

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

## **Een doldwaze sketch waarbij alles anders loopt dan men verwacht...**

**Voor 4 mannen en 1 vrouw**

(3 mannen en 2 vrouwen is ook mogelijk)

**De assistent van onderzoeker Bakker  
kan eventueel ook door een vrouw worden  
gespeeld...!**

**Tijdsduur: ca 15 min.**

## **Waar is het Lijk?...**

**Door**

**© Peter van den Bijllaardt**

## KARAKTERBESCHRIJVINGEN

<b>Rechercheur Bakker</b>	Een heel erg eigenzinnige man die meent altijd gelijk te hebben.
<b>Wiebie</b>	Zijn assistent. Een simpele jongen.
<b>Ine</b>	De vrouw des huizes. Flirterig type.
<b>Bert</b>	Haar man. Eenvoudig type.
<b>Lowietje</b>	Het lijk waar steeds over gestruikeld wordt.

## **TONEEL**

Kan men heel eenvoudig houden. Er hoeft dus geen decor te zijn.  
Men komt van de zijkant op via de gordijnen.

In het midden staan enkele stoelen, met een salontafel ervoor.

Daarop staat een ouderwetse (liefst zwarte) telefoon, zónder elektrische verbinding! Ook aan de hoorn zit alleen een los kort (10 cm.) gedraaid snoertje.

Voor de salontafel ligt, in de lengte naar de zaal toe **Lowietje**, het lijk. Op zijn buik, zijn hoofd bijna onder de tafel.

Achterin, beetje links van het toneel staat een 1 pers. dichte kledingkast. In die kast staat **Bert!**

## **BIJZONDERHEDEN**

De deurbel is een harde DING-DONG!

Men kan, voordat rechercheur Bakker opkomt beginnen met de muziek, waarmee ook 'BAANTJER...' begint...

En dit ook aan het eind, als het doek dichtgaat doen...

# Waar is het Lijk?...

## DOEK

### Het begin:

- Bakker *[op. Hij loopt recht op Lowietje af en denkt na. Hij doet dat op een overdreven fronsende manier. Dan struikelt hij over Lowietje. Met moeite blijft hij overeind, maar negeert het lijk volledig! Draait zich om naar Ine, die tegelijk met hem is opgekomen, maar opzij is blijven staan]* Nou mevrouw, vertelt u mij dan maar eens waar het lijk is?
- Ine Pardon?
- Bakker *[ongeduldig]* Waar het lijk is, mevrouw? Het lijk?
- Ine ja zeg, ik ben de politie niet. Dat is uw taak. Ik ben huisvrouw, ik zet koffie, u lost moorden op. Wilt u 'n bakkie trouwens? Ik heb net een hele pot gezet.
- Bakker Nee, doet u geen moeite, u hoeft voor mij geen koffie te zetten. *[diep zuchtend]* Ja... zonder lijk doen we natuurlijk niet veel. *[kijkt de kamer rond]*
- Wiebie *[op. Struikelt over Lowietje en valt in Bakkers armen. Die duwt hem met een vies gezicht van zich af]* Ach u bent ook gearriveerd meneer Bakker. En? Is de dader al bekend?
- Bakker De dader al bekend? Dan moet ik eerst het lijk vinden jongen.
- Wiebie *[met een overdreven grote grijns en kijkend naar Lowietje]* O, maar ik weet waar het lijk ligt, meneer Bakker. *[ze kijken nu alledrie heel even naar Lowietje. Wiebie's vinger eigenwijs omhoog]* Die ligt één hoog in de wc. *[kort lachje]* Ik bedoel, het lijk ligt één hoog met zijn kop in de pot. *[kijkt naar Ine]* Neem me niet kwalijk dat ik hierom moest lachen mevrouw, maar het was ook zo'n koddig gezicht.
- Ine Geeft niet hoor knul, ik moest er ook om lachen. Wil jij soms ook een lekker bakkie koffie, ik heb net een hele pot gezet.
- Wiebie Ha, ha, mevrouw heeft net een pot gezet. *[hij moet hier hard om lachen, ziet dat de anderen er niet op lachen en stopt meteen]* Een pót!... Mevrouw hier heeft een pót gezet en het lijk hierboven ligt óók in de pót. *[begint weer te schateren]*
- Ine En is dat om te lachen?

Wiebie *[stop meteen weer]* Nou ja, ik vind 't wel grappig. Maar goed, daar zeg ik geen nee tegen.

Ine Waar... zeg jij geen nee tegen?

Wiebie Nou een lekker bakkie koffie.

Bakker Ja, daar is allemaal geen tijd voor hoe-heet-je-ook-alweer?

Wiebie Wiebie meneer Bakker.

Bakker Wiebie? *[lacht kort]* Wat een rare naam. Je zit zeker pas kort bij ons bureau?

Wiebie Alweer vier jaar meneer Bakker.

Bakker O, vandaar dat ik nog nooit van je had gehoord, ik zit er pas drie jaar. Maar vertel me eens eh...

Wiebie Wiebie meneer.

Bakker Ja juist. Eh... Wiebie. Is dat lijkt dat boven één hoog met z'n kop zo koddig in de pot ligt dood?

Wiebie *[zachtjes lachend]* Dat denk ik wel meneer Bakker. Hij bewoog tenminste niet meer.

Bakker *[constatering]* En dan neem je dat maar zonder meer aan dat hij dood is?

Ine Gaat dit nog lang duren rechercheur?

Bakker Hoezo? Verveelt u zich?

Ine Nee, maar ik heb nog een hele afwas in de keuken staan.

Bakker O, daar kan eh... hoe-heet-je-ook-alweer-jongen u dan mooi mee helpen. Dan doet hij tenminste iets nuttigs. *[Wiebie protesteert met onrustige handbewegingen]* Kom op jongen, aan de slag. De belastingbetaler betaalt zich niet voor niets blauw aan ons.

Wiebie Maar ik ben er niet voor om...

Ine O, wat aardig van u rechercheur. O zomaar uw assistent aan mij uit te lenen. *[trekt Wiebie ruw bij zijn arm mee]* Meekomen jij. *[beiden af]*

Bakker *[kijkt omhoog en zucht overdreven zwaar. Handen op zijn rug. Hij struikelt nog een keer over Lowietje en kan weer met moeite overeind blijven]* Als ik dat tweede lijk nu maar wist te vinden dan

waren we een stuk dichterbij de oplossing van deze onverkwikkende zaak. *[de DING-DONG van de buitendeur gaat. Hij pakt onmiddellijk de hoorn van de haak]* Halló!... Halló! *[heel hard]* HALLÓ! IS DAAR IEMAND? O... Ja, ik schreeuwde omdat ik niets hoorde. *[geïrriteerd]* Waarom belt u naar dit adres en reageert u niet op mijn hallo?... O... O... Nou ja, daar is wat voor te zeggen... Wie ik ben? *[grote achterdocht]* Waarom wilt u dat weten?... Nee, die mevrouw is de afwas aan het doen... Nee meneer, die ga ik niet roepen, ik ben uw butler niet. Ik ben op het moment druk bezig met een lijk te vinden... *[grote achterdocht]* Waarom wilt u weten waarom ik een lijk wil vinden?... Heeft u soms iets met deze twee moorden te maken soms?... Opgehangen. *[al zuchtende]* Meneer is hiermee dúidelijk verdachte nummer één. *[houdt de hoorn in zijn hand]*

Ine *[op]* Hoorde ik nou de buitendeurbel gaan?

Bakker Nee, dat was de telefoon.

Ine Maar ik hoorde toch duidelijk de ding dong.

Bakker Nee hoor, de telefoon.

Ine O. En wie was 't?

Bakker Iemand die zich behoorlijk verdacht gedroeg. En hij wilde u spreken.

Ine O... Nou, geef 'm dan maar hier. *[pakt de hoorn van Bakker over]* Ja hallo?... O, ben jij het Bertje, wat leuk dat je belt. Wilde je langs komen? Dan kan niet hoor, mijn man kan ieder moment thuis komen...

### **Stukje verder**

Bakker *[werpt zijn pupillen overdreven omhoog en zucht enkele malen hard en grondig]* Wat een leven. Ik had gewoon moeten doen wat mijn moeder zei. Ik had ambtenaar moeten worden. Die jongens hebben het heel wat makkelijker. *[telefoon gaat]* Ach dat zullen de jongens van het lab zijn. *[trekt de deur van de kledingkast open]*

Bert *[stapt er met een grote grijns uit]* Ja, het zat mij tóch niet lekker.

Bakker Wie bent u, als ik vragen mag?

Bert Nee, het zat mij helemaal niet lekker. De manier waarop u door de telefoon...

Bakker Ja, wie bent u nou?

Ine *[op]* Hoorde ik nou de telefoon gaan? O, dag Bertje. Jij bent vlug hier.

Bakker Bent u Bert? Die man die ik net aan de lijn had?

Bert Vertelt u mij eens inspecteur? Waarom verdenkt u mij?

Ine Maar jij zat toch in Londen lieverd?

Bert Als men mij van iets verdenkt dan ben ik er altijd als de kippen bij.

Wiebie *[op. Hij heeft een gebloemde schort aan en een theedoek en een groot bord in zijn handen]* Heeft u het tweede lijk al gevonden meneer Bakker?

Ine Is alles al afgedroogd knul?

Wiebie Ja mevrouw, dit is het laatste bord.

Ine Heb je ook alles in de kastjes opgeborgen?

Wiebie Nee, moest dat dan?

Bakker *[handgebaar dat hij weer moet gaan, maar hij blijft op]* Kom op, hoe-heet-je-ook-alweer, ga die troep in de kastjes proppen.

Ine Meneer de rechercheur, mag ik u er op wijzen dat ik geen troep bezit.

Bert Is hij de hele ochtend al zo onbeschoft, lief klein kuikentje van me? *[Ine begint metéén te giechelen]*

Bakker *[raakt geïrriteerd]* Ik ben helemáál niet onbeschoft meneer. Ú bent onbeschoft. Door deze dame het hof te maken. Deze dame is toevallig getrouwd ja.

Ine Hoe weet u dat ik getrouwd ben?

Bakker Ja, dat zei u net door de telefoon.

Ine *[lachend]* O dat... Dat was maar een spelletje. Mag ik u even voorstellen rechercheur, mijn man Archibald de tweede.

Wiebie *[kort giechellachje]* Hé, ook al de tweede. Het lijk dat we maar niet kunnen vinden is ook de tweede.

Bakker Ja, wat heb ik jou nou gezegd. Ga die troe... Eh, dat práchtige servies van deze mevrouw opruimen.



Wiebie *[terneergeslagen]* Als het leuk wordt moet ik altijd verdwijnen.  
*[mokkend af]*

Bakker Dus u bent mevrouw d'r echtgenoot. *[Bert knikt opgetogen. Tot Ine]*  
En u bent de vrouw van deze meneer.

Ine U heeft het helemaal goed rechercheur.

Bakker Nou, vertelt u me dan maar eens. Waarom heeft u deze twee brute moorden gepleegd?

Ine Hoor ik het nou goed rechercheur, verdenkt u mijn man van twee moorden?

Bert Ik kan alles verklaren rechercheur.

Bakker O...

Bert Die in die wc is haar ex minnaar en die ergerde mij al heel lang en dat lijkt daar is haar nieuwe minnaar. Ik heb hem de hersens ingeslagen.

Bakker *[doet overdreven verbaasd]* Hé d'r ligt hier een lijk.

Ine Ach jee, daar ligt Lowietje. Heb jij die lieverd z'n hersens ingeslagen Archibald?

Bert Ja, dat leek me op het moment het verstandigst om te doen. Je weet hoe jaloers ik ben, lief klein kuikentje van me.

Ine Ja, maar... dan ga je hem toch niet zomaar zijn hersens inslaan? Wat moet de rechercheur hier niet van denken?

Bakker Nou, ik ben zo intussen wel het een en ander gewend hoor mevrouw.

Ine Ja, dat moet haast wel. U struikelt natuurlijk de hele week door over lijken.

Bakker Voortdurend mevrouw, dat is mijn vak.

Lowietje *[staat op en recht zijn rug]* Zo hé, dat was een hele lig.

Bert Hé, jij bent dood hoor.

Lowietje *[kijkt verbaasd om zich heen]* O, is het nog niet afgelopen dan? Ik dacht dat ik het gordijn dicht hoorde schuiven. *[kort lachje]* Nou, dan ga ik nog maar even liggen, hè. *[gaat weer liggen. Ditmaal op zijn rug]*

**Het eindigt met een vrolijke clou...!**