

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.
Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.
Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke **SKETCH**
van ca. 15 minuten

Voor 3 vrouwen
(hiervan bestaat ook een script voor 3 mannen)

Dommer en nóg dommer...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77
2728 JB Zoetermeer
Haar er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45
toneel42@casema.nl

Mijn site:

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken,
eenakters, sketches en hoorspelen

Omni-Chat - groep

[http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%
20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's
van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben
gespeeld.

KARAKTERBESCHRIJVINGEN:

Kitty Een fabrieksarbeider die niet tevreden is. Ze denkt dat ze een slimme meid is, maar op het eind blijkt ze de domste van de 2 te haar.

Marian Een fabrieksarbeider die samen met Kitty werkt en niet alles snapt. Het lijkt dat zij de domste is...

Marlies De opzichter van de werknemers van de fabriek. Een kort aangebonden vrouw. Maar ze is wel bereid iets uit te leggen...

TOONEEL:

Kan men heel eenvoudig houden.

Midden op toneel staat een tafel, waarachter Kitty en Marian staan. Op tafel staan 2 lege jampotten, waarop draaidekseltjes zitten. Het is juist grappig dat er maar 2 potjes staan, waar ze de hele sketch mee werken. Links van het toneel staat een stoel en een tafeltje ernaast. Daarop staat een thermoskan koffie.

Marlies zit in de stoel en drinkt af en toe van haar beker koffie. Terwijl Kitty en Marian kletsen leest ze in een pocket.

KLEDING:

Kitty en Marian mogen een overall aan, maar dit is niet echt nodig. Ze kunnen ook gewoon een broek en een T-shirt aanhebben.

Marlies heeft een eenvoudig mantelpakje aan.

Begin van: Dommer en nóg dommer...

- Kitty *[staat midden op het toneel aan een tafel en draait een dekseltje op een leeg potje]* En ik blijf erbij, ik vind dit vreselijk saai om te doen.
- Marian *[staat naast haar aan een tafel en draait ook een dekseltje op een leeg potje]* Ja, ik ook. Hoe lang moeten we dit nog doen?
- Kitty Geen idee. Tot we met pensioen gaan denk ik.
- Marian Wát? Zolang nog?
- Marlies *[zit opzij van het toneel en leest in een pocket, met een beker koffie in haar andere hand, waarvan ze af en toe een slokje neemt. Harde strenge stem]:* Ja, geen geouwehoer daar! Werken jullie!
- Kitty *[en Marian kijken elkaar aan. Draaien het dekseltje weer van het potje, bekijken overdreven zorgvuldig de boven en onderkant en draaien het –precies tegelijk – weer op de potjes. Kijken naar Marlies en zuchten overdreven diep. Ook weer precies tegelijk en even lang]* Nou, ik hou dit niet meer lang meer vol, zeg ik je.
- Marian Ik ook niet.
- Kitty Moet je haar zien daar.
- Marian Ja, moet je haar zien daar. *[kijkt dan Kitty vragend aan]* Waarom moet ik haar zien daar?
- Kitty Dat wijf zit daar maar lekker op een stoel en drinkt de hele dag door koffie.
- Marian Ja, ze drinkt koffie ja.
- Kitty En ze kan de hele dag lekker in een boekie lezen.

Marian Ja, die daar kan lekker in een boekje lezen.
[fronst haar wenkbrauwen] Waarom is dat lekker?

Kitty Nou, dan hoeft ie niet zulk vervelend werk te doen als wij. *[draait het dekseltje weer van het potje]* Ze kan lezen zoveel ze wilt.

Marian Ik vind lezen niks an.

Kitty Waarom niet?

Marian Ik kan niet lezen.

Kitty O...

Marian Ik hou alleen van boeken met prenten. Met leuke prenten waar ik om kan lachen.

Kitty O...

Marlies *[kijkt weer naar hun. Harde strenge stem]:*
Ja, wat heb ik nou gezegd? Niet kletsen onder het werk. *[neemt weer een slokje van haar koffie en gaat weer lezen]*

Kitty Kijk dat bedoel ik nou. Ze leest en drinkt lekker koffie en wij werken ons te pletter.

Marian Nou... *[draait heel langzaam het dekseltje van het potje]* te pletter...

Kitty Ja, of we nou hard of niet hard werken, wat we doen is niet leuk. Wat we doen is saai. Vréselijk saai! En dus ook niet léuk!

Marian Och, niet leuk, niet leuk... *[draait het dekseltje er weer op]* Het is wel makkelijk werk.

Een stukje verder

Marlies *[kijkt weer naar hun. Harde strenge stem]:*
Ja, hoeveel keer moet ik 't nou nog zeggen? Géén geouwehoer onder het werk. *[neemt weer een slokje van haar koffie en gaat weer lezen]*

Kitty En nog een grote bek ook.

Marian Wie? Die man met die grote rooie neus?

Kitty Nee, dat luie wijf daar! Die trút die alleen
maar de hele dag door koffie zuipt.

Marian En de hele dag door lekker in haar boekie
aan het lezen is.

Kitty *[overdreven zuchtend]* Ja ook.

Marian Ik begrijp t.

Kitty Het maakt me gek, weet je dat?

Marian Die man met die grote rooie neus?

Kitty Nee, dat stomme wijf daar.

Marian Die zo veel leest en de hele dag door van die
lekkere koffie drinkt.

Kitty Ja.

Marian Ik begrijp 't. Ik dacht even dat je die man met
die grote rooie neus bedoelde.

Kitty Ik vraag me nou al weken af... Waarom mag
dat wijf daar wél lezen en wél koffie drinken
en moeten wij ons het apelazarus werken?

Marian Nou, d'r is maar één manier om daar achter
te komen.

Kitty O...

Marian Ja...

Kitty Hóe dan?

Marian Je gaat 't d'r gewoon vragen.

Kitty *[maakt een ellebooggebaar]* Ja, ik ben me
daar gekke Henkie niet. Dan geeft ze me 'n
dreun voor m'n harses.

Marian Ben je bang voor d'r?

Kitty Nee, dat niet maar ik wil ook geen dreun voor
m'n harses.

Marian Wil ik 't doen?

Kitty Durf je dat dan?
Marian Ik durf alles.
Kitty Nou doe 't dan.

Een stukje verder

Marian Kitty staat daar. *[wijst Kitty aan en zwaait naar haar. Die zwaait met een beetje verdwaasd gezicht aarzelend terug]* Die daar is Kitty.

Marlies O, is dat Kitty.

Marian Ja. En ik ben Marian. *[steekt haar hand uit naar Ben]*

Marlies *[die negeert de hand]* Jullie denken toch zeker niet dat ik alle werknemers van deze fabriek ken?

Marian *[kijkt Marlies vragend aan]* Wat is een fabriek?

Marlies Dit is een fabriek. *[zwaait haar arm ruim om zich heen]*

Marian *[kijkt met de arm mee en kijkt daarna Marlies weer vragend aan]* O...

Marlies Wist je dat niet?

Marian Nee.

Marlies O... Maar je hebt hier toch gesolliciteerd? Voor deze baan?

Marian Gesolliciwát?

Marlies Gesolliciteerd. Je hebt toch een gesprek gehad met onze personeelschef?

Marian *[kijkt Marlies overdreven niet begrijpend aan]* Heb ik een gesprek gehad met een hoe-noemde-u-die-man-ook-alweer?

Marlies Personeelschef. Die heeft je aangenomen. En daarom werk je nu hier.

Marian

O...

Marlies

[grijzend] Begin het weer bij je te dagen?

**Met aan het eind een
knallende clou!**