

# Mijn man krijgt promotie

## Komedie in twee bedrijven

**1 Decor:** Een eetkamer met een salon

In het decor zijn drie deuren – de ingang – deur naar de slaapkamers en een deur naar de keuken en het toilet.

**Bezetting:**            3 Heren ---- 5 dames

Madeleine Vanzande ..... de vrouw van André

André Vanzande.....

Joske Vanzande ..... Zoon van André en Madeleine

Marleen ..... Het poetsmeisje

Pol ..... Vriend van André

Mariette ..... Vriendin van Madeleine

Julia..... Vriendin van Madeleine

Sofie..... Vriendin van Madeleine

## Korte inhoud

Lachen en gieren met een knipoogje naar het onwaarschijnlijke.

André Vanzande heeft zijn aanvraag ingediend om mee te mogen doen aan een examen voor secretaris in een bejaardenhuis.

Zijn vrouw Madeleine begint te zweven en denk dat André enorm veel geld gaat verdienen.

Voor haar is dat een promotie en denkt dat ze daarmee stinkend rijk ga worden, ze is er zelfs heilig van overtuigd dat André die betrekking al beet heeft.

Ze begint zich van alles voor te stellen, en de waanzin slaat toe.

André en Joske (de zoon), laten alles maar begaan tot ze beseffen dat moeder eigenlijk hoogheidwaanzin begint te krijgen.

Marleen (het poetsmeisje), kan niet veel goeds meer doen, maar wat Madeleine niet weet of niet wil weten, is dat Joske op Marleen verliefd is.

Madeleine wil haar vriendinnen overtreffen met de promotie van haar man en ze nodigt vriendinnen uit.

Deze zijn niet zo gesteld op de aanstellerij van Madeleine en zeggen de afspraak af.

Uiteindelijk en uit beleefdheid komen ze toch, maar dan een dag later, naar de koffiekranen.

Wat Madeleine niet weet is dat het juist op dat moment is, als de vriendinnen aanwezig zijn dat Joske en André hun verhaal doen.

Dit natuurlijk tot groot jolijt van de vriendinnen.

Verder ga ik niet vertellen wat er dan met Madeleine gebeurt, maar dat zien we wel....

Dit stuk kan en mag men over zetten in het dialect van de streek.

# Promotie voor André

## Komedie in twee bedrijven

### Eerste deel

*(De vrouw des huizes – Madeleine – komt in groot ornaat en met veel zwier binnen - Zij heeft hoogheidwaanzin).*

#### Madeleine

*(zij roept)*

Marleen.....Marleen.....

Waar is die poetsvrouw nu naar toe?

*(Madeleine roep nog eens aan de deur van haar slaapkamer)*

Marleen...Marleen

*(nog altijd geen antwoord – nu gaat ze naar de deur van de keuken en roept opnieuw)*

Marleen...

*(ondertussen komt Marleen heel stilletjes vanuit de slaapkamerdeur. Zij is sexy gekleed, haar bloes hangt een beetje uit haar jurk, het haar is in de war.*

*Zij maakt precies de indruk dat ze geslapen heeft.*

*Madeleine roept nog eens aan de keukendeur want zij heeft Marleen nog niet gezien)*

Marleen.....

*(Nu antwoord Marleen heel voorzichtig)*

#### Marleen

Ja Mevrouw, wat scheelt er?

*(Madeleine schrikt zich bijna een bult)*

#### Madeleine

Maar Marleen, is me dat schrikken.

Als je hier wil blijven werken mag je dat ik de toekomst toch niet meer doen.

Dat schrikken is slecht voor mijn hart.

Weet je dat?

#### Marleen

Oooo Sorry Mevrouw, ik zal er aan denken.

#### Madeleine

Wat heb je daar in mijn kamer gedaan?

Je hebt precies geslapen?  
Je haar in de war en je blouse hangt uit je rok.  
Of kom je uit de kamer van Joske?

**Marleen**

Maar neen Mevrouw, ik was jou kamer aan het poetsen.

**Madeleine**

Ik geloof dat jij geslapen hebt.  
Is het waar of is het niet waar?

**Marleen**

Neen, ik heb niet geslapen.  
Waarom zou ik.  
Ik heb nog veel te veel werk.

**Madeleine**

Je weet dat ik je betaal om te werken, en niet om te slapen.  
Kom laat eens zien wat je daar uitgespookt hebt.

*(Marleen staat voor de kamerdeur en laat Madeleine niet binnen)*

**Marleen**

Neen, mevrouw dat gaat niet gaan.  
Je kunt nog niet naar binnen.

**Madeleine**

Waarom mag ik nog niet binnen?

**Marleen**

Nu kan je nog niet kijken.  
Ik heb nog niet gedaan met poetsen en alles ligt nog op de verkeerde plaats.

**Madeleine**

Je hebt geluk dat ik niet veel tijd heb.  
Ik moet nog naar de bakker voor een paar taartjes, want mijn vriendinnen komen straks op de koffie.

**Marleen**

Oei...

**Madeleine**

Wat?..... Oei  
Is dat nu zo erg.

**Marleen**

Neen...neen..eigenlijk niet, maar ik heb hier in de salon nog niet gedaan met poetsen.

**Madeleine**

Wel... komaan doe dan een beetje voort, ik ga intussen naar de bakker.

*(Madeleine wil weg gaan en vraagt nog even....)*  
Zeg Marleen, heb jij onze Joske al gezien?

**Marleen**

Ja... euh NEEN.

**Madeleine**

Wat is het nu JA OF NEEN

**Marleen**

Neen, ik heb hem nog niet gezien.

**Madeleine**

Goed zo, maar moest je hem zien, zeg dan dat ik groot nieuws heb.

**Marleen**

GROOT NIEUWS?

**Madeleine**

Ja groot nieuws.

Is dat zo eigenaardig misschien?

**Marleen**

Neen, maar die jongen is niet gewoon van groot nieuws te horen.

**Madeleine**

Dat kan wel zijn, maar deze keer heb ik GROOT nieuw.

Zowel voor hem als voor zijn vader.

**Marleen**

Welk groot nieuws is het dan?

**Madeleine**

Och, dat gaat je eigenlijk niet aan.

Zeg, waarom vertel ik dat tegen U.

**Marleen**

Ik weet het niet

**Madeleine**

Komaan, ga nu maar verder poetsen.. ik ga naar de bakker.

Maar eerst nog iets...

Die kledij die je aan hebt.... dat is toch niets voor een poetsmeisje.

**Marleen**

Aaa ...neen.... En waarom niet als ik vragen mag.

**Madeleine**

Voor mij is een poetsmeisje iemand met kledij aan die past voor het poetsen.

**Marleen**

Ja zeg, we zijn in de één en twintigste eeuw

**Madeleine**

Oei en nog een beetje onbeleefd ook?

We gaan daar een mouw moeten aan passen.

Allé, ik ben eerst naar de bakker.

*(Madeleine gaat weg en Marleen trekt achter de rug van Madeleine een raar gezicht – ze steekt haar blouse in haar jurk gaat naar de spiegel en kamt haar, haar dan loopt ze naar de slaapkamer deur)*

**Marleen**

Joske kom eens ik heb nieuws.

*(Joske komt nu ook uit de slaapkamer)*

**Joske**

Wat hebben we een geluk gehad.

**Marleen**

Best dat ze niet binnen gekomen is.

*(Joske neemt Marleen nog eens goed vast)*

**Marleen**

Ja, want ze loopt weer met haar hoofd in de wolken.

**Joske**

Het zal wel donderwolken zijn.

**Marleen**

Zeg Joske heb je het gehoord van dat grote nieuws?

**Joske**

Ja, natuurlijk ik stond achter de deur voor in geval ze binnen kwam.

Ik ben toch wel eens nieuwsgierig wat voor groot nieuws dat is.

**Marleen**

Ik hoop dat het niet weer is van *(treiterend)* “Joske ik heb een lief voor u”

**Joske**

Dat geloof ik niet, want ze heeft dat al eens geprobeerd.

**Marleen**

Ja?

En was het een mooi meisje?

**Joske**

Eigenlijk niet.

Ze was te lelijk om te helpen donderen, maar ze had veel geld.

En dat is het juist wat ons moeder wil hebben.

Een meisje met veel geld.

En daarbij, al was ze mooi, ik zou ze toch niet moeten hebben.

**Marleen**

Neen en waarom niet.

**Joske**

Moet je dat nog vragen?

Je weet toch dat ik van jou hou.

**Marleen**

Dat hoor ik graag, maar je moeder zal daar niet blij mee zijn.

**Joske**

Waarom denk je dat?

**Marleen**

Ik ben maar een meisje van werkmensen afkomstig.

**Joske**

Zeg,... wij ook zulle

**Marleen**

Maak DAT maar eens je moeder wijs.

**Joske**

Dat zullen we nog wel zien.

Maak je maar geen zorgen.

*(Terwijl hij dat zegt komt zijn vader binnen)*

**André**

Dag Jos en dag Marleen

**Joske**

Dag vader

**Marleen**

Dag meneer.

**André**

Waar is onze Madeleine?

**Joske**

Naar de bakker.

**André**

Naar de bakker. Waarom?

**Marleen**

Ze moest nog taartjes halen.

**André**

Taartjes?

Waarom?

**Joske**

Zeg pa, altijd met je WAAROM.

Vraag het haar zelf als ze terug komt.

**Marleen**

Ik geloof, meneer, dat haar vriendinnen komen.

**André**

Oei, dan moeten we maken dat we hier weg zijn.

**Marleen**

Jullie hebben dat goed zeggen, maar ik zit er mee.

**Joske**

Kan je geen halve dag verlof nemen.

**Marleen**

Dat gaat niet, ik moet nog de keuken en het Toilet schoonmaken.

**André**

Hoe?... heb je dat nog niet gedaan?

**Joske**

Euh, Neen, ze heeft dat nog niet gedaan.

Marleen heeft echt nog geen tijd gehad.

Zij moest eerst jullie slaapkamer nog poetsen.

**André**

Ik vraag dat aan Marleen...

Ewel, Marleen

Waarom moest je eerst de slaapkamer poetsen?

Ik heb toch vanmorgen het bed al opgemaakt?

**Marleen**

Maar, mevrouw heeft gevraagd of ik nog eens grondig wilde poetsen.

**André**

Dat is dan goed, als Madeleine het zegt.

*(André gaat in de zetel zitten en begint de krant te lezen)*

**Marleen**

Ik ga maar aan de keuken en het toilet beginnen.

**Joske**

Ja, doet dat, want als ma terug komt zal ze zeker eens rondgaan om te zien of alles wel netjes is.

**André**

Zeg Marleen, vergeet niet wat van die nieuwe geur in het toilet te spuiten.

**Marleen**

Neen Meneer, ik zal het niet vergeten.

*(Marleen vertrekt naar de keuken)*

**Joske**

Zeg pa, mag ik vanavond eens weg.

**André**

Naar waar?

**Joske**

Ik zou eens graag naar een schoolvriend willen gaan.

**André**

Voor mij is het oké, maar moest ik in jou plaats zijn dan zou ik het nog eens aan moeder vragen.

**Joske**

Als ik dat moet doen dan zal ik zeker niet mogen.

**André**

Ik ben hier toch ook nog.

Ik zal je wel verdedigen.

**Joske**

Pa?

**André**

Ja

**Joske**

Mag ik een stuk van de krant hebben?

En liefst de sportpagina

*(André heeft een stuk van de krant aan Joske en Joske zet zich aan tafel maar de stilte duurt niet lang, want Madeleine komt binnen met twee dozen taartjes)*

**Madeleine**

Allé, zal er hier nog iemand helpen?

*(Joske staat recht)*

**Joske**

Oei ma, is dat voor een heel regiment?

**Madeleine**

Neen, en wees niet zo nieuwsgierig.

*(nu bekijkt André ook eens de dozen die Joske in zijn handen heeft)*

**André**

Maar Madeleine toch, voor wie zijn al die taartjes

**Madeleine**

Ewel, voor mijn vriendinnen.

**André**

Vriendinnen?

Hoeveel heb je er wel uitgenodigd?

**Madeleine**

Mijn drie beste vriendinnen.

**Joske**

Heb je er zoveel?

**Madeleine**

Wat?

Taarten?

**Joske**

Neen, vriendinnen.

**Madeleine**

Jij bent ook het plezantste kind thuis zeker?

**Joske**

Natuurlijk.

Ik ben enig kind.

**Madeleine**

Ja, het is al goed.

Treiteraar

**André**

Zo maar midden in de week.

Het is geen zondag vandaag zulle

**Madeleine**

Maar ik moet toch je promotie vieren.

**André**

Welke promotie

**Madeleine**

Je moet je nu niet van den domme houden hé.

**André**

Neen, natuurlijk niet, maar ik zou willen weten welke promotie.

**Madeleine**

Je ga mij nu niet vertellen dat je gisteren gelogen hebt.

**André**

Wel neen, ik lieg nooit.

Ik heb juist gezegd dat ik waarschijnlijk mijn examen ga doen voor secretaris van het bejaardenhuis.

**Madeleine**

Wel is dat geen promotie

**André**

Luistert Madeleine.

Ik moet nog een examen afleggen en dat is nog niet voor morgen.

*(Madeleine gaat nu dicht bij André staan en ...)*

**Madeleine**

Maar André'tje toch.

Ik weet als je aan iets deelneemt dat je altijd wint.

Ik weet dat je de eersten zal zijn.

**André**

Denk je dat?

**Madeleine**

Natuurlijk en weet nog wat?

**Joske**

Nu gaat het komen, je moet eens goed luisteren.

**Madeleine**

Jij zult dan veel meer, ik zeg VEEL MEER, geld verdienen.

*(Madeleine begin luidop te dromen)*

Dan kunnen we ons een tuinman en misschien een chauffeur permitteren.

We kunnen dan drie maal in een jaar op reis gaan.

We kunnen uit eten gaan in de kursaal... en misschien kunnen we ook in de rotaryclub of de Lionsclub gaan.

Zou dat niet prachtig zijn.

Wij zullen aanzien worden als heel rijke mensen.

**André**

Maar Madeleine, het is maar als secretaris van het bejaardenhuis en niets meer, zulle.

**Madeleine**

Jaja, ik begrijp het al.

Jij bent ook zo bescheiden hé.

Maar dat zal moeten veranderen.

**Joske**

Hoe veranderen

**Madeleine**

Bescheiden mensen zijn arme mensen.

Men moet tonen dat men rijk is.

En weet je nog wat?

**André en Joske**

Neen, wij weten niets meer.

**Madeleine**

Dan gaan we onze poetsvrouw afdanken en een veel mooiere en betere aanwerven.

**Joske**

DAT NOOIT

**Madeleine**

En waarom niet.

**Joske**

Als je dat doet dan ben ik hier weg.

En ook daarbij ik ga eens naar mijn vrienden.

SALUUT

*(Joske verlaat het toneel met slaande deur)*

**Madeleine**

Oei,... waarom is die zo kwaad?

**André**

Ik denk dat hij een.....

*(Marleen komt binnen vanuit de keuken)*

**Marleen**

Dag mevrouw.. al terug zie ik.

**Madeleine**

Natuurlijk.

Ik ga straks eens rondkijken of alles wel proper is, want straks komen mijn vriendinnen en dan moet hier alles in orde zijn.

**Marleen**

Kijk maar rond, alles is gepoetst.

*(André staat recht en gaat naar de keukendeur om naar het toilet te gaan)*

**Madeleine**

André, naar waar ga je?

**André**

Naar waar zou ik gaan?

Naar het toilet natuurlijk.

**Madeleine**

Goed, kijk eventjes of alles wel proper is... en de bril omhoog houden hé.

*(André gaat weg via de keukendeur die ook naar het toilet gaat)*

**Marleen**

Ja, want de vrouwen zitten ook graag droog. Hahahaha

**Madeleine**

Je moet daar niet mee lachen en daarbij zulke schuine opmerkingen moeten we hier niet meer hebben.

Begrepen?

**Marleen**

Ja mevrouw...

En wat moet ik nu doen?

**Madeleine**

De slaapkamers poetsen.

**Marleen**

Maar die heb ik al gedaan.

**Madeleine**

Ik ga eens kijken.

*(Madeleine gaat naar de deur van de slaapkamer)*

**Marleen**

*(met een zucht).*

Ik hoop dat het in orde is.

*(Madeleine komt terug)*

**Marleen**

En, mevrouw.. alles in orde?

**Madeleine**

MARLEEN, hoe komt het dat het bed van Joske niet opgemaakt is?

**Marleen**

Dat weet ik niet

**Madeleine**

Dat weet ik niet..WIE?

**Marleen**

Dat weet ik niet mevrouw.

**Madeleine**

Dat is beter, maar ik heb dat bed deze morgen zelf opgemaakt en het is precies of dat ze er met twee in geslapen hebben.

Hoe verklaar je dat?

*(Marleen wordt nu een beetje schuw)*

**Marleen**

Ja...ja.... Hoe moet ik dat verklaren.

Ik slaap hier niet.

*(Joske komt terug binnen)*

**Madeleine**

Ah, daar ben je.

**Joske**

Oei, heb ik iets misdaan.

**Madeleine**

Neen, maar ik vraag mij af hoe het komt dat je bed niet opgemaakt is.

Ik heb hem deze morgen nochtans opgemaakt.

**Joske**

Ja,...dat weet ik niet.

Het kan ook zijn dat jij je vergist.

**Madeleine**

Ik vergis me nooit, maar allé het zou misschien toch kunnen zijn.

Euh, Marleen, je mag nu naar huis gaan, want...

*(André komt binnen van het toilet)*

**André**

Wat was me dat?

**Madeleine**

Wat, is het vuil?

**André**

Neen, het is niet vuil, het is zelf heel proper.  
Maar die geur in het toilet.

**Madeleine**

Wat is er met die geur

**André**

Het is precies of dat....

**Madeleine**

Ja maar, ik heb gisteren een nieuwe meegebracht.

**André**

Welke dan

**Madeleine**

Eéntje die naar Dennen reukt.

**André**

Aaaa, nu verklaart het alles  
Het is precies of dat er iemand in een dennenbos gekakt heeft

*(Iedereen begint te lachen behalve Madeleine)*

**Madeleine**

Ja zeg,  
Marleen heeft zeker te veel gespoten

**Marleen**

IK?.... neen, waarom zou ik.

**Madeleine**

Allé, ik ga direct naar de winkel om een nieuwe, maar deze keer met rozengeur.

**André**

Laat maar, Madeleine  
Het was maar om te lachen, het ruikt goed.

**Madeleine**

Oef, wat ben ik blij, want met het bezoek van mijn vriendinnen...

**André**

Oei die vriendinnen....

**Madeleine**

Ja, vriendinnen... is dat zo eigenaardig?  
Denk je misschien dat ik geen vriendinnen heb.

**André**

Neen, maar ik dacht dat je maar één vriendin uitgenodigd had.

**Madeleine**

Ja, zeg, één vriendin.  
Wat moet je daar altijd tegen zeggen.  
Als je er een paar uitgenodigd hebt, is er altijd wel iets te zeggen.  
En daarbij jij luistert niet altijd.  
Ik heb daarjuist gezegd dat ik drie vriendinnen uitgenodigd heb.

**André**

ALS ze iets kunnen zeggen

*(Joske en Marleen lachen)*

**Madeleine**

Je kunt wel zeggen dat ik nooit zwijg.

**Joske**

Er is iets van.

*(Er wordt aan de deur gebeld)*

**André**

Ik zal wel opendoen

**Madeleine**

Nenee, blijf maar rustig.  
Ik zal wel opendoen

*(Madeleine doet de deur open)*

Ah, het is Pol

**Pol**

Goede dag samen.

**Iedereen**

Dag Pol,

**Marleen**

Ik ben er mee weg.  
Tot morgen?

**Iedereen**

Tot morgen.

**Pol**

Ja meisje, maar voor mij moet je niet weggaan zulle.

**Marleen**

Neneen, maar mij taak zit erop.

Tot morgen allemaal.

**Madeleine**

En morgen niet te laat komen, hé.

**Joske**

Ik ga ook maar eens naar buiten.

Een frisse neus halen.

*(André en Pol geven Joske een knipoog.)*

**Madeleine**

Niet te lang weg blijven hé, jongen

**Joske**

Neen ma.

**Pol**

Zeg André, ga vanavond mee een partijtje biljarten?

**André**

Ja, het is goed.

**Madeleine**

Maar André, dat gaat niet gaan.

**André**

En waarom niet

**Madeleine**

Moet jij vanavond niet naar een BELANGRIJKE vergadering?

**André**

Naar welke BELANGRIJKE vergadering

**Madeleine**

Wel deze van het bejaardenhuis.

Je weet toch dat de secretaris moet aanwezig zijn.

**André**

Maar Madeleine toch...

**Madeleine**

Tut..tut...tut.

Je bent veel te bescheiden.

Pol, vanavond kan André niet gaan biljarten, hij moet naar een vergadering.

**Pol**

Als het zo zit dan ga ik maar alleen, maar wacht eens.

Een vergadering van het bejaardenhuis?

Jij bent toch nog geen secretaris?

**Madeleine**

Neen, maar hij gaat aan dat examen meedoen en hij zal zeker de eerste zijn.

**Pol**

André, doe jij ook mee aan dat examen?

**André**

Als Madeleine dat zegt zal het wel waar zijn.

**Pol**

Maar ik doe ook mee.

**André**

Dat is leuk.

Zo zijn we met twee.

**Madeleine**

Doe jij ook mee?

**Pol**

Natuurlijk, dat examen staat open voor iedereen.

**Madeleine**

Maar onze André zal deze wel winnen.

Daar ben ik zeker van.

**Pol**

Als jij zo denkt, ik het voor mij goed.

Ik ga maar biljarten.

**André**

Neen, wacht.... Ik ga mee.

**Madeleine**

ANDRE.....

*(de telefoon rinkelt en André neemt de hoorn op)*

**André**

Hallo....

Ja....

Wacht ik zal haar doorgeven.

Madeleine het is voor U.

**Madeleine**

Wie is het?

**André**

Één van je vriendinnen zeker.

*(Madeleine neemt de hoorn van de telefoon over)*

**Pol**

Kom André, we zijn weg

*(terwijl Madeleine aan het telefoneren is gaat André en Pol weg zonder dat ze het ziet)*

**Madeleine**

Hallo met Mevrouw Vanzande....

Ja...

Waarom niet...

Maar .....

Ik heb daarjuist de beste taarten gehaald van de streek.

Het waren geen goedkope zulle.

Mariette en Sofie komen ook.

Allé morgen dan.

Oké, dat is beloofd.

*(Madeleine legt de hoorn neer en op dat moment gaat de telefoon weer over)*

Oei, dat is hier druk vandaag.

*(ze neemt terug de hoorn op)*

Hallo... met Mevrouw Vanzande

Aaaa dag Sofie.

Welk nieuws

Hoe je kunt deze middag niet komen?

En waarom niet?

Als het zo zit, dan begrijp ik het.

Wat zeg je?

*(Joske komt binnen en luistert mee, maar Madeleine heeft hem niet zien binnenkomen)*

Mariette ook niet.

Dat is raar.

Mariette niet, jij niet en Julia ook niet.

Allé ik zal dan die DURE taarten zelf maar opeten zeker.

Allé morgen dan?

Oké, dat is dan afgesproken.

*(Madeleine legt de hoorn neer en draait zich om naar ...)*

Zeg André je moet....

Aaa, het jij.

Ik had je niet horen binnenkomen.

**Joske**

Je was aan het telefoneren hé, ma.

**Madeleine**

Ik dacht dat André hier nog was.

Waar is hij naartoe?

**Joske**

Hoe zou ik dat moeten weten? Hij was al weg toen ik hier binnenkwam.

Zeg ma, wie waren die roddeltantes aan de telefoon?

**Madeleine**

Dat waren geen roddeltantes

Dat waren mijn vriendinnen.

**Joske**

En wat wisten ze te vertellen?

**Madeleine**

Ze kunnen deze namiddag niet komen.

Ze hebben een andere afspraak en dat hadden ze over het hoofd gezien.

**Joske**

Schone vriendinnen heb jij.

Je zit nu met al die DURE taarten.

**Madeleine**

Dat is niet erg.

Ik ga ze in de koelkast zetten tot morgen, ze zullen dat toch niet smaken.

**Joske**

Waar is vader naar toe?

**Madeleine**

Naar een heel belangrijke vergadering.

**Joske**

Naar een heel belangrijke vergadering?

Dat heeft hij nu nog nooit moeten doen.

**Madeleine**

Jaja, de tijden zullen hier veranderen.

**Joske**

Waarom?

**Madeleine**

Je weet toch dat je vader promotie krijgt.

**Joske**

Ja natuurlijk, maar nu nog niet.

Hij moet eerst zijn examen afleggen.

**Madeleine**

Ik weet zeker dat hij geslaagd zal zijn.

**Joske**

Maar eerlijk gezegd, ik geloof dat vader gaan biljarten is.

Ik heb hem daarjuist gezien aan Café “in de toekomst”.

**Madeleine**

Ik geloof niet dat hij gaan biljarten is, want ik heb hem heel duidelijk gezegd dat hij naar een vergadering moest.

**Joske**

En heeft hij dat gelooft?

**Madeleine**

Hij wel, maar of Pol dat geloofde, dat weet ik niet.

**Joske**

Een vergadering in Café “de toekomst”, dat vind ik toch heel eigenaardig.

**Madeleine**

Misschien is die vergadering in café “DE TOEKOMST”.

Dat ziet er al rooskleurige uit.

**Joske**

Ja ma, je bent weer aan het zweven.

**Madeleine**

Wacht maar jongen, de toekomst zal het uitwijzen.

**Joske**

Met al die drank zekerst.

Apropos ma, welk groot nieuws had jij voor mij.

**Madeleine**

Oh jongen ik was dat bijna vergeten.

Ik heb een mooi meisje voor jou.

**Joske**

Gaat u weer beginnen?

**Madeleine**

Neneen, deze keer is het echt een mooi meisje en HEEL RIJK.

**Joske**

Dat rijk zijn, dat geloof ik.

Maar uw smaak kennende, zal ze wel niet mooi zijn.

**Madeleine**

Dat mooi zijn speelt toch geen rol, als ze maar goed voor je zorgt en dat je geen financiële problemen meer hebt.

Dat is het beste

**Joske**

Dat zullen we nog wel zien.

**Madeleine**

Je gaat toch niet huwen met de eerste de beste poetsvrouw zeker?

**Joske**

De eerste de beste niet, maar wel mijn smaak.

En wie is het, dat zogezegd rijk meisje?

.. en hoe noemt ze ... en hoe ziet ze eruit?

**Madeleine**

Dat zal je nog wel merken, want morgen komt ze op visite.

**Joske**

Met al je vriendinnen mee.

**Madeleine**

Natuurlijk, ik zal ze meteen aan mijn vriendinnen voorstellen.

**Joske**

Maar ma, u gaat dat toch niet doen.

Ik moet er toch ook mee akkoord gaan.

**Madeleine**

Ik heb ze gisteren gezien en ze is laaiend enthousiast dat je haar graag ziet.

**Joske**

Maar ik heb ze nog niet gezien.

**Madeleine**

Dan doet je maar alsof.

Ik heb gezegd dat je ze gezien heeft in de cinema.

**Joske**

Ik begrijp niet goed wat jij allemaal aan het doen bent.

En weet pa daarvan?

**Madeleine**

Pa heeft voor het ogenblik daar niets van te zeggen, ik ben het hier die het voor het zeggen heeft en daarmee basta.

**Joske**

Als het zo zit dan ben ik naar mijn kamer.

*(Joske vertrekt daar zijn kamer)*

**Madeleine**

Zwijg toch van de jeugd tegenwoordig.  
Ze begrijpen er niets van.

*(Madeleine gaat voor de spiegel staan en bekijkt haar zelf)*

Oei, daar ga ik eens iets aan moeten doen.

*(ze wriemelt in haar, haar en wrijft op haar wangen)*

Ik geloof dat er teveel rimpeltje te zien zijn.

Wat zou ik daar mee moeten doen?

Ik kan toch zo mijn vriendinnen niet ontvangen? Want zullen ze wel zeggen?

Ik zou beter iemand bellen die daar iets aan kan doen.

*(Madeleine gaat naar de telefoon en zoekt in een telefoonboekje naar een nummer)*

Naar wie zou ik bellen?

Ah, wat staat er hier?

*(André komt nu een beetje benevelt binnen en luistert mee)*

GRIMEURS

PRUIKEN

Ja, misschien kunnen die mensen mij helpen?

**André**

Een Grimeur?

Voor wat heb jij dat nodig?

**Madeleine**

André... je laat me schrikken.

Kon je niet zeggen dat je binnen was?

**André**

Maar Madeleine ... een grimeur voor wat heb jij dat nodig?

**Madeleine**

Ewel, zie dat niet?

**André**

Neen, wat moet ik zien.

**Madeleine**

Ze zou beter een beetje meer naar mij kijken.

Dan zou je wel zien dat ik rimpels krijg... en mijn haar is ook al niet te modern.

**André**

Maar daarvoor moet je toch niet naar een Grimeur gaan.

**Madeleine**

En voor wat niet?

Ik heb op de laatste toneelvoorstelling.... niet dat het een mooie voorstelling was.

Neen, ik heb al betere toneelvoorstelling gezien, deze was maar een boerenvoorstelling.

Maar, MAC BETH of the sound of music... of....

**André**

... of het monster van de Opera...

**Madeleine**

Wel ja? Dat zijn tenminste nog eens mooie voorstellingen.

**André**

Ik ken er nog eentje.. “de bultenaar van Parijs”.. je weet wel met Cosomodo.

Ik zou bij God niet weten wanneer je daar naartoe bent geweest.

**Madeleine**

Het is nu gelijk, maar ik wilde zeggen dat die grimeurs prachtig werk verrichten.

Ze kunnen van een lelijk mens, een mooi mens maken.

**André**

Dat is zeker.

Ik hoop dat ze hun werk bij u goed zullen doen.

**Madeleine**

Och, jij verstaat ook niets.

Kijk ik ga bellen naar die mensen, want mijn nagels moeten ook een beurt hebben en mijn gezicht moet eens goed gemasseerd masseren.

**André**

Dat zal nodig zijn.

*(Madeleine draait zich om en zoek in het boekje met telefoonnummers. Dan draait ze een nummer.)*

**Madeleine**

Hallo... met de schoonheidsspecialist?

Ah met de grimeur Borremans.

Zeg meneer ik zou willen dat jij mij verzorgt.

Neen, ik ben niet ziek.

Ik wil er alleen wat beter uit zien... begrijp je?

ja.... Juist.... een gelaatsverzorging met alles erop en eraan.

Zou je ook eens mijn teennagels en mijn vingernagels kunnen lakken.  
Goed dat is dan in orde..  
Neen, ik moet niet weten hoeveel dat zal kosten.  
Dat is niet belangrijk.  
Wanneer?  
Morgen dan  
Hoe laat zegt u?  
Om twaalf uur.  
Dat is goed, want om drie uur komen mijn vriendinnen op bezoek.  
Oké tot morgen  
Dag meneer Borremans... juist meneer Borremans...komt in orde meneer Borremans.

*(Madeleine legt de hoorn neer)*

**André**

Dat was zeker meneer Borremans?

**Madeleine**

Ja, hoe weet jij dat?

**André**

Ik kon het raden.

Maar zeg eens, hoeveel gaat dat grapje kosten

**Madeleine**

Oooo ik weet niet.

**André**

Hoe?

Je weet het niet.

Die man kan vragen wat hij wil.

Jij denkt zeker dat het geld op onze rug groeit?

**Madeleine**

Maar ventje toch, straks zijn we stinkend rijk, met die nieuwe betrekking van jou

**André**

Maar ik heb die nog niet.

**Madeleine**

Wees gerust je krijgt hem wel.

Ik heb deze nacht gedroomd dat het voor jou is.

Je gaat mij nu niet vertellen dat Pol slimmer is dan u?

**André**

Ik heb daar juist gehoord dat het examen voor morgenvroeg is.

**Madeleine**

Morgen vroeg?

Dat is rap.

Best dat je naar die vergadering geweest ben.  
Weet je ook hoeveel kandidaten er nu zijn?

**André**

Oh, ik geloof een stuk of twee.  
Pol en ik.

**Madeleine**

Dat is weinig.  
Nu ben ik er heel zeker van dat ge gaat winnen.  
Maar allé, vanavond kan je vroeg gaan slapen dan ben je morgen goed uitgerust.

**André**

Jij denkt zeker dat ik nog een klein kind ben.

**Madeleine**

Neneen, maar een uitgeruste man is er twee waard.  
En hoe was het in de vergadering?

**André**

Er was geen vergadering.

**Madeleine**

Van waar komt u dan?

**André**

Ik was gaan biljarten met Pol

**Madeleine**

Gaan biljarten, bij al die oude mensen.

**André**

Ja.. BIJ AL DIE OUDE MENSEN

**Madeleine**

Je hebt eigenlijk nog gelijk ook.  
Het sociale contact zal ook een rol spelen in je nieuwe betrekking.

**André**

Gaat u daar nu eens over zwijgen.

**Madeleine**

Maar André toch, wees nu eens niet zo zenuwachtig.

**André**

Oh mens, laat me rust.

**Madeleine**

Ik ga in de keuken eens een stevig eetmaal klaar maken.

*(Madeleine vertrekt naar de keuken en André zet zich in de zetel met een boek die op de salontafel ligt)*

**André**

Eindelijk een beetje rust.

*(Joske komt uit zijn kamer)*

**Joske**

Awel pa, wat is er.

**André**

Oh, niets jongen.

Ik denk dat je moeder aan het zot worden is.

**Joske**

Dat geloof ik ook.

Ze wil me koppelen aan een meisje dat ik niet ken.

**André**

En van mij wil ze persé een secretaris maken.

Ik geloof dat het hier nog in het honderd zal lopen.

**Joske**

Ik geloof dat ze hoogheidwaanzin krijgt.

**André**

Dat geloof ik ook, maar ondertussen is ze bezig met al onze spaarcenten op te souperen.

**Joske**

Ja pa, je gaat toch iets aan moeten doen.

**André**

Ik weet niet waar zij die onzin allemaal haalt.

**Joske**

Een midlife crisis, zeker.

**André**

Nu nog?

**Joske**

Ja, dat weet ik niet, maar de ene vrouw heeft dat erger dan een andere vrouw.

**André**

Dat weet ik ook.

Maar op één ding heeft je moeder toch wel gelijk.

**Joske**

Ja welke

**André**

Dat het tijd wordt dat je van straat bent.

**Joske**

Hoe bedoel je?

**André**

Wel.. dat het tijd wordt dat je een lief zoekt en huwt.

**Joske**

Dat zal niet lang meer duren.

**André**

Ah, neen?

**Joske**

Neen, het zal rapper komen of dat jullie denken.

Maar ik ben zeker dat het meisje niet goed genoeg zal zijn voor onze moeder.

**André**

Trek je dat niet aan, als je ze maar graag ziet.

**Joske**

Ja, dat wel, maar ze zal niet rijk genoeg zijn voor haar.

**André**

Jullie hebben toch twee handen?

**Joske**

Ja natuurlijk

**André**

Wel dan... wat is het probleem?

Jullie kunnen toch werken.

**Joske**

Overtuig moeder daar maar eens van

*(Madeleine komt binnen en hoor nog juist wat Joske zegt)*

**Madeleine**

Van wat moet jij mij overtuigen?

**André – Joske**

Van niets.

**Madeleine**

Van niets?

Allé ik zal het maar geloven.

Zeg André?

Sinds Marleen hier poetst weet ik niets meer staan.

**André**

Heb je nog geen eten klaar gemaakt?

**Madeleine**

Dat is het hem juist.

Ik weet niets meer staan en we hebben van alles tekort.

We hebben geen oesters meer.

Geen kaviaar meer.... Zelfs geen champagne meer

**André**

Maar Madeleine toch, dat hebben wij nog nooit gehad.

**Madeleine**

Wel in de toekomst zullen we dat in huis hebben.

**Joske**

Wat eten we vanavond dan?

**Madeleine**

Dat ik het niet weet.

**André**

Boterhammen met choco.

**Madeleine**

Maar André, zo een gemene kost.

Kom we gaan naar een restaurant.

**André**

Madeleine doet nu eens normaal.

We gaan deze avond boterhammen eten met een zacht gekookt eitje.

**Madeleine**

Bah, zo iets die uit het achterste van een kip komt.

*(Joske begin te lachen)*

**Joske**

Ik eet liever een koetong, dat komt uit de muil van een beest.

*(André begint ook te lachen)*

**Madeleine**

Lachen jullie maar.

Jullie zullen wel een andere toon zingen als André zijn nieuwe betrekking heeft.

**André**

Luister ik heb een betere idee?

**Joske en Madeleine**

Ja welke

**André**

We gaan naar een zeer goede frituur.  
Of een kroketje uit de muur.

**Joske**

O ja, frieten met bouletten en veel mayonaise en een grote cola.  
Hoe vettiger hoe prettiger.

**André**

Ja maar, slecht voor de cholesterol.

**Joske**

Voor één keer kan dat geen kwaad.

**Madeleine**

Oké, maar dan voor de laatste keer.  
Vanaf dat je een nieuwe betrekking hebt gaan we op restaurant eten.

**Andre**

ALS ik die betrekking krijg, dat is de vraag.

**Madeleine**

Daar twijfel ik niet aan.

**André**

Dat weet ik, maar ik twijfel daar wel aan.

**Madeleine**

U moet daar niet aan twijfelen.  
Je gaat nu toch zeker geen twijfelaar worden?

**Joske**

Oké, zijn we weg?  
Straks zijn ze nog gesloten.  
Maar eerst ga ik bellen naar Marleen.

**Madeleine**

Waarom?

**Joske**

Zij eet ook graag een frietje en het personeel moet je goed onderhouden.

**Madeleine**

Ah, als het zo zit ben ik akkoord.

Maar ik dacht eerst, dat je verliefd was op Marleen.

**André**

Hoe kom je erbij

*(André knipoogt naar Joske)*

**Madeleine**

Allé Joske bel maar.

**Joske**

Neen, ik heb een betere idee.

Als we naar de frituur gaan moeten we toch langs Marleen haar huis.

We kunnen het haar meteen vragen.

**Madeleine**

Weet jij haar wonen?

**Joske**

Ja, hoe zou ik anders weten dat we langs haar huis rijden.

**Madeleine**

Moet ik niet eerst andere kleren aan doen?

**André**

Laat maar, je bent zo goed genoeg.

**Joske**

Kom we zijn weg, anders hebben ze geen frieten meer.

*(ze verlaten het toneel)*

Einde eerste deel

# Tweede deel

## De volgende dag

*(André zit in de zetel een dutje te doen – Joske flirt met Marleen die aan het stoffen is in de Salon en de eetkamer)*

**Marleen**

Allé, Joske laat me voortwerken.

**Joske**

Maar Marleeneke toch, je weet dat ik je graag zie.

**Marleen**

Sssst, je vader moest ons eens horen.

**Joske**

Dat kan geen kwaad.

Hij slaapt toch.

Hij is een beetje oververmoeid van deze morgen.

**Marleen**

Wat was er deze morgen?

**Joske**

Wel, hij had examen waarover er al enkele weken gezeurd wordt.

**Marleen**

Ik hoop dat hij geslaagd is.

**Joske**

Ik denk het niet.

Hij zit daar zo niet achter om promotie te maken, het is moeder die hem daar toe aanzette.

**Marleen**

Maar toch moeten we nog voorzichtig zijn, dat hij ons niet hoort.

**Joske**

Ik denk dat hij het al lang door heeft dat wij op elkaar verliefd zijn.

*(Joske neemt Marleen nu wel heel dicht)*

**Marleen**

Komaan Joske, laat mij een beetje voortwerken.

En ook, het is afblijven of trouwen.

**Joske**

Maar Marleeneke wat zeg je nu?

**Marleen**

Ja, je hebt goed gehoord..  
Het is afblijven of trouwen.

**Joske**

Wel als het zo zit dan.....

*(Joske knielt voor Marleen)*

Marleen wil je met mij trouwen?

**Marleen**

Maar natuurlijk.  
Hoe kan ik nu NEEN zeggen tegen zo een lieve en brave jongen.  
Ik zal waarschijnlijk nooit iemand nog vinden als u.

**Joske**

Waarschijnlijk?

**Marleen**

Ik bedoel NOOIT meer.

*(André wordt wakker)*

**André**

Wat?  
NOOIT meer?

**Joske**

Het is niets, pa  
Slaap maar verder, dat je uitgerust bent tegen dat moeder thuis komt.

**André**

Ja, ik zal het nodig hebben.  
Want als ze te weten komt hoe de vork in de steel zit, ga het hier nogal stuiven.

**Joske**

Je moet het haar nog niet direct vertellen.  
Laat haar maar een beetje in de waan

**Marleen**

Ja, wie niet weet, wie niet deert.

**André**

Juist Marleen, dat is al een oud gezegd en ze blijft van alle tijden.

**Joske**

Ja pa, ons marleen is nog zo dom niet hé.

**André**

Neen, dat heb ik ook nooit gezegd.  
Wat ik WEL wil zeggen is dat je beter met haar zou trouwen.

**Joske**

Waarom zeg je dat?

**André**

Ik heb ook ogen in mijn kop zulle, en daarbij ik sliep niet echt

**Joske**

Heb je het al gezien dat ik Marleen graag zie?

**André**

Komaan Jos,  
Ik ben toch je vader en ik ben ook jong geweest zulle.

**Joske**

Wel vader ik zou graag iets vragen.

**André**

Je moet niets vragen.  
Ik zeg alleen maar JA JIJ MAG TROUWEN MET MARLEEN.

*(Marleen gaat naar André en heef hem een kus)*

**Marleen**

Dank u wel Meneer

**André**

Graag gedaan, maar zeg maar geen meneer meer.  
André is al genoeg.  
En straks mag je papa zeggen.

**Joske**

Ik ben toch eens nieuwsgierig hoe ons moeder zal reageren.

**André**

Dat ze reageert hoe ze wil, het kan mij niet schelen.  
Het is jullie leven, en daarbij je moet het haar nog niet direct zeggen.  
Ik zal je wel een seintje geven.  
Enne... pak ze nog maar eens goed vast.

*(Joske pakt marleen nog eens goed vast maar op dat moment komt Madeleine binnen.  
Ze is enorm lelijk geschminkt – ze heeft een rosse pruik op en haar kledij past er ook niet bij.  
Joske gaat rap een paar stappen van Marleen staan en met z'n allen bekijken ze Madeleine.  
Iedereen begint te lachen op een manier dat het publiek mee lacht.*

*Madeleine staat er verstomt bij. Het lachen duurt wel eventjes – dit vergt veel inzet van de acteurs en actrice)*

**Madeleine**

Waarom lachen jullie?

*(Niemand kan antwoorden van het lachen, maar ze willen wel)*

**André**

Euh...euh...

**Madeleine**

Zeeeg.... Waarom lachen jullie.

**Joske**

Euh...euh...

*(Het lachen vermindert)*

**Madeleine**

Ben ik niet mooi, misschien?

*(Iedereen begint weer te lachen)*

Ja zeg als het zo zit..

*(Madeleine gaat naar de spiegel en bekijkt zichzelf – ze friemelt in haar, haardos)*

Ik zie er toch mooi uit.

Ik weet niet wat er aan mij zo belachelijk is.

Ik heb er nochtans veel geld voor betaald.

*(Iedereen stopt nu met lachen)*

**André**

*(Verbaast)* JAAA?

Hoeveel wel?

**Madeleine**

Oh, dat zal ik eens niet vertellen.

Je bent veel te nieuwsgierig.

**Joske**

Waarom niet?

**Madeleine**

Jullie moeten maar met mij niet lachen.

**Marleen**

Wij lachen niet met U

**Madeleine**

Neen?

Met wie dan?

**Marleen**

Joske had juist een goede mop verteld.

**Joske**

Ik?

*(Marleen heeft Joske een duw)*

**Marleen**

Was het geen goede misschien?

**Joske**

Ah.... Ja..... natuurlijk was het een goede mop.

**Madeleine**

Mag ik hem ook eens horen?

**André**

Neen, deze mag je niet horen...

**Madeleine**

Waarom niet...

Was het een schuine mop misschien?

Of was het weer zo een vulgaire mop.

**André**

Neen, het was geen schuine mop en geen vulgaire ook.

**Madeleine**

Wel dan.

**André**

Straks al je vriendinnen hier zijn.

Dan zal Joske hem nog eens vertellen.

**Madeleine**

Goed, als het maar geen vuile mop is.

**André**

En ik zal er ook een vertellen.

**Madeleine**

Dat gaat hier plezant worden.

**André**

Natuurlijk, en ik denk dat je vriendinnen hun buik zullen moeten vast houden van het lachen.

*(Madeleine kijkt nu op haar uurwerk)*

**Madeleine**

Oh, ze zitten zo lang weg.

Marleen zet eens de tafel.

Voor elk een tas met bordje en een dessertbordje.

Vergeet de koffielepel en een vorkje met mes voor de taart niet.

**Marleen**

Ja, mevrouw ik zal niets vergeten.

**Joske**

Kom marleen ik ga een handje helpen.

**Madeleine**

Neneen, zij kan dat wel alleen.

U moet je handen niet vuil maken.

**André**

Maar laat die jongen toch eens helpen.

Hij heeft anders toch iets te doen.

**Madeleine**

Oké, maar laat niets vallen.

Soms ben je wel een beetje onhandig.

**Joske**

MOEDER, ik ben geen kind meer zulle.

*(Marleen en Joske zetten de tafel)*

**Madeleine**

Allé André, wees nu eens eerlijk.

Ben ik niet mooi?

**André**

*(treiterend)*

Je bent een beeld van een vrouw.

Je bent nog mooier dan de Mona-Lisa.

Je vriendinnen zullen zeker jaloers op je zijn.

**Madeleine**

Ja maar... is het waar?

**André**

Heb ik nu al één keer tegen jou gelogen?

*(Madeleine kijkt terug in de spiegel)*

**Madeleine**

Ooo ... neen... alleen maar die ene keer.

**André**

Welke ene keer.

**Madeleine**

Ewel, toen je zei dat je geen affaire had met de cafébazin van “De Toekomst”.

**André**

Waar haal jij dat nu uit.

Ik heb geen affaire gehad met die vrouw.

**Madeleine**

Maar ik geloof je.

Het was maar om je eens te testen.

Mannen hebben dat graag dat hun vrouw een beetje jaloers is.

**André**

Zeg flauwerik.

*(Joske laat een bordje vallen)*

**Madeleine**

Maar Marleen toch.

Ik had nog zo mooi gevraagd om voorzichtig te zijn en nu laat je een bordje vallen.

**Joske**

Ma.... Ma...

**Madeleine**

Dit is de laatste keer dat je iets laat vallen.

De volgende keer krijg je, je ontslag.

**Joske**

Ma.... Het was Marleen niet.

Het was ik.

**Madeleine**

Maar neen Jos, ik heb het toch goed gezien.

Het was Marleen.

**André**

MADELEINE... het was Jos die dat bordje liet vallen en niet Marleen.

**Madeleine**

Allé het is al goed.

Raapt de scherven maar op.

En haast je wat, want straks zijn mijn vriendinnen hier.

**Joske**

Jaaaa, ma.

*(Jos en Marleen rapen de scherven op en Jos kust Marleen nog even – Marleen draagt de scherven naar de keuken)*

**Madeleine**

André?

**André**

Ja, wat nu weer?

**Madeleine**

Ga jij met Joske een beetje Damspel spelen.

Zo hebben jullie ook iets te doen en zullen jullie je niet moeien in ons gesprek.

**André**

Ja, dan moet ik niet veel luisteren naar jullie gezever.

*(André haalt het damspel uit de kast en Joske gaat bij hem zitten in de zetel – ze beginnen te spelen – Madeleine staat nog altijd voor de spiegel)*

**Madeleine**

Gezever...gezever...

Wij zeveren nooit.

Dat zijn altijd serieuze gesprekken.

Allé, ben ik niet mooi?

*(Er wordt aan de deur gebeld - Madeleine opent de deur – Mariette komt binnen)*

**Mariette**

Dag allemaal.

Maar Madeleine toch wat heb.....

*(André doet tekens dat ze moet zwijgen)*

Ik bedoel, ben ik de eerste

**Madeleine**

Ja, er moet iemand de laatste zijn, nietwaar.

**Joske**

De eerste Ma

**Madeleine**

Jaja, ik bedoel de eerst.

Kom zet je maar aan tafel.

*(Mariette zet zich aan tafel en lacht in haar vuist als ze naar André kijkt)*

Marleen?  
Waar is ze nu?

*(Madeleine roept)*

Marleen...

*(Marleen komt uit de keuken)*

Ah, daar ben je.  
Heb je al koffie gezet?

**Marleen**

Ja mevrouw, de koffie staat al klaar in de keuken.

**Madeleine**

Goed zo, dat hoor ik graag.  
En Mariette hoe gaat het.

**Mariette**

Met mij gaat alles goed.  
En met U?

**Madeleine**

Oooo prima.... Uitstekend.

**Mariette**

Dat zie ik.

*(er wordt weer aan de deur gebeld)*

**Madeleine**

Ik geloof dat de andere daar ook zijn.

*(Madeleine doet de deur open en Julia komt binnen)*

**Julia**

Dag allemaal.  
Maar Madeleine toch wat heb.....

*(André doet tekens dat ze moet zwijgen)*

Ik bedoel, ik zie dat ik de eerste niet meer ben

**Madeleine**

Neen, je bent de laatste

**Joske**

De tweede ma.

**Madeleine**

Jaja ik bedoel de tweede.  
Kom Julia zet je ook maar aan tafel.  
(*Julia zet haar*)

En Julia hoe gaat het.

**Julia**

Met mij gaat alles goed.  
En met U?

**Madeleine**

Oooo prima.... Uitstekend.

**Julia**

Dat zie ik, nietwaar Mariette

**Mariette**

Ja, ze ziet er uitstekend uit.  
Het is een mooie .....

**André**

(*Treiterend*) Ze is wel naar de kapper geweest.

**Mariette**

Juist, ik vroeg ben je naar de kapper geweest?

**Madeleine**

Ja, mooi hé?

**Julia**

PRACHTIG.

**Madeleine**

Ja, het Haute Couture.

**Joske**

Haute Coiffure bedoel je.

**Madeleine**

Onze Joske is toch een slimme jongen hé.  
Hij kent al die moeilijke woorden.

**Mariette**

En... naar een schoonheidsspecialiste geweest?

**Madeleine**

Ja, natuurlijk.  
Een mens moet er toch goed uitzien hé.

**Julia**

Ja... natuurlijk, een mens moet er goed uitzien

*(Mariette en Julia kijken even naar elkaar en trekken hun schouders op)*

**Madeleine**

Tegenwoordig kost dat toch veel geld hé.

**Julia**

Wat?

**Madeleine**

Ewel, naar de kapper gaan en naar de schoonheidsspecialiste.

**André**

Naar de grimeur bedoel je.

*(Er wordt aan de deur gebeld – Madeleine staat recht en doet de deur open)*

**Madeleine**

Ah, Sofie.

Kom binnen.

**Sofie**

Dag allemaal.

Maar Madeleine toch wat heb.....

*(André doet tekens dat ze moet zwijgen)*

Ik bedoel, ik ben de laatste zeker?

**Madeleine**

Er moet iemand de laatste zijn.

Allé Joske en André spelen jullie maar voort en laat de dames eens hun zegje doen.

En ons niet storen hé.

**Joske - André**

Neen, wij zouden niet durven.

**Joske**

Maar ma, wanneer komt dat meisje die je aan mij ging voorstellen?

**Madeleine**

Oh ja, dat meisje.

Zeg Julia, weet jij wanneer Marie-Louise komt?

**Julia**

Ze heeft gebeld dat ze vandaag geen verlof kan krijgen, maar dat ze wel zondag zal komen.

**Madeleine**

Heb je het gehoord, Joske?

**Joske**

Ja.

Nog een geluk dat ze niet komt.

**Madeleine**

Marleen haal eens de koffie en de taarten uit de koelkast.

**Marleen**

Ja, mevrouw

**Joske**

Ik ga een beetje helpen.

**Madeleine**

Neneen

Zij wordt er voor betaald, blijf jij maar spelen.

**Joske**

Maar zij kan toch niet alles in één keer dragen.

**Madeleine**

Dan moet ze maar twee keer gaan.

**Joske**

*(tussen zijn tanden)*

Slavendrijver

**Madeleine**

Wat zeg je?

**Joske**

Ooo niets, het was luidop dromen.

**André**

Kom Jos, we gaan verder spelen.

*(Joske en André spelen verder)*

**Madeleine**

Allé, zeg, waar blijft zij nu met de koffie?

*(Madeleine staat recht en roept.....)*

Marleen...Marleen.

*(Marleen is daar met de koffie)*

**Marleen**

a.u.b., mevrouw.

Moet ik inschenken?

**Madeleine**

Neen, dat zal ik wel doen, haal jij nu maar de taartjes.

*(Marleen vertrekt terug naar de keuken)*

Personeel hé, je moet toch alles zeggen.  
Ze kunnen nooit iets uit hun eigen doen.

*(Marleen komt met de taartjes)*

**Madeleine**

Zet ze maar op tafel ik zal ze wel rondgeven.

**Marleen**

Nog iets Mevrouw?

**Madeleine**

Neen, je mag de afwas doen.  
En als je gedaan hebt mag je nog de was doen ook.

**Marleen**

Is dat alles Mevrouw

*(Joske luidop)*

**Joske**

Dat is wel heel veel hé, ma.

**Madeleine**

Ja, jongen, maar alles moet gedaan worden hé, en daarvoor wordt ze betaald.  
Je zou toch niet willen dat IK de afwas doe.  
Mijn vingernagels zouden afbreken.

**Julia**

Ja... goed personeel, dat vindt je niet gemakkelijk hé.

**Sofie**

En goede taartjes ook niet

**Madeleine**

Oh Sorry? Ik was het bijna vergeten.

**Joske**

Dat zou heel erg zijn.

**Madeleine**

Allé, dames, neem er eentje.

Je moet weten het zijn verse en geen goedkope zulle

**Joske** (*tussen zijn tanden*)

Ze zijn van gisteren.

Ze zaten in de koelkast.

**Madeleine**

Wat zeg je jos?

**Joske**

Niets ma, ik was weeral een beetje luidop aan het dromen.

**Madeleine**

Ja, ik heb ver moeten rijden om ze te kunnen kopen.

Ze komen van een bakkerij die ook tuinleverancier is aan het koningshuis.

**Joske**

Hofleverancier bedoel je.

**Madeleine**

Ewel ja, zoals ik zei.. hofleverancier.

**André**

Dat zal dan van heel ver zijn.

Binnen een straal van 30 km is er hier geen enkele hofleverancier te bespeuren.

**Madeleine**

En.. Sofie?

Hoe gaat het met de kinderen op school?

**Sofie**

Oh, het gaat goed.

Onze Marie-Antoinette is bezig met haar vijfde middelbaar en ze doet het uitstekend.

Ze is de eerste van de klas.

**Madeleine**

Oh ja, onze Jos was ook altijd de beste.

**Mariette**

Jaaaa?

Maar onze Willem doet het ook zeer goed.

Hij mag volgend schooljaar naar de universiteit.

**Julia**

Voor wat gaat hij studeren?

**Mariette**

Voor veearts.

**Julia**

Voor veearts?

Hoe komt hij daar bij.

**Madeleine**

Ik zou dat niet moeten weten zulle.

Met al die beesten omgaan en dat vuile werk op de boerderijen.

**Julia**

Neneen, het is voor kleine dieren zoals papegaaien en kanarievogeltjes en kleine katjes en kleine hondjes.

Allé, die soort dingen allemaal.

**Madeleine – Sofie – Mariette**

Ah, die dingen.

**Madeleine**

Best dat het nog voor geen ratten en muizen zijn

**Julia**

Jaja, zulke diertjes ook.

**Madeleine**

Wat, die vieze beesten?

**Julia**

Jamaar, het zijn tamme muizen en ratten.

Het zijn van die kleine witte muisjes en kleine witte ratjes.

**Madeleine**

Ah zo.

En Sofie?

**Sofie**

Wat?

Ik heb toch geen kinderen.

**Madeleine**

Het is nog waar ook jij hebt geen kinderen.

En heb je daar nog nooit spijt van gehad?

**Mariette**

Je moet er nog eerst kunnen krijgen ook.

**Julia**

Aan mij zou het niet liggen.

**Sofie**

Aan mij ligt het ook niet als dat is wat je bedoeld.

**Mariette**

Misschien ligt de oorzaak aan je man?

**Sofie**

Aan mijn man ligt het ook niet.

Als de natuur het zo beslist dan moeten wij het respecteren.

**Madeleine**

De Natuur?

Wie is dat?

Wat heeft dat mens daar mee te maken.

**Joske**

Ma, de natuur.... De bloementjes en de bijtjes... begrijp je?

**Madeleine**

Ah, die natuur.

Maar natuurlijk, men moet de natuur zijn gang laten gaan, nietwaar.

**Julia**

Kom Madeleine, heef mij nog een kopje koffie.

*(Madeleine staat recht en schenkt een kopje voor Julia)*

**Madeleine**

Moeten de andere dames ook nog een kopje hebben?

**Sofie en Mariette**

Ja, dat zal er nog in kunnen.

**Madeleine**

En wat vinden jullie van de taartjes

**Julia**

Bah, ik heb er nog....

**André**

Het zijn toch wel goede taarten zeker?

**Mariette – Julia – Sofie**

Ja, natuurlijk.

*(Er wordt aan de deur gebeld)*

**Madeleine**

André,... er wordt gebeld... doe jij even open.

*(André luistert niet direct)*

André, hoor je me?

**André**

Ja, ik hoor je.

**Madeleine**

Wel doet de deur eens open.

**André**

Ja, ik kom..

**Mariette**

Dat is toch een brave man hé.

*(André doet open en Pol komt binnen met een briefomslag in zijn hand)*

**André**

Ah, dag Pol.. kom binnen.

**Pol**

Dag Dames, stoor ik niet

*(André en Madeleine zeggen op hetzelfde moment....)*

**Madeleine – André**

Ja                      Neen

**Pol**

Wat is het nu. Ja of Neen.

Anders ben ik direct terug weg zulle.

**André**

Neen, kom maar hier bij ons zitten.

Wij zijn juist een beetje dammen aan het spelen.

*(Pol zet zich bij André en Joske)*

**Madeleine**

Wat voor een omslag is dat?

**Pol**

Welke omslag?

**Madeleine**

Die daar... die in je hand

**Pol**

Ooh, Die...

Ja,... die is voor André.

**Madeleine**

Ik dacht dat het de uitslag was van het examen.

**Pol**

Neen... allé... dat ik niet weet.

Ik heb hem juist gekregen van de gemeentesecretaris, en die vroeg of ik hem aan André wilde geven.

**Madeleine**

Zeg Dames?

Hebben jullie het al gehoord?

**Mariette – Julia – Sofie**

Neen,

Wat?

**Madeleine**

Dat er een nieuwe secretaris zal komen?

**Mariette**

Secretaris... een nieuwe... waar?

Voor wat?

**Madeleine**

Ewel, voor het bejaardenhuis.

**Julia**

Daar heb ik nog niets over gehoord.

**Sofie**

Mijn man heeft daar nog niets over gezegd.

**Mariette**

De mijne ook niet.

**Madeleine**

Ja, wij wel.

Wij hebben daar al over gehoord en weet je wat?

**Julia – Sofie – Mariette**

NEEN

**Madeleine**

Onze André heeft deze morgen mee gedaan aan het examen.

Maar dat moest natuurlijk niet.

*(André maakt de omslag open die Pol hem gegeven heeft en leest hem snel)*

**Sofie**

Hoezo, dat moest niet?

**Madeleine**

Ik ben er zeker van, dat hij die betrekking krijgt.

**André**

Zeg, Madeleine ik heb hier.....

*(Madeleine luistert niet)*

**Julia – Sofie – mariette**

*(tot Madeleine)*

WAT?

**Madeleine**

Ja, het is al zeker, maar men mag het nog niet voortvertellen.  
Ze hebben dat examen uitgeschreven omdat het in de wet staat.  
Ze konden niets anders.

**André**

Madeleine... luistert eens

*(Madeleine luistert niet)*

**Julia**

En het is uw man die deze betrekking ga krijgen?

**Madeleine**

Natuurlijk.

Ik ben daar heel zeker van.

**Sofie**

Ik vind dat toch niet eerlijk.

**Madeleine**

Wat vindt u niet eerlijk

**Sofie**

Ewel,... dat ze een examen uitschrijven en nu al weten wie die betrekking zal krijgen.

**André**

Madeleine.....

**Madeleine**

Ja... daar kunnen wij nu ook niets aan doen dat André zo een slimme man is.

**Julia**

Neen, dat is juist, maar eerlijk vind ik het ook niet.

**Mariette**

Ik vind dat ook niet eerlijk

**Madeline**

Ik denk dat jullie jaloers zijn.

**Sofie – Julia – Mariette**

Maar neen.

Wij zijn niet jaloers.

**Madeline**

Ja, voor ons zal dat natuurlijk een hele verandering met zich meebrengen.

**Sofie**

Hoe bedoel je?

**Madeline**

Wel, André zal natuurlijk veeeeel meer geld verdienen en wij zullen ons heeeeeeel veel meer kunnen permitteren.

Nog eens zoveel als nu.

**Julia**

Wat zal je meer doen als nu?

**Madeline**

Ik had er aan gedacht om een chauffeur in dienst te nemen.

Maar natuurlijk eerst een nieuwe auto kopen.

**Mariette – Julia – Sofie**

EEN CHAUFFEUR,

**Madeline**

Ja... een chauffeur

**Joske**

Een chauffeur voor de grasmaaier

**Madeline**

Jos, bemoei je er niet mee.

**André**

Madeline ik heb hier een.....

**Madeline**

Zwijg toch, je hoort toch dat ik aan het praten ben?

**André**

Ja, maar het is dringend zulle.

**Madeline**

Niets van,

Je moet daar mee wachten.

**Sofie**

En verder Madeleine?  
Wat ga je nog doen?

**Madeleine**

Oh dat weet ik nog niet.  
Misschien een tweede poetsvrouw aannemen.

**Mariette**

Een tweede poetsvrouw?  
Dat is straf.

**Madeleine**

Jaja, als je het breed hebt moet je het lang laten hangen.  
En weet je nog wat?

**Mariette – Sofie – Julia**

Neen

**Madeleine**

Wij gaan drie maal in een jaar op reis.  
Of voor drie weken naar Amerika.  
Wat vinden jullie daarvan?

**Mariette**

André zal wel heeeeeeel veel geld moeten verdienen.

**Madeleine**

Maar dat zal zo zijn.

**André**

Madeleine luistert nu eens naar mij

**Madeleine**

allé, wat heb jij te zeggen.

**André**

Die brief hier, die Pol zojuist bracht.

**Madeleine**

Wat is er van die brief.

**André**

Ik heb hem zopas gelezen en het voorspelt niet veel goeds.

**Madeleine**

Hoe... het voorspelt niet veel goeds.

**André**

Neen, want er staat in die brief dat ik die betrekking niet krijg.

**Madeleine**

Zie je wel Dames, deze Betrekking is voor.....  
WAT,  
HEB IK WEL GOED GEHOORD.

**André**

Ja, je hebt goed gehoord.  
Ik krijg die betrekking niet

**Joske**

Hij is gebuisd, hahahaha.

**Madeleine**

Zwijg Jos.  
En voor wie is die betrekking dan.

**Pol**

Voor mij.

**Madeleine**

WAT, voor jou.  
Je gaat mij nu toch niet vertellen dat jij slimmer bent dan mijnen André

**André**

Dat is geen kwestie van slimmer, maar Pol heeft het beter gedaan dan ik.

**Madeleine**

En jij legt je daar bij neer?

**André**

Natuurlijk, wat zouden we anders kunnen doen?

**Madeleine**

Dan gaan we klacht indienen.

**Julia**

Jaja.. jaja Madeleine.  
Je gaat je reis nog een beetje moeten uitstellen

**Mariette**

En je tweede poetsvrouw ook.

**Sofie**

Ge gaat nog blij zijn als je die ene kan in dienst houden.  
**En die nieuwe auto...**  
**Schrijf hem ook maar op je buik.**

**Julia**

En die chauffeur dan....

Ik denk dat u zelf gaat mogen rijden.

**Madeleine**

Verdomme hé

Ik geloof dat ik ga zot worden.

**Joske**

Dat geloof ik niet ma, want iets dat je bent kan je toch niet meer worden.

*(iedereen lacht)*

**Madeleine**

Ja, lacht er nog maar een beetje mee.

Maar ik zeg één ding hé.

Jij gaat trouwen met dat rijk meisje

**André**

Dat geloof ik niet.

**Madeleine**

En waarom niet.

*(André staat recht en loopt naar de keukendeur en roept....)*

**André**

Marleen kom eens.

*(Marleen komt binnen).*

**Marleen**

Ja, meneer wat is er.

**André**

Ga eens bij Joske staan.

Joske staat eens recht.

**Joske**

Voor wat pa?

**André**

Vertel nu eens aan ma wat je een paar uur geleden tegen mij had gezegd.

**Joske**

Kijk ma, ik moet je iets bekennen.

Marleentje en ik gaan trouwen...

Wat vindt je daarvan?

*(Madeleine valt bijna flauw)*

**Mariette**

Ja Madeleine, dat is hier nog niet gedaan geloof ik.  
Ik ga maar naar huis, want ik denk dat het hier ga stuiven.  
Allé dag allemaal

*(Mariette vertrekt)*

**Iedereen (behalve Madeleine)**

Dag Mariette

**Julia**

Ik geloof dat ik ook maar eens zal opstappen voor dat het uit de hand loopt

*(Julia vertrekt ook)*

**Iedereen (behalve Madeleine)**

Dag Julia

**Hoe dit afloopt....!?! Met een hele leuke clou!**