

# Een koninklijk probleem

Kees en Nelleke Folmer  
Aangepaste versie oktober 2004

## Personages

Aantal vrouwen: 5  
Aantal mannen: minimaal 5, maximaal 9  
Alle rollen kunnen ook door kinderen worden gespeeld.

### Combinaties

Rol 5, 10, 11, 12 en 13 (Hendrik, Koning Willem, de postbode, Johan en Chloorgas)  
Als dit te veel van het goede is, kun je de rol van de postbode ook door een vrouw laten spelen.  
Eventueel tover je Willem IV om in Wilhelmina II. De hofdame kan dan beide rollen erbij nemen.

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Ding Dong<br>Chinese bediende Weet alles, hoort alles   | Vrouw 1 |
| 2  | Elise 't Spit - van Schoffelen<br>Hoofd interne dienst in het paleis. Beetje hoog in de bol en moeder van huwbare dochter | Vrouw 2 |
| 3  | Piet van Schoffelen<br>Koninklijke Tuinman. Heeft meer stro in zijn hoofd dan in zijn klompen                             | Man 1   |
| 4  | Martha van Schoffelen<br>Vrouw van Piet, altijd bezorgd dat Piet iets zal zeggen wat verkeerd valt, en terecht!           | Vrouw 3 |
| 5  | Hendrik Hoepel<br>Lakei. Praktisch en onverstoort   | Man 2   |
| 6  | Maria Sønderland<br>Hofdame en kroonprinses van Denemarken. Vraagt zich af of prins Leonard echt een saaie drøl is        | Vrouw 4 |
| 7  | Floris Rudolf van Schaep tot Wolff<br>Privé secretaris van de Koning. Zonder geweten maar met een zéér huwbare dochter    | Man 3   |
| 8  | Dr Ficco Knalgas<br>Chemisch entertainer. Zijn ideeën zijn briljant, de uitvoering wat ongelukkig                         | Man 4   |
| 9  | Prins Leonard van Oranje<br>Wil best zijn vader opvolgen als koning. Maar waarom heb je daar een vrouw bij nodig?         | Man 5   |
| 10 | Koning Willem IV<br>Regeert het land met vaste hand. In zijn eigen paleis heeft hij niet zoveel te vertellen.             | Man 6   |
| 11 | Postbode  | Man 7   |
| 12 | Johan 't Spit<br>Man van Elise. Heeft zich een hoge positie verworven als verkoopleider bij HeHaHo. Waf! Au!              | Man 8   |
| 13 | Drs Chiel Chloorgas<br>Assistent van dr Knalgas   | Man 9   |
| 14 | Hofdame   | Vrouw 5 |

## Eerste bedrijf

*Scène 1. De werkkamer van Prins LEONARD. Niemand op het toneel. Een klok slaat: DING DONG! Plotseling rent DING DONG naar binnen.*

DING DONG

Glote glielbels! Is het al zó laat! Waal is iedeleen dan? (*ELISE komt op*) O, gelukkig, daal is ELISE.

ELISE

Waar zijn ze, DING DONG? Heb ik niet nadrukkelijk het paleis personeel gesommeerd om hier om drie uur aanwezig te zijn? We hebben uiterst belangrijke zaken te bespreken: de festiviteiten ter gelegenheid van de dertigste verjaardag van mijn aanstaande schoonzoo... prins Leo, bedoel ik natuurlijk.

DING DONG

Ik heb iedeleen gewaalschuwd, mevlouw.

ELISE

Gewaarschuwd! Dat is bij deze dames en heren niet voldoende. Ga ze onmiddellijk halen, DING DONG.

DING DONG

Zekel, mevlouw.

*DING DONG af*

ELISE

Als ik hier toch niet zou werken, wat kwam er dan van dit paleis terecht?

*MARTHA en PIET op.*

PIET

Zo, we zijn mooi op tijd, nietwaar ELISE?

ELISE

Ik weet niet wat jij op tijd noemt, PIETer, maar ik sta hier al 1 minuut en dertig seconden van mijn kostbare tijd te verdoen!

PIET

Ik heb het veel te druk. Eigenlijk moet ik een assistent hebben. Ik heb geen tijd om maar wat rond te lummelen, zoals jij!

ELISE

Een assistent? Voor die paar blaren die in de tuin liggen?

MARTHA

Hou toch eens op met dat gekibbel, jullie twee. PIET mag dan gewoon tuinman zijn en jij hoofd van de interne dienst, maar hij is wel je broer. Vergeet dat niet!

ELISE

In deze uiterst Nobele omgeving zijn familiebanden gelukkig niet in tel.

PIET

Gelukkig, daar komt HENDRIK. Die is tenminste normaal!

*HENDRIK op.*

HENDRIK

Goedemiddag allemaal. Sorry dat ik wat laat ben.

ELISE

Juist. Ein-de-lijk kunnen we beginnen. Deze bijeenkomst heeft slechts één doel: de dertigste verjaardag van Prins LEONARD. Dit jaar moet de viering in het paleis iets héél bijzonders worden. Daarom hebben mijn man Johan en ik een Koninklijk Gedicht gecomponeerd, vol met Ferme Jongens, Stoere Knapen en Adel Verplicht .

PIET

Een gedicht? Van jou en Johan? Gooi maar weg!

ELISE

Natuurlijk is het voor jón wellicht wat hoog gegrepen, Pieter. Gelukkig heeft mijn dochter MARIA de juiste fine fleur voor een delicate declamatie.

PIET

Jouw dochter? Gooi maar weg!

HENDRIK

Ahum, en Floris Rudolf dan? Die bemoeit zich overal tegenaan.

MARTHA

Precies. Maar die secretaris is niet het probleem. Die vreselijke dochter van hem, die staat op ieder feest waar prins Leo is met haar neus vooraan.

ELISE

Inderdaad, de beroemde zingende dochter, Marie Antoinette.

PIET

Marie Antwanet? Je bedoelt die vette kraai? Gooi maar weg!

ELISE

Afgezien van het taalgebruik heeft PIETer deze keer het gelijk aan zijn kant. We kunnen de privé secretaris van de Koning eigenlijk niet passeren. Maar, hoe voorkomen we dat zijn dochter wéér iets gaat zingen?

HENDRIK

Zo langzamerhand komen al die dochters mijn neus uit! Ze willen alleen maar prins Leo aan de haak slaan.

ELISE

Hendrik Hoepel! Hoe durf je! Het idee dat ik mijn dochter aan prins Leo wil opdringen! (*FLORIS RUDOLF schrijdt het toneel op, geruisloos en onopgemerkt*) Hij is zelf mans genoeg om te zien dat mijn dochter een veel geschiktere kandidaat is dan die dikke kraai van een....

HENDRIK

Dit wordt niks, jongens. DING DONG!

*DING DONG op*

DING DONG

Ja, meneel Hendrik?

HENDRIK

Roep de hofdames, wil je.

DING DONG

Gaan we zingen? Leuk!

*DING DONG af. Even later komen de hofdame en MARIA op.*

HENDRIK

Dames en heren. Zie hier de bijdrage van de hofdames aan de verjaardag van prins Leo: Het poetslied!

*Muziek begint. HENDRIK, DING DONG, DE HOFDAME en MARIA.*

### **Het poetslied**

Melodie: de Lakeien

Refrein:

Wij zijn het dagelijkse voetvolk  
Van onze koning Willem IV  
Wij maken altijd het paleis schoon  
Dat doen we niet voor ons plezier

Want er ligt altijd wel een stofje  
Nooit is het werk gereed  
Wij vegen dat voorzichtig  
En netjes onder 't kleed

(refrein)

De koning die praat reuze deftig  
Hij zegt geen 'ik' maar 'wij'  
In bad houdt hij zijn kroon op  
Een koning heeft nooit vrij

(refrein)

De koning heeft een secretaris  
En die heeft altijd wat  
'k had net de vloer gewreven  
Toen viel hij op zijn g.... au!

(refrein)

Prins Leo die is best wel aardig  
en hij valt in de smaak  
bij loslopende vrouwen  
Wie slaat hem aan de haak?

(refrein)

Nu kent u iedereen een beetje  
nog niet zo goed misschien  
ze hebben allemaal hun streken  
dat zult u nog wel zien

*Hofdame gaat verder met stoffen en opruimen.*

ELISE

Eenvoudig, maar netjes, dat lied. Dat moet ik toegeven. Nog maar een weekje stevig oefenen, en dan kan het ermee door.

HENDRIK

Ach dames, willen jullie ook even thee zetten. Daar hebben we straks best wel zin in.

*HOFDAME en MARIA af. FLORIS RUDOLF komt op. Langzaam en nadrukkelijk.*

FLORIS

Welke onbenul, welke verschrikkelijke onbenul waagt het om mij, FLORIS RUDOLF van Schaep tot Wolff, de privé secretaris van koning Willem persoonlijk, uit zijn zéér verantwoordelijke werkzaamheden te halen door zo'n zelfgebreid lied te baken? Nou?

ELISE

U vond het nietmooi? Dan doet u vast ook niet mee aan ons feestprogramma?

Floris

Waar ziet u me voor aan? Is dít soms Kunst met de K van Koninklijk? Komt dit eh... gezang ook maar enigszins in de buurt van het lied dat Marie Antoinette speciaal voor de Prins ten gehore zal brengen?

ELISE

Bespaar me die zingende dochter van je.

FLORIS

Pardon, Marie Antoinette heeft iets Koninklijks wat ik bij jullie nog nooit heb gezien: stijl.

ELISE

Bij het woord stijl denk ik liever aan iemand anders.

FLORIS

Zoals?

HENDRIK

Zoals mijn oom Ficco. Doctor Ficco Knalgas, om precies te zijn.

ELISE

Dit jaar heb ik op aandringen van HENDRIK voor een nieuwe benadering gekozen. Een stijlvol vuurwerk in de paleistuin. Doctor Knalgas krijgt een kans om dit hoogtepunt te verzorgen. Vanmiddag komt hij kennis maken. Ik verwacht hem elk moment.

FLORIS

Hmm, zeker weer zo'n knoeier van de dorpskermis. Ik ben al blij als hij de boel niet in de lucht laat vlie..

*Vanachter het toneel klinkt een enorme knal. FLORIS RUDOLF schrikt zich een hoedje, grijpt naar zijn hoofd en vlucht achter het decor. DING DONG komt op.*

DING DONG

Doctol Knalgas is gealliveeld.

*DING DONG af. Even later wandelt de doctor het toneel op, een joviaal mannetje met een veiligheidsbril.*

Dr KNALGAS

*(buigt)* Goedendag! Mag ik mij voorstellen: Ficco Knalgas, uitvinder en chemisch entertainer.

ELISE

Welkom, doctor, welkom. Wat fijn dat u de tijd had om de dertigste verjaardag van Prins LEONARD luister bij te zetten.

Dr KNALGAS

Luister alleen is niet voldoende mevrouw. Het moet knallen! En dat gebeurt, zodra ik ook maar één voet over de drempel zet.

PIET

Tjonge, dat is me wat zeg! Dat zou ik ook wel willen!

MARTHA

Sttt PIET! De doctor wil vast iets laten zien, nietwaar ELISE?

ELISE

Juist. De doctor wil ons vooraf graag een blik in zijn keuken gunnen. Ik weet alleen niet of we alle scheikundige ingrediënten in huis hebben.

Dr KNALGAS

Geen nood, mevrouw, geen nood. Al wat ik verlang is een pan water. Doctor Knalgas Hatsjoe Speciaal doet de rest.

*FLORIS RUDOLF komt voorzichtig weer op.*

MARTHA

Hatsjoe speciaal? Wat is dat nu weer?

Dr KNALGAS

Pardon mevrouw, ik zal mij nader verklaren. Wat ik bedoel is Doctor Knalgas Knalvuurwerk op Waterbasis.

ELISE

Vuurwerk op waterbasis? Dat klikt heel veilig en toch ook heel spannend.

Dr KNALGAS

In ieder geval spannend, mevrouw. Net zoals mijn tweede grote vinding: Dr KNALGAS' speciale raketbrandstof.

ELISE

Wat interessant. Ik hoop alleen dat u ze uit elkaar kunt houden.

Dr KNALGAS

Geen enkel probleem. (*frommelt in linker broekzak*) Kijk, hier heb ik de raketbrandstof: een volkomen kleurloze vloeistof, zoals u ziet. (*stopt het terug in andere broekzak*) En dit hier is het siervuurwerk: zo helder als glas, ziet u. (*in linker broekzak*).

MARTHA

En gaat u hier voordoen hoe het werkt? Wat spannend!

FLORIS

Ahum, geachte professor, ik ben in dit paleis verantwoordelijk voor ieders veiligheid. Daarom sta ik erop bij uw proefneming aanwezig te zijn.

Dr KNALGAS

Zeer juist, mijnheer. Ik stel daarom voor het experiment daarachter op te zetten. Dat is een stuk veiliger, en de verrassing is des te groter. Helaas is mijn assistent Chloorgas verhinderd. Misschien wil één van U mij assisteren?

PIET

Mag ik helpen? Helemaal te gek, zeg. Reken maar dat we dat eens even lekker zullen laten knallen!

Dr KNALGAS

Geen ordinair geknal, beste man. Scheikunde is als koken: het vereist



zorgvuldigheid en creativiteit. Dames en heren, zodra het experiment is gelukt, ziet u daarboven in lichtgevende letters mijn verjaardagwens voor uw prins.

*Dr KNALGAS en FLORIS RUDOLF verdwijnen achter het toneel, met PIET achter hen aan.*

MARTHA

Weet jullie wel zeker dat dit veilig is? Straks vliegt PIET nog de lucht in.

Dr KNALGAS

Juist, en nu een scheutje vloeibaar vuurwerk. Eens even zien, in welke zak had ik het ook al weer gestopt?

ELISE

Het kan onmogelijk mis gaan. Die secretaris mag beweren wat hij wil, maar in dit paleis gebeurt niets zonder dat ik het wil.

HENDRIK

Ik denk ook niet dat het z'n vaart zal lopen, MARTHA. De doctor is immers een oom van me, en ik sta voor hem in.

Dr KNALGAS

Of was het nu dit flesje? Nee, nee, ja, ik weet het alweer. Deze was het. Dit, mijne heren is de raketbrandstof.

PIET

Raketbrandstof? Gooi maar weg!

Dr KNALGAS

Nee! Niet gooien! Dat gaat helemaal...

*Een enorme knal. Geluiden van brekend vaatwerk en omvallende kookpotten. Allerlei wilde kreten klinken vanachter het toneel. PIET komt terug, gezicht onder het roet, haar ondersteboven.*

PIET

Hahaha! Oef mensen! Is me dát lachen. Het...het moest knallen, zei de doctor, moe... moet je zien wat er met die...hahaha...

*FLORIS RUDOLF komt op, rondtastend als in het pikkedonker. Gezicht zwart, het beroet gelaat stijlvol gehuld in een pan.*

FLORIS

*(gedempt, doch waardig)* Ik zie niet in wat hier te lachen valt. Dit is volstrekt niet grappig!

PIET

Nee..woeahahahah! Inderdaad niet wohaha!.. grappig. Gooi maar weg, zei ik, en hola, daar ging het hele zaakje! Hou me vast!

MARTHA

Kalm PIET, kalm. Straks krijgen we nog moeilijkheden.

PIET

Een geweldige vent, die doctor. Echt een knalgozer!

*FLORIS RUDOLF slaagt erin het hoofd te bevrijden.*

ELISE

Juist, nu zie ik wat u met stijl bedoelt, meneer de Secretaris Generaal. Héél fraai, moet ik zeggen, werkelijk heel indrukwekkend. Vooral die zwarte vegen zijn heel eh... decoratief.

FLORIS

Jullie horen hier meer van, dat kan ik jullie verzekeren. Ik zal dit niet snel vergeten.  
(af)

PIET

En ik ook niet! Hahaha!

MARTHA

Zo is het wel genoeg, PIET. Je ziet er trouwens ook niet uit!

HENDRIK

Wat is er eigenlijk met mijn oom gebeurd?

PIET

Ik zag hem nog net wegrennen. Die kant op!

HENDRIK

Arme oom Ficco. En het is zo'n begaafde man. Maar op de een of andere manier verandert alles wat hij aanraakt in buskruit.

ELISE

Ter zake. Ik vrees toch dat het optreden van de doctor iets te gewaagd is voor de verjaardag van prins Leo. Het is maar goed dat we het gedicht van Johan en mij nog hebben. En mijn dochter leest het zo mooi en gevoelig voor, dat de prins vast wel een traan van ontroering zal wegpinken.

PIET

Inderdaad, het is om te janken.

ELISE

Ahem! PIET is weer geheerde oude, merk ik. Iedereen weet nu wat hem te doen staat? Volgende oefening over twee dagen, drie uur 's middags precies. Dan wens ik jullie goedemiddag! (ELISE af)

HENDRIK

Komaan, als jullie nu ook oprassen, kunnen wij het werk hier afmaken.

MARTHA

PIET, kom mee. Je moet nodig in bad.

PIET

Ach mens, ik heb het veel te druk. Als die Knalgas nu mijn assistent wordt hè, dan kunnen we tenminste nog eens lachen! (*MARTHA en PIET af.*)

*Scène 2, zelfde toneel. MARIA op. Ze draagt een theepot en zet die op een dienblad, dat op een tafeltje ligt. Iedereen is druk bezig met opruimen.*

HENDRIK

Kom op, laten wij eerst even uitblazen, dames. Waar is de thee?

MARIA

Hier is de theepot met de kópjes. Willen jullie øøk?

HOFDAME

Jaaa!

HENDRIK

(*schent in*) Nou, op de gezondheid van de Prins Leo!

Hofdame

En dat hij maar nooit onder het vloerkleed mag kijken!

HENDRIK

(*tegen MARIA*) Jij werkt hier nog niet zo lang hè, geloof ik.

MARIA

Nee, pas een maand.

HENDRIK

Het is zeker wel wennen hè, in zo'n paleis.

MARIA

Ja, maar ik vind het heel erg løk, met al die bedienden. En de taal valt røze mee, alleen ik mis die ø zø.

HENDRIK

Die euh zeuh? Kom je soms uit Grøningen?

MARIA

(*lacht*) Nø, ik bedoel, nee hoor. Uit Køpenhagen.

HOFDAME

Uit Kopenhagen? Wat spannend!

MARIA

Ja, ik ben hier om Nøderlands te leren.

HENDRIK

Nou, dat is dan al aardig gelukt. Maar, waarom wil je dan in het paleis werken?

MARIA

Mijn moeder zei dat Koning Willem IV zo'n løke man was. En ik wil prins Leønard ook graag eens ontmoeten.

HOFDAME

Prins Leo? Zo'n dooie bokking?

HENDRIK

Foei juffrouw, let op uw taal. (*drinkt van zijn thee*) Prins moet voorlopig nog niets van vrouwen hebben.

MARIA

(*glimlacht zedig, doch uitgekookt*) Ja, dat zal wel, maar wat niet is, kan kømen, zoals ze dat bij jullie zeggen.

HENDRIK

(*kijkt haar aandachtig aan*) Je hebt zo'n bekend gezicht. Ik heb je vast al eens eerder gezien.

HOFDAME

Ja, ik ook!

MARIA

(*kijkt hen aan*) Kunnen jullie een geheim bewaren?

HOFDAME

Een geheim? Daar ben ik dól op!

MARIA

Weet je, eigenlijk ben ik... (*buigt zich naar hen toe, fluistert iets*)

HENDRIK

Echt? Dus je vader is de koning van Denemarken...

HOFDAME

Ohhh... je bent een echte prinses!

MARIA

Stil, straks høren ze ons nog. (*Kijkt om zich heen.*)

HENDRIK

Wat een mop zeg. Dus je wilde eens kijken hoe alles er hier uitzag?

MARIA

Inderdaad. Vooral prins Leø.

HENDRIK

Zooo, zooo, prins Leo, hè?

MARIA

Ik heb gewed met mijn zusje Anna, dat ik hem binnen twee maanden mee terug zou nemen.

HOFDAME

Een zus! Is er dan nog een prinses? Is ze ook zo mooi?

HENDRIK

Juffrouw! Rustig! (*tegen MARIA*) Zoals ik al zei MARIA, prins Leo is niet zo makkelijk te vangen.

HOFDAME

Ja, hij vindt dat vrouwen zich overal mee bemoeien.

MARIA

Ø, je bedoelt dat ze de hele dag roepen: Leø, doe dit! Leø, kom hier! Leø, láát dat!

HENDRIK

Precies! Maar, weet je wat hij het ergste vindt?

HOFDAME

(*geestdriftig*) Zoenen!

MARIA

(*wenkt*) Tut, tut, we moeten nog héél veel doen. (*tegen HENDRIK*) Zal ik het werk hier afmaken?

HENDRIK

Goed idee. Dan gaan wij verder met de keuken.

MARIA

Mooi, als ik hier klaar ben, kom ik jullie wel helpen.

*Scène 3. Zelfde toneel. HENDRIK en HOFDAME af*

MARIA

Mooi, de eerste list is gelukt. Ik ben alleen in de werkkamer van de koning. Nu de volgende stap.

*MARIA loopt naar de deur, kijkt of er iemand is.*

MARIA

DING DONG!

*DING DONG komt binnen, buigt en roept:*

DING DONG

Hiel is DING DONG! Ondeldanig dienaes van Koning en Plins. Had u geloepen,

mevrouw de prinses?

MARIA

Sstt! Hoe weet je dat ik een prinses ben?

DING DONG

niet veldel veltellen: ik heb luistel altijd stiekem aan de deur!

MARIA

Dus je weet alles? Wat vind je van prins Leø?

DING DONG

(*voorzichtig*) Plins Leo is aaldig, maal beetje dooie diendel. (*knikt nadrukkelijk*) Heeft leuke vrouw nodig.

MARIA

Weet je hoe ik hem kan ontmoeten, zo dat het net lijkt of het per ongeluk is?

DING DONG

Ik zal hem loepen en zeggen dat de kamel weel schoon is. (*Loopt weg; komt snel weer terug*) Dames en helen, hiel is plins Leonald.

*MARIA laat snel een zakdoek op de grond vallen en gaat er dan bevallig naast liggen. LEONARD komt binnen, kijkt verschrikt als hij MARIA ziet.*

LEONARD

O, de kamer is helemaal nog niet klaar, zie ik; er ligt nog van alles op de grond. (*bukt zich en raapt de zakdoek op, bekijkt deze aandachtig*)

MARIA

(*krabbelt overeind*) Ø, is me dat schrikken!

LEONARD

(*schrikt*) O, pardon, ik had u nog niet gezien. Waarom ligt u op de grond?

MARIA

Een muis! Er liep een muis over de vloer!

LEONARD

(*loopt naar bureau, snuffelt wat*) Nou, hij heeft gelukkig nergens aangezeten. (*tegen MARIA*) Bent u erg geschrokken?

MARIA

Nee, høør, dat valt wel mee.

LEONARD

Gelukkig maar. Het is tegenwoordig zo moeilijk om nieuw personeel te krijgen.

MARIA

Ø, dat kan best. Ik werk hier øøk nog niet zø lang.

LEONARD

Wat heeft u een grappig accent; ik heb dat al meer gehoord, alleen ik kan me zo gauw niet herinneren waar.

MARIA

In Denemarken misschien? Daar wøøn ik namelijk.

LEONARD

Aha! Ik weet het al weer: uw accent doet me denken aan koningin Margaretha van Denemarken.

MARIA

Koningin Margaretha? Dat zou kunnen.

LEONARD

Ahem, juist ... koningin Margaretha is zowat de enige aardige vrouw die ik ken. Ziet u haar dan wel eens?

MARIA

Redelijk vaak; het is namelijk mijn moeder.

LEONARD

Uw moeder? Dus dan bent u .... haar dochter?

MARIA

Ja, ik ben prinses MARIA, om u de waarheid te zeggen.

LEONARD

Prinses MARIA? Wat loopt u dan hier met een stofdoek te wapperen?

MARIA

Ach, het leek me wel læk om eens een tijdje hier te zijn. En ik vind dat Nøderlands øøk wel grappig klinken.

LEONARD

Ahem, eigenlijk vind ik het maar niks, dat een prinses hier mijn kamer loopt schoon te maken.

MARIA

Dat is toch niet zo erg? Zo leer je de gewone mensen beter kennen.

LEONARD

Wel, ahem, dat zegt je moeder ook altijd.

MARIA

Ja, dat zal wel: ik lijk nou eenmaal sprekend op haar!

LEONARD

wel, ehh.. al dat binnen zitten is niet gezond, vind ik. Straks val je nog een keer

flauw door gebrek aan frisse lucht, en dan kan ik je moeder niet meer onder ogen komen. Ahem... vind je het leuk als ik je een keer de tuin van het paleis zou laten zien? Donderdagmiddag, bijvoorbeeld?

MARIA

Ja dat lijkt me heel læk, eh... Leø.

LEONARD

Goed, dat is dan afgesproken. (*kijkt op zijn horloge*) Ahem, ik moet nu dringend weg, geloof ik. Tot donderdag, eh.. MARIA.

*LEONARD af. Zingt stukje uit de West Side Story:  
Maria! I just met a girl named Maria!...*

*Muziek gaat verder:  
and suddenly this name  
will never be the same  
to me... Maria (sterft weg)*

MARIA

Tot dønderdag, Leøtje. Zo, dat was fase twee. De vis bijt nog wel niet écht, maar dat duurt vast niet lang meer.

*HOFDAME komt terug , kijkt zoekend om zich heen*

HOFDAME

O, je bent hier nog. Ben je nog niet klaar?

MARIA

Ik heb wat met prins Leo gepraat.

HOFDAME

Waauw! Mag ik op de bruiloft komen?

MARIA

(*Lacht*) Hø, hø, zo gauw gaat dat niet, zeker niet bij prins Leø.

HOFDAME

Wat je zegt. Maar we moeten weg; straks komt de koning.

MARIA

Ja, het werk zit er øp. Køm mee.

*HOFDAME en MARIA af .*

*Scène 4. Zelfde toneel. De koning komt op, diep in gedachten. Hij gaat voorzichtig in een luie stoel zitten, het hoofd in de handen, diepe denkrimpels op zijn gezicht. Dan staat hij op en roept met sonore stem:*

Willem IV



DING DONG!  
*DING DONG op*

DING DONG  
(*buigt*) Hiel is DING DONG! Had U gelopen, meneel de Koning?

WILLEM IV  
Zeker, DING DONG. Wil je onze secretaris even roepen?

DING DONG  
Glaag meneel de Koning. (*DING DONG af, even later verschijnt ze weer, buigt*) Hiel is Floris Ludolf, meneel de Koning.

WILLEM IV  
Wij verzoeken hem thans binnen te treden.

FLORIS  
Hoezee, majesteit! Had U geroepen, majesteit?

WILLEM IV  
Ja wij! Wie anders? Neem een kruk en zet U neer.

FLORIS  
Waarmede kan ik het koninkrijk dienen, majesteit?

WILLEM IV  
Staak uw gezemel en luister! Weet je hoe oud wij zijn, heer secretaris?

FLORIS  
Oud? U bent helemaal niet oud. Hoezee!, zou ik zeggen.

WILLEM IV  
Hou op met dat Piet-Hein-gedoe en beantwoord onze vraag.

FLORIS  
Hmmm... eens denken. Nee maar, U bent al bijna zestig!

WILLEM IV  
(*langzaam en nadrukkelijk*) Wij zijn al zestig ja. En weet u ook hoeveel kleinkinderen wij hebben?

FLORIS  
Kleinkinderen? Prins LEONARD heeft nog niet eens een vriendin!

WILLEM IV  
Precies. (*nadrukkelijk*) Hij is niet getrouwd. En het wordt hoog tijd dat hij dat eens doet!

FLORIS

*(krabt zich achter de oren, kijkt moeilijk)* Ah juist ja, ik zie het probleem. U zoekt een toekomstige koningin.

WILLEM IV

Juist! En zelfs wij plukken die niet zomaar van het internet.

FLORIS

Zijn er dan in de bevriende vorstenhuizen geen winkeldochters ehh... hoezee, ik bedoel: huwbare prinsessen?

WILLEM IV

Inderdaad, die zijn er! Maar het schijnt ons toe dat alle huwbare prinsessen de laatste tijd het spoor volledig bijster zijn. Zelfs een nobel en hoogstaand iemand als prinses... prinses.... komaan, de kroonprinses van Zuid Korea.. Ehhh

FLORIS

De prinses van Zuid-Korea? Wat-Een-Taart, majesteit!

WILLEM IV

Wat u zegt, zelfs een dame van het kaliber van prinses Wat-Een-Taart heeft in het geheim een relatie aangeknoopt met... U raadt het nooit!

FLORIS

Een voetbaltrainer, majesteit?

WILLEM IV

Ahem! Geen enkel geheim is meer veilig voor het volk, merk ik wel. Wij zullen onze zéér geheime dienst op het hart moeten drukken om in het gevolg geruislozer... ahem, waar waren wij gebleven?

FLORIS

U zocht een geschikte vrouw voor prins LEONARD, majesteit. Maar ik vrees, dat de conclusie moet zijn dat de kring van huwbare prinsessen enigszins beperkt is. Maar dat neemt niet weg dat...

WILLEM IV

Val ons niet steeds in de rede met uw conclusies, heer secretaris. Uw salaris bezorgt ons al last genoeg.

FLORIS

Zeker, majesteit, dat is duidelijk Majesteit, maar, als ik U mag voorstellen, ehh.. Hoezee bedoel ik, waarom naar een prinses gezocht, als mijn dochter Marie Antoinette...

WILLEM IV

Uw dochter? Kent die soms een prinses die wij nog niet kennen?

FLORIS

*(teleurgesteld)* Dat niet majesteit, maar hoezee! Maar ik dacht....

WILLEM IV

Val ons niet steeds in de rede met uw gedachten! En weet u wanneer een 'hoezee' op zijn plaats is? (*zwaait beschuldigend met het wijsvingertje*) Wanneer Oranje het EK wint! (*wacht enkele seconden*) Dus dat duurt nog wel eventjes! (*zwijgt enige ogenblikken*) Ahem, waar waren wij gebleven?

FLORIS

U zocht een prinses, majesteit, en ik wees u voorzichtig op mijn dochter, een edeler dame bestaat niet, al is het dan ook een MARIA zonder land...

WILLEM IV

(*slaat zich voor de Koninklijke kop*) Natuurlijk! MARIA Sønderland! De prinses van Denemarken! De dochter van onze vriend Morten Sønderland en Margaretha Bøtervløt!

FLORIS

Hoezee!, majesteit, maar ik bedoelde eigenlijk dat mijn doch...

WILLEM IV

(*gaat weer zitten*) Wat u bedoelt is thans niet meer aan de orde. Ons besluit is genomen. Grijp de pen, en schrijf in Koninklijk Engels een brief naar Kopenhagen. Laat Koningin Margaretha weten dat wij eh... (*haalt een horloge uit zijn vestzak, en werpt er een verstrooide blijk op*) donderdag na de thee haar een bezoek zullen brengen ten einde de ehh.. enige voorbereidende manoeuvres te verrichten. Formuleer het enigszins beschaafd zodat ze niet meteen de gordijnen in vliegt.

FLORIS

Uitstekend, majesteit. (*buigt, en loopt achteruit de kamer uit*)

WILLEM IV

Onderteken de brief in onze naam en stuur ons een afschrift, meneer de secretaris!

FLORIS

(*bij de deur*) Zeker majesteit, hoezee, majesteit!  
*Willem staat op, kijkt tevreden om zich heen*

WILLEM IV

Wel, dat verlost ons van een netelig probleem. Stel ons voor, dat LEONARD straks met de eerste beste Truus van Zuydewijn komt aanzetten. Zo'n schande zouden wij en Nederland niet meer te boven komen. Dat hebben wij dus mooi geregeld, al zeggen wij het zelf. Welaan, thans nadert de tijd voor onze middagwandeling. (*staat op en schrijdt weg, knikt genadig naar publiek*)

## **Tweede bedrijf samenvatting**

Floris Rudolf hoort via lakei Hendrik dat prinses Maria in het paleis werkt als hofdame. Hij verzint een list om haar het paleis uit te jagen. Om te beginnen schrijft hij de beloofde brief aan de koning en koningin van Denemarken. In het Engels. Deze laat hij bezorgen bij Piet en Martha, omdat hij nog steeds boos is om alles wat Piet tegen hem durfde te zeggen. Koningin Margaretha doet hij alleen de hartelijke groeten.

Vervolgens neemt Floris Dr Knalgas in de arm om door middel van een kleine voedselvergiftiging prinses Maria uit te schakelen. Floris maakt met Dr Knalgas een afspraak voor komende donderdag in het tuinhuis van het paleis.

Intussen zit Maria niet stil en ze maakt kennis met Leonard. Ze besluiten komende donderdag samen een wandeling te maken in de paleistuin.

Intussen krijgen Piet en Martha een brief van de Koning in het Engels. Omdat Piet op school niet zo goed heeft opgelet, begrijpen ze er niet veel van. Ze besluiten schoonzus Elise te vragen om de brief te vertalen. Deze schrikken zich een hoedje als ze de brief lezen, Daarin kondigt Koning Willem de verloving aan tussen maria en prins Leonard.

## Lied: Iedereen wil trouwen met een prins

*melodie: langs de weg van Sneek naar Heerenveen*

Iedereen wil trouwen met een prins  
Het maakt ze niet uit, al praat hij Fins  
Dat is een mooi leven  
Lekker eten, handjes geven  
Iedereen wil trouwen met een prins

Snel je dochter naar het hof gebracht  
Al is ze ook zo lelijk als de nacht  
Zij zal overwinnen  
Ondanks al die onderkinnen  
Voor je 't weet is zij al aan de macht

Alle ouders slaan compleet op hol  
ja het slaat volledig in hun bol  
om dat te bereiken  
gaan ze bijna over lijken  
want voor zoiets is hun niets te dol

Maar de prins heeft zelf al iets bedacht  
Straks als hij haar ziet dan zegt hij zacht:  
Jongens laat?ie fijn zijn  
Jij mag later koningin zijn  
Ook al ben je hier maar uitzendkracht

*Hofdames staan in een kring o m MARIA, wijzen:*

Zij wil later trouwen met een prins  
Het maakt haar niet uit, al praat hij Fins  
Zij wil een mooi leven,  
lekker eten, handjes geven  
Zij gaat later trouwen met een prins:

*zij wil later wil trouwen met een prins... (kushandjes en zoengeluiden)*

*Hofdames en MARIA af*

## Derde bedrijf

*In het tuinhuisje van het kasteel. Op een tafel in de hoek staan scheikundespullen: flessen, reageerbuizen etc. PIET gluurt voorzichtig om een hoek van het decor, sluipt dan naar binnen. Hij wenkt naar MARTHA, die volgt. Ze zien er belachelijk uit in hun pogingen om niet herkend te worden.*

MARTHA

Gelukkig! Niemand te zien!

PIET

*(kijkt eens om zich heen)* Weet je wat ik nou het lastige vind van zo'n geheime opdracht?

MARTHA

Nee, wat dan?

PIET

Dat je niet weet wat je moet doen.

MARTHA

Maar dat weten we wel, PIET. We moeten ons hier verstoppen, en dan goed opletten, denk ik.

PIET

Volgens ELISE stond er niets over in die brief.

MARTHA

Natuurlijk niet! Als de koning zelf alles al wist, hoefde hij onze hulp niet meer te vragen.

PIET

Moet je zien, wat een rommel! Het lijkt wel een laboratorium! *(bekijkt alles aandachtig)* Zou het een geheime jeneverstokerij zijn?

MARTHA

Stil eens! Ik hoor iemand aankomen. *(luistert)* We moeten ons verstoppen!

PIET

*(kijkt om zich heen)* Kijk, daar! Als we ons daar verstoppen, kunnen we alles goed zien!

MARTHA

Goed! Kom op! *(PIET en MARTHA verstoppen zich)*

*FLORIS komt binnensluipen; kijkt aandachtig om zich heen; loopt naar de tafel met spullen*

FLORIS

Mooi, mooi, ik zie dat de doctor zijn spullen al heeft klaargezet. Nu maar hopen dat

hij snel komt. (*gaat zitten*)

PIET

Ik wist wel dat het die mooie meneer zou zijn. Maar waarom stookt hij stiekem jenever?

MARTHA

Stil! Straks hoort hij ons nog!

*Even later klinkt er gestommel in de gang*

FLORIS

(*loopt in de richting van de deur*) Doctor Knalgas? Bent U het?

Dr KNALGAS

(*komt binnen, in witte jas, met veiligheidsbril; assistent Chiel Chloorgas vergezelt hem*) Ahem, is hier iemand?

PIET

Nee, hier niet!

MARTHA

Stil!

FLORIS

(*komt met uitgestoken handen op hem toe*) Ik ben blij dat u gekomen bent, doctor. Mijn naam is ehh... HENDRIK Hoepel.

Dr KNALGAS

(*geeft slap handje*) Aangenaam, mijnheer ehhh.. Hoepel, zei u? Merkwaardig. Knalgas is de naam. Ficco Knalgas. (*wijst op assistent*) Dit is mijn assistent Chiel CHLOORGAS.

FLORIS

(*geeft de heren een hand*) Aangenaam. Hoe maakt u het?

Drs CHLOORGAS

Hoe ik het maak? Dat zal ik u meteen laten zien? (*loopt naar tafel met scheikundespullen*)

Dr KNALGAS

Rustig, rustig, CHLOORGAS. We weten helemaal nog niet wat meneer hier van ons wil. (*haalt iets uit zijn zak, duwt dit onder de neus van FLORIS?Rudolf*) Deze sterk verbeterde stinkbom op basis van zuurkool en kabeljauw misschien?

FLORIS

(*deinst terug*) Nee, nee, dank u, het lijkt me een smaakvolle combinatie, maar straks misschien. Gaat U toch zitten, heren.

Dr KNALGAS

Ahem, uit ons telefoongesprek maakte ik op dat u mijn hulp nodig heeft?

FLORIS

Inderdaad. Kijk, ik zit met een probleem. (*kijkt hem aan*) Ik weet eigenlijk niet goed hoe ik het U duidelijk moet maken. Ziet U, ik heb een dochter.

Drs CHLOORGAS

Een dochter? Geef mij maar een neut!

Dr KNALGAS

Hou je mond, Chloorgas, laat meneer uitspreken.

FLORIS

Zoals u misschien uit ervaring weet, hebben dochters grote belangstelling voor bepaalde ehh... zaken zodra ze op huwbare leeftijd gekomen zijn.

Dr KNALGAS

Ik heb hier geen ervaring in, helaas. Mijn vrouw is 'em een paar jaar geleden gepiept toen ik haar zondagse pudding gebruikte om mijn supergeheime raketbrandstof te verbeteren.

FLORIS

Raketbrandstof? Wat interessant! Was het een succes?

Dr KNALGAS

Nee en ja. De pudding zit nu in een baan om de maan. En mijn vrouw is sindsdien ook op de vlucht, zoals ik al zei.

FLORIS

Wel, mijn dochter wil graag een ehh... relatie aanknopen met een hoogstaand iemand... maar ehh... de wetenschap moet haar een handje helpen, ziet U?

Drs CHLOORGAS

Een handje helpen? Een vrouw? Naar de maan ermee!

Dr KNALGAS

chloorgas, hou op! Je bent hier om mij te assisteren en niet de dochter van meneer hier te lanceren.

MARTHA

Nu weet ik het zeker! Die mooie secretaris wil zijn eigen dochter laten trouwen met de prins!

PIET

Zijn dochter koningin? Gooi maar weg!

MARTHA

Sstt!

FLORIS



U hebt alvast wat spullen gebracht, zie ik. Ik zoek eigenlijk een ongevaarlijk goede, met een uitgesproken romantische uitwerking. Een leuk huiduitslagje, bijvoorbeeld.

Dr KNALGAS

Juist, ja. Van romantiek weet ik niets, maar van scheikunde des te meer. Kom, ik zal U eens iets laten zien.

Dr KNALGAS

Chloorgas, schiet eens op! Geeft me doctor Knalgas' wonderelixer.

*Chloorgas pakt flesje met doorzichtige vloeistof, geeft die aan Knalgas*

Dr KNALGAS

*(toont oplossing aan publiek)* Ziet u dames en heren, in dit flesje zit gewoon water. U kent het vast wel: het is H<sub>2</sub>O. En in dit flesje zit doctor Knalgas' wonderelixer. Het lijkt op gewoon water, maar let op wat er gebeurt, als mijn assistent deze twee soorten water bij elkaar giet. Toe Chloorgas, laat eens zien.

*Drs CHLOORGAS giet beide vloeistoffen bij elkaar<sup>1</sup>; de oplossing wordt kanariegeel. Toont resultaat aan publiek.*

Dr KNALGAS

Nou, wat zegt u ervan? Doe wat van dit spul in de koffie en je wordt zo geel als een kanarie!

FLORIS

Prachtig, doctor, precies wat ik zoek. Maar ehh... gezien het discrete karakter is het misschien beter als meneer Chloorgas ehhh ...

Dr KNALGAS

Ik begrijp het. Chloorgas ingerukt. Laat die troep maar staan.

*Drs CHLOORGAS af*

PIET

Zag je dat MARTHA, het is geen jenever, het is advocaat!

MARTHA

Stil PIET, het wordt spannend!

FLORIS

Goed, ik zal duidelijk zijn. Mijn dochter is voorbestemd te huwen met iemand van hoge komaf, zéér hoge komaf, onder ons gezegd. Maar een buitenlandse mogendheid probeert dit te verhinderen.

MARTHA

Hij bedoelt vast prinses MARIA; die werkt in het paleis!

---

<sup>1</sup> Chloorgas giet twee kleurloze oplossingen door elkaar: loodnitraat en kaliumjodide. U ziet het natuurlijk al gebeuren hè: er ontstaat een oplossing met loodjodide (PbI<sub>2</sub>) en kaliumnitraat KNO<sub>3</sub>. De oplossing is knalgeel.

PIET

In het paleis? Hoe weet je dat?

MARTHA

Dat weet ik van Marietje, omdat ze uit is geweest met die knecht van (*wijst*) dát daar!

Dr KNALGAS

Kijk beste meneer ehh.. Hoepel, zei u toch? U hebt gezien, dat het veroorzaken van een eenvoudig eczeempje geen kunst is. Dat kost u slechts 500 euro. Basistarief. Andere behandelingen zijn ook mogelijk. Wat wilt u nog meer?

FLORIS

Het is wellicht ook handig als de persoon in kwestie enige tijd eh... onwel wordt, zodat ze het land voorgoed verlaat.

Dr KNALGAS

Geen probleem. Kijk, dit lijkt een gewoon suikerklontje. Maar als u dit in haar thee doet, komt ze de eerste maand haar bed niet uit! Helaas werd mijn arbeidscontact ontbonden, toen ik het onder het werk uitprobeerde.

FLORIS

Uitstekend. Kunt u mij wat van dat spul verkopen?

Dr KNALGAS

Zeker, zeker. De prijs is het basistarief plus een maand logies in het Oranjehotel.

FLORIS

Een héle maand? Dat hakt er wel in.

Dr KNALGAS

Reken maar. Maar een mens moet ook leven, nietwaar? Bovendien zwijg ik als het graf. En dat lijkt me hier niet overbodig.

*Buiten klinkt gestommel.*

FLORIS

Lieve help! Daar komt iemand. We moeten ons verstoppen.

Dr KNALGAS

O, dat is niet nodig. Chloorgas zal voor alle zekerheid de brandweer hebben gebeld.

FLORIS

Nee, dit is iets anders. Kom mee. (*Trekt Knalgas mee achter het decor*)

*Beide heren vluchten achter het toneel. Even later stapt DING DONG binnen.*

DING DONG

(*buigt naar het publiek*) DING DONG! Hiel komen: plins Leonald en plinses Malia!

MARIA

Ja, kom maar Leøtje, hier is niemand.

LEONARD

*(stapt binnen)* Juist! Dit is nog niet ehh.. het juiste moment om samen gezien te worden. *(DING DONG af)*

MARIA

*(kijkt hem aan)* Wat lijkt je toch sprekend op je vader!

LEONARD

Ja, dat valt wel meer mensen op. Maar, ehh.. MARIA, ik wil je iets vragen.

MARIA

*(quasi verbaasd)* Mij iets vragen? Dat zal tijd worden, zeg! Pardon. Ik bedoel natuurlijk: Ø ja? Wat dan?

LEONARD

Nou ehh.. vind je het leuk in Nederland?

MARIA

Ø ja, best wel.

LEONARD

En, vind je het ook leuk in het paleis?

MARIA

Zeker, bijna net zo løk als ik had gehoopt.

LEONARD

Mooi. En vind je mij... eh mijn vader ook løk?

MARIA

Het is een énige man, alleen een beetje oud! Mijn moeder vindt hem reuze aardig.

LEONARD

En, lijkt jij op je moeder?

MARIA

Als twee druppels water, net zo als jij op je vader.

LEONARD

*(kijkt naar de grond, schuifelt wat met de voeten)* Juist, ahem ... wel, ehh... vind je het ook leuk om ehh... koningin van Nederland te worden? *(kijkt haar aan)*

MARIA

Kønigin van Nøderland? Ø Leø, wat vind ik dat løk. Natuurlijk wil ik dat!

FLORIS

*(vanachter het scherm)* Oooohhh, wat een ramp!

LEONARD

*(streng)* Wat was dat? Is daar iemand?

PIET

Ja hoogheid. Hij daar! *(wijst naar FLORIS RUDOLF)*

LEONARD

Zo, zo, een mooie boel is dat! Het lijkt wel een complete samenzwering. Komen jullie allemaal eens hier!

*Iedereen verlaat zijn schuilplaats, komt op het toneel staan*

LEONARD

Wel, wel, een heel gezelschap, zo te zien. Het is fraai, om iemand zo te bespieden *(tegen de secretaris)* Wat doe jij hier, van Schaep tot Wolff?

FLORIS RUDOLF

Hoezee hoogheid, pardon, ik bedoel...

PIET

Hij wil niet dat U en prinses MARIA samen ehh... gaan wandelen.

MARIA

Zø, wil hij dat niet? Dan komt hij mooi te laat. Niet waar, Leøtje? *(werpt smeltende blik en pakt zijn arm)*

LEONARD

Ahem, volgens mij zit hier een luchtje aan. Vertel op, van Schaep tot Wolff! *(doet een stap naar voren; MARIA laat hem los)*

Dr KNALGAS

Ik zal wel eens eventjes vertellen wat deze mooie meneer *(wijst naar secretaris)* van plan was!

MARIA

Wie bent u dan?

Dr KNALGAS

KNALGAS, mevrouw de prinses, Ficco KNALGAS, chemisch entertainer. Ik laat wel eens iemand geel uitslaan, hoogheid, maar mijn hart is Oranje, knal?Oranje, mag ik wel zeggen. *(doet jas open, laat knal?oranje T?shirt zien)*

LEONARD

Juist. En wat doet u hier in mijn tuinhuis?

Dr KNALGAS

Ik werd opgebeld door deze ehh... dingetjes *(wijst naar FLORIS RUDOLF?Rudolf. Deze draait zich om en schuifelt voorzichtig in de richting van de deur)*. Hij wilde dat ik iets zou maken waardoor de prinses zo geel werd als een kanarie.

LEONARD

Als een kanarie? Het is toch geen carnaval?

MARTHA

Hij wilde voorkomen dat U haar aardig zou vinden.

LEONARD

Belachelijk. Ik vind MARIA læk in alle kleuren!

MARTHA

Hij hoopte dat u dan makkelijker bevriend zou raken met zijn eigen dochter.

LEONARD

Zijn eigen dochter? U bedoelt die Marie?Antoinette? Nee, dank u. Dat ze lelijk en vet is, nou ja, er is geen koe zo bont of er zit wel een vlekje aan. Maar ze zingt váls.

PIET

Wat u zegt, hoogheid: gooi maar weg!

*Op dit moment ziet de secretaris zijn kans om te verdwijnen. Voor iemand hem in de gaten heeft glipt hij door de deur weg.*

MARTHA

Let op! De secretaris gaat er vandoor!

LEONARD

(wijst) Er achteraan!

*Groot gestommel in de gang. DING DONG buigt, komt binnen; hij houdt FLORIS RUDOLF?Rudof stevig bij de arm vast; deze kijkt niet vrolijk.*

DING DONG

Hiel is DING DONG. Met zéél boze secletalis!

MARIA

DING DONG, je bent onbetaalbaar!

LEONARD

Zo, zo, van Schaep tot Wolff, dus jij had nog een huwbare dochter?

FLORIS RUDOLF

Ik ehh.. ik heb altijd uitsluitend het landsbelang voor ogen, hoogheid. Zoals Uw vader, onze Vorst, kan getuigen heb ik mijn hele leven nooit iets anders gewild.

LEONARD

Nooit iets anders gewild, zeg je? Ahem, in dat geval ligt een bevordering in het verschiet, nietwaar MARIA?

MARIA

Inderdaad, Leøtje. (*tegen secretaris*) Ik weet precies hoe je het landsbelang het beste kunt dienen.

FLORIS RUDOLF

(*gretig*) Hoe dan, mevrouw de prinses?

MARIA

Wel, mijn ehhe aanstaande schoonvader, Koning WILLEM IV heeft nog een interessante betrekking vrij...

FLORIS RUDOLF

Een promotie? O, ik popel om te beginnen!

MARIA

... als assistent onkruidverdelger on de paleistuin!

LEONARD

Met een vast contract voor zes jaar!

FLORIS RUDOLF

Maar hoezee.. O nee, hoogheid bedoel ik, ik, ehhe...

LEONARD

(*wijst naar de deur*) DING DONG, laat meneer even uit. (*tegen secretaris*) Ingerukt, van Schaep tot Wolff. Ga je maar vast omkleden. (*ex-secretaris af*)

MARTHA

PIET! Nu heb je een assistent... dat wou je toch zo graag?

PIET

En wat voor één! Gooi maar... nee, wacht, niet weggoien. Hier kunnen we nog mee lachen!

LEONARD

Goed, dat ruimt op. (*tegen Dr KNALGAS*) En u meneer Knalgas, u lijkt mij uit het goede Oranjeboom?hout gesneden. Kan ik u misschien een wederdienst bewijzen?

Dr KNALGAS

Ja ziet u, ik heb een probleem. Al mijn betrekkingen en relaties gaan vroeg of laat in rook op.

LEONARD

Juist ja. Kunt u behoorlijk lezen en schrijven?

Dr KNALGAS

Zeker. Als het moet zonder brandgaten.

LEONARD

Wel, zoals u weet is er momenteel een betrekking vrij als secretaris aan het Hof.

MARIA

O, Leøtje, wat een løk idee!

Dr KNALGAS

Wacht, dit is een mooie gelegenheid om U een geschenk aan te bieden. Een speciale vulpen met onbrandbare inkt. Waar... *(begint in zijn zakken te zoeken)*

DING DONG

Glote gliebels! Ik bedenk opeens: vanmiddag zouden we oefenen vool veljaaldag van plins.

LEONARD

Oefenen? Hou toch op! Ik heb mijn buik vol van al die declamerende dochters. Bovendien, over een maand is er een knallend verlovingsfeest, nietwaar MARIA? *(buigt zich langzaam naar haar toe)*

Dr KNALGAS

Ah! Hier is mijn pen, met de speciale onbrandbare inkt op basis van raketbrandstof. *(laat de pen vallen)* Oeps! *(Knalgas schrikt zich een hoedje, iedereen stopt de vingers in de oren in afwachting van de knal. Er gebeurt niets. Vingers voorzichtig uit de oren).*

Dr KNALGAS

*(diepe zucht)* Gelukkig, deze keer geen....

*Met een enorme knal ontploft de vulpen van Dr KNALGAS alsnog. Alle spelers tuimelen over elkaar.*

*Muziek: dat is het einde, dat doet de deur dicht...*