

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een doldwaze sketch . . .

Bestaande uit 8 moppen!

Voor 2 vrouwen en 2 mannen

(Men kan deze MOPPEN-SERIE natuurlijk ook met **meerdere mensen** uitvoeren...)

Tijdsduur: ca. 15 minuten

**Komop, lache!
't is feest...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Een sketch, die boordevol met 'moppen' zit!

Een aantal vrouwen en mannen spelen samen alle moppen. Door elkaar heen, net zoals je zelf vindt, dat dat het beste uitkomt!

Hierbij worden véééél hoedjes en attributen gebruikt, die de moppen alleen maar nóg leuker maken!

In dit script werk ik met 2 vrouwen en 2 mannen, die ik ook namen heb gegeven, zodat men weet wie aan de beurt is.

Kleding:

Omdat men de hele sketch door allerlei hoedjes en attributen op en aan heeft, is het effect het mooist als de spelers helemaal in het zwart gekleed zijn. En dan het liefst in zo strak mogelijke kleding!

Men doet alle kleding en attributen op het toneel op en af. Dat is het leukst, omdat het publiek dan kan meegenieten!

De spelers:

Mies, Ben, Roos en Jos

TONEEL

Op toneel staat helemaal aan de achterkant een tafel, waarop alle hoedjes en de benodigde attributen liggen. Iedereen die iets nodig heeft pakt het en legt het na de 'mop' weer terug op tafel. Verder staan er 2 krukjes. En een klein tafeltje links, een beetje schuin naar het publiek toe. Er achter staat een eenvoudige stoel. En naast het tafeltje nog een.

De aanwezig hoedjes zijn slechts een indicatie van mij. Men kan alles, naar eigen mogelijkheden aanpassen.

Doldwaas dameshoedje, 2 tropenhelmen (kaki vechtpetten mag ook. Leuk is zo'n pet met een lap aan de achterkant) Het hoofddeksel van een rechter. Grote dameshoed met overdreven veel kunstfruit. 1 regenkapje. 1 hoge hoed. Een overdreven slaapmuts, of een pruikje met rollers. Feesthoedje. Honkbalpet.

De attributen zijn slechts een indicatie van mij. Men kan alles, naar eigen mogelijkheden aanpassen.

2 roeipeddels, of 2 verschillende bezems. 1 groot mes. 1 namaak vis (maakt niet uit welk soort). 1 blauw geblokte

theedoek. Zo'n wit doekje dat een rechter op zijn borst heeft zitten. 1 vol getypt A-4tje en 3 lege. 1 opzichtige balpen en 3 gewone. Smal leesbrilletje. (zo'n knijpbrilletje is het leukst) 1 Witte sjaal. 1 wandelstok. 1 Uitbundig gekleurde en gestrikte stropdas. Deegrol. Bos sleutels. Hangertje met een vliegtuigje. Glas rode wijn. Glas sherry. Pruik met 2 vlechten en rooie strikjes. Matrozenpetje voor kind. 2 korte broeken. Uilenbril. Opzichtige bril. 2 beddenkussens. Kort rokje. Witte sokjes.

Mies, Roos, Ben en Jos zitten met overdreven nietszeggende gezichten naast elkaar in de kleermakershouding op de grond. Degenen die niet mee doen aan een mop blijven daar zitten en moeten zo nietszeggend mogelijk blijven kijken...!

Voordat ze met de eerste mop gaan beginnen draait men harde en vrolijke carnavalsmuziek. De muziek na ca. 15 seconden abrupt laten stoppen.

Komop, lache! 't is feest...

Het begin...

Mop1

**Ben zet de honkbalpet op.
Mies zet de hele opzichtige bril op, pakt het A-
viertje en de balpen, zet een stoel schuin voor
het tafeltje en gaat achter het tafeltje op de
andere stoel zitten. Ze maakt aantekeningen.**

Ben *[staat enkele meters van het tafeltje af en klopt op een fictieve deur, tegelijk zelf het geluid makend]*
Bonk, bonk, bonk...

Mies *[kijkt op, luistert en gaat dan weer door met aantekeningen maken]*

Ben *[klopt nogmaals 3 x]* Bonk, bonk, bonk...

Mies *[kijkt op, grote ogen]* Dan hoorde ik het dus toch goed. Er wordt geklopt. Binnen!

Ben *[opent de deur en sluit hem weer]*

Mies U bent?

Ben Vogelshit. Adriaan Vogelshit.

Mies *[kijkt op haar A-viertje]* Ja, die heb ik hier staan, ja.
[kijkt op haar horloge] U bent te laat, meneer Vogel... *[kijkt op haar A-viertje]* shit.

Ben *[luchtig]* Ja dat komt, ik reed op mijn fiets over de Laakbrug en toen kreeg ik een duif in m'n oog.

Mies O... Nou dat eh... lijkt mij niet prettig...

Ben *[overdreven lachend]* Nee, dat is het ook niet. Ik heb liever een kop koffie met een roomsoes.

Mies *[is even in de war]* Hoe bedoelt u dat?

Ben Nou, dat ik wel toe ben aan een kop koffie en een roomsoes.

Mies O... Maar eh... dit is slechts een sollicitatie gesprek meneer eh... *[kijkt op haar A-viertje]*

Ben Vogelshit.

Mies Ja, meneer Vogelshit. Gaat u zitten. *[Ben gaat zitten en kijkt Mies verwachtingsvol aan. Ongeduldig]* Ja, wat is er nu weer?

Ben Ik krijg dus geen koffie met een roomsoes?

Mies Nee meneer *[ze noemen de naam nu beiden tegelijk]* Vogelshit. U krijgt géén koffie met 'n eh...

Ben Roomsoes.

Mies Néé! Zoals ik al zei, dit is een eenvoudig sollicitatiegesprek. En daar komt geen koffie bij aan te pas.

Ben *[beetje gekscherend]* En zéker geen roomsoes.

Mies *[zucht overdreven diep, smijt haar pen op het tafeltje en vouwt haar vingers, de ellebogen op tafel]* Het is allemaal heel eenvoudig, meneer Vogelshit.

Ben Hé, in één keer goed.

Mies Ja, wilt u wel zo beleefd zijn mij even uit te laten praten.

Ben Gaat u gang.

Mies Dank u.

Ben Graag gedaan.

Mies *[zucht overdreven diep]* U bent... *[tilt het A-kaartje even op]* een timmerman, die zeer bedreven is, in het maken van meubels.

Ben *[grijnst]* Ja, daarom ben ik van beroep ook meubelmaker.

Mies O...

Ben Ja.

Mies Nou, om kort te gaan. Ons bedrijf is bereid u de eerste 2 maanden 1400 euro per maand te betalen. En daarna 1600.

Ben Prima. *[staat op en geeft Mies een hand]* Dan begin ik over 2 maanden.

**Dit was een voorbeeld van één mop.
Er volgen er nog 7. Hier zitten ook kortere tussen.
Alle moppen hebben een verrassende clou.**