

*Koene prinsessen en*  
*knappe ridders*

Geschreven door Wendy Wuyts  
[www.cts-producties.nl](http://www.cts-producties.nl)

## Rolverdeling

### De meisjes (6 tot 10 rollen)

	<b>ROL</b>	<b>ACTRICE</b>	<b>UITLEG</b>
1	Madelief		Kwaadaardige, slimme zus, zeer grote rol
2	Sheena		Dappere prinses die haar geheugen verliest, tamelijk grote rol
3	Elaine		Krankzinnige prinses
4	Dorpeling 1		Dorpeling die zich dom kan gedragen, deze rol kan gecombineerd worden met die van Elaine
5	Magdalena		Dolle, domme prinses
6	Dorpeling 2		Een dorpeling die zich over de domheid van dorpeling 1 kan irriteren, combinatie met Magdalena
7	Anastacia		Gekke, koene prinses
8	Dorpeling 3		Neutrale dorpeling
9	Hélène		Babbelzieke prinses
10	Gabrielle		Een hulpvaardige zus

### Jongens (8 à 9 rollen)

	<b>ROL</b>	<b>ACTEUR</b>	<b>UITLEG</b>
1	Mannix		Broeder, verteller, moet veel tekst kennen
2	Bernard		Broeder, verteller, moet veel tekst kennen
3	Roland		Schildknaap// ridder, broer van Gabrielle, blijkt op het einde ook niet bij de goeden te horen, dit is ook een tamelijk grote rol
4	Henry		Gevoelige, naïeve kroonprins
5	Hanz		Een luidruchtige lijfwacht
6	Chang		Bazige lijfwacht
7	Gregorius		Hofdichter die denkt dat hij gedichten kan maken
8	Hal		Een gekwetste koning
9	Pius		Stokoude elf met wijsheid, deze rol kan gecombineerd worden met die van Hal

## Eerste Bedrijf

### Scène 1

*Terwijl een zacht, mysterieus muziekje wordt gedraaid, worden de gordijnen opzij getrokken. Broeder Bernard is bezig met het ordenen van de perkamenten rollen in de kast, broeder Mannix komt binnen.*

MANNIX     Dag Broeder Bernard, wat ben je aan het lezen?

BERNARD    Het verhaal over sir Roland en de zingende paddestoelen, beste broeder Mannix. Het is een zeer boeiend verhaal. Ik wist niet dat paddestoelen konden zingen.

MANNIX     Ik begrijp niet waarom jij die belachelijke verhaaltjes leest. Het verhaal van Elaine en haar foltertuigen is veel beter neergepend.

BERNARD    Jij hebt totaal geen taalgevoel, maar... Oh Mannix, er zitten daar mensen.

MANNIX     Ja, ik zie ze ook. Wat zouden die doen?

BERNARD    Wat denk je dat ze hier komen doen? Niksen?

MANNIX     Wat is er zo leuk aan niets doen?

BERNARD    Laat maar... Ik denk dat ze hier zijn om naar een van onze verhalen te luisteren.

MANNIX     Ik heb wel zin om een verhaal te lezen. Laten we het verhaal over de familie van koning Hal vertellen. Dat is het enige verhaal dat we beide kennen.

BERNARD    Dat is een goed idee! Ik zal beginnen.

MANNIX     Nee, ik zal beginnen. Dus...

BERNARD    Ik ging beginnen. Dus jij: zwijgen en luisteren! Zeven jaar geleden woonde in dit kasteel koning Hal, samen met zijn zoon, dochter en zijn koninklijke zus.

MANNIX     Koning Hal was getrouwd met de bevallige, uiterst mooie vrouw Appelsien. Ze pasten goed bij elkaar, want ze hielden allebei van eten, van regeren en van kinderen. Koningin Appelsien kreeg een tweeling: prinses Sheena, de dappere prinses en prins Henry, de vriendelijke prins. Jaren lang regeerde koning Hal als een rechtvaardige, vrolijke, eerlijke en goede vorst over zijn land Héél Héél Dichtbij. Zijn familie leefde in geluk totdat er iets heel ergs gebeurde, namelijk...

BERNARD    Nu mijn beurt... Er gebeurde iets heel vreselijks. Koningin Appelsientje stierf. Heel het land treurde. De vogels kwetterden niet meer. De bomen bogen droevig hun kruinen. Prinses Sheena en prins Henry treurden. Prinses Madelief, de zus van koning Hal, daarentegen verwerkte haar verdriet snel, maar de koning helaas niet...

## **Scène 2**

*Gregorius komt enthousiast op met een ganzenveer en een stuk perkament in zijn hand.*

GREGORIUS Ah, daar zijn jullie, ouwe rakkers! Ik zocht jullie!

BERNARD Wat is er, Gregorius?

*Bernard wendt zich tot het publiek.*

MANNIX Gregorius is de hofdichter van koning Hal. Hij valt iedereen lastig met zijn gedichten. Hij is de slechtste dichter die ik ken.

GREGORIUS Ik heb een mooi gedicht geschreven dat als grafschrift voor de zerk van de edele koningin kan dienen. Ik wou het gedicht al afhebben voor de begrafenis, maar spijtig genoeg had ik tot gisteren geen inspiratie van de edele muzen gekregen.

BERNARD Lees het eens voor. Ik ben één en al oor.

GREGORIUS (schraapt zijn keel) Appelsientje was de mooie koningin van dit land.  
Vraatlust maakte haar echter van kant.  
Nu ligt de mollige, maar mooie vrouw onder het zand.  
En wat vind je van mijn gedicht? Vind je het mooi?

BERNARD Eh... ik denk dat je het beter kan herschrijven voor je het aan de koning voorleest.

MANNIX Voor deze keer heeft mijn collega gelijk.

GREGORIUS Helemaal niet! Dit is poëzie! P.O.Ë.Z.I.E.! Jullie hebben totaal geen gevoel voor poëzie!

MANNIX Ik ben wel diegene die de prinsessen in het lezen van gedichten onderwijst. Ik houd me er evenveel mee bezig als jij.

GREGORIUS Leugenaar! Trouwens, ik vind het onrechtvaardig dat jij de prins en prinses gedichten aanleert. Ik vind dat ik die taak mag hebben.

MANNIX De koning heeft mij en niet jou aangewezen.

GREGORIUS Als ik die edele heer tegenkom, zal ik hem overtuigen van mijn leraarskwaliteiten. Ga jij maar terug naar de abdij om teksten over te schrijven.

MANNIX Ik blijf hier, beste Gregorius.

GREGORIUS De koning is zot! Wie geeft jou toch de taak om de prins en prinses gedichten aan te leren, terwijl er een hofdichter bij hem woont.

BERNARD Dat vind ik ook. Ik vind het raar dat de koning Mannix die taak heeft, maar ik mag niet klagen, aangezien ik als raadgever van de koning ook een taak heb.

MANNIX Als de oren van de koning opvangen wat jij hebt gezegd, zal jij het bekopen.

GREGORIUS Over die zot gesproken, waar kan ik hem vinden? Ik moet hem dat gedicht nog voorlezen en dan kan ik ook eens vertellen wat ik van jullie vind.

MANNIX Hij is in de onderste kelder waar het daglicht de duisternis niet kan verdringen.

GREGORIUS Dan haast ik me er naar toe!

*Gregorius gaat af.*

BERNARD Als broeder mag je normaal gesproken niet liegen.

MANNIX Ik weet het, maar nu was het toch nodig dat ik Gregorius wijsmaakte dat onze edele koning Hal in de kerker was. Ik deed het voor koning Hal en ook voor hem. Ik denk dat ik eens een dutje ga doen. Vertel en speel jij het verhaal maar verder.

BERNARD Dat zal ik doen. Slaap maar lekker lang!

*Mannix gaat af.*

### **Scène 3**

*Prinses Sheena komt droevig op. Ze gaat op één van de treden van de troon zitten en begint te mokken.*

BERNARD Zij heet prinses Sheena. Zij is de enige dochter van koning Hal. Het volk houdt heel veel van haar.

*Bernard gaat naast prinses Sheena zitten en slaagt zijn rechterarm om haar schouders.*

BERNARD Wat is er, lief kind? Treur je nog altijd?

SHEENA Ik ben verdrietig, omdat mama dood is. Als papa mij nu eens tot ridder zou kronen, zou ik draken kunnen doden en reizen ondernemen. Zodat ik niet meer aan mijn verdriet zou denken.

BERNARD Prinses toch! U bent een prinses! U mag geen ridder zijn!

*Prinses Sheena staat boos op.*

SHEENA Ik kies zelf wat ik doe. Ik ben een prinses. Een broeder als u hoeft een prinses niet de les te lezen! Weet je wat, laten we zwaardvechten!

BERNARD Prinses Sheena, mijn lichaam is daar niet voor gemaakt. Ik ben een broeder, geen zwaardvechter.

### **Scène 4**

*De twee lijfwachten van de koning komen op.*

CHANG Ah, prinses! Hoorde ik u daarjuist niet om een zwaardgevecht smeken? Dat past niet bij een prinses! U kunt beter als uw bloedmooie tante Madelief prinsesachtige dingen doen.

BERNARD Dit zijn de twee trouwe soldaten van koning Hal. Chang komt uit het oosten, terwijl zijn kompaan sir Hanz uit Fruitsland komt.

HANZ Chang, ich vraag u om niets tegen de koning te sagen!

CHANG Roep toch eens niet! Ik ben wel de hoofdsoldaat! Dus ik beslis wat er moet gebeuren.

HANZ Ich wil dolgraag met prinses Sheena fechten. Dan kan ich haar laten zien uit wat foor staal een ridder uit Fruitsland is gesmeed!

CHANG Goed, maar prinses Sheena moet akkoord zijn.

SHEENA Ik wil niet tegen sir Hanz vechten! Hij vecht zo houterig! Mag ik niet tegen u vechten,

Chang?

CHANG Ik voel me vereerd, prinses, maar wilt u het alstublieft niet tegen de koning zeggen?

HANZ Ich wil ook fechten!

SHEENA Ik zal tegen u vechten nadat ik meester Chang heb afgemaakt.

CHANG Sorry dat ik het vraag. Jullie weten dat ik niet zo goed Héél Héél Dichtbijaans kan. Wat betekent "afmaken"?

BERNARD Dat betekent dat ze sushi van je gaat maken.

CHANG Ah zo... hé, denkt de prinses nu dat ik zo'n gemakkelijke prooi ben? Kom op, prinses, dan zal ik je eens laten zien dat ik van een eeuwenoud geslacht afstam waartoe drakendoders, generaals, vechters en andere helden behoren.

HANZ Jij stamt helemaal niet af van een eeuwenoud geslacht! Je bent de tzoontje van een farkenhoeder! Het is niet omdat jij vroeger de linkerhand van de Keizer van Franchipane was, dat jij blauw bloed hebt! Het enige bloed dat jij hebt gezien, is het bloed dat jij in Franchipane hebt laten stromen! Ik heb blauw bloed!

CHANG Hoe durf je zo uit te vliegen tegen de hoofdsoldaat? Ik zal de koning vertellen wat voor verschrikkelijke woorden je tegen me gezegd hebt.

HANZ Lelijke verklikker! Mislukte spleetog? Ga ...

Sheena trekt haar zwaard tevoorschijn.

SHEENA Laat me tegen jullie beide vechten.

## **Scène 5**

*De koning komt op.*

HAL Niemand vecht tegen mijn dochter. Na mijn vrouw wil ik mijn enige dochter niet verliezen.

SHEENA Vader, dit zou maar een onschuldig zwaardgevecht zijn. Ik zou meester Chang en sir Hanz echt niets gedaan hebben.

HAL Sheena, ik duld geen tegenspraak! Chang, ik ben zeer teleurgesteld in je. Van Sir Hanz verwacht ik dat hij zich door mijn mooie dochter Sheena tot een zwaardgevecht laat verleiden, maar ik dacht dat jij verstandiger was.

CHANG Het spijt mij, majesteit.

HAL Het is je vergeven, maar leg me eens uit waar jullie waren toen ik jullie riep.

CHANG Hebt u onze hulp nodig?

HANZ Wij staan altijd paraat voor u. Moeten we de tuin wieden of zoiets? Ich wil dolgraag eens anjers planten!

HAL Ik heb juist gegeten. Het eten was afschuwelijk!

HANZ Moeten wij eten klaarmaken? In het leger heb ik geleerd hoe je hutspot van bloed, beenderen en vlees van je vijanden kan maken. Met gras erbij smaakt het zeer pittig.

HAL Eh nee... Ik wil dat je die kok onthoofdt!

CHANG Goed, majesteit. Uw wil is wet! Kom sir Hanz, laten we eens iemand een lesje leren!

*Chang en sir Hanz gaan af.*

SHEENA Vader, waarom onthoofdt u iedereen die een fout begaat?

HAL Jou wil ik niet horen, Sheena!

*Koning Hal gaat op zijn troon zitten.*

HAL Sheena, deze nacht heb ik eens nagedacht. Het is tijd dat je gaat trouwen. Vele ridders in mijn rijk zouden dolgraag om je hand vragen.

SHEENA Ik wil niet trouwen! Mannen domineren je alleen maar!

HAL Niet zo'n toon tegen je vader aanslaan, Sheena! Ik wil dat je trouwt. Een schoonzoon kan de lege plek van Appelsien opvullen. Hij kan me afleiden.

SHEENA Ik wil niet trouwen. Ik wil een rondzwervende, vrouwelijke ridder zijn.

HAL Oké, dan zullen we die trouwplannen uitstellen. Maar het wordt toch dringend tijd dat je je eens leert gedragen als een prinses! Neem eens een voorbeeld aan Madelief!

SHEENA Ik trouw nog liever dan dat ik een kopie van tante Madelief word!

HAL Scheer je weg, koppig wicht!

SHEENA Goed, sire. Maar denk er niet aan dat je me uithuwelijkt aan een prins of aan een ridder! Hoop ook maar niet dat ik ooit een voorbeeld aan tante Madelief zal nemen!

*Sheena gaat af.*

HAL Bernard, soms benijd ik je. Jij hebt geen dochter.

BERNARD Hoogheid, prinses Sheena zal bijdraaien. Meisjes hebben altijd zo'n periode waarin ze raar doen. Men noemt dat de pubertijd. Meer kan ik niet vertellen.

HAL Volgens mij zit ik ook in de pubertijd. Broeder, ik weet niet wat me bezielt. Vroeger was ik een vrolijke koning, maar sinds Appelsiens dood voel ik me zo rot. Soms wens ik dat iedereen dood was en dat zij nog leefde.

BERNARD Majesteit, u handelt als een man met liefdesverdriet. Maar u zult toch uw edele vrouw moeten vergeten. U moet een land besturen, weet u nog? Het is dringend tijd dat je weer die vrolijke koning wordt. Ik zou alvast beginnen met het stoppen van het onthoofden van onschuldigen.

HAL Inderdaad, je hebt weer gelijk, beste broeder. Ik zal mijn verdriet proberen van me af te schuiven, maar het zal lastig voor me worden.

## **Scène 6**

*Prins Henry komt op.*

BERNARD Dit is prins Henry, de kroonprins van het land Héél Héél Dichtbij.

*Prinses Maya gaat op een trede van de troon zitten. Bernard gaat op de stoel naast de kast zitten.  
Prinses Sheena en prinses Madelief komen op.*

MADELIEF Dag lieve broer van me. Sheena vertelde me dat je in een chagrijnige bui bent. Ah, broeder Bernard en Maya zijn hier ook.

BERNARD Dag prinses Madelief, dochter van de wijsheid en intelligentie.

MADELIEF (*zeer slijmend*)  
Zo wijs en slim ben ik ook weer niet.  
Lieve lieve broer, je moet niet treuren om de dood van onze bekoorlijke, geliefde koningin. Appelsien zal niet willen dat je droevig bent. Je vrouw zei altijd dat ze een vrolijke, geen droevige man wou. Om je op te fleuren, heb ik een cadeau voor je. Ik heb het mooiste paard voor je gevonden. Het paard is zo wit als de sneeuw en heeft manen die schitteren als de zon. Ik heb het dier Hal genoemd, omdat zijn schoonheid bij uw persoonlijkheid past.

HAL Zuslief, het doet me deugd dat jij mij een geschenk geeft. Ik heb van iedereen een geschenk gehad, behalve van mijn eigen kinderen.

SHEENA Ik geef geen geschenk aan een man die zijn onderdanen laat onthoofden.

MADELIEF Nichtje toch, zulke woorden spreek je toch niet uit in de aanwezigheid van jouw grote, machtige vader. Hij is verdrietig, zie je dat niet?

SHEENA Ik ben ook treurig, maar niemand die er iets om geeft. ik heb geen enkel geschenk gekregen, hij duizenden.

MADELIEF Je bent duidelijk jaloers op je vader. Dat is een hoofdzonde, is het niet, broeder Bernard?

BERNARD Jazeker, prinses Madelief heeft gelijk.

MADELIEF Chang! Hanz!

*De twee lijfwachten komen op.*

MADELIEF Begeleid mijn lieve broer eens naar het binnenplein waar zijn nieuw paard op zijn nieuwe baas en een nieuw ritje wacht.

HAL Hebben jullie je opdracht uitgevoerd?

CHANG Sire, in onze schaduw is de kok gestorven.

HANZ Ich habe al zijn bloed in een emmer gegoten. Moet ich nu die hutspot maken?

HAL Nee, begeleid me maar naar het binnenplein. Broeder Bernard, ga je mee kijken?

BERNARD Goed, ik wil wel eens de buitenlucht insnuiven.

*Hal, Bernard, Chang en sir Hanz gaan af.*



## **Scène 7**

*Madelief neemt plaats op de troon, met haar benen over één armleuning.*

MADELIEF Wat zou jullie vader toch zonder mij doen? Dankzij mij zal hij de komende dagen wat vrolijker in het paleis wandelen. Jullie moeten eens dankbaarder zijn tegen jullie tante.

SHEENA Ik moet kotsen van je geslijm, schijnheilig wicht!

MADELIEF Wat een grote mond! En wat voor lelijke woorden! Dat past niet bij een prinses! Oh ja, jij was diegene die geen prinses wou zijn.

SHEENA Als jij een man was, zou ik je al lang uitgedaagd hebben voor een gevecht.

MADELIEF Oh, nu ben ik bang. Maar Sheena, denk eraan dat niet de sterksten winnen. Er bestaat een gezegde dat zegt dat wie niet sterk is, slim moet zijn.

SHEENA Ooit zal het tot vader doordringen hoe kwaadaardig je bent.

MADELIEF Ik? Kwaadaardig?

SHEENA Ik weet heus wel wat voor opdrachten jij aan meester Chang en sir Hanz doorgeeft.

MADELIEF Wat voor opdrachten dan?

SHEENA Mij is ter ore gekomen dat jij hen opdraagt plattelandsdorpen te plunderen en abdijen leeg te roven, zodat jij genoeg geld hebt om cadeautjes voor je vader en jezelf te kopen. Lelijke dievegge! Waar heb je dat paard laten stelen?

MADELIEF Dat zijn grote beschuldigingen!

HENRY Maar ze zijn waar! Ik heb Chang en Hanz afgeluisterd en gehoord wat voor feeks je bent.

MADELIEF Ah, de kroonprins doet eindelijk zijn mond ook eens open. Maar jullie hebben gelijk, ik ben echt een feeks, maar als jullie maar een woord reppen over mijn geheimpje, stuur ik Chang en sir Hanz op jullie af.

SHEENA Ik vrees hen niet. Ik kan mezelf zeer goed tegen hen beschermen.

MADELIEF En Henry? Hij durft niet eens een vlieg kwaad te doen. Hij weet zelfs niet hoe hij moet vechten. Enfin, vergeet het maar. Mijn broer zal jullie toch nooit geloven. Hij zal nooit geloven dat zijn vrijgevege, vriendelijke jongere zus vele plunderingen op haar geweten heeft.

SHEENA Kom Henry, laten we ergens anders naar toe gaan. Het stinkt hier naar duivelsgebroed.

HENRY Ja, dat lijkt me een goed idee. Laten we eens naar dat nieuwe paard gaan.

*Ze gaan af.*

## **Scène 8**

*Hal, Chang, sir Hanz, Gregorius en Bernard komen op. Meteen gaat Madelief van de troon af.*

HAL Madelief, lieve zus, het geschenk is perfect en heeft me verblijd. De schoonheid van het paard heeft me verblind.

GREGORIUS Het paard verdient een gedicht. De schoonheid van het edel ros zal me veel inspiratie

geven voor mijn volgende gedichten, edele prinses.

MADELIEF Het doet me plezier u zo vrolijk te zien, lieve broer. Ik zou u nog een geschenk willen aanbieden, maar dat is pas voor morgen. Laten we nu gaan eten.

GREGORIUS Dat is een schitterend idee!

*Iedereen gaat af.*

### **Scène 9**

*Sheena en Roland komen op.*

SHEENA Roland, ik wil uit dit kasteel weg. Ik wil op reis gaan, draken bestrijden en ridderachtige dingen doen, maar vader wil me niet loslaten. Volgens mij fluistert tante Madelief hem toe dat hij mij niet mag loslaten. Kunt u vader niet overtuigen me los te laten?

ROLAND Prinses Madelief is een zeer slimme vrouw. Ik ben maar een gewone schildknaap. Ik ben juist nog geen ridder. Ik weet niet eens of hij naar mij wilt luisteren.

*Henry komt op.*

HENRY Volgens mij heeft tante Madelief dat paard laten stelen. Wat denken jullie?

SHEENA We waren ook juist over tante Madelief bezig. Het wordt eens dringend tijd dat vader te weten komt wat voor smerig wicht ze is.

HENRY Ja, maar hoe? Naar mij wil hij niet luisteren, omdat hij mij te zwak vindt.

SHEENA Ik weet niet hoe we vader kunnen overtuigen, maar we moeten snel handelen, want anders is het te laat. Ik heb het gevoel dat tante iets van plan is, maar ik weet niet wat.

*Ze gaan af.*

### **Scène 10**

*Broeder Mannix komt op. Tijdens zijn uitleg komt Hal op om op zijn troon te gaan zitten.*

MANNIX De volgende dag was het zover. Prinses Madelief zou een tweede geschenk aan koning Hal geven, maar deze keer gaf ze het niet in nabij zijn van de rest, maar zocht ze de koning op toen hij helemaal alleen in zijn troonzaal was.

*Madelief komt op.*

MADELIEF Daar ben je, lieve broer. Nu kan ik eindelijk mijn geschenk geven.

HAL Wat is het?

MADELIEF Onlangs heb ik van een vriend uit het oosten een magische drank gekregen.

HAL Een magische drank?

MADELIEF Ja, de drank biedt de drinker zorgeloosheid aan.

HAL Wat?

MADELIEF Ik weet dat jij nog zeer hard om Appelsien treurt. Wel, als je deze drank drinkt, zal je

jouw verdriet vergeten en weer geluk, plezier... kennen.

HAL Wat een fantastisch geschenk! Geef me het, zodat ik het meteen kan opdrinken.

MADELIEF Hier is het, mijn majesteit.

*Madelief overhandigt de drank aan de koning. Hij drinkt het op, maar hij laat het glas vallen.*

HAL Ik voel me zo misselijk. Ik denk dat ik eens in mijn bed ga kruipen.

*Hij gaat al waggelend af. Madelief grijnst.*

### **Scène 11**

*Chang en sir Hanz komen op.*

CHANG Heb je hem de slaapdrank gegeven?

MADELIEF Ja, hij heeft de slaapdrank gekregen. Hij zal in bed kruipen en in een eeuwige slaap dommelen. Alleen de handoplegging van zijn dochter kan hem uit die slaap halen.

HANZ En hoe denkt u Sheena weg te krijgen?

MADELIEF Ik stuur Sheena op een queeste. Dan kan ze zich als een ridder uitleven. Dat was wat dat stomme kind altijd al wou. Maar ik stuur haar niet zomaar op queeste, maar ik stuur haar naar een heks, een oude vriendin van mij, die Sheena zal betoveren.

CHANG Wat een fantastisch plan!

MADELIEF Voor de prins heb ik ook iets in petto. Haal eens Hals kinderen.

*Chang en sir Hanz gaan af. Madelief gaat op de troon zitten.*

### **Scène 12**

*Roland komt op*

ROLAND Madelief, is het waar? Is de koning ziek? Ik heb van de kokkin gehoord dat de chirurgijn de koning bezocht heeft.

MADELIEF Ja, de koning is heel ziek. Tot zijn beterschap zal ik in zijn plaats regeren.

MANNIX Maar moet Henry niet regeren, want hij is de kroonprins?

MADELIEF Hij is te jong en te onervaren. Trouwens, het Drakenwetboek zegt dat de kroonprins getrouwd moet zijn.

MANNIX Daar heb je een punt.

### **Scène 13**

*Chang en Sheena komen op.*

SHEENA Tante, wat doe jij in hemelsnaam op die troon?

ROLAND Je vader is ziek geworden. Tot zijn genezing zal prinses Madelief de koningin zijn.

SHEENA Moet Henry niet vader vervangen?

MANNIX Het Drakenwetboek zegt dat een kroonprins geen koning mag worden zolang hij niet getrouwd is.

SHEENA Wie heeft die stomme regel verzonnen?

MADLIEF Prinses Gabrielle.

SHEENA Wie is dat nu weer?

ROLAND Mijn zus, die getrouwd is met de broer van de kroonprinses van Fruitsland.

MADLIEF Nu zal je me moeten gehoorzamen, Sheena.

SHEENA Wablief? Ik dien geen vals serpent.

MANNIX Kind, let op je woorden! Als koningin heeft ze veel macht.

SHEENA Wat kan ze mij aandoen? Van mij mag ze me gerust in de gevangenis gooien.

MADLIEF Als ik je wil straffen, doe ik het op een andere manier. Als jij mij niet gehoorzaamt, zorg ik ervoor dat het volk lijdt.

SHEENA Het volk lijdt al door jou!

MANNIX Hoezo? Madelief is toch niet een van die twee plundersaars?

SHEENA Nee, zij is de meesteres van die twee plundersaars! Nu ze koningin is, zal ze waarschijnlijk van alle koninklijke soldaten plundersaars maken.

ROLAND Volgens mij is de prinses getikt. Ik geloof niet dat Madelief al die plunderingen op haar geweten heeft.

*Madelief staat op.*

MADLIEF Laat me met mijn nicht alleen!

*Iedereen gaat af.*

#### **Scène 14**

*Madelief gaat pal voor Sheena staan.*

MADLIEF Als je mij nog een keer verraadt, zorg ik ervoor dat je een wees wordt. Nee, als de broeders maar een keer vermoeden dat ik de grote dader ben, zal jouw vader sterven.

SHEENA Schrikken de broeders je af? Is onze koningin bang voor godsvruchtige mannen? Wat denk je dat ze zullen doen? Je aan het kruis hangen? Oh, het aantal schrikt je zeker af. Wacht, wat zei je nou?... Jij hebt vader ziek gemaakt, is het niet?

MADLIEF Ja, en ik ben de enige die weet hoe hij genezen kan worden. Zo te zien, Sheena, kunnen we een overeenkomst sluiten. Als jij je mond houdt, zal ik je vader nog laten leven.

SHEENA Ik stel het volgende voor: ik dood je niet en jij geneest vader.

MADLIEF Je wilt dus dat ik je vader genees.

SHEENA (sarcastisch) Nee, ik wil dat je hem nog zieker maakt.

MADELIEF Hoe durf je met mij te spotten? Denk eraan dat ik de hele hofhouding in mijn macht heb, terwijl jouw bezit maar uit een stom kroontje en een stom zwaardje bestaat. Laten we een andere overeenkomst sluiten: jij geeft mij de scepter van het Licht en ik genees je vader.

SHEENA Wat is de scepter van het Licht?

MADELIEF Een magisch instrument dat ik al langer wou hebben, maar helaas bewaakt wordt door een eenogige heks, die in de ondoordringbare wouden van het land Ver Ver Weg woont. Als ik de scepter heb, beloof ik voorgoed uit dit land te vertrekken.

SHEENA Bedoelt u nu dat u mij op avontuur wilt sturen?

MADELIEF Oh, eigenlijk had ik beter je broer kunnen sturen. Dit is een avontuur voor koene ridders, niet voor knappe prinsesjes.

SHEENA Nee, laat mij op avontuur gaan! Waar kan ik de heks vinden?

MADELIEF Ga naar het oosten, waar de zon opkomt. Steek de Vervloekte Bergen over. Daarachter bevindt zich het land Ver Ver Weg. Vraag daar aan de trollen, die er wonen, de weg naar de heks met de meest mooie, opmerkelijke, prachtige, oorstrelende naam...

SHEENA En die naam is...

MADELIEF Brandneteltje.

SHEENA Ben jij mij iets aan het wijsmaken? Welke heks noemt zich nu Brandneteltje?

MADELIEF Ga nu voor ik mijn plan herzie en toch besluit je vader te laten sterven.

SHEENA Goed, ik zal vertrekken... lelijke heks.

*Sheena gaat afd. Madelief gaat met een stralend gezicht op de troon zitten.*

### **Scène 15**

*Roland komt terug op.*

ROLAND Naar waar hebt u Sheena nu gestuurd, majesteit?

MADELIEF Naar ergens vanwaar ik hoop dat ze nooit meer zal terugkeren. Waar zijn de broeders?

ROLAND De twee broeders zijn in de bibliotheek, majesteit.

*Sir Hanz en Henry komen op.*

MADELIEF Lieve neef! Ik heb ontzettend droevig nieuws!

HENRY Ik heb alles van broeder Bernard gehoord. Proficiat trouwens...

MADELIEF Dank u, lieve neef, maar voor lovende woorden heb ik je niet laten halen. Ik heb eens nagedacht. Het wordt eens tijd dat je trouwt.

HENRY Trouwen?

HANZ Hoogheid, mag ik opmerken dat als hij getrouwd is, hij koning mag zijn?

ROLAND      Natuurlijk weet ze dat!

MADELIEF    Ja, ik weet het. Maar Henry zal niet trouwen om deze kroon te hebben. Momenteel zijn vier kroonprinsessen van andere landen op weg naar dit kasteel. Ze zoeken alle vier een koning voor hun land. Aangezien Henry de enige vrijgezel onder de meerderjarige prinsen is, hopen ze allemaal dat hij koning van hun land wil zijn.

HENRY        Maar wie wordt dan de kroonprins van *Héél Héél Dichtbij?*

MADELIEF    Sheena natuurlijk! Trouwens, als je weigert met een van de prinsessen te trouwen, vlieg je de diepste kerker in.

HENRY        Dit is belachelijk!

HANZ         Ik heb echt medelijden met u, prins. Alle prinsessen die ik gediend heb, zijn verschrikkelijk. Voor ik hier kwam werken, werkte ik voor prinses Magdalena.

ROLAND      Heb jij gewerkt voor de schoonzus van mijn zus Gabrielle?

HANZ         Is Gabrielle uw zus?

ROLAND      Mijn enige.

HANZ         U lijkt helemaal niet op uw zus. U bent zo vriendelijk. Gabrielle is een verschrikkelijke vrouw. Ze wilt constant oorlog voeren. Als ze ontdekt dat een land gebukt gaat onder tirannie, trekt ze meteen ten strijde tegen de tiran.

MADELIEF    Echt? Ik kan haar dan beter te vriend houden.

*Broeder Bernard komt op.*

BERNARD     Er zijn zojuist koninklijke koetsen van buitenlandse prinsessen op het binnenplein gearriveerd. Ik kom het meer eventjes melden.

MADELIEF    Ze zijn echt vroeg! Hanz, ga ze eens ontvangen! En gedraag je!

HANZ         Dat doe ich toch altijd.

*Hanz gaat af.*

HENRY        Ik zal ook maar eens naar de bruidskandidaten gaan.

MADELIEF    Nee, jij gaat naar je kamer. Pas vanavond, wanneer het bal is, mag je hen voor de eerste keer zien.

BERNARD     Ik zal met je meegaan.

*Bernard en Henry gaan af.*

ROLAND      Prinses Magdalena is er bij, weet u?

MADELIEF    Ja, ik weet het, maar het is veel te vroeg. Ik moet eerst nog tijd hebben om de hofhouding naar mijn wil te buigen.

*Roland en Madelief gaan af.*

## **Scène 16**

*Mannix en Gregorius komen op.*

GREGORIUS Ik heb de prinsessen gezien! Het zijn de mooiste wezens die mijn ogen ooit aanschouwd hebben, maar ze zijn wel getikt. Ik heb een gedichtje over hen geschreven.

MANNIX Laat eens horen.

GREGORIUS Ahum...

De eerste prinses is lady Elaine.  
Door haar waanzin krijg je migraine.  
Prinses Magdalena is even erg,  
Maar gelukkig niet zo lelijk als een dwerg.  
Mademoiselle Hélène heeft een lelieblanke huid.  
Maar door haar mond wil je haar zeker niet als bruid.  
Tsarina Anastacia is raar,  
Want ze is een forse barbaar.

MANNIX Zijn dat de enige prinsessen? Kon Sneeuwwitje of Doornroosje niet komen?

GREGORIUS Sneeuwwitje heeft huisarrest van haar stiefmoeder gekregen, omdat die haar toverspiegel gebroken had. Doornroosje is al sinds haar geboorte uitgehuwelijkt.

MANNIX En prinses Diana?

GREGORIUS Zij is op reis in Parijs. Hé, dat rijmt!

MANNIX Ik heb medelijden met Henry. Hij is de enige vrije prins. Zonder hem kunnen die prinsessen geen koningin worden.

GREGORIUS En ja, dat willen ze allemaal graag zijn. Alleen als koningin mogen ze deelnemen aan de verkiezing van "koningin van het jaar". Maar ik moet weg. Mijn ganzenveer roept me om te dichten.

*Gregorius gaat af.*

## **Scène 17**

*Bernard komt op.*

BERNARD Ik heb de vier bruidskandidaten zojuist gezien. Ik ben blij dat ik geen prins, maar een broeder ben.

MANNIX Deze avond, beste kijkers, was het zover. Koningin Madelief betrad met haar gevolg de troonzaal, klaar voor de ontmoeting tussen Henry en de vier prinsessen.

*Madelief komt ondertussen in vol ornaat op, samen met Chang. Madelief gaat op de troon zitten. Chang stelt zich naast de troon op.*

MANNIX Henry betrad vervolgens de zaal. Zijn vriend Roland zou als de heraut voor de prinsessen fungeren.

BERNARD Gebruik toch geen moeilijke woorden! Wie weet nu in deze tijd wat een heraut is? Herhaal die laatste zin maar in het Nederlands.

MANNIX Goed, als je dat liever hebt. Roland zou de prinsessen aankondigen.

*Henry en Roland gaan aan de ingang staan. Roland houdt een staf vast waarmee hij telkens op de grond tikt als hij een prinses wil aankondigen.*

ROLAND     Majesteit, mag ik u voorstellen aan lady Elaine, de engelachtige prinses uit Engelenland?

*Prinses Elaine komt binnen en buigt voor koning Henry.*

ROLAND     Lady Elaine is de oudste dochter van de koning van Engelenland. Daarom komt zij in aanmerking om de kroonprinses van Engelenland te worden. Haar broer, prins William, staat bekend als William de Bloeddorstige. Lady Elaine wil het katholicisme in stand houden als staatsgodsdienst. Zij is ook de uitvinder van de meeste foltertuigen en heeft een zeer goede band met haar broer William de Bloeddorstige. Lady Elaines hobby's zijn folteren, brieven schrijven naar de paus en naar de kerk gaan. Ze is ook aangesloten bij de vereniging van de wolvenhaters, die door Roodkapje is opgericht.

ELAINE     Gegroet koning Henry. Het doet me een plezier om je paleis te mogen bezoeken.

HENRY     Het is voor mij ook aangenaam om de knapste zus van William de Bloeddorstige te ontmoeten. U bent waarachtig de mooiste prinses van Engelenland.

*Hij kust haar rechterhand.*

ELAINE     Bent u katholiek, beste heer?

HENRY     Zeer katholiek, lady. Ik heb een eigen kapel.

ELAINE     Mag ik ook vragen of u in uw kasteel foltertuigen hebt?

HENRY     Ik ben geen type dat zich bezig houdt met het folteren van dorpelingen. Ik ben een vredelievende vorst.

ELAINE     Spijtig, maar als u met mij trouwt, zult u met mij naar Engelenland gaan. Daar heb ik fantastische foltertuigen staan. U kunt ook kennismaken met William, mijn broer. Hij is de sheriff van Sherwood. Hij regeert over dat woud met een ijzeren hand. Helaas is er een of andere Robin Hood die hem al een hele tijd dwarsboomt.

HENRY     (sarcastisch) Ik zie er echt naar uit om die Robin... ik bedoel uw broer te ontmoeten. Hoe ziet Engelenland eruit, want als ik daar voor de rest van mijn leven zou blijven wonen, wil ik wel weten waar ik ga wonen.

ELAINE     Engelenland kenmerkt zich door de groene heuvels, de uitgestrekte meren en de mekkerende schapen. In ons land wordt ook heerlijke whisky gebrouwd. Maar ik zal nu afsluiten, zodat mijn mindere tegenstanders ook de kans hebben u te ontmoeten

*Ze gaat naar broeder Bernard en voert een fluisterend gesprek met hem.*

## **Scène 18**

*Roland tikt met zijn staf.*

ROLAND     Sire, hier is prinses Magdalena uit Fruitsland.

*Prinses Magdalena komt op.*

ROLAND     Prinses Magdalena is genoemd naar de bloedmooie vrouw die Jezus zag herrijzen. Ze is



de oogappel van de koning van Fruitsland. Vele ridders hebben om haar hand gevraagd, maar de machtige koning Arthur vond dat zij bij een kroonprins of een koning past. Haar hobby's zijn borduren, koken en ook naar de kerk gaan.

HENRY Aangenaam met u kennis te maken.

*Hij kust op haar hand.*

MAGDALENA Ich moest de groeten doen van mijn neef en van vrouwe Gabrielle. Haar broer blijkt hier te wonen.

ROLAND Ik ben de broer van uw jonge schoonzus.

MAGDALENA Echt? Bent u ook zo oorlogszuchtig als uw zus?

HENRY Nee, ik ken Roland goed. Hij doet geen vlieg kwaad. Hij is trouwens mijn beste vriend. Misschien neem ik hem mee naar Fruitsland. Dan kunnen zus en broer herenigd worden.

ROLAND Bedoelt u nu dat u misschien met haar zal trouwen?

HENRY Misschien, want momenteel is zij mijn voornaamste keuze om mee te trouwen.

MAGDALENA Echt? Dat zou fantastisch zijn! Weet u, ich zou dolgraag uw bruid zijn. U lijkt zo op Jezus! Ich heb faak zijn geest gezien toen ich me aan het baden was en u lijkt sprekend op zijn geest.

HENRY Eh... weet je wat, ga eens kennismaken met prinses Elaine.

*Magdalena buigt en gaat naar Elaine*

### **Scène 19**

*Roland tikt met zijn staf op de grond.*

ROLAND Hier is mademoiselle Hélène. Zij is de lelieblanke prinses uit Blankrijk.

*Hélène komt binnen. Ze buigt en koning Henry kust haar hand.*

ROLAND Mademoiselle Hélène is een zeer wijze prinses. Vele edellieden raadplegen haar. Zelfs haar vader, haar twee broers en haar drie zussen vragen vaak om haar raad. Door de bards en de herauten is ze uitgeroepen tot meest sympathieke prinses van heel het westen. Ze is op prinses Madelief uit Héél Héél Dichtbij na, uitgeroepen tot de meest slimste prinses. Bovendien heeft ze samen met prinses Yasmine de prinsessengilde opgericht. Haar hobby's zijn mode, borduren en ook naar de kerk gaan.

HENRY Het is voor mij een eer om een zo hard geprezen vrouw te ontmoeten.

HELENA Voor mij is het ook een genoegen om mijn toekomstige koning te ontmoeten. Vergeef me, maar mag ik opmerken dat uw kleren zeer goed bij u passen. Sommige koningen en prinses kunnen zich niet kleden, maar uw tenue past zeer goed bij de kleur van uw haar en huid. Aan het interieur integendeel moet veel veranderd worden. De kleur van de muur past niet bij die van de vloer. Gelukkig hoef ik hier niet te wonen. Oh ja, ik zou nooit schilderijen zo dicht bij elkaar ophangen. Er moeten altijd tien duimen tussen zitten en...

HENRY Excuseert u mij, mooie Hélène, maar er wachten nog meer prinsessen.

HELENA      Natuurlijk! Ik praat te veel, is het niet? Mijn vader zegt dat ik te veel praat en dat u me waarschijnlijk daarom nooit zal mogen, maar...

HENRY        Ik mag u wel, maar...

HELENA      Echt? Oh, dat is fantastisch om te horen, Henry. Mag ik u Henry noemen of moet ik gewoon prins Henry zeggen?

HENRY        Wilt u alstublieft doorgaan?

HELENA      Oh ja, natuurlijk!

*Hélène gaat naar de rest.*

## **Scène 20**

*Roland tikt met zijn staf.*

ROLAND      Tsarina Anastacia uit Mussenland. Ze is de dochter van de tsaar.

*Anastacia komt op.*

ROLAND      Prinses Anastacia is een zeer sterke vrouw. Ze vecht mee met haar vader in de oorlogen. Zij is een koene prinses, net zoals uw zus. Ze houdt niet van folteren, maar wel van zwaardgevechten. Tsarina Anastacia is één van de weinige prinsessen die echt kan zingen.

HENRY        Anastacia, eindelijk ontmoet ik u! Ik heb veel over u gehoord. Sta me toe uw hand te kussen.

*Kus op rechterhand.*

ANASTACIA   Ik heb ook veel over u gehoord. Uw heldendaden hebben de oren van alle Mussen bereikt.

HENRY        U zou volgens de geruchten de stem hebben van een nachtegaal. Zing eens een liedje voor mij.

*Anastacia begint het volkslied uit volle borst te zingen. Na een tijd is het zo vals dat iedereen zijn vingers in zijn oren steekt.*

HENRY        Stop! Stop!

ANASTACIA   Nu heb ik bewezen dat de geruchten waar zijn.

HENRY        Nu is het bewezen dat het geruchten zijn.

ELAINE        Tsarina Anastacia, uw stem doet me denken aan het gekrijs van mijn slachtoffers op de pijnbanken.

ANASTACIA   Hoe durf jij mijn stem te beledigen? De stem van een toekomstige deelnemer van de verkiezing van koningin van het jaar nog wel?

MAGDALENA   Volgens mij woont u in de zevende hemel, Anastacia. Ich ga wel met koning Henry trouwen, want wij horen samen zoals Jezus en de bijbelse Magdalena.

HELENA      Dat denk jij! Ik heb veel meer smaak dan jij! Ik weet tenminste hoe ik me als koningin moet kleden en hoe ik ervoor kan zorgen dat mijn kleren bij die van Henry zullen

passen. Jij kleedt je alsof we hier op een boerenfeest zitten. Wie draagt nu een pastelblauwe jurk? Jij lijkt precies de bruid van een boer...

ELAINE Droom maar verder! IK ga koningin worden. De eerste die me dat verhindert, vermoord ik.

MAGDALENA Jezus zal voor mij kiezen en zeker niet voor de tirannieke schwestervan William de Bloeddorstige.

ANASTACIA Nee, Henry zal voor mij kiezen! Ik ben de perfecte koningin!

HELENA Jij doet me eerder denken aan een ijsbeer dan aan een koningin. Kijk, prins Henry is duidelijk een zuiders type, jij een noors type. Tegengestelde personen horen niet bij elkaar. Ik daarentegen zou perfect passen bij Henry, want...

ELAINE Jij bent dan geen ijsbeer, maar eerder een lelijk eendje. Een koningin moet een zwaan met ijzeren vleugels zijn.

MAGDALENA Als jij koningin wordt, dan zal de jury van de verkiezing van koningin van het jaar jou nog niets eens vragen of je mee aan de verkiezing wilt doen, omdat je een feeks bent.

HENRY Daar heeft Magdalena een punt.

ELAINE Zwijg, dit is een strijd tussen ons. Magdalena, jij bent de grootste feeks van al.

MAGDALENA Lelijke heks!

*De vier prinsessen vliegen elkaar in de haren.*

## **Scène 21**

*Sir Hanz komt op.*

HANZ Stilte! Wat voor vrouwen zijn jullie in hemelsnaam? Jullie krijsen even hard als prinses Magdalena, mijn vroegere meesteres!

MAGDALENA Dag sir Hanz, wat lang geleden dat ich u gezien heb!

HANZ Aaah! Nu kan ich begrijpen hoe het komt dat hier zoveel lawaai is.

MADLIEF Voor er opnieuw ruzie komt, het wordt tijd dat Henry eindelijk kiest of hij koning van Engelenland, Fruitsland, Blankrijk of van Mussenland wordt.

HENRY Eh... dit is een zeer moeilijke keuze.

ELAINE Kies mij, want anders stuur ik mijn broer op je af.

HENRY Een zéér moeilijke keuze.

MAGDALENA Gun me het deel te nemen aan de verkiezing.

HENRY Roland, wie zou jij kiezen?

ROLAND De minst gekke.

HENRY Maar wie is de minst gekke?

ROLAND Ik kan u niet helpen met uw keuze.

HENRY Jij bent een mooie vriend.

*Henry zucht. Hij kijkt naar de vier prinsessen. Na enkele seconden wendt hij zich tot Madelief.*

HENRY Gooi me maar in de diepste kelder!

ROLAND Wat? Meen je dat echt?

HENRY Ik wil trouwen met een vrouw van wie ik hou, niet met een krankzinnige prinses die van folteren houdt en wolven haat.

ANASTACIA Noem jij mij krankzinnig? Ik ben geen gekke, maar een koene prinses.

MADIELIEF Chang, sir Hanz, jullie hebben de prins gehoord. Gooi hem in de gevangenis.

CHANG Hanz, jij hebt Madelief gehoord. Grijp de prins vast.

HANZ Ja, baas.

*Henry laat zich door Hanz van het podium leiden. Chang volgt hen.*

HELENA Maar... wat met ons? Als mijn vader van dit eigenaardige voorval hoort, zal hij zeer boos reageren. Prins Henry heeft helemaal geen smaak. Waarom heeft hij mij niet gekozen, terwijl hij weet dat ik de meest smaakvolle prinses ben? Majesteit, mag ik eventjes opmerken dat de kleur van uw jurk niet bij dat van uw haar past. U kunt beter een gouden jurk dragen. Enkele sieraden meer zouden ook bij u passen. In de mijnen waar de zeven dwergen van Sneeuwwitje werken, kunt u mooie edelstenen vinden voor uw sieraden en...

ANASTACIA Hou je mond eens!

MADIELIEF Het spijt me, lieve prinsessen. Ik begrijp Henry's keuze niet. Maar als hij besluit toch met iemand van jullie te trouwen, stuur ik hem meteen naar de gelukkige.

ELAINE Laat maar! Ik trouw liever met Robin Hood dan met Henry. Zelfs Dracula wil ik eerder kussen, ook al stinkt zijn adem naar knoflook. Ik trap het hier af.

*Elaine gaat af.*

ANASTACIA Ik ga hier ook weg. Ik denk dat ik eens mijn vriendin Yasmine ga vragen of ik niet de lamp van haar verloofde mag lenen. Dan kan ik een betere echtgenoot dan Henry wensen.

*Anastacia gaat ook af.*

HELENA Mij zien jullie hier ook niet meer.

*Ze gaat ook af.*

MAGDALENA Naar het schijnt hebben jullie de beste kaasmakers. Voor ik terug naar Fruitsland trek, wil ik wel een paar kaasbollen krijgen. Dat kan misschien mijn verdriet verzachten.

ROLAND U treurt echt om mijn vriend.

MAGDALENA Nee, Henry is te jong voor mij. Ik ben droevig, omdat ik dit jaar niet mee mag doen aan de verkiezingen. Gabrielle zal me uitlachen. Ze pestte me op voorhand al dat Henry mij nooit zou kiezen.

ROLAND Zo ken ik Gabrielle het best.

MADLIEF Nu staat het vast dat ik die prinses te vriend moet houden.

MAGDALENA Gabrielle haat Fruitsland. Héél Héél Dichtbij blijft haar passie. Weet je, het zou me niet verwonderen dat ze het ooit in haar hoofd haalt om dit land te veroveren. Geef haar een reden, zoals tirannie, en meteen zal ze ten strijde trekken.

MADLIEF Echt?

MAGDALANA Ja, maar ik denk dat het tijd is dat ik terug naar mijn vaderland terugkeer. Bedankt voor het onthaal.

*Ze gaat af.*

MADLIEF Zou Magdalena iets vermoeden?

ROLAND Nee, ze is te dom.

BERNARD En zo eindigt dit deel van het verhaal over de koene ridders en knappe prinsessen.

MANNIX Koene ridders? Knappe prinsessen? Waar heb je die gezien? Zeg maar liever dat het eerste deel van het verhaal over de koene... prinsessen en de knappe... ridders gedaan is.

**PAUZE**

## **Tweede Bedrijf**

### **Scène 22**

*Mannix en Bernard staan op het podium.*

- BERNARD Meer dan zeven jaren streken voorbij. Sprookjeswezens stierven, sprookjeswezens werden geboren. Koning Hal sliep nog steeds. Prinses Sheena was nog altijd niet teruggekeerd, maar alle inwoners van Héél Héél Dichtbij waren zeker dat ze dood moest zijn.
- MANNIX Madelief daarentegen regeerde als een tiran over Héél Héél Dichtbij. De soldaten die ooit voor de vredige koning Hal werkten, plunderden onder leiding van Chang de dorpen. Het waren slechte tijden voor de inwoners.
- BERNARD De inwoners vonden nergens bondgenoten, want Madelief zorgde ervoor dat de grenzen goed bewaakt werden zodat niemand in het buitenland hulp kon vragen. Hun enige hoop was Roland, die een sterke ridder geworden was.
- MANNIX De inwoners wisten dat Roland de goedheid zelf was. Ze wisten ook dat de ridder niet wist wat er in het land gebeurde, omdat hij steeds in het kasteel bleef.

*Roland komt op.*

- BERNARD Op een dag drongen drie dorpelingen uit het dorp Doppeldorp het kasteel binnen...

### **Scène 23**

*De drie dorpelingen komen voorzichtig op.*

- DORPE 3 We hebben geluk dat die twee lijfwachten ons niet gezien hebben.
- DORPE 2 Ja, ondanks de aanwezigheid van ons Miaatje.
- DORPE 1 Ik weet... Kijk, daar is Roland.

*Roland kijkt op. De drie dorpelingen gaan naar hem toe.*

- ROLAND Wat doen jullie hier? Dorpelingen mogen niet zonder toestemming de troonzaal betreden.
- DORPE 2 We zijn dit kasteel binnengedrongen om u te spreken. U moet ons helpen.
- ROLAND Ik zou jullie eigenlijk moeten straffen, maar vertel me, beste vrouwen, wat jullie naar mij gedreven heeft.
- DORPE 1 Wij zijn niet gekomen, omdat we een mislukte oogst hebben. Dit is trouwens ook niet het seizoen om te oogsten. Niet dat we dit jaar geen mislukte oogst gaan hebben, maar daarom zijn wij niet gekomen. U hebt trouwens mooie kleren aan... Waar hebt u die kleren gekocht? Bij die beroemde klerenmaker die...
- DORPE 2 Mia, we zijn in het kasteel. Dus niet te familiair. Ahum, we zijn ook niet gekomen, omdat pestepidemieën ons teisteren.
- DORPE 1 Ja, ik heb gehoord dat...

DORPE 2 Begin niet weer over die kaas. Edele heer Roland, u moet het weten.

ROLAND Wat moet ik weten?

DORPE 3 Terwijl u al die jaren op dit kasteel hebt vertoefd, heeft de koningin van dit land een verschrikkelijk oord gemaakt.

ROLAND Wablief? Zijn jullie mij iets aan het wijsmaken? De koningin is een zeer lieve vrouw die bereid is de plaats van koning Hal in te nemen totdat hij genezen is. Ik kan niet geloven dat zij dit land domineert.

DORPE 3 U moet ons geloven!

ROLAND Ik zal de koningin erover aanspreken.

DORPE 2 Nee! U moet Fruitsland waar uw zus prinses Gabrielle woont om raad smeken!

DORPE 1 Neem ook eens kaas uit de keuken.

DORPE 2 Hou je snavel! Alstublieft, edele ridder, ga naar Fruitsland. U bent onze enige hoop!!!

DORPE 3 Zonder u zijn onze mannen en alle vrouwen verloren!

ROLAND Ik geloof jullie. Wat zijn jullie namen?

DORPE 2 Mietje Daerendonck.

DORPE 3 Mara Daevendanck.

DORPE 1 Mia.

ROLAND Ik zal die namen zeker onthouden. Kom, ik zal jullie naar buiten leiden.

*Roland en dorping twee en drie gaan af. Dorping een blijft achter om de troonzaal te bekijken.*

DORPE 1 Ik wou dat ik een koningin was. Dan kon ik ook zo mooi wonen als die lelijke feeks. Zou Madelief ook zo'n spiegel hebben waartegen ze alleen moet zegen: *spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste van het land?* De spiegel zal waarschijnlijk "jij zeker niet" zeggen. Wow, wat een mooie troon!

## **Scène 24**

*Madelief komt op. Meteen verstoopt dorping 1 zich achter de troon waarop Madelief gaat zitten.*

BERNARD Wat de dorpingen niet wisten, was de reden waarom Roland nog nooit iets tegen de koningin ondernomen had. De reden was niet dat hij het niet wist...

MANNIX Hij wist wel dat de koningin een tiran was.

*Terwijl zij zich naar een afzijdig plekje begeven, komt Roland op.*

ROLAND Ik heb zojuist bezoek gekregen van drie vrouwen uit Doppeldorp. Ze zijn nu buiten, maar ik heb Chang de opdracht gegeven hen op te sporen en te doden.

MADIELIEF Dat is zeer goed van je! Dwaas van die dorpingen om te denken dat jij niet weet wat ik in dit land uitspook. Wil je een beloning?

ROLAND Nee, nog niet. Maar ik ga u nu verlaten, want ik ga de broeders eens opzoeken.

MADELIEF Vermoeden Mannix en Bernard iets?

ROLAND Ik denk van niet, want ze wonen bijna dag en nacht in de bibliotheek. Ze komen nauwelijks buiten.

*Hij gaat af.*

### **Scène 25**

*Gregorius komt op.*

GREGORIUS Majesteit, hier bent u!

MADELIEF Ga je weer stomme gedichten voorlezen? Kun jij geen hofnar spelen?

GREGORIUS Nee, het enige wat ik kan, is gedichten schrijven. Trouwens, mijn gedichten zijn zeker niet stom... en nee, ik ben hier niet om gedichten voor te lezen. Er zijn bezoekers wier komst u zullen verheugen.

MADELIEF Wie? De jury van de verkiezing van de koningin van het jaar? Mijn trouwe vriend Repelsteeltje?

GREGORIUS Raad maar verder.

MADELIEF Titiana, de elfenkoningin, toch niet? Heeft ze weer haar man bedrogen?

GREGORIUS Nee, tussen haar en Oberon gaat alles goed. Mag ik u er aan herinneren dat hun komst u zult verheugen?

MADELIEF De drie biggetjes met een nieuwe show?

GREGORIUS Nee, sinds ze zich hebben aangesloten bij de vereniging van de wolvenhaters, dat door Roodkapje gesticht is, zijn ze gestopt met hun shows.

MADELIEF Wil Assepoester uiteindelijk toch mijn kasteel eens poetsen?

GREGORIUS Nee!

MADELIEF Wie dan wel?

GREGORIUS Prinses Sheena!

MADELIEF Wablief?

GREGORIUS Ja, onze prinses is terug! Helaas herinnert ze zich niet meer wie ze is. Een oude man met vreemde oren heeft haar naar hier gebracht. Hij denkt dat ze iemand van de hofhouding van dit land moet zijn.

MADELIEF Laat hen naar mij komen.

*Gregorius gaat af. Madelief begint te ijsberen.*

BERNARD Na een gevaarlijke reis had prinses Sheena de heks Brandneteltje gevonden. Madelief had gedacht dat haar eenogige vriendin Sheena zou doden, maar in plaats daarvan had de heks Sheena's geheugen gewist.

*Bernard gaat af.*



## **Scène 26**

*De oude man en Sheena komen op. Gregorius volgt hen.*

GREGORIUS Prinses? Herinner je me niet meer?

SHEENA Pius, wie is die rare man?

PIUS Iemand die denkt dat jij een prinses bent.

SHEENA Ben ik een prinses?

MADELIEF Natuurlijk niet! Jij bent Sheena, onze vermiste keukenmeid!

GREGORIUS Hoogheid, wat zegt u nu?

MADELIEF Gregorius, zwijg! Hij is een beetje gek, maar vertel me eens, oude man, waar vond je onze keukenmeid.

PIUS In het land Ver Ver Weg. Ik ben een reiziger. Ik trek van land naar land op zoek naar meer wijsheid en ervaringen.

MADELIEF Zo, u bent een reiziger. Ik zal Sheena naar de keuken sturen, dan kunt u me daarna eens wat over uw reizen vertellen.

PIUS Wilt u de betovering niet ongedaan maken?

MADELIEF Welke betovering?

PIUS Uw keukenmeid is door een betovering haar geheugen kwijt. Ik ken de betovering. Tijdens mijn reis heb ik vaak wezens ontmoet die betoverd waren, zoals de kikkerprins. Een sympathieke gast. Helaas is hij nu weer een mens. Hij wou veel liever een kikker blijven. Enfin, het uitspreken van het mooiste woord volgens Sheena kan de betovering verbreken.

GREGORIUS Fantastisch! Het mooiste woord vinden is een taak voor een hofdichter! Ik ga meteen de mooiste woorden opzoeken. Kom Sheena.

PIUS Lieve Sheena, nog veel succes.

SHEENA Waarvoor moet ik succes hebben?

PIUS Als je je geheugen terug krijgt, zal je het wel begrijpen. Oh ja, pas goed op mijn geschenk.

SHEENA Dank u, meester Pius. Ik zal u nooit vergeten, ook niet als ik mijn geheugen terugkrijg.

*Gregorius en Sheena gaan af.*

## **Scène 27**

MADELIEF Zie, mijn hofdichter zal voor haar zorgen. U hoeft zich om haar geen zorgen meer te maken. Wilt u me nu eens wat over uw reizen vertellen? Ik zou graag weten hoe jij over de grens geraakt bent, terwijl de grenzen zo goed bewaakt worden.

PIUS Dat is mijn geheim. Zelfs Sheena weet niet hoe we de grenswachters omzeild hebben.

MADELIEF Bent u een elf?

PIUS Wat denkt u wat ik ben?

MADELIEF Ik hoop dat je me dat zal vertellen.

PIUS Ik heb geen tijd om verhaaltjes te vertellen. Ik wil vandaag nog vertrekken. Héél Héél Dichtbij is een land dat me verstikt. Vandaag verlaat ik dit land nog, maar wees gerust: ik zal niemand vertellen wat voor grote tiran je bent. Ik bemoei me niet met andermans zaken.

MADELIEF Vertrek dan maar... en bedankt voor het terugbrengen van Sheena.

PIUS Weet u zeker dat u me dankbaar bent?

*Hij gaat af.*

MADELIEF Wat een vreemde man.

*Zij gaat ook af. Dorpeling 1 komt vanachter de troon tevoorschijn.*

DORPE 1 Niet te geloven! Roland is een slechterik! Sheena is terug, maar ik mag niet de hoop koesteren dat ze haar geheugen terugkrijgt. Gregorius weet het verschil niet tussen een mooi en lelijk woord. Ik moet zelf hulp gaan halen. Ik moet prinses Gabrielle verwittigen!

*Dorpeling 1 gaat af.*

MANNIX Dagen gingen voorbij. Gregorius las duizenden woorden aan Sheena voor, zoals wapenstilstand, liefde, eerlijkheid, rechtvaardigheid en otterspitsmuis, maar geen enkel woord bracht Sheena's geheugen terug.

## **Scène 28**

*Bernard komt op.*

BERNARD Op een nacht wandelden twee personen de verlaten troonzaal binnen.

MANNIX Dat was mijn tekst! Hoe durf jij mijn tekst in te pikken?

*Bernard gaat af.*

MANNIX Loop niet van me weg!

*Mannix gaat af.*

*Dorpeling 1 en Gabrielle komen op. Gabrielle gaat op de troon zitten.*

GABRIELLE Het doet me deugd terug in Héél Héél Dichtbij te zijn. Alleen vind ik het erg wat Madelief in dit land heeft aangericht. Gelukkig heb je me alles verteld. Maar waarom moet ik als een inbreker dit kasteel betreden?

DORPE 1 De koningin mag niets over jouw aanwezigheid weten.

GABRIELLE Van mij mag ze weten dat ik hier ben en dat ik een deel van het leger van Fruitsland bij me heb.

*Magdalena komt op.*

GABRIELLE Daar ben je, domme meid.

MAGDALENA Ik moest nog iemand bevrijden.

*Henry komt op.*

HENRY Eindelijk ben ik bevrijd! Nu Magdalena verteld heeft wat voor slechte koningin Madelief is, ga ik ten strijde tegen haar trekken, ook al weet ik niet wat het verschil is tussen een zwaard en een boog.

DORPE 1 Ik ga kijken of Sheena haar geheugen terug heeft!

*Dorpeling 1 gaat af.*

HENRY Bent u prinses Gabrielle?

GABRIELLE En ik ga u helpen.

*Roland komt op. Hij schrikt wanneer hij zijn zus en Henry ziet.*

ROLAND Gabrielle? Henry?

GABRIELLE Mijn lieve broer, kom eens hier zodat ik je kan omhelzen!

ROLAND Ik ben blij jullie te zien, want lieve zus, ik moet je iets vertellen.

GABRIELLE Wat wil je vertellen?

ROLAND Ik ben blij dat je hier bent, niet uit broederliefde, maar omwille van jouw leger.

GABRIELLE Wat zit je nu te raaskallen?

ROLAND Ik neem jou, Magdalena en Henry gevangen en eigen me jouw leger toe.

HENRY Wablief?

*Madelief komt op, gevolgd door Chang en sir Hanz.*

MADELIEF Zo te zien hebben we hoog bezoek. Chang, sir Hanz, Roland, gooi ze in de diepste kerker!

HENRY Roland, waarom doe je me dit aan?

ROLAND Omdat de koningin mij meer geschenken geeft dan jij.

*Roland, Hanz en Chang voeren Magdalena, Gabrielle en Henry van het podium af.*

MADELIEF Nu ik twee gijzelaars heb, zal Fruitsland machteloos zijn als ik hen met mijn en een deel van hun leger aanval.

*Madelief gaat af.*

## **Scène 29**

*Gregorius komt op. Hij kijkt rond.*

GREGORIUS Vreemd! Ik dacht dat ik hier stemmen gehoord had.

*Sheena komt op.*

SHEENA Heb je die soldaten buiten gezien?

GREGORIUS Welke soldaten?

SHEENA Ik weet niet tot welk leger ze behoren. Ik dacht dat u meer informatie over die soldaten kon geven.

GREGORIUS Ik weet niet waarover u het heeft, maar met uw aanwezigheid hier, kan ik nog eens een poging wagen om uw geheugen terug te krijgen. Wat vindt u van het woord *OCHTENDDAUW*?

SHEENA ... Ik weet nog altijd niet wie ik ben.

GREGORIUS *OGENTROOST!*

SHEENA Negatief.

GREGORIUS Welk woord zou u het mooist vinden? Er bestaan duizenden woorden... Wacht, u was een koene prinses... *AVONTUUR!*

*Sheena deinst achteruit.*

SHEENA Waar is de heks?

*Ze zoekt de hele troonzaal door tot ze plotseling voor Gregorius halt houdt.*

SHEENA Ik ben een prinses en koning Hal is mijn vader.

GREGORIUS Jij hebt jouw geheugen terug!

*Hij maakt met de verbaasde Sheena een vreugdedansje totdat de prinses zich uit zijn greep losscheurt.*

SHEENA Ik herinner me alles terug: de reis, Brandneteltje, Pius die me vond... Pius was een zeer bijzondere man. Hij zei ooit tegen mij dat koning Hal ziek was... en dat de handoplegging van de vermiste prinses hem uit zijn slaap kon halen... Toen wist ik niet dat ik die vermiste prinses was...

GREGORIUS Pius was inderdaad een vreemde man. Hij had van die rare, puntige oren...

SHEENA Pius was een elf van vijfduizend jaar oud!

GREGORIUS Oh, ik dacht dat hij een oorziekte had.

SHEENA Ja ja, laten we naar mijn vader gaan nu ik weet hoe ik hem kan genezen.

*Ze gaan af. Op dat moment komt dorpeling 1 op. Zij ziet hen afgaan.*

DORPE 1 Wacht op mij!

*Dorpeling 1 gaat ook af.*

### **Scène 30**

*Madelief en Roland komen op.*

MADELIEF Zo, jij gaat dus naar Fruitsland om hen de oorlog te verklaren. Dan kan ik...

*Sheena komt op.*

SHEENA Goedendag!

MADELIEF Dag lieve keukenmeid!

ROLAND Is dat Sheena? Wat doet zij hier?

MADELIEF Windt je niet op! Ze is haar geheugen kwijt. Ze denkt dat ze een keukenmeid is.

ROLAND Waarom heeft een keukenmeid dan een zwaard vast?

SHEENA Roland, ga opzij. Ik ga een einde maken aan die feeks.

*Sheena valt Madelief aan, maar Roland overmeestert haar.*

SHEENA Roland, wat doe je nu?

MADELIEF Zo te zien heeft onze prinses haar geheugen terug. Breng haar maar naar de kerkers...  
Nee, dood haar maar.

*Roland duwt Sheena op de grond, neemt haar zwaard en wil toeslaan.*

### **Scène 31**

*Hal komt op.*

HAL Madelief!

*Iedereen deinst achteruit. Sheena gaat naast Hal staan. Gregorius komt op.*

HAL Madelief, wat heeft dit allemaal te betekenen? Wat doe je met mijn kroon? Wat doet dat leger buiten? Waarom laat jij Roland mijn dochter doden?

MADELIEF Laat me dit alles uitleggen, lieve broer.

HAL Nee, ik luister niet naar een gifmengster en samenzweerder.

*Dorpeling 1 komt schuifelend op.*

HAL Naar haar zal ik luisteren.

DORPE 1 Ik ben blij dat u genezen bent, want Madelief is zo'n slechte koningin! Roland heeft mijn twee vriendinnen laten doden.

HAL Madelief en Roland, jullie verdienen de doodstraf.

SHEENA Ik kan niet geloven dat Roland even slecht is als Madelief.

**Scène 32**

**Hoe dit afloopt?????**