

Een beetje discipline a.u.b

Komedie in twee bedrijven

Auteur: Daniel Quintens

Uitgeverij: www.cts-producties.be

Bezetting: 3 Dames -- 3 Heren

Marie: de moeder

André: de vader

Melanie: 20 jarige dochter

Steven: 23 jarige zoon

Silvie: De vriendin van Steven, een “spring in t’veld” type

Patrick: De zeer bedeesde vriend van Melanie.

Korte inhoud

Deze **avondvullende komedie** gaat over het gezin van André en Marie.

Als politieagent wil André wat discipline in het huishouden brengen. Wat natuurlijk op zich niet slecht is.

De kinderen hebben daar geen oren naar en hoe meer hij daarover zeurt hoe minder de kinderen luisteren.

André is meer opgetogen met zijn zoon dan met zijn dochter.

Voor zijn zoon is er niets teveel maar als zijn dochter geld vraagt dan gaan de duivels aan het dansen. Wat misschien wel logisch is, want zijn dochter Melanie gaat niet uit werken en zijn zoon wel.

Soms zijn er discussies tussen de leden van het gezin en moeder Marie moet dan natuurlijk regelmatig bemiddelen tussen haar man en de kinderen of tussen de kinderen onderling.

Die discussies gaan meestal over geld en over André zijn discipline.

Onverwachts komen de kinderen vertellen dat ze een lief hebben. Voor André kan dat wel goed nieuws zijn, maar als hij bedenkt dat het bij een eventueel huwelijk centen zal kosten begint hij weer over zijn discipline en over zijn geld.

Decor:

Huiskamer

Een beetje discipline a.u.b

Komedie in twee bedrijven

Eerste deel

(André komt op het toneel)

André

Verdomme hé, die beenhouwerij was nog gesloten.

Ik ga nog eens moeten teruggaan en dat op mijn vrije dag.

(Hij roept naar Marie)

Marie... Marie...

Waar ben je?

Marie

(Marie roept)

Hier in de keuken.

Wat is er?

André

Kom eens hier.... En een beetje rap.

Ik heb raar nieuws.

(Marie laat zich even op haar wachten)

.... Allé... kan dat niet wat vlugger?

Het is belangrijk zulle.....

(Marie komt op het toneel)

Marie

Ja, ik ben hier al....

Allé, wat is er zo belangrijk.

(Ze kijkt onderzoekend naar André)

.... Maar André toch.....

Is er iets ernstig gebeurd?

Ze hebben toch niet gebeld van je werk, dat je toch moet werken?

Je ziet zo bleekjes.

André

Neen, dat niet, maar als het waar is wat ik gezien heb, zou je voor minder bleek worden.

Ik ben er echt niet goed van.

Marie

Kom zet je en vertel.

Dat is niet normaal, ik heb je nog nooit zo bleek gezien.

... en dat voor een politieagent.

André

(zet zich neer)

Ik ga eens eerst een vraag stellen.

Waar is onze Melanie.

Marie

Hoe zou ik dat nu moeten weten.

André

Jamaar... Is ze thuis?

Marie

Maar dat weet ik niet, zeg ik.

André

Op haar kamer misschien of in de tuin?

Marie

Weet ik niet.

Hoeveel keer moet ik dat nog zeggen.

Ze is buitengegaan en heeft niet gezegd waar ze naar toe ging.

Ik kan haar toch niet bij haar handje nemen.

Allé vertel, wat is er gebeurt?

André

Ik geloof dat ik haar gezien heb.

Neen, ik geloof het niet, ik ben er zeker van.

Marie

Wel?

Waarom vraag je dan waar ze is?

Dat is toch zo erg niet.

André

Neen, ze was bezig..... allé hoe ga ik dat nu zeggen...

Marie

Zeg het zoals je denkt....

.... Dat is toch niet moeilijk.

André

Ze was bezig met het achterste van de keel van een jongen uit te likken.

Och mens, ik hoop dat het nog goed komt.

Marie

Wat zeg jij nu..... onze Melanie..... met een jongen.....?
Ben je daar zeker van?

André

Zeg ik toch.
Zo zeker als dat twee en twee vijf is.

Marie

Vier bedoel je?

André

Wat vier???
Neen, met één jongen... is het al niet erg genoeg.

Marie

Neen, dat bedoel ik niet... ik bedoel twee en twee is vier en geen vijf.

André

Kan me niet schelen, maar ik ben er echt zeker van.

Marie

.... En met haar (*Doet tekens naar haar tong*)....

André

Ja, natuurlijk en helemaal in zijne.....

Marie

Toch geen waar zeker.
En heb je haar niets gezegd?

André

Neen, ik durfde niet.

Marie

Allé André, jij als politiemann met al je principes en je discipline ... of is dat alleen maar schijn?

André

Neen, natuurlijk niet.
Wij zijn in ons corps echt gedisciplineerd.

Marie

Wel dan?

Laat je eens horen.

André

Marie, we gaan eens met haar moeten praten.

Marie

Ja, want ze is nog veel te jong.

André

Zo jong is ze nu precies ook niet meer.

Marie

Denk je?

André

Wees nu eens eerlijk.... 20 jaar is toch zo jong niet meer.

Marie

Wacht eens Waarom ben je dan zo geschrokken?

André

Maar Marie toch Met haar tong in zijn mond en op haar leeftijd.

Dat is er toch een beetje over hé.

Stel dat die jongen een ziekte heeft... wat dan?

Denk nu eens heel ernstig na.... Stel dat die jongen iets aan zijn amandelen heeft..... of een keelontsteking of..... of gelijk wat, die niet normaal is.....

Zij kan dat overkrijgen zulle.

Wat moeten de mensen daar van denken.

Marie

Ja Ja, ... als je het zo bekijkt vind ik dat er ook een beetje over.

André

Met vrouwen heb je niets anders dan miserie.

Marie

Heila ... er zijn uitzonderingen hé.

André

Ja.... ?

Wie dan?

Marie

... wie dan.... Wie dan.... Heb je te klagen misschien.

André

Neen, van u eigenlijk niet, maar jij bent dan ook niet veel gewend.

Marie

Merci zulle.

André

Er is altijd wat met haar.

Luistert eens ... heb je er al eens goed over nagedacht over die GSM van vorige week?

Marie

Over die GSM? ... neen... wat is ermee?

André

Zij moest een nieuwe gsm hebben en het was nog niet gelijk welke.

Marie

Vind je dat raar misschien?

André

Een gsm is toch een gsm.

Marie

Waar jij je druk over maakt.

André

Natuurlijk... het moest deze zijn met bloemen motief...

Dat is Cool, zei ze.

Marie

Is dat zo erg?

Als zij dat liever ziet.

André

Erg niet, maar dat ding kost toch effenkes 30 euro meer... alleen omdat er een bloemen motief op staat.

En dat op haar leeftijd.... Ik vind dat erg belachelijk.

Dat zijn manieren van een puber.

In onze tijd zou dat geen waar geweest zijn.

Marie

In onze tijd waren er nog geen gsm's.

En daarbij je moet mee gaan met je tijd.

... of kan je dat niet?

André

Dat heeft niets te maken met meegaan met je tijd.
Het heeft alleen te maken met mijn geld.
Ze groeien niet op mijn rug zulle.
... en een ezeltje dat geld kakt heb ik ook niet.

Marie

Och André, nu ben je aan het muggen ziften als je het mij vraagt.

André

Ik vraag je niets, maar allé ... nog zo een voorbeeldje..
... weet je nog toen ze een nieuwe pc nodig had?

Marie

Wat was er daarmee...

André

Weet jij dat niet meer?

Marie

Neen.

André

Een gewone PC was niet goed genoeg voor juffrouw.. het moest een labtop zijn en toch nog eentje in het wit.
Dat is zeldzaam en Cool zei ze.
We hebben daar dagen naar gezocht en vele kilometers moeten rijden vooraleer we eentje vonden.

Marie

Dat was toch zo erg niet.

André

Jij denkt zeker dat de benzine niks kost.
Mijn auto rijdt niet op water.

Marie

Je gaat toch niet klagen over die paar honderd kilometers hé?
Jij rijdt genoeg rond voor Steven....
En daarbij het was met je dienstwagen.... En dat kost niets.
.... Behalve aan de belastingbetalers.

André

Voor Steven is wat anders.
Die jongen moet veel weg voor zijn werk en hij heeft geen auto.

Marie

Is dat wat anders?
Of ben je vergeten hoe lang je bezig was voor die stomme MP3 speler te kopen voor Steven.
Als je iets voor Steven doet, moet je ook iets voor Melanie doen.

André

Hij had die dringend nodig.

Marie

Dringend zeg je?
Hoe dringend was dat dan wel.

André

Zeer dringend.
Als die jongen gaat lopen dan moet hij een beetje muziek horen, dat is goed voor zijn tempo.
Je denkt toch niet dat ik alles voor Melanie kan doen wat ik voor onze Steven doe.
Dat kan je van mij niet vragen.

Marie

En waarom niet?

André

Mannen zaken zijn mannen zaken en dat is niet hetzelfde als vrouwenzaken.

Marie

Och, Godekes toch, alsof je bang bent van de vrouwen.
Dat heb ik toch nooit gemerkt.

André

En toch is het zo.

Marie

Wat?
Dat je bang bent van de vrouwen?

André

Maar neen... dat niet...
Vrouwenzaken en mannenzaken zijn twee verschillende euh Wel, twee verschillende zaken.
Begrijp je?

Marie

Eigenlijk niet zo goed, maar allé ik zal doen alsof ik het begrijp.

Nu goed?

Of ga je het nog eens uitleggen?

André

Jaja, het is al goed ik ga het eens uitleggen.

Telkens als ons Melanie iets wil hebben dan is het altijd.....of ongeveer altijd in dezelfde periode van de maand en bij ons Steven is dat niet het geval.

Marie

(Afvragend) Dan zal dat aan de vrouwen liggen zeker?

André

Als je het maar gelooft.

Maar weet je ... als ze binnenkomt ga ik eens goed mijn gedacht zeggen.

Marie

Zou je dat wel doen?

André

(word boos)

Bent daar maar zeker van.

Ik ga eens goed mijn gedacht zeggen.

Ik ben het beu, altijd te moeten opdraaien voor haar grilletjes.

Ze zou beter eens werk zoeken.

Dat zou ook beter zijn voor mijn portemonnee.

.....

We gaan dan nog niet spreken over die tennislessen dat ze wilde volgen en of het nog niet genoeg was wilde ze nog paardrijden ook.

Wie zou dat allemaal betalen denk je?

Ik toch.

Maar werken voor iets dat staat niet in haar woordenboek.

Marie

Ze is toch geen luiard?

André

Het is er niet veraf.

(Streng sprekend) Vanaf nu moet er hier discipline heersen.

Vanaf nu moet iedereen zijn eigen principes een beetje laten varen.

Iedereen gelijk voor de wet.

Marie

Hoe bedoel je?

André

Ik zal een soort huisreglement opstellen en iedereen moet het volgen.

Marie

Zou je dat wel doen na al die jaren?

André

Ik laat niet meer over me lopen.

(Melanie komt op het toneel)

Melanie

Dag ma... dag vake...

Alles goed hier?

André

Dag schatje.

Bij jou ook alles goed?

Melanie

Natuurlijk vake.

André

Ik ben blij dat je huis bent.

Melanie

Moet jij niet op je werk zijn?

André

Neen, ik heb vandaag een dagje vrij.

Melanie

Oei, kan de politie een dag zonder jou?

André

Natuurlijk kunnen zij een dagje zonder mij.

Melanie

Dat is dan iets nieuws.

André

Waar ben je geweest?

Marie

(Tegen het publiek)

Daar gaat zijn discipline .. en zijn principes.

André

Zei je iets, Marie?

Marie

Neen... neen ik zei niets.

André

Ik dacht dat je iets zei.

Allé Melanie, waar was je?

Melanie

Ja, ik ben eventjes naar de markt geweest.... Maar ik heb niets gekocht hoor.

Je moet niet bang zijn, ik heb geen geld uitgegeven.

André

Maar ik ben niet bang.

Waar haal je dat?

Melanie

Ik zag je zo kijken alsof je geldbeugel in brand staat.

André

Maar neen, hoe zou ik.

Marie

Ik denk dat er iets anders in brand staat.

Melanie

Oei, dat is gevaarlijk.

Ben ik te vroeg thuis misschien?

André

Wat is er gevaarlijk?

Melanie

(Lachend)

Als een oude schuur in brand staat is hij moeilijk te blussen.

Moest ik in moeders plaats zijn zou ik me niet op mijn gemak voelen.

Ik zou maken dat ik hier rap weg kom.

André

Waar heb je het over?

Melanie

Wel... een oude schuur die in brand staat.

Marie

Och kind, waar jij allemaal aan denkt.

Wij zijn daar allemaal niet meer mee bezig.

Melanie

Allé, ik geloof dat ik een bad ga nemen.

André

Ben je dan zo vuil?

Melanie

Neen, dat niet... alleen maar een beetje opfrissen.

André

Opfrissen?

Wat heb je wel gedaan dat je, je moet opfrissen.

Melanie

Och, niets.

André

Was het druk op de markt?

Melanie

Niet meer drukte als anders.

André

Ben je dan iemand tegengekomen misschien?

Melanie

Waarom al die vragen.

Ik ben helemaal niemand tegengekomen.

André

Ben je daar zeker van?

Melanie

Maar vake toch, waar heb je het over?

André

Nochtans heb ik je zien praten.....

Marie

(roept) Jeeeeeef?

.....

Zeg zoals het is hé.

Je moet niet rond de pot draaien.

Melanie

Ja, dat kunnen mannen goed.

André

Wat?

Melanie

Rond de pot draaien.

Allé, wat moest je vragen?

André

Euh... ik euh..... ik heb je

Marie

Hij heeft je zien kussen met een jongen.

Melanie

(doet verbaasd) Ja..... ja??

André

Wat ja

Melanie

Ja... eigenlijk eigenlijk heb je gelijk.

Ik heb staan zoenen met een jongen.

Is dat erg misschien?

André

Zoenen zeg je?

Melanie

Heb jij iets anders gezien misschien.

André

Neen, eigenlijk niet maar ik dacht.....

Ik dacht....

Marie

Hij dacht dat je de keel van die jongen aan het uitlikken was.

Melanie

Was het zo opvallend?

André

(twijfelt) euh Eigenlijk ...

Marie

Voor je vader was het opvallend.

André

Is dat je lief misschien?

Melanie

Eigenlijk niet.

Marie

Maar Melanie toch.

Hoe kan je nu staan zoenen met een wild vreemde jongen.

Dat zijn geen manieren en dan nog in het openbaar.

Melanie

Wie zegt dat?

Dat is geen wildvreemde jongen.

Marie

Als het je lief niet is, wie is het dan wel?

Melanie

Och, dat was alleen een vriend die ik nog kende van vroeger.

(Bazig) Een Coole vriend.

Begrijp je?

Meer was dat niet.

Marie

En jij staat dan maar te zoenen dat het een lieve lust is?

Jij hebt geen manieren.

Wat moeten de mensen daar van denken?

André

Och Marie, laat toch.
 Zij heeft haar leeftijd mee.
 En wat de mensen denken, daar moeten wij ons niet ongerust over maken.
 Ze denken wat ze willen.
 Zolang ze van ons praten, praten ze niet van een ander.

Marie

(Boos) Je moet nu eens goed luisteren.
 Meneertje komt hier binnengevallen en roept alsof hij de duivel in eigen persoon heeft gezien.
 Hij staat dan hier zo bleekjes alsof hij ging flauwvallen en begint van zijn oren te maken
 omdat hij jou heeft zien staan zoenen met een wildvreemde man.
 Hij vroeg zich af wat de mensen daarvan moeten denken.
 En nu is het alsof er niets gebeurd is.
(Wijst met haar vinger naar André)
 Meneertje, dat moet je mij nu eens goed uitleggen hoe jij je kar zo kan keren.

André

Maar Marie, maak je toch niet zo dik.
 Ik keer mijn kar niet.
 Ik was alleen een beetje geschrokken.... Meer was dat niet.
 En daarbij, zij doet wat ze wilt.
 Alleen Alleen ...

Melanie

Wat, alleen vake?

André

Alleen zou ik willen dat je op zoek gaat naar werk.

Melanie

Jij bent de Coolste vader die ik ken maar niet als je over werk begint.
 Ik kan daar niet tegen.
 Ik heb eens in de boekjes gelezen dat je van werken veel rimpels krijgt, dat je nagels afslijten
 dat het een lieve lust is en dat je na jaren werk veel te vroeg versleten bent.
 Daarom dat ik ook nooit geen kindjes op de wereld ga zetten.
 Dat is veel te lastig en het doet verschrikkelijk veel pijn.... Allé, zeggen ze toch.

André

Oké, het is al goed.
 Ik zeg niets meer.
(André zet zich in de zetel en leest zijn krant – Melanie zet zich in een andere zetel en begint haar nagels te bekijken en werkt er een beetje aan – Marie bekijkt dat een beetje ongelovig)

Marie

.... (*boos*) je moet dat nu eens zien....

DISCIPLINE

(*André en Melanie kijken naar Marie en doen dan weer verder*)

Wat zijn jullie gedisciplineerd.

Precies of er hier geen werk is

Verdomme hé ...

(*Marie loopt boos naar de keuken*)

Melanie

Hebben wij iets misdaan, vake?

Of hebben wij niets gedaan?

André

(*kijkt niet op*)

Maar neen schat.

Ik denk dat het laatste was waar je gelijk in hebt.

Melanie

Aa (*doet onverschillig verder*)

.....

André

Ik zou toch eens kijken of je in de keuken moeke kan helpen als ik van jou was.

Melanie

Maar vake toch, mijn nagels zijn nog maar pas gedaan.

Ik heb daar veel geld voor gegeven.

André

... en toch zou ik eens gaan kijken.

Melanie

Allé dan ... (*Stap naar de keuken, maar draait zich plots om*) ...

.... Maar je moet niet denken dat ik met mijn handen in het water zal zitten.

Daarvoor zijn mijn handen veel te zacht voor en ik zou niet willen dat ik rimpels krijg.

En moet jij niets doen?

André

Ik zou eigenlijk het gras moeten afrijden, maar daarvoor heb ik die vrije dag niet genomen.

Steven zal dat vanavond wel doen.

... dus doen we iets anders.

Melanie

Wel dan?

Begint er dan aan.

André

Ik ben bezig.

Melanie

Hoe... je bent bezig?

Met wat dan?

André

Met de krant te lezen.

Melanie

Dat is gemakkelijk.

André

Toch gemakkelijker dan het gras afrijden.

Melanie

Dat bedoel ik niet.

Ik bedoel, meneertje leest mij de les en zelf zit hij in de krant te lezen.

André

Jaja, het is al goed.

Ga maar eens vlug kijken.

Straks ga ik het gras wel afrijden.

(Melanie loopt de keuken binnen)

(bezorgt) Wat moeten we daar mee aanvangen.

(Steven komt binnen)

Ach, de redder in nood.

Steven

Dag pa.

Ben jij thuis vandaag?

André

Ik heb een dagje verlof genomen.

Jij ben ook vroeg thuis, ben je iets vergeten misschien?

Steven

Neen,

Er was toch niet veel werk en heb dan maar een beetje verlof genomen.

Mijn collega heeft mij naar huis gebracht.

André

Dat komt dan goed uit.... Je kunt vandaag het gras afrijden.

Steven

Het gras afrijden???

Maar vader toch, ik ben in verlof en als je in verlof bent dan mag je niet werken

André

Van wie?

Steven

Van de vakbond.

André

(verontwaardigt) ach neen,

En waarom niet?

Steven

... euh, ik weet niet, maar de vakbond zegt dat je dan niet mag werken als je in verlof bent.

.....

En Melanie zegt dat ook..

André

Je moet veel geloven wat Melanie zegt.

Ze heeft in haar leven nog nooit gewerkt, waar zou ze dan die onzin vandaan halen.

Steven

Ook van de vakbond.

André

Dat is onzin.

Steven

Dat is geen onzin, dat is de pure waarheid.

André

Allé, ik zal jullie maar geloven en zelf het gras afrijden.

Maar je moet niet denken dat ik dat altijd zal doen.

We hadden afgesproken om elk op zijn beurt het gras af te rijden en als ik goed kan tellen is dat nu de vierde maal achtereen dat ik dat doe.

Steven

Jij kunt niet tellen zeker?

André

Brrrrr.....

(André staat op en loopt van het toneel – Steven lacht in zijn vuisten)

Steven

Ach, eindelijk de krant voor mij alleen.

Z A L I G.....

(Zet zich in de zetel met de krant – de krant is zodanig gericht dat als Melanie of Marie binnenkomen niet zien dat het Steven is die de krant leest – Melanie komt uit de keuken)

Melanie

(Zucht) oef, eindelijk gedaan.

(Ploft zich in de zetel en ziet niet dat het Steven is die in de andere zetel zit door de krant die voor zijn gezicht is)

Vake, nog altijd in de krant aan het lezen?

Steven

(met een norse stem)

Jaaa, iets op tegen?

Melanie

Neen, alleen dat moeder ferm kan zagen.

K'ben blij dat ik van al dat werk vanaf ben.

(neemt een mode boekje)

Eerst de afwas helpen doen..... maar dat heb ik geweigerd, alleen maar afgedroogd....

..... mijn nagels een beetje sparen.

(kijkt naar haar nagels).... Begrijp je?

Steven

(antwoord nog altijd met een norse stem - gemoedelijk)

Ja, ik begrijp dat.

Melanie

En als dat gedaan was moest ik nog de vuilnisbak legen En stinken dat het deed.

Ze moet me dat geen twee keer lappen.

Zo een stinkende boel.

(ruikt aan haar handen)

Mijn handen stinken er nog van.

Ik hoop dat mijn kleren er niet van stinken.

Steven

Allé gij....

Melanie

Ik vind dat niet plezant.

Ze zou dat eens moeten vragen aan Steven.
 Die zou dat niet willen doen.
 de luilak.....
 Die doet eigenlijk niets in ons huishouden en hij vindt dat hij Cool is.
 Volgens mij niet.

Steven

(Norse stem en gemoedelijk)
 Volgens mij ook niet.

Melanie

Hij is waarschijnlijk nog te lui om het gras af te rijden.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)
 Dat denk ik ook.

Melanie

Zeg vake, waarom doe je er dan niets aan?

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)
 Aan wat?

Melanie

Wel aan de Steven.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)
 Hij werkt toch.

Melanie

Werken ja Daar zeg je zoiets.
 Hij zit daar heel de Gods ganse dag aan zijn bureautje en dat vindt die Cool.
 Ik heb hem nog nooit moe zien thuiskomen.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)
 Ik ook niet.

Melanie

Och die jonge gasten hé.
 Zij denken nog altijd dat ze alleen maar moeten werken... pinten drinken en zoveel mogelijk
 meiden in hun bed krijgen.

Maar mij niet gezien.

Ik blijf nog liever maagd tot ik trouw dan met van die heile jonge gasten in bed te kruipen.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Is dat zo?

Melanie

Ja, dat is zo.... En dat zal zo blijven.

..... allé buiten dat akkefietje dat je zag met die oude vriend van mij.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Hoe oud is hij

Melanie

Een jaartje ouder dan ik.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Hoe heet hij?

Melanie

Waarom vraag je dat vake?

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Zomaar.

Melanie

Zijn naam is Patrick.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Patrick?

Melanie

Ja, Patrick.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Waar ken je hem van?

Melanie

Ik ken die jongen van op de middelbare school.
 Hij was de Coolste jongen van de school.... En succes dat hij had....
 Je houdt het niet voor mogelijk....
 Eerlijk gezegd, ik was ook verliefd op hem en sinds die dag ben ik op niemand nog verliefd
 geweest.
 (*Dromerig*)
 Och, was dat een mooie jongen... trouwens nog altijd....
 En gisteren kwam ik hem tegen.... En de vonken sloegen weer over ...
 Allé bij mij toch.....

Steven

(*Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant*)
 En?
 Heb je seks gehad?

Melanie

Vandaag niet.

Steven

(*Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant*)
 Wanneer dan?

Melanie

We hebben afgesproken om na de middag elkaar te zien... in zijn flat.
 Misschien komt er dan wel van.

Steven

(*Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant*)
 Zou je willen?

Melanie

Natuurlijk zou ik willen.
 Ik wil het overdoen wat ons overkomen is op de middelbare school.

Steven

(*Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant*)
 Wat dan?

Melanie

Ja vake, moet ik nu alles vertellen?

Steven

(*Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant*)
 Tegen mij toch.

Melanie

Allé, maar niets tegen de Steven zeggen hé.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Waarom niet?

Melanie

Hij zou veel te jaloers zijn.

En daarbij hij kan niet zwijgen en hij moet ook niet alles weten wat ik doe.

Hij zegt ook niets over zijn lieven.

Niet dat hij er veel heeft, maar allé.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Heeft hij een meisje?

Melanie

Niet dat ik zo direct weet, maar ik denk dat hij er vroeger veel gehad heeft.

Ik denk dat hij er geen kan houden.

.... Misschien heeft hij stinkende adem.... Of zweet voeten of misschien heeft hij een lijfgeur.

Het kan van alles zijn.

... je gaat toch niets tegen hem zeggen hé vake?

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Neen.

Melanie

En ook niet tegen moeder.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Ook niet tegen moeder.

Melanie

Voor ons zelf houden hé.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Natuurlijk.

Melanie

Allé dan, ik ga het eens uitleggen wat ons is overkomen op de middelbare school.

Wij hebben eens gevreeën na de zwemles.....

De laatste twee uren van de dag had ik zwemles.

Patrick had elke keer op hetzelfde moment ook zwemles.

(dromerig) ... en op een bepaalde dag... ik geloof dat het op de laatste dag voor de grote vakantie was ... waren onze kleding hokjes juist naast elkaar gelegen.

... ik geloof niet dat het toeval was, maar hij zei van wel.

Na de zwemles wachten we zodanig lang om uit onze hokje te komen tot de andere leerlingen weg waren.

Bij toeval kwamen we samen uit ons hokje....

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Bij toeval?

Melanie

Allé, toch bijna.

En zonder iets te zeggen kropen we in het hokje van Patrick.

We zoende wat en dan begon hij meteen mijn rokje om.... allé je weet wel.

... de rest zal ik maar niet vertellen.

Steven

(Nog altijd met een norse stem van achter zijn krant)

Jammer.

Melanie

(Zucht) ... Och, hij is de mooiste jongen van de wereld de Patrick Vanderbeke

(Stilte)

.....

Steven

(legt nu zijn krant neer en spreekt weer normaal)

Wie zegt u?

Melanie

(verbaast) Vake ??? euh ... Steven....

Ik ... dacht dat ... u ...

Steven

Ja, dat weet ik.

U dacht dat ik vader was.

Melanie

Maar ... wanneer bent u hier binnengekomen?

Steven

Als vader naar buiten ging.

Melanie

(boos) en jij liet mij alles vertellen.

Gij grote smeerlap....

(gooit met een kussen uit haar zetel)

Steven

Hoi... rustig hé.

Melanie

(boos en gooit met een ander kussen)

Hij vuile bedrieger.

Hij vuile voyeur.

(Gooit nu het derde kussen dat in haar zetel lag)

Vuile seks maniak.

Steven

(luid) zal het gaan, ja.

Ik heb niet gevraagd dat je dat allemaal zou vertellen hé.

Melanie

(boos) Nee, maar je bent er toch goed in geslaagd.

Bedrieger.

En niets zeggen tegen moeder hé ... en nu zeker niet tegen Vake.

Steven

Ja maar, jij dacht dat ik vake was en je hebt toch alles verteld?

Melanie

Zal wel zijn, maar ik wil nu niet meer dat hij het weet over die Patrick.

Steven

Ooo ja, die Patrick Vanderbeke

Weet jij wel wie die gast is?

Hij is de grootste hoerenloper die er bestaat.

Melanie

Dat is geen waar.

Steven

Neen?

Ik zal je het eens vertellen.

Hij is voor de derde maal getrouwd... heeft in totaal bij zijn drie vrouwen vijf kinderen.

Hij heeft nog twee kinderen bij één van zijn minnaressen... moet ik nog verder vertellen????

Melanie

Dat zijn allemaal leugens.

Steven

Je geloofd er het jouwe van, maar ik weet wie die gast is.

Hij is 10 jaar ouder dan u.

Melanie

Dat zijn leugens

Steven

Het is de waarheid.

Melanie

(luid)

Allemaal leugens

Steven

Niet waar.

Het zijn geen leugens.

Melanie

(nog luid)

Jij bent jaloers, daarom vertel je die leugens.

Steven

Hij zal je ongelukkig maken.

Je moet achteraf niet komen vertellen dat ik je niet heb gewaarschuwd.

... je moet dan niet komen wenen.

Melanie

Leugenaar

Steven

Ik heb je gewaarschuwd.

... maar weet je wat?

Nodig hem eens naar hier uit.

Melanie

Waarom zou ik dat doen?

Steven

Dan kunnen we eens horen wie hij wel is en of ik lieg.

Melanie

(roepend)

Wel zal ik doen.

Ben je nu tevreden?

(Marie komt binnen)

Marie

Ewel... wat gebeurt er hier?

Melanie

(kort) Niets

Marie

Waarom sta je hier zo luid te roepen?

Steven

Mijn lief zusje is een beetje boos omdat....

(Melanie heeft hem een duw) Euh, ik weet niet waarom.

Marie

Ben jij boos?

Melanie

Boos?

Ik ben niet boos.

Steven

(Tegen zichzelf met een glimlach)

Ze is razend.

Marie

Ik dacht dat jullie ruzie aan het maken waren.

Steven

Och moeder, dat is zowat een beetje haar gewoonte als ze mij ziet.

Melanie

Hij heeft mij weer op mijn paard gezet, zoals gewoonlijk.

Marie

Ik moet niet weten waarover, maar waarom kunnen jullie nu niet overeenkomen.

Voor één keer maar.

Vanaf dat jullie elkaar zien moeten jullie ruzie maken.

Broer en zus onder elkaar... dat kan toch niet.

Jullie zijn precies kat en hond.

Melanie

Dat kan niet, wij hebben geen kat...

Steven

.... En ook geen hond.

(André komt binnen)

André

Wat is er hier aan de hond? Euh hand bedoel ik

Ik hoor Melanie roepen tot in de tuin.

Jullie zijn toch niet weer ruzie aan het maken?

Melanie – Steven

Neen, wij zouden niet durven.

André

Allé, goed dan.

(Zet zich in de zetel)

Ik ga nu verder mijn krant lezen.

Marie

Heb je dat dan nog niet gedaan?

André

Wanneer zou ik.

Ik moest toch het gras afrijden.

Melanie

Neen, want Steven heeft..... *(Steven onderbreekt haar)*

Steven

..... Zeg moeder?

Wat eten we deze middag?

Marie

Och jongen, ik weet het niet.
Vader is vergeten naar de slager te gaan.

André

Rustig hé... ik ben geweest en hij was nog gesloten.

Melanie

Wat?

Ben jij dan niet meer terug geweest?

Moeder?

Moet jij nog aan ons eten beginnen?

André

Heila, een beetje kalm hé tegen je moeder?

Moest je haar meer helpen dan zou ze op tijd en stond ons eten kunnen klaarmaken.

Melanie

Sorry.

Steven

Dat is achteraf gemakkelijk gezegd... Sorry...

Melanie

Hou jij maar je mond.

Je bent geen haar beter.

Marie

Gaan jullie nu weer beginnen?

André

Weet je wat, we gaan frietjes eten in het frietkraam.

Het is al een tijd geleden dat wij dat nog gedaan hebben.

Melanie

(Treiterend) Mag dat wel van de politie?

Is dat niet een beetje onder hun stand?

Steven

Dat zou eigenlijk ook smaken.

Zo lekker vette frieten met een lekkere vette cervela en een cola.

Melanie

Hoe vettiger hoe prettiger.

Kom we zijn weg.

Steven

Zusje?

Moet jij niet op je lijn letten?

Melanie

Oei, het is nu al van zusje.

Heb je iets nodig van mij misschien?

Steven

Neen, maar mag ik ook eens lief doen tegen jou?

Melanie

Als het maar niet te lang duurt.

Kom, ik krijg al honger.

Steven

Ik ook.

André

Wacht, ik moet nog andere kleren aantrekken.

Ik kan toch zo niet meegaan.

Marie

Ik ook.

Melanie

Maar dat is niet erg.

Steven

Neen, ze hebben nog nooit iemand buitengezet die zulke kleren aan had.

Kom we zijn weg.

André

Jullie hebben gemakkelijk praten.

Ik ga eerst wat andere kleren aantrekken.

Marie

Ik ook

(Marie en André gaan naar de slaapkamer)

Steven

Ga je het hen nu zeggen?

Melanie

Wat moet ik zeggen?

Steven

Wel, dat je die vriend gaat uitnodigen

Melanie

Zou ik dat wel doen?

Steven

Als je wil weten of ik gelogen heb over hem, zal je wel iets moeten doen.

Melanie

Jij altijd met je Met je

Weet je wat hé, Steven?

Ik weet op de duur niet meer of je de waarheid zegt of dat je liegt.

Steven

Dat is dan jouw probleem niet de mijne.

Melanie

Gaan we zo beginnen?

Steven

Oei,... het was maar een vraagje hé.

Melanie

Vraagje Zal wel zijn...

Weet je wat jouw probleem is?

Jij kunt aan geen meisje geraken en voor jou zijn alle mannen dan hoerenlopers.

Steven

Dat is niet waar.

(André en Marie komen terug binnen)

Marie

Allé, weer al aan het bekvechten?

Jongen toch?

Melanie

.... En meisje...

Marie

Ja, en meisje...

Moesten jullie vader en ik zo maar overeenkomen als jullie, dan waren we al lang gescheiden.
Vinden jullie dat zo plezant om altijd maar op elkaar te vitten?

Melanie – Steven

Neen.

Marie

Wel, stopt er dan mee.

Ik denk dat de burens soms lachen met jullie gekibbel.

Steven

Melanie zou iets moeten vragen.

André

Is het belangrijk?

(Melanie en Steven zeggen samen iets)

Steven

Zeer belangrijk.

Melanie

Eigenlijk niet

André

Wat is het nu?

Is het belangrijk of is het niet belangrijk?

Melanie

Eigenlijk niet belangrijk

André

Kom we spreken verder in het frituur?

Ik heb reuze honger.

Melanie

Eigenlijk kan het daar ook besproken worden.

Nietwaar Steven?

(Steven trekt zijn schouders op en zegt niets)

Marie

Kom we zijn weg.

Steven

Allé dan.

(iedereen verlaat het toneel – de telefoon rinkelt en Marie komt terug om te horen wie het is)

Marie

Allé, wie belt er nu nog.

(Neemt de hoorn op)

Allo...

Wie zegt je?

Wat? ... ik hoor je niet goed.

Ach, Melanie...

....

Neen, ze is juist de deur uit.

Wie zeg je?

....

Wil je, je naam nog eens geven?

Patrick .. wie?

Aaa, Patrick Vanderbeke.

Neen, ik ken u niet.

Wacht, ik ga eens kijken of ik ze nog kan terughalen.

(Marie legt de hoorn neer waardoor de telefoon is uitgeschakeld – dan roept ze om Melanie)

M E L A N I E T E L E F O O N

(Melanie komt terug binnen)

Melanie

Was is er ma?

Marie

Telefoon voor u.

Melanie

Voor mij?

Wie is het?

(Zij wil de hoorn opnemen...)

Ben je wel zeker dat er telefoon was?

Marie

Natuurlijk..... je denk toch niet dat ik dat uit mijn duim zuig?

..... het was een zekere Patrick...

Melanie

Patrick?

Waarom heb je de hoorn neergelegd?

Marie

Heb ik dat gedaan?

Sorry.

Ik was een beetje verstrooid zeker.

Melanie

Och, het is niet erg, hij zal wel terugbellen.

(André roept van buiten de deur)

André

MARIE.... MELANIE...

Steven

(Roept)

IK HEB HONGER

Marie

(roept)

JA..... WE..... KOMEN

Melanie

Zo luid niet ma.

Ik ben niet doof zulle

Marie

Zij hebben honger.

Melanie

Kom, we gaan eten.

Onze mannen hebben honger.

Marie

Ja, en de liefde van de man gaat door de maag.

Melanie

Mij moet je dat niet zeggen.

(ze verlaten het toneel)

Einde eerste deel

Tweede deel

(laat in de namiddag)

(André en Marie komen binnen)

André

Hoe laat is dat nu?

Marie

Het is al half vijf.

André

Zo laat al?

(Ze hangen hun jas weg)

Marie

Ewel André, dat waren nu eens echt lekkere frietjes.

Niet te vetzig.....

André

..... en die bouletten dan, ze waren overheerlijk.

Niet te droog niet te vetzig.

Precies zoals ik ze graag eet.

Marie

Natuurlijk waren die goed, ze zijn van eigen makelei.

Het waren geen van die goedkope brol uit een blikken doos.

André

Neen, dat geloof ik ook niet.

Die mensen maken dat zelf.

Allé, ons buikje is weer vol en rond.

Marie

Spreek voor jezelf hé.

....

Het duurde toch wel lang eer we besteld waren.

(Marie zet zich aan tafel voor iets te naaien of ze gaat strijken en André zet zich in de zetel en neemt de krant)

André

Wie niet wacht wordt niet geacht zou ik zeggen.

Marie

Jamaar, de kinderen hadden al lang gegeten voor wij onze portie kregen.

André

Jij hebt ook te lang staan praten tegen je vriendin.

Marie

Ik denk dat ik vanavond niet meer zal eten.

André

Ik ook niet.

Ik ben nog te dik.

Marie

Dat is van vandaag niet.

André

Lacht een beetje met jezelf hé.

.....

(Eventjes stilte)

.....

Marie

André???

André

Mmmmm

Marie

Staat er zoveel nieuws in de krant?

André

Mmmmmmmm

Marie

Wat is dat... mmmmmmmmm

André

De krant staat vol.

(stilte)

Marie

Heb je nog niet genoeg gelezen in die krant?

André

Ik heb nog geen tijd gehad.

Steven moest hem eerst lezen terwijl ik het gras afreed.

Marie

Trouwens, waar zijn de kinderen?

André

Van Steven weet ik het niet maar Melanie was aan het telefoneren.

Marie

Met haar gsm?

André

Ja, deze met dat bloemenmotief op.

Marie

Ik denk dat ze naar die Patrick aan het bellen is.

André

Ach ja?

Marie

Natuurlijk, ze heeft toch gevraagd of ze hem eens mocht uitnodigen.

André

Wanneer dan?

Marie

Wel.. deze namiddag.

Je moet nu niet van kromme haas gebaren hé.

Ze heeft het in de frituur gevraagd, of ben dat al vergeten?

André

Maar neen, ik ben dat niet vergeten.

Alleen weet ik niet meer voor wanneer ze hem zou uitnodigen.

Marie

... en Steven heeft ook zijn vriendinnetje uitgenodigd.

André

Steven ook?

Marie

Had je dat gedacht van Steven?

André

Natuurlijk had ik dat gedacht van onze Steven.

Hij is een echte man.

Marie

En van Melanie?

André

Van Melanie niet zo rap, maar allé ze is toch normaal.

Marie

Normaal?

Wat bedoel je daarmee?

André

Wel..; dat ze nog aan een man gaat geraken.

Marie

Ze gaan nog allebei van straat geraken.

Zeg Jeeef????

André

Jaaaa

Marie

Wie zou die Patrick eigenlijk zijn?

André

Dat weet ik niet, maar ik hoop dat hij een mooie baan heeft.

Marie

Waarom zeg je dat?

Is een gewone baan niet goed genoeg misschien?

Of moet het een ingenieur zijn misschien?

André

Dat zeg ik niet, ik wil alleen maar zeggen dat het te hopen is dat hij een goed en vet betaalde baan heeft.

Marie

En waarom dan?

André

Als hij met Melanie zal trouwen gaat hij veel geld moeten verdienen.

Marie

Waarom dan?

André

Jij altijd met je “ waarom dan”.

Begrijp je dat nu niet?

Ze heeft een gat in haar hand..... wat zeg ik?.... in haar twee handen.

Ze kan gewoon geen geld houden.

Als ze 100 euro ziet wil ze al voor 200 euro uitgeven.

Marie

Zo erg is dat toch niet.

Jij denkt altijd verkeerde dingen over haar.

Zij kan ook spaarzaam zijn.

André

Maar niet als het over mijn geld gaat.

Marie

Ons geld bedoel je.

André

Wel ja, ons geld.

Marie

Jij zegt altijd negatieve commentaar over dat kind.

André

Allé, het zal weer ik zijn die het gezegd heeft.

Marie

Wie anders?

(kijkt rond)

Er is hier toch niemand anders.

André

Jaja, ik begrijp het al.

Laat mij nu maar de krant lezen.

Marie

Als die jongen hier is, gaat u toch niet constant vragen stellen hé?

Je gaat toch niet alles uit zijn neus peuteren hé?

Ik zou willen dat je die jongen een eerlijke kans heef.

Is dat begrepen?

André

Maar natuurlijk zal ik hem een eerlijke kans geven.

Wie denk je wel wie ik ben?

Je doet precies of dat ik een zagenpiet ben.

Marie

Jaja, moest ik jou niet kennen hé.

... maar ik meen het.

Als jij aan die jongen teveel vragen stel loop ik naar buiten en kan je, je plan trekken.

André

Mag ik nu de krant verder lezen?

Marie

Ja, doe maar.

(Eventjes stilte)

Zeg André?

Ik heb een vraagje.

André

Allé, Welk vraagje...

Marie

Zou ze dat nu echt menen.

André

Met die jongen?

Marie

Neen, dat ze geen kinderen wil?

André

(zucht) dat weet ik niet.

We zullen dat zien als ze getrouwd is.

... allé, als ze ooit trouwen natuurlijk.

Marie

Als ze dat meent dan zal ik nooit oma worden.

André

Zou je dat graag willen misschien?

Marie

Natuurlijk, jij niet misschien?

Hoe dit afloopt....!?