

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

**Vrolijke sketch
Voor 2 mannen en 1vrouw**

Tijdsduur: ca. 15 minuten

De kast...

Door

© Peter van den Bijllaardt

KARAKTERBESCHRIJVINGEN:

Marian	Zelfbewuste vrouw
Rob	Eigenzinnige man. Soms een klein beetje té enthousiast.
Koos	Monteur van kasten. Spontane man

Het toneel:

Kan men heel eenvoudig houden. In de kamer staan 2 stoelen. (er hoeft er eigenlijk maar 1 te staan, want meer mensen zitten er niet) en een salontafel. Eventueel een kastje met een plant erop, om het toneel op te vullen. Het kastje mag ook een tafeltje zijn. Of een plantenbak op pootjes.

Er moet een ingang zijn, die naar de slaapkamer gaat.

Daar stort enkele keren een grote linnenkast in elkaar. Hieraan vooraf rijdt er in de verte een tram langs.

Deze geluiden zet men op een bandje en draait dat iedere keer af als dat wordt aangegeven.

Voordat men begint speelt men het nummer **Help...** van de **BEATLES**. Flink hard!

De kast...

Scène 1

Rob	[KOMT OP MET EEN LANGE PLATTE DOOS EN BRENGT DIE NAAR DE SLAAPKAMER. WEER OP MET EEN GROTE FLES COLA, DIE HALF LEEG IS. PLOFT IN DE STOEL, LEGT ZIJN VOETEN OP TAFEL EN DRINKT GULZIG]
Marian	[OP. GROTE PIZZADOOS IN HAAR HAND] hallo schat. Ben jij al thuis?
Rob	Ja, ik moest het een en ander aanpakken.
Marian	O jee. Jij hebt weer iets uitgevoerd. [ZE LOOPT NAAR DE SLAAPKAMEROPENING EN BLIJFT DAAR VERSTIJFD STAAN] Née hè? [ZUCHT OVERDREVEN DIEP] Niet wéér hè? [ZWAAR GEÏRRITEERD] Wat heb jij nou weer gekocht?

- Rob [SCHAAPACHTIG LACHEND] O, dat is onze nieuwe linnenkast. [HIJ GAAT NAAST MARIAN STAAN]
- Marian [NOG HEVIGER GEÏRRITEERD] Een linnenkast? Maar we hebben helemaal geen nieuwe linnenkast nodig. Waarom heb je dat ding in vredesnaam gekocht?
- Rob Omdat ik ook eens ruimte voor mijn kleren wil. Twee gedeelten van de drie in onze linnenkast heb jij ingepikt. Ik wil er ook twee. Dit is een kast met vier gedeelten. 2 Voor mij en 2 voor jou. [SLAAT ZIJN ARM OM HAAR SCHOUDERS. LACHEND] Eerlijk zullen we alles delen.
- Marian [ZE DUWT DE ARM VAN ZICH AF. GERINGSCHATTEND] En ga jij dat kreng zelf in elkaar zetten?
- Rob [LUCHTIG] Ja, da's wel de bedoeling ja. Bij een zelfbouwkast.
- Marian [GEVAARLIJK VRIENDELIJK] Maar dat kán jij helemaal niet...lieve schat.
- Rob [ENTHOUSIAST] O, jawel. Fluitje van een cent. Let jij maar 'ns op.
- Marian [HONEND] Jij?... Met je twee linkerhanden. Laat me niet lachen. [WIL AF LOPEN]
- Rob Let jij nou maar es op.
- Marian [STOPT VLAKBIJ AF GAAN. SPOTTEND] Ja, dat heb ik ook gedaan, toen jij dat vitrinekastje wel eventjes in één... uurtje in elkaar zou flansen.
- Rob Dat was spul uit Korea. En daar zat geen Nederlandse handleiding bij. [WIJST DE SLAAPKAMER IN] Deze kast hier is puur Hollands fabrikaat.
- Marian [NOG SPOTTENDER] En dat was alleen nog maar een eenvoudig vitrinekastje. Dít is 'n linnenkast. [BENADRUKKEND] Eén... linnenkast met... vier gedéélten. [BEGINT ZACHTJES TE LACHEN, WAT OVERGAAT IN SARCASTISCH SCHATEREN. AF]
- Rob [HAAR NAROEPEND] Ja, lach jij maar. Als jij morgenavond thuis komt staat die kast in onze slaapkamer keurig netjes in elkaar.
- Marian [HARD VANAF DE KANT WAAR MARIAN IS AFGEGAAN] Nou... éérst zien, dan geloven. Want jij hebt mij al eens eerder van alles beloofd.

Scène 2

Weer het nummer **Help...** van de BEATLES. Flink hard!

Rob [ZIT IN EEN STOEL. BEZWEET T-SHIRT EN SPIJKERBROEK. OP DE TAFEL STAAT EEN GROTE FLES COLA, WAAR NOG MAAR EEN KLEIN BEETJE INZIT. HIJ DRUKT EEN NUMMER IN OP ZIJN MOBIEL] Met Joris? Met Rob hier. [ENTHOUSIAST EN TROTS] Nou, 't is me gelukt, hoor... Ja, die kást in elkaar zetten, natuurlijk. Drie uurtjes hard werken, jongen en ik had 'm in elkaar. Dat kost je gebak morgen... [HALF LACHEND] Je wil 'm zien. Nou, kom dan na je werk even langs dan kun je 'm... [MEN HOORT EEN TRAM IN DE VERTE LANGS RIJDEN. GELIJK HOORT MEN DE KAST IN SLAAPKAMER IN ELKAAR STORTTEN. ROB KIJKT ONTHUTST RICHTING SLAAPKAMER. LOOPT ER DAN HEEN EN KIJKT MET GROTE VERBAASDE OGEN DE SLAAPKAMER IN] Wat je hóórde?... M'n kast is in elkaar gedonderd, verdómmme... Ja, lach jij maar. Mooi drie uur naar de knoppen. [DIEP TELEURGESTELD] Moet je nou-es zien... Hij ligt helemaal plat op z'n bek... [ZUCHTEND] Nou, ik ga je hangen, ik kan dat lachen van jou niet langer aanhoren. Ik heb nog twee uur, voordat Marian thuis komt en dan wil ik klaar zijn... Je kent haar, als het mij niet lukt dit verrekte krenge in elkaar te zetten blijft ze me er nog maanden om uitlachen... Waarom ik denk dat ik het nu in twee uur kan? Ik weet nou hoe 't moet. Nou, de groeten, jongen. ga maar alvast gebak halen.....

Enkele scènes verder

Scène 5

Weer het nummer **Help...** van de BEATLES. Flink hard!

Marian [OP] Komt u verder.

Koos [OP. LOOPT METEEN NAAR DE SLAAPKAMEROPENING EN KIJKT NAAR BINNEN] Ja, dat is een van onze kasten die daar ligt.

Marian Ja, en hij hoort eigenlijk te staan.

Koos U had hem net in elkaar gezet zei u? En toen stortte hij weer in.

Marian Ja. [BEETJE WANHOPIG] En hij stond zo stevig. En in [KLOPT MET HAAR VINGER OP HAAR POLSHORLOGE] anderhalf uur tijd, ja.

Koos Anderhalf uur. [DOET OVERDREVEN ALSOF HIJ HEVIG ONDER DE INDRUK IS] Da's snel, mevrouw. Wat zeg ik? Da's ontzétend snel. Mijn complimenten mevrouw.

Marian

Ja, maar wat heb ik daar aan als ie niet eens blijft staan.

Aan het eind komt een vreselijke leuke clou.