

Louis Contryn:

# Tijl Uilenspiegel tovert



**Een knotsgekke toneelvoorstelling met avontuur, dans en zang  
door volwassenen voor kinderen en hun ouders.**

**Deze voorstelling is ook zeer geschikt voor poppenspel.**

*Tijl Uilenspiegel is een personage uit de Nederlands-Duitse folklore. Volgens de sage was Uilenspiegel een deugniet die vrij als een vogel in de zestiende eeuw door de Nederlanden en Duitsland trok en iedereen voor de gek hield met zijn streken. De roman van De Coster wil dat Uilenspiegel geboren is in Damme. Hij maakte van Tijl Uilenspiegel een verzetstrijder. De oorspronkelijke sage vertelt dat Tijl in 1350 in het Duitse Mölln is gestorven. Hier kan zelfs een graf worden bezocht dat wordt toegeschreven aan Tijl.*

*Tijl Uilenspiegel is de gezellige durfal die graag veel eet en drinkt en zo weinig mogelijk werkt zoals al de hoofdfiguren in de volkse verhalen. Toevallig belandt hij in de woning van tovenaar Ferdinand die hem als taak geeft hem te vertegenwoordigen bij de koning die een feest geeft en daar tovertrucs verwacht. De tovenaar geeft Tijl Uilenspiegel zijn toverstok mee. Onderweg naar het kasteel ontmoet Tijl de rovers Boss en Désidéré. En daarmee is het avontuur begonnen. Als de rovers de prinses ontvoeren en losgeld eisen draagt de koning Tijl op om haar te verlossen. Tijl slaagt daarin met list en geweld.*

### **Decors:**

In de kamer van de tovenaar  
 In het bos  
 In het paleis van de koning  
 Voor het rovershol in een bos

### **Rolverdeling:**

Tovenaar Ferdinand  
 Tijl Uilenspiegel  
 Postbode  
 Duivels  
 De rovers Boss  
     Désidéré  
 Johan, de dienaar van de koning  
 De hofmaarschalk  
 De opperhofmaarschalk  
 Koning  
 Prinses Rozemondje  
 Figuranten: Zangkoor en engeltjes

### **Accessoires:**

Knuppel in schuimrubber  
 Autodraak: Een plaat met op de voorzijde een auto met het uitzicht van een draak geschilderd en aan de achterzijde handvaten waardoor de spelers de autodraak kunnen besturen.

# In de kamer van de tovenaar

*(In een ouderwetse kamer zit een ouderwetse tovenaar voor zijn toverboeken. Buiten heerst een hevige storm. Wij horen de wind gieren gemengd met donderslagen en we zien af en toe bliksemflitsen door een klein raampje. Een echt weertje dat past bij een tovenaarscène. Om de sfeer nog meer toepasselijk te maken zit de tovenaar luidop te lezen in een dik toverboek. We horen een geheimzinnige taal die klinkt als "Abramana loqué mensis nobilisque quatum diabilis..." Daarna bemerkt de tovenaar het publiek en zingt met schorre, diepe stem een typische tovenaarslied):*

## **Tovenaar:**

Ik ben de tovenaar Ferdinand,  
De beroemdste tovenaar van het land.  
In al mijn dikke toverboeken  
Kan ik naar nieuwe wonderen zoeken.  
Supper krachtig is mijn macht  
Want ik bezit de wonderkracht

Die rotsen splijt,  
Op bezems rijdt,  
Die ziekte remt,  
En monsters temt,  
Die drankjes brouwt  
Kastelen bouwt  
Die 't kwade toont  
En 't goede loont.

Ja! Ik ben de tovenaar Ferdinand  
De beroemdste tovenaar van het land.

*(Wanneer de tovenaar ophoudt met zingen horen wij buiten een kat miauwen.)*

**De tovenaar** *(kijkt op):* Hé? Wat hoor daar? Het is mijn kater Miauw!

*(Hij doet de deur piepend open.)*

Kom binnen, katje! Kom binnen, gauw!

*(De eventueel gesuggereerde kat springt binnen en wrijft tegen de benen van de tovenaar.)*

Arme kat, je pels is helemaal nat!

Let op dat je geen verkoudheid vat.

*(De kat niest.)*

Kom, ik zal je flink verzorgen

Zodat je genezen bent vóór morgen.  
*(De tovenaar gaat met de kat weg.)*

**Tijl** *(verschijnt even aan het raampje, daarna klopt hij op de deur en roept):* Hé! Doe open! Laat me binnen! Goed volk! *(Hij duwt de deur gaat open en hij stapt binnen.)* Als niemand me binnen laat dan laat ik mezelf binnen. Amaai! Wat een weer. Om geen kat door te jagen. *(Hij kijkt rond.)* Dat ziet er vreemd. Her woont zeker een tovenaar, dan ben ik gauw weg. *(Hij opent de deur maar op dat ogenblik weerklinkt er een vreselijke donderslag. Een gierende stormwind blaast hem terug in de kamer.)* Nee, dan blijf ik liever hier.

*(We horen de tovenaar spreken vanuit de andere kamer.)*

**Tovenaar:** Haha, ons katje begint te spinnen  
 En hij heeft zijn toverdrankje binnen.

**Tijl** *(reageert):* Dat is zeker de tovenaar. Dan ga ik me verbergen. *(Hij gaat naar een ouderwetse kast.)* Hier kruip ik in. Bah! Wat ruikt die verduft!

**De tovenaar** *(komt terug met de kat):*

Kom katje, lig hier stil neer

Terwijl ik verder studeer.

*(De kat ruikt aan de kast en miauwt.)*

**Tovenaar:** Wees toch rustig, katje lief

Of zit er in die kast een dief?

*(De kat blijft miauwen.)*

Zo, dan sluit ik even mijn boeken

Om dat geval te onderzoeken.

*(Hij loopt tot aan de kast en vraagt streng)*

Hé, zit daar iemand binnen?

Vooruit vlug. Kom voor de pinnen!

**Tijl** *(roept vanuit de kast):* Niemand! Hier zit niemand.

**Tovenaar:** Niemand? Niemand zit er verdoken.

Onze poes heeft zeker een muisje geroken.

*(Hij zoekt weer in zijn toverboek. En begint luidop de tekst te lezen):*

Abrababola, loquistas dominus qué... *(Hij onderbreekt abrupt de lectuur en roept)* Maar sarpri! Wie heeft er dan gesproken?

In alle boeken staat te lezen: Waar iemand spreekt moet iemand wezen!

**De tovenaar** *(gaat naar de kast en trekt de kastdeur open. Tijl rolt naar buiten.)*

Ik heb je! Jij schavuit!

Kom uit de kast! Eruit! Eruit!

Wat heb jij in mijn huis verloren?

Dat zou ik heel graag willen horen.

**Tijl:** Ik kwam schuilen voor het onweer, tovenaar. Ik ben Tijl en ik kwam me aanbieden als een gediensstige knecht.

**Tovenaar:** Prima. Jij bent de man

Die ik goed gebruiken kan.

Wil jij als knecht mij dienen?

Je kan daarbij een flinke cent verdienen.

**Tijl:** Met alle plezier, tovenaartje. Zeg me maar wat ik moet doen.

**Tovenaar:** Dan moet je goed opletten

En je oren openzetten:

Je zal alle dagen

Voor het huishouden zorg dragen.

Brood gaan halen,

De koffie malen,

De kachel stoken.

Het eten koken.

Zonder verspillen

De aardappels schillen,

Mijn schoenen poetsen,

Vanaf de vroege morgen

Zal jij de kat verzorgen.

En als hij het zou verlangen

dan moet je ook zijn luizen vangen.

Kortom, alles moet proper zijn en schoon.

Heb je dit goed verstaan, mijn zoon?

**Tijl:** Ja, meneer de tovenaar, alles goed verstaan: het brood koken, de aardappelen stoken, de koffie schillen, de kater malen en de vlooiën van de tovenaar vangen. Alles is goed verstaan.

**Tovenaar:** En nu genoeg gepraat.

't Wordt tijd dat je aan het werken gaat.

**Tijl:** Direct! Maar, meneer de tovenaar, onder ons gezegd, ik heb van al die praatjes grote honger gekregen. Heb jij hier niets te bikken?

**Tovenaar:** Luister Tijl, dit mag je nooit vergeten:

Eerst het werk en daarna het eten.

*(En de tovenaar stapt statig weg.)*

**Tijl:** Hij is weg. Ik had het liever omgekeerd gehad: eerst veel eten en daarna een heel klein beetje werken. Vooruit dan maar. We vliegen erin. Ik zal eerst afstoffen. Wat een rommel allemaal. Dikke boeken! Daar zal ik straks in lezen. *(Hij veegt het vertrek haastig met een borstel. Het stof waait op. Hij staat voor een kist.)*

Wat zou daarin zitten? Zou ik ze openmaken? Neen, ik moet werken, heeft de tovenaar gezegd. *(Hij doet nog een korte poging om de vloer te vegen maar hij is zo nieuwsgierig dat hij niet kan nalaten de kist te bekijken. Hij klopt erop.)* Die kist klinkt hol. Ik zal ze eens opheffen. *(Hij probeert de kist op te tillen. Het lukt niet.)* Ik krijg ze niet van de grond. Zou het een toverkist zijn? Ik zal het deksel een beetje oplichten dan kan ik zien wat erin steekt. Nee! Dat mag ik zeker niet doen van de tovenaar. Weet je wat, ik kijk even dat hij niet afkomt. *(Tijl gaat aan de deur kijken.)* Niemand te zien. Vlug openmaken! *(Hij steekt zijn hoofd in de kist.)* Maar daar zit niks in! Wat zijn dat voor gekke streken. Zo zwaar en helemaal leeg!

*(Een duivel is ondertussen uit de kist gekropen en sluipt achter hem. Nu komt een dolle achtervolging. De duivel draait met Tijnl mee als die omkijkt. Links en rechts. Tot Tijnl de duivel eindelijk gezien heeft. Er ontstaat een hevig gevecht. Tijnl wint en steekt de duivel in de kist. Hij gaat doodmoe op de grond liggen. Maar lang kan hij niet rusten. Drie duivels springen brullend uit de kist.)*

**Tijnl:** Oei, oei, oei! Wat trekken die duivels lelijke smoelen zeg. Vooruit, lelijkerds, terug in de kist.

**De duivels** (*lachen.*): Hi, hi, hi...

**Tijnl:** Vlug in je kist, heb ik gezegd!

**Duivels:** Hi, hi, hi!

**Tijnl:** Heb je me niet verstaan?

**De duivels** (*dansen rond Tijnl en roepen dreigend*): Jij moet mee!

**Tijnl:** Naar waar moet ik mee?

**Duivels** : Naar de hel!

**Tijnl:** Naar de hel? Daar wil ik niet naartoe!

**Duivels:** Jij moet!

**Tijnl:** En waarom?

**Duivels:** Omdat jij de toverkist geopend hebt.

**Tijnl:** Dat ziet je vanhier! Vooruit! Weg! Koesch!. (*De duivels lachen.*) Maak dat je weg komt of ik zeg het aan mijn baas!

**De duivels** (*pakken Tijnl vast. Hij spartelt tegen. Ze sleuren hem naar de kist en zingen*): Naar de hel! Naar de hel! Naar de hel!

**Tijnl** (*kermt ondertussen*): Hulp! Help mij! Laat me los, lelijke duivels!

*(Plots verschijnt de tovenaar die boven het lawaai roept.)*

**Tovenaar:** Adakadabra! Adekadabra! Snel! Snel! Snel!

Alle duivels naar de hel!

*(De duivels verdwijnen krijsend en tierend in de toverkist.)*

**Tijnl** (*valt op de grond en klaagt*): Amai! Is me dat schrikken!

**Tovenaar:** Ja, Tijnl, dit was je eigen fout.

Ik hoop dat je die les onthoudt.

En dat je voor eeuwig en altijd

Niet meer zo nieuwsgierig zijt.

*(Er wordt op de deur geklopt. De tovenaar is verbaasd.)*

**Tovenaar:** Er wordt geklopt en nog zo laat.

Ga kijken wie er buiten staat.

**Tijnl:** Tot uw dienst, tovenaar. (*Hij doet de deur open en de postbode stapt binnen. Die neemt onmiddellijk het woord.*)

**Postbode:** Goedenavond, meneer de tovenaar. Nu moet je wat weten. Ik wandel vanmorgen voorbij het koninklijk paleis. En ineens hoor ik: Psss... Psss... Ik draai me om en wie zie ik staan? Johan! Johan de dienaar van de koning. Ik zeg: 'Wel, Jean, hoe gaat het met je?' 'Stilletjes aan, facteur, zoals altijd veel werk, jongen. Heel veel werk.' En dan vertelde hij wat hij allemaal moest doen: het licht aanschakelen, naar de bevelen luisteren, wachten tot de hof-

maarschalk wat zei, en...

**Tovenaar** (*onderbreekt hem*): Genoeg, postbode. Kom nu ter zake.

Met die uitleg heb ik niks te maken.

**Postbode**: En toen gaf hij me deze brief. Een brief van de koning voor u.

**Tovenaar**: Van de koning! Dat is mooi.

Met Nieuwjaar krijg je een extra fooi.

**Postbode**: Dank u, tovenaar. Nog een goede dag voor je beiden.

**Tovenaar**: Tijl, lees eens even

Wat de koning heeft geschreven

**Tijl** (*leest*): Geachte tovenaar Ferdinand, deze avond vieren wij feest in mijn paleis. De prinses zal er zijn en ik ook. Er is ook veel lekker eten en lekkere drank. Met hoogachting, de koning.

**Tovenaar**: Zozo, waarom moet ik dat weten?

Zeg Tijl, heb jij niets vergeten?

**Tijl** (*bekijkt de brief aandachtig*): Ha ja! Hier staat: PS. Wil jij wat toverkunsten komen vertonen? Ik verwacht je.

**Tovenaar**: Zozo. De koning wil me aan zijn hof.

Maar dat gaat niet: ik heb juist betaald verlof!

**Tijl**: Spijtig voor al dat lekker eten.

**Tovenaar**: Luister, Tijl, ik weet wel raad:

Ik wil dat jij naar de koning gaat.

**Tijl**: Ik? Maar ik kan toch niet toveren!

**Tovenaar**: Dat toveren is vlug geleerd

Als een tovenaar dat begeert.

**Tijl**: Dat geloof ik niet.

**Tovenaar**: Kalm, Tijl. Wacht maar even

Ik zal je mijn toverstokje geven.

(*roept*) Adakadabra! (*De toverstok schiet te voorschijn.*)

**Tovenaar**: Alles wat je ook mag dromen

Zal hiermee vlug te voorschijn komen.

**Tijl**: En wat moet hiermee doen?

**Tovenaar**: Zeg de spreuk:

Toverstok, toon je macht.

Doe wat ik van jou verwacht.

Klop dan driemaal op de grond

En wat je wenst is er terstond!

**Tijl**: Prima. Buitengewoon!

**Tovenaar**: Maar pas op, Tijl en spits je oren,

Doe nooit deze stok verloren.

En wens nooit wat gevaarlijk is

Of je komt in de gevangenis.

**Tijl**: Dat is geen probleem, meneer de tovenaar.

**Tovenaar**: Zie zo, die zaak is klaar

Tijl is nu mijn leerling-tovenaar!

(*En de tovenaar stapt tevreden weg.*)

**Tijl** (*maakt een lichtsprong van vreugde*): Hoera! Ik heb een toverstokje. En daarmee kan ik toveren wat ik wil. En nu naar het paleis van de koning, want daar is veel en lekker eten! (*En zingend stapt hij op.*)



# In het bos

*(Nu staan we in een groot woud.*

**De twee rovers** *(Boss en Désidéré stappen op en zingen):*

Joede hoehoehoe! Joede hoe!  
 Wij zijn twee rovers met verstand  
 De slimste van het hele land.  
 Ja, ieder zegt het keer op keer  
 Zulke slimme rovers bestaan niet meer!  
 Joede hoehoehoe! Joede hoe!

**Boss** *(onderbreekt plots de zang en roept):* Zeg Désidéré, maar die plaats ken ik!

**Désidéré:** Ja Boss, hier zijn we al geweest.

**Boss:** In dit vervloekte bos zou een eerlijke rover nog verloren lopen. Straks komen we nog te laat bij de koning.

**Désidéré:** En dan kunnen wij het prinsesje niet meepakken.

**Boss:** En dan kunnen we geen losgeld vragen.

**Désidéré:** We moeten veel losgeld hebben.

**Boss:** Honderdduizend euro.

**Désidéré:** Tweehonderdduizend!

**Boss:** Een half miljoen moeten we hebben!

**Désidéré:** Nee, een heel miljoen!

**Boss:** Ja, een heel miljoen! Hahaha... Dan zijn we rijk.

**Désidéré:** Schatrijk.

**Boss:** En dan drinken we alle dagen jenever!

**Désidéré:** Wij zijn toch slimme rovers, hé boss.

**Boss:** De slimste van het land, Désidéré. Kom, naar het paleis!

*(Ze stappen zingend weg)*

**Rovers** *(zingen):* Joede hoehoehoe! Joede hoe!...

**Tijl** *(komt op.):* Wat is het ver naar dat kasteel van de koning. Oef! *(Hij geeuwt.)* Ik heb er slaap van gekregen. Ik ga hier wat slapen. De koning moet maar wat wachten. *(Hij gaat liggen en slaapt.)*

**De rovers** *(komen weer zingend op)*

Joede hoehoehoe! Joede hoe!  
 Wij zijn twee rovers met verstand  
 De slimste van het hele land...

*(Plots houden ze halt.)*

**Boss** *(roept kwaad)*: Wel alle donders, Désidéré, hier zijn we terug op dezelfde plaats.

**Désidéré**: We zijn weer verloren gelopen, boss. *(Boss blijft luisterend staan.)*

**Boss**: Zeg Désidéré, hoor ik daar iemand snurken?

**Désidéré**: Ja baas, ik hoor ook iemand snurken.

**Boss**: Kijk, daar ligt een kerel te slapen.

*(Ze springen op Tijl toe maar die trekt zich op het laatste moment terug en de rovers grijpen mekaar vast. Ze vechten tot ze zien dat ze een verkeerde vast hebben.)*

**Boss** *(roept)*: Jij dwaze Désidéré, ik dacht dat jij Tijl was.

**Désidéré**: Dat dacht ik ook, Boss.

**Boss**: Zeg me liever waar die kerel is.

**Désidéré**: Die is gaan lopen, boss.

**Boss**: Dan moeten wij hem onmiddellijk vinden. Erachteraan!

*(Nu gebeurt er een dolle achtervolging. De twee rovers lopen naar cour. Tijl komt van jardin op en verdwijnt cour. Rovers doen hetzelfde. Dit spel wordt telkens herhaald. Ondertussen uitroepen als: "Hij is ginder!" "Vlug! Lopen!" "Stop! Blijf staan!"*

*Eindelijk sleuren de rovers Tijl op.)*

**Boss** *(roept)*: Vooruit kerel, je geld op je leven!

**Tijl** *(zegt lachend)*: Maar heren rovers, ik heb helemaal geen geld. Ik ben Tijl en een arme leerling-tovenaar.

**Désidéré**: Hoor je dat, baas? Hij is een tovenaar. Hij moet bier voor ons toveren want ik heb dorst gekregen van dat lopen.

**Boss**: Goed! *(tot Tijl)* Tover dan voor ons een pint bier.

**Désidéré**: Twee pinten bier!

**Boss**: Een ton bier.

**Désidéré**: Ja, een hele ton! Vooruit!

**Tijl** *(is akkoord)*: Dat komt voor mekaar, rovertjes. Ga een beetje op zij staan anders mislukt de bezwering. *(Tijl zegt de toverspreuk "Toverstok, toon je macht. Doe wat ik van jou verwacht." en slaat dan drie maal op de grond. Gefluit. Een vat vliegt op.)* Alsjeblief, rovers, gezondheid!

*(Désidéré draait de kraan open. Boss ligt eronder en drinkt gulzig.)*

**Désidéré** *(roept na een korte tijd)*: Nu is het mijn beurt!

*(Afwisselend draaien ze de kraan open en drinken ze gretig en roepen: "Lekker bier! Santé! Nu is het mijn beurt! Nee! Nu ik!" Ze drinken tot ze zat zijn en lallen.)*

**Boss**: Lekker...he-eeel le-le-lekker!

**Désidéré**: Tijl is onze be-be-beste vriend. Hik!

**Boss**: Leve onze Tijl-ij-ijl, hik!

**Désidéré:** Leve onze... hik!

*(Ze vallen op de grond en slapen. Ze snurken luid.)*

**Tijl** *(lacht):* Hahaha... Die twee zullen niet vlug wakker worden. Maar nu ga ik naar de koning anders wordt het eten koud. *(Hij neemt zijn toverstokje en loopt weg.)*

# In het paleis van de koning

**Johan** (*komt plechtig op en steekt drie kaarsen aan*): Al het licht moet branden want het is vanavond feest. Ik ben Johan, de dienaar van de koning. Ik moet hier voor alles zorgen: voor het licht, voor de muziek, voor de zangers, ik heb het eten besteld, ik heb de wijn besteld, ik heb het stof laten wegvegen, ik heb de brief voor de tovenaars Drakentand aan de postbode gegeven. Ja, ik moet hier hard, zeer hard werken. Ik kan hier niet gemist worden.

*(Een trompet weerklinkt en de hofmeester komt plechtig binnen.)*

**Johan** (*maakt een diepe buiging*): Goedenavond mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Goedenavond Johan. Heb jij voor alles gezorgd?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Voor het licht?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Voor de muziek?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Voor de zangers?

**Johan**: Jawel mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Voor het eten?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Voor de wijn?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Heb je het stof laten wegvegen?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: En de brief, heb je die wel aan de postbode gegeven?

**Johan**: Jawel, mijnheer de hofmeester.

**Hofmeester**: Goed zo.

**De hofmeester** (*draait zich naar het publiek*): Ik ben de hofmeester. Ik moet hier voor alles zorgen. Ik heb altijd veel werk! Indien ik hier niet was, wel, wel, wel!

*(Een tweede trompet weerklinkt en de opperhofmeester stapt statig binnen.)*

**De lakei en de hofmeester** (*maken een diepe buiging en zeggen samen*): Goedenavond mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester**: Goedenavond hofmeester en Johan. Hofmeester heb jij voor alles gezorgd?

**Hofmeester**: Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester**: Voor het licht?

**Hofmeester**: Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester**: Voor het eten?

**Hofmeester**: Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester**: Voor de wijn?

**Hofmeester**: Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester**: Heb je het stof laten wegvegen?

**Hofmeester:** Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester:** En de brief, heb je die wel aan de postbode gegeven?

**Hofmeester:** Jawel, mijnheer de opperhofmeester.

**Opperhofmeester:** Goed zo. *(draait zich naar het publiek.)* Ja! Ik moet toch aan alles denken. Ik ben de opperhofmeester van de koning. Ik moet nagaan of al het werk werd uitgevoerd. Ik heb een heeeel belangrijke taak.

*(Een derde trompet weerklinkt. De koning komt plechtig binnen.)*

**De drie dienaars** *(zeggen in koor):* Goedenavond mijnheer de koning.

**Koning:** Goedenavond alle drie. Opperhofmeester ik hoop dat jij voor alles gezorgd hebt.

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning.

**Koning:** Voor het eten?

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning.

**Koning:** Voor de wijn?

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning.

**Koning:** Heb je het stof laten wegvegen?

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning.

**Koning:** En de brief, heb je die wel aan de postbode gegeven?

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning.

**Koning:** Goed zo. En komt de tovenaar?

**Opperhofmeester:** Dat weten wij niet, mijnheer de koning, maar wij kunnen eens telefoneren.

**Koning:** Nu ja, we zullen het wel zien als hij er is.. Dank u. Opperhofmeester, u mag de muziek laten opzetten.

**Opperhofmeester:** Jawel, mijnheer de koning. *(beveelt)* Hofmeester, zet de muziek op.

**Hofmeester:** Jawel mijnheer de opperhofmeester. *(beveelt)* Johan, zeg de muziek op.

**Johan:** Jawel mijnheer de hofmeester.

*(Johan stapt weg. Vrolijke muziek weerklinkt. De dienaars voeren een stijve, potsierlijke dans uit die uitgroeit tot een burlesk spel. Daarna stappen ze voornaam weg.)*

**De koning** *(richt zich tot het publiek):* Goedenavond, beste publiek. Ik heb toch zo veel zorgen. Ik bezit knechten, dienaars, hofmeesters... en toch moet ik voor alles zorgen. Ik ga nu mijn dochter halen. Dat is prinses Rozenmondje. *(Hij stapt plechtig weg en komt, dansend op de muziek, terug met de prinses.)* Wel, lieve dochter, ben je niet blij dat je papa weer een feest geeft?

**Prinses:** Mijn lieve papa, hoe zou ik blij kunnen zijn?

**Koning:** Rozenmondje, jij bent een verwend kind. En ik wil niet dat je nog een lip trekt. Vooruit, we gaan een stuk pruimentaart eten en ondertussen kunnen wij naar de zangers luisteren. *(Hij roept):* zangers! *(Dan gaan de koning en de prinses weg.)*

*(Een groepje zangers komt op en zingt heel plechtig en stijf een oud volkslied dat naar het einde toe uitmondt in uitbundige popmuziek. Ten slotte komen de koning en zijn dochter, dansend op de muziek, binnen)*

**De koning** (*zegt aan de zangers*): Zeer goed. Ik dank u, dames en heren.  
(*De zangers buigen en gaan weg.*)

**Tijl** (*komt zwierig binnen. Hij draagt een kort wit manteltje met blinkende sterren waardoor hij er artistiek uitziet. Hij maakt een sierlijke buiging en zegt overdreven hoffelijk*): Om u te dienen, hoogvereerde koning en liefallige prinses. Ik heb de grote eer hunne majesteiten mijn doorluchtige persoon voor te stellen. (*Hij maakt een tweede buiging en zegt dan plechtig:*) Ik ben de grote tovenaar meester Tijllius, uw dienaar.

**De koning** (*antwoordt vriendelijk*): Wees welkom tovenaar Tijllius. Laat ons niet te lang wachten. Toon ons een staaltje van je toverkunst.

**De prinses** (*zegt verveeld*): Dat zou mij verbazen.

## Einde zichtversie

**Complete versie heeft 20 bladzijden**