

Wie heeft mijn schoonmoeder vermoord?



Maarten Stevens
Moordspelscript.nl
Uwmoordspel.nl

Opzet van het moordspel

In dit moordspel heeft iedereen een eigen rol. Er zijn 5 rollen die sowieso in het spel mee moeten doen. Dit zijn de verdachten met belangrijke informatie om het spel op te lossen. Bij elke deelnemer staat de naam en de functie/omschrijving van de rol. Daarnaast staat er per ronde wat de personage denkt of weet. Belangrijk is dat men alleen doet wat in de aangegeven ronde thuishoort. Dus *niet* info van ronde 3 vertellen in ronde 1. Informatie uit eerdere rondes mag je in latere rondes *wel* blijven benoemen.

Daarnaast is het belangrijk dat je eerlijk antwoord geeft. Stel: Op jouw kaartje staat dat jouw personage iets weet dan moet je dat ook zeggen. Je mag die informatie niet voor jezelf houden! Ook is het belangrijk dat de speler zich aan de instructie houdt. Als er staat: "Vertelt aan iedereen" dan neem je dus zelf initiatief. Staat er: "Als men vraagt naar..." dan wacht je af tot men er naar vraagt. Als men iets vraagt over iets wat je niet weet of op je kaartje staat dan geef je aan dat je dat niet weet. Verzin geen informatie want dan klopt het spel niet meer...!

Voor elke rol is er een aparte rolkaart. Deze kun je uitprinten en uitknippen zodat iedereen zijn eigen rolkaart heeft.

De "rolgegevens" op je rolkaart gebruik je vanaf ronde 1. Als er op je kaartje ronde 2 of ronde 3 staat dan gebruik je die info pas in de aangegeven ronde.

De rollen van Sam en Anne zijn zowel door een man als door een vrouw te spelen.

De spelleider/agent kan een aparte rol zijn maar kan ook door één van de rollen gespeeld worden. De spelleider leest de Introductie Moordspel voor en daarnaast geeft hij/zij aan wanneer rondes beginnen en ophouden. Een aantal rondes beginnen met extra informatie:

Ronde 3

XX
XX

Ronde 4

XX
XX

Aan het einde deelt de spelleider aan iedereen een invulblad uit waarop iedereen opschrijft wie de dader is. Daarna speelt men de bekentenis die aan het eind beschreven is. Natuurlijk is er ook een onderbouwing van de bewijzen.

Introductie Moordspel

Bea Spree is gelukkig getrouwd met Henk. Naast haar voorzitterschap van de Red Hat Society is ze bestuurslid van de tennisvereniging, secretaris van de wijkraad, gemeenteraadslid voor Ommelande Belang en doet ze nog iets als afdelingshoofd van het Rode Kruis. Bezige bij noemde ze zichzelf en velen vonden dat lichtjes uitgedrukt. Bea stond overal vooraan en was overal bovenuit te horen. Op verjaardagen voerde ze het hoogste woord en er ging geen vergadering voorbij of ze nam de microfoon om haar mening te verkondigen.

Haar man Henk liet het allemaal gelaten gebeuren. Hij wist dat hij Bea haar gang moest laten gaan als hij geen ellende wilde. Henk was overal en altijd als eerste bij de bar. Hij had ontdekt dat met een borrel op zijn irritaties richting Bea ineens een stuk minder werden...

De laatste weken leek Bea drukker dan ooit. Aan iedereen die het horen wilde, maar ook aan hen die het niet wilden horen, vertelde ze dat haar dochter Martine ging trouwen met Marcel Zomer. Marcel was een zeer goede partij voor haar dochter. Hij had gestudeerd en had een belangrijke baan in het bankwezen. Bea leek een beetje hyper te worden van de trouwerij. Ze wilde nog meer dan eerst haar stempel drukken. Tenslotte was Martine haar dochter en ze zou maar één keer trouwen. Eigenlijk was de trouwerij haar feestje. Dat had ze wel verdient na al die jaren van opvoeden.

Zo sprak Bea haar veto uit over de trouwjurk. Haar dochter zou trouwen in een mooie jurk en niet dat vod dat al uitgekozen was. Ze bestelde andere trouwkaarten, die met zo'n gouden randje. Ook de trouwauto die Marcel in gedachten had kwam niet door de keuring heen. Wat moesten de burens wel niet denken. Het moest een chique witte trouwauto zijn met een blauw accent. Dan zou het namelijk goed bij de jurk van Bea passen...

Bea had overal een mening over. En niets was goed genoeg voor haar dochter, of eigenlijk: voor haar... De sfeer werd grimmiger. Van ceremoniemeester tot bloemist en van kok tot juwelier: iedereen had het gehad met de kritiek en overdreven wensen van Bea. Vandaag was dan de dag. De dag waar iedereen naar toe geleefd had. De dag van Bea, euh... Bea haar dochter Martine Spree en haar toekomstige man Marcel Zomer. Iedereen keek vooral uit naar het einde van de dag. Dan zouden ze pas echt van Bea af zijn. Maar tot het einde van de dag hoefde niet gewacht te worden. Net na de trouwceremonie verzamelden de aanwezigen zich in de zaal om de receptie te starten. Er ging al een geroezemoes door de zaal toen bleek dat het wachten op de moeder van de bruid was. Sterallures werd het genoemd. Maar toen iemand haar ging zoeken bleek ze vermoord. In het toilet werd ze gevonden. Vermoord. Blijkbaar heeft iemand zich niet kunnen inhouden tot middernacht...

Naam:

Henk Spree

Achtergrond:

Jij bent al jaren getrouwd met Bea. Het is niet toevallig dat het woord gelukkig ontbreekt voor getrouwd. Je vrouw heeft jaren het hoogste woord gevoerd en jij werd geacht om gedwee mee te gaan. Ze legde je kleren voor je klaar, ze verbood je om je geliefde biertje te drinken "omdat ons soort dat niet doet" en ze deed je op fitness omdat je te zwaar werd. Toen bekend werd dat Martine en Marcel gingen trouwen werd ze nog erger, terwijl je dacht dat het niet erger kon. Over alles wilde ze mee beslissen en ze dulde geen tegenspraak. Niemand zag dat jij inwendig alsmaar meer ging koken... Je liet gelaten over je heen komen hoe ze je haar kamde, hoe ze je lievelingsstropdas weggooide en er een roze voor in de plek legde. Ze ging gewoon te ver... Iemand moest dat mens stoppen...

Kleding:

Je hebt een net pak aan en een nette stropdas. Je draagt een pistool bij je.

Feiten :

Ronde 1

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt dat je niks gehoord hebt van het schieten. "Je zou zeggen dat je overal in het gebouw de pistoolschoten zou moeten horen."
- Je ontkent ook maar iets met de moord te maken te hebben.
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 2

- Je vertelt dat jij Martine of Marcel verdenkt. "Bea speelde zo de baas over iedereen terwijl het toch de trouwerij van Martine en Marcel was... Er moet iets bij hun geknapt zijn..."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- Je hebt wel een idee hoe jouw DNA onder de nagels van Bea zijn gekomen. "We hebben een heftige nacht gehad.... De krassen staan nog op mijn rug..."
- Je geeft toe dat je Bea zat was. "Dat mens hield nooit op met zeuren..."

Ronde 4

XX
XX

Naam:

Martine Spree

Achtergrond:

Dat je ging studeren was eigenlijk meer een vlucht van huis weg dan een bewuste keuze. Jij en je moeder waren als water en vuur. Je moeder was dominant en had al helemaal jouw toekomst uitgestippeld. Jij was echter avontuurlijk en had een drang naar onafhankelijkheid. De ruzies die jij en je moeder hadden waren ontelbaar.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kleding:

Je hebt een mooie witte trouwjurk aan en je draagt een mes bij je.

Feiten:

Ronde 1

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt een alibi te hebben: "Marcel en ik waren in gesprek. Toen werden we naar de zaal geroepen en daar bleek dat mijn moeder was vermoord. Marcel kan dit bevestigen."

Ronde 2

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Jij weet zeker dat je vader en niets mee te maken heeft. "Die man heeft Bea nooit een strobreed in de weg gelegd. Hij heeft het lef er niet voor."

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je verdenkt Tante Julia: "Ze had ruzie met Bea omdat Bea Henk van Julia had afgepakt. Sinds dien spraken ze nooit meer met elkaar. Misschien is er vandaag iets geknapt bij haar...?"

Ronde 4

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Naam:

Marcel Zomer

Achtergrond:

In je studietijd heb je Martine ontmoet. Een avontuurlijke en levenlustige meid waar je direct voor viel. Na je studie kreeg je een goede baan bij een bank en je besloot Martine ten huwelijk te vragen tijdens een familie diner. Toen jij op je knieën ging vond de moeder van Martine het helaas nodig om een hysterische aanval te krijgen en huilend in je armen te vallen. Daarna hield ze met trillende stem een bedankspeech voor alle aanwezigen en zei ze dat ze zich geen betere schoonzoon kon wensen als jij.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kleding:

Je hebt een net trouwpak aan. Je draagt geen wapens bij je.

Feiten:

Ronde 1

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je hebt geen alibi. "Ik kan door alle commotie me niet herinneren waar ik was ten tijde van de moord."
- Je vertelt dat je niks gehoord hebt van de moord.

Ronde 2

- Je geeft toe dat je toch een motief hebt: "Ik kon inderdaad haar bloed wel drinken. Ze was zo dominant. Vreselijk!"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt dat je vader boos was op Bea. "Bea had eigenhandig het menu aangepast van het diner. Ze had het duurste van het duurste besteld en mijn vader zou betalen. Hij heeft nu een financiële strop van 10.000 euro..."

Ronde 4

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je hebt bij de damestoiletten een vrouw horen schreeuwen. "De dader is dus zeker weten een vrouw!"

Naam:

Pastoor Maximiliaan

Achtergrond:

Je bent gevraagd om een huwelijk in te zegenen en dat doe je met liefde. Niets is er mooier dan om twee mensen met elkaar in de echt te verbinden. Dat is altijd het moment dat de verscheurde mens weer één wordt. Zelf had je nooit mogen ervaren hoe het is een relatie te hebben. Je hebt vroeger wel één grote liefde gehad maar die liefde was helaas niet wederzijds. Daarna besloot jij het klooster in te gaan en je aan het celibaat te houden. Al moet je eerlijk bekennen dat jij je grote liefde nooit hebt kunnen vergeten.

Wat schertst je verbazing als blijkt dat de moeder van de bruid de bewuste grote liefde van je leven is... Je herkende de stem van Bea uit duizenden. Deze keer zou je haar niet laten gaan...

Kleding:

Je hebt de kleding van een pastoor aan: zwarte blouse met een wit boordje.

Feiten:

Ronde 1

- Je vindt het vreselijk dat Bea Spree vermoord is. "Ik zal een kaarsje voor haar opsteken vanavond."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt dat je Gradus Zomer hebt horen klagen dat Bea het diner aangepast had. "Nu gaat het mij 10.000 euro kosten door dat krankzinnige mens!"

Ronde 2

- Je erkent dat je vroeger een relatie gehad hebt met Bea. "Zij heeft me toen verlaten en daarna ben ik het klooster in gegaan."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je erkent geen alibi te hebben. "Ik had me even terug getrokken, het was een hectische dag. Niemand kan dat bevestigen..."

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Jij vertelt dat je Henk verdenkt. "Volgens mij heeft hij zich versproken... Bovendien, die man was niet opgewassen tegen Bea. Ik zou veel beter bij haar passen!"

Ronde 4

- Je weet zeker dat Julia de dader is. "Hoe komt haar oorbel anders op de plaats van het delict?"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Naam:

Gradus Zomer

Achtergrond:

Je zoon heeft te kennen gegeven dat hij gaat trouwen. Je was dolgelukkig. Je hoorde hem wel eens klagen over zijn toekomstige schoonmoeder en je wist uit eigen ervaring hoe moeilijk schoonmoeders konden doen. Je hield je zoon voor dat hij het moest volhouden tot de trouwerij. Trouwen was voor vrouwen altijd iets bijzonders blijkbaar. Dan kon je ze het beste maar hun gang laten gaan. Na de trouwerij zou alles weer normaal zijn.

XX

XX

XX

XX

Kleding:

Je hebt een net pak aan en draagt een pistool bij je.

Feiten:

Ronde 1

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je geeft toe dat je een pistool bij je draagt.
- Je geeft toe dat Bea het diner heeft aangepast en dat dit jou 10.000 euro kost. “Ze heeft het duurste van het duurste genomen, kaviaar, dure wijnen, dure campagne. Ik ga bijna failliet omdat ik het diner zou betalen!”
- Je erkent dat je een alibi hebt: “Ik was buiten in gesprek met Julia!”

Ronde 2

- Je verdenkt Henk of Martine. “Ik werd de afgelopen weken al gek van dat mens. Zij hebben jaren met haar opgescheept gezeten. Ze moeten doorgedraaid zijn...!”
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- Je weet zeker dat Henk de dader is: “Zijn DNA op de moordplek zegt genoeg lijkt me! Hij is de dader!”
- Je weet zeker dat Marcel het niet gedaan heeft. “Die jongen is zo rustig. Die zou zo iets nooit doen!”

Ronde 4

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je denkt dat Martine ook wel de dader zou kunnen zijn. “Ik denk dat het haar oorbel is! En hoe komt die oorbel op de plek van de moord?!”

Naam:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Achtergrond:

Je hebt al jaren geen contact meer gehad met je zus Bea. Jullie jeugd stond al in het teken van strijd. Bea wilde in alles overheersen en leek niet te gaan rusten voordat ze jou ongelukkig had gemaakt. Toen jij op het punt stond te trouwen met Henk wist Bea hem zo ver te krijgen de verloving te verbreken. Nog geen jaar later trouwde jouw zus met jouw man. Dat was de bekende druppel die de emmer deed overlopen. Je besloot je zus voorgoed uit je leven te bannen. Als je dat niet had gedaan was je zus niet meer in leven geweest.

Een paar weken geleden ontving jij een uitnodiging om op de trouwerij te komen van Martine, de dochter van Bea. Na lang wikken en wegen besloot je te gaan. Die arme meid mocht niet de dupe worden van haar moeder. Maar je besepte maar al te goed dat er weinig voor nodig was om het tussen jou en je zus helemaal fout te laten aflopen...

Kleding:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Feiten:

Ronde 1

- Je vertelt ontstelt te zijn over de moord op Bea. "Natuurlijk waren veel mensen niet gelukkig met haar maar haar vermoorden...!?"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je geeft toe dat je Bea jaren niet gesproken hebt. "Ik was klaar met haar. Maar ik kon deze trouwerij niet aan mij voorbij laten gaan. Martine mocht er niet onder leiden."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 2

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je verdenkt Marcel. "Martine leed onder de regeldrift van haar moeder. Marcel heeft zijn toekomstige vrouw in bescherming genomen en zijn schoonmoeder vermoord!"
- Je weet zeker dat Martine niet de dader is. "Ze is zo'n lief! Dat zou ze nooit doen!"

Ronde 3

- Je vertelt dat je een alibi hebt: Je was buiten in gesprek met Gradus Zomer.
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 4

- Je vraagt je af of het DNA van de pastoor het sluitende bewijs is...
- Je ontkent dat de oorbel van jou is. Bovendien denk je dat de oorbel niks te maken heeft met de moord.

Naam:

Antje Zomer

Achtergrond:

Als je zoon trouwt is dat een hele belangrijke gebeurtenis voor een moeder. Je eigen vlees en bloed verlaat je nest en begint een eigen gezin. Afscheid nemen doet altijd een beetje pijn.

Natuurlijk wil jij als moeder het beste voor je kind en een moeder weet ook altijd wat het beste is voor haar kind. Tenminste dat denkt ze. Misschien is het ook een soort therapie voor een moeder om zich zo te bemoeien met de trouwerij. Op die manier voelt het afscheid wat dragelijker.

Maar niets is vervelender voor een moeder dan een andere moeder. Gelijk ontstaat er een soort territoriumstrijd. Wie bepaald wat?

Nu heb je de pech dat Bea, de moeder van je aanstaande schoondochter, een draak van een mens is. Je hebt al veel van haar moeten verduren en je hebt het eigenlijk wel met haar gehad. Na de trouwerij wil je niks meer met haar te maken hebben...!

Kleding:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Feiten:

Ronde 1

- Je ontkent een wapen bij je te dragen
- Je vertelt dat jij je kan voorstellen dat Bea vermoord is: "Ze deed net alsof het haar trouwerij was. Ze speelde over alles de baas. En ik ben de moeder van de bruidegom maar ik mocht niks bepalen!"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt geen alibi te hebben. "Maar jullie denken toch niet dat ik de dader ben!?"

Ronde 2

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt dat je Julia verdenkt. "Het schijnt dat ze al jaren ruzie met Bea had. Het schijnt dat Bea de vriend van Julia heeft afgepikt..."

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vraagt je af wat het DNA van de pastoor op de moordplek doet. "Had Bea ook niet iets met hem gehad?"

Ronde 4

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Naam:

Frederike Spree

Achtergrond:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

In de aanloop naar de trouwerij zag je echter ook de minder leuke kanten van trouwen. Je moeder was steeds zo dominant bezig dat je zus Martine soms bij je kwam uithuilen. Je moeder was altijd al een bazig type geweest. Maar nu werd het wel heel erg. Inwendig was je boos. Erg boos. Je moeder verpestte de dag van je zus en niemand hield haar tegen. Daarnaast probeerde ze ook nog een wig te drijven tussen jou en je vriend. Hij was niet geschikt voor de familie... Om eerlijk te zijn: Je zou er niet rouwig om zijn als je moeder ter plekke dood zou neervallen...

Kleding:

Je draagt een nette broek en daarboven een nette blouse.

Feiten:

Ronde 1

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je vertelt dat je moeder het diner heeft aangepast. “Ze heeft een totaal ander menu samengesteld dan dat de bedoeling was. De vader van Marcel zou het diner betalen maar die moet nu ineens 10.000 euro betalen. Hij was woedend!
- Je ontkent een wapen te hebben. “Alhoewel mijn handen natuurlijk ook een soort van wapen zijn...”

Ronde 2

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Jij verdenkt Tante Julia: “Moeder en Julia hebben al jaren ruzie. Ik denk dat zij de dader is!”

Ronde 3

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 4

- Je herkent de oorbel: “Hij is van Antje Zomer...! Zij is de dader.”
- Je geeft toe dat je geen alibi hebt. “Niemand kan bevestigen waar ik was tijdens de moord... Maar ik heb het niet gedaan!”

Naam:

XXXXXXXXXXXXXX

Achtergrond:

Je eerste grote liefde was Martine Spree. Jullie waren jong maar zeer serieus, althans, jij was heel serieus. Toen Martine ging studeren maakte ze het alvast uit. Ze ging er van uit dat de relatie geen stand zou houden tijdens haar studie. Dan kon ze het net zo goed nu vast uitmaken. Jij was er kapot van. Ze was je eerste liefde en je laatste liefde zei je vaak. Na haar wilde je niemand anders. Niemand kon aan haar tippen.

Een tijdje geleden hoorde je dat ze ging trouwen. Je was woedend. Jij was er heilig van overtuigd dat jullie voor elkaar bestemd waren. Jij kon zonder haar niet leven. En voor haar had verder leven zonder jou ook geen zin. Tenminste, dat vond jij...

Je besloot op de dag van de bruiloft haar op te zoeken. Wel goed opletten wat ze lijkt als twee druppels water op haar moeder Bea...

Kleding:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Feiten:

Ronde 1

- Als men vraagt naar je alibi vertel je dat je een gesprek had met Frederike Spree. "Ik kan de moord dus niet gepleegd hebben, ik heb een alibi!"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 2

- Jij erkent dat je een relatie met Martine hebt gehad. "Ze heeft mij bij het grofvuil gezet... Ik heb lang wraak willen nemen maar nu is dat voorbij..."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je weet zeker Marcel niet de dader is. "Die vent is één en al goedheid. Die zou nooit zijn schoonmoeder vermoorden!"

Ronde 4

- Als men je confronteert met dat Frederike ontkent dat zij jouw alibi is vertel jij dat je gelogen hebt. "Ik wist dat jullie mij zouden verdenken als ik geen alibi had..."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Naam:

Anne Boonstra

Achtergrond:

Jij bent al lange tijd bevriend met Marcel en kent hem van jongs af aan. Je hebt mee gemaakt hoe hij ging studeren en hoe hij een relatie kreeg met Martine. Iedereen kon zien dat ze goed bij elkaar pasten en dat ze een bijzonder stel waren. Niets stond het prille geluk van dit aanstaand echtpaar in de weg. Alhoewel... Niets...?!

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Kleding:

Je bent netjes gekleed voor een bruiloft. Je draagt een mes bij je.

Feiten:

Ronde 1

- Je ontkent een wapen bij je te dragen.
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je ontkent een motief te hebben. "Ik ben bevriend met Marcel. Ik had niks van doen met Bea. Ik ken haar niet eens!"

Ronde 2

- Jij vertelt dat je Huibert verdenkt. "Hij was verliefd op Martine maar zij heeft het uitgemaakt. Daar is hij nooit echt over heen gekomen. Misschien wilde hij Martine vermoorden maar heeft hij per ongeluk Bea vermoord? Moeder en dochter lijken als twee druppels water op elkaar..."
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- Je komt tot de conclusie dat bijna iedereen wel een motief heeft om Bea te vermoorden. Zelf verdenk je Gradus Zomer of Antje Zomer. Ze waren boos om het geld of omdat Antje weinig te zeggen had over de trouwerij van haar zoon. Misschien hebben ze de moord wel samen gepleegd...!?"
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 4

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Naam:

Sam Vierling

Achtergrond:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Eerst bloeide Martine op toen de trouwerij er aan kwam. Maar al snel sloeg haar stemming om. Ze zag er steeds slechter uit en hield niet op met klagen over haar moeder. Haar moeder deed net alsof het haar trouwerij was en of zij de bruid was. Martine ging er vaak tegenin maar Bea deed gewoon wat ze zelf wilde. Martine was ten einde raad. Je kon niet langer toekijken. Iemand moest hier iets aan doen!

Kleding:

Je draagt nette kleren voor naar een bruiloft.

Feiten:

Ronde 1

- Je ontkent ook maar iets met de moord te maken te hebben. "Toen ik hier aankwam was de politie er al..."
- Je ontkent een motief te hebben. "Ik kende Bea amper..."
- Je ontkent een wapen bij je te dragen. "Ik ben een vredelievend mens!"
- Jij verdenkt Anne. "Anne heeft een strafblad en ik weet zeker dat Anne een wapen bij zich draagt...!"

Ronde 2

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ronde 3

- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- Je weet zeker dat iemand daderinformatie heeft verspreid. Dat is informatie wat alleen de dader kan weten...

Ronde 4

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Invulblad

Wie heeft mijn schoonmoeder vermoord?

Wat linkt de dader aan de plek van de moord?

Wat is het motief?

Wat is er aan de hand met het alibi van de dader?

Wat is het moordwapen?

Wie is de dader?

Oplissing:

XX

Bewijzen:

XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX

Voor de anderen geldt dat ze:

- Of een alibi hadden,
- of het verkeerde wapen hadden,
- of geen motief hadden,
- of niet aan de plaats delict gelinkt konden worden.

