dat vind ik leuk.

Gijs                   Mag ik vragen wie u bent?

Kees                   En waarom u achter ons aanloopt?

Toon                   En waarom u zo raar gekleed bent?

Holikidoki           Vragen, vragen, vragen. Vragen jullie je niet af of ik daar wel van gediend ben? Om zoveel vragen ineens te beantwoorden?

Kees                   Beantwoord jij eerst onze vragen maar eens.

Holikidoki           Zegt wie?

Kees                   De hoofdboekhouder van Miechiel & zonen.

Holikidoki           En wie is Miechiel?

Gijs                    Dat ben ik.

Holikidoki            *[knikt naar Kees en Toon]* Zijn dat je zonen?

Gijs                    Ja zeg, doe me 'n plezier.

Holikidoki            Waarom zou ik?

Gijs                    *[kijkt hem even aan]* Dat zei ik bij wijze van spreken.

Holikidoki            O... Maar nou weet ik nog steeds niet wie je zonen zijn.

Gijs                    Die heb ik niet.

Toon                    Meneer Miechiel is zelf een zoon.

Holikidoki            Een zoon van wie?

Toon                    Van de ouwe Miechiel.

Holikidoki            En waar is de ouwe Miechiel dan?

Gijs                    Dat was mijn vader en die is dood.

Holikidoki            O...

Gijs                    Hoe bedoel je, ó?

Holikidoki            Nou gewoon ó.

Gijs                    O...

Kees                    En wil jij ons nu dan eens vertellen waarom je achter ons aanliep?

**stukje verder...**

Kees                    *[beetje teatraal]* Ik wens een vakantie van 2 weken op Haïti. En dan wil ik aan het strand in een hangmat liggen. Met een tas met 500 eurobiljetten.

Holikidoki Ja, wil je nou 200 of 500 eurobiljetten.

Kees 500 eurobiljetten. Dan kan ik meer uitgeven.

Holikidoki En van welke waarde moeten die 500 eurobiljetten zijn?

Kees Pardon?

Holikidoki Ja, je wilt 500 eurobiljetten? Moeten dat biljetten van 5 zijn, van tien, van 20? Hoeveel? Je moet echt wat duidelijker zijn.

Kees O, bedoel je dat. Doe maar van 500. En maak er gelijk maar 1000 van.

Holikidoki Biljetten van 1000 bestaan niet. Als je die kiest heb je grote kans dat je ze niet kan uitgeven.

Kees *[zuchtend]* Nee, 1000 biljetten. Met ieder biljet een waarde van 500 euro.

Holikidoki Waarom zeg je dat dan niet meteen. Vermoeiend hoor, het menselijk ras. Goed noem dit dan allemaal in een keer op.

Kees *[weer teatraal, hetzij ditmaal op een vermoeiende toon]* Ik wil nú metéén naar Haïti toe. En daar 2 weken blijven. Met een tas met 1000 biljetten van 500 euro ieder. En ik wil gelijk op een wit strand in een hangmat liggen.

Holikidoki Okidoki.

Toon En nou?

Holikidoki Nou ligt hij daar in een hangmat.

Toon Dus hij is er al?

Holikidoki *[brede grijns]* Ja. Mijn wensen gaan altijd ontzettend snel. Dat was zijn wens, dus nu is hij er.

- Gijs *[kijkt achter het gordijn, waar Kees stond. Verbazing]* Hij is weg.
- Holikidoki Ja, dat zei ik je toch. Ongelovig directeurtje.
- Toon *[overdreven enthousiast]* Nou ben ik aan de beurt. Ik wil naar een mooi Grieks eiland. En daar wil ik ook op het strand liggend. Op een heel zacht ligbed en er moet gelijk een knap dienstertje in bikini aankomen die me een lekkere cocktail brengt.
- Holikidoki Geen geld?
- Toon O ja, bijna vergeten. Ik wil ook een tas met 1000 biljetjes van 500 euro ieder.
- Holikidoki Kijk, jij bent tenminste duidelijk. Ga maar achter dat doek daar staan. *[als Toon er staat]* Sta je goed?
- Toon Ik mag niet klagen.
- Holikidoki Uitstekend. Zeg dan nog één keer wat je wens is.
- Toon *[met een overdreven zware toon]* Ik wil naar een geweldig mooi Grieks eiland. En daar wil ik gelijk op een mooi en zonnig strand liggen. Op een heel zacht ligbed en er moet dan meteen een knap dienstertje in een hele kleine bikini aankomen lopen, die me een lekkere cocktail brengt.
- Holikidoki Okidoki.
- Gijs Is hij nou ook weg?
- Holikidoki *[brede grijns]* Ga maar kijken.
- Gijs *[loopt naar het gordijn toe en gelijk trekt de persoon de stok en het gordijn terug]* Ja, hij is er niet meer. En nou is het mijn beurt.
- Holikidoki Echt een directeur hè. Niet beleefd vragen of hij ook een wens mag doen. Nee. *[imiteert Gijs zijn stem]* En nou is het mijn beurt.