

-----

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

-----

## Een doldwaze **SPROOKJES-SKETCH**

van ca. 15 minuten

Voor 2 vrouwen en 3 mannen

Er bestaat tevens een script voor 5 vrouwen

Deze sketch is ook geschikt  
om door **de jeugd** te worden gespeeld.

Zijn ze nu met 5 meisjes  
dan het script voor 5 vrouwen bestellen

## **Duimpie en Reus gaan inbreken...**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

[http://groups.omni-  
chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan alle samenvattingen van mijn stukken, eenakters, sketches en monologen. Met onder de samenvattingen hier en daar de foto's van de groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

## **PERSONEN**

- Duimpie** Een slimme jongen met gevoel voor humor.
- Reus** Hij is ontzettend dom. En begrijpt nooit iets in één keer. En als hij weer eens iets niet begrijpt kijkt hij de anderen dom aan en krabt hij zich op zijn hoofd.
- Es** Is een valse een heks, die eigenlijk Esmaralda heet, maar dat vindt ze te mooi klinken. Vandaar dat ze zich Es noemt. Ze is erg goed in het bakken van lekkere snoeperijen.
- Bruno** Is de politieman van het bos. Een knaap, die alleen maar volgens de wet van het bos handelt.
- Eukalypta** Ook een valse heks. Es heeft haar toverstokje gepikt en daar is ze heel boos over. Een heks die van aanpakken weet.

## **TONEEL**

Kan men heel eenvoudig houden. Alles speelt zich in een bos af. Dus... gewoon een paar dennentakken in de hoeken recht overeind zetten. En een paar afgezaagde boomplakken hier en daar op de toneelvloer leggen. Dan wat losse bladeren, wat mos en dennenappels rondstrooien en er is een pracht van een plek om als locatie voor deze sketch te dienen. Is men nu erg creatief, dan kan men op grote vellen tekenpapier een bos schilderen.

## **KLEDING**

**Duimpie** heeft een spijkerbroek aan en een T-shirt, waarop een leuke tekst staat. Op zijn hoofd heeft hij een rieten hoed.

**Reus** heeft een camouflagebroek en camouflagejack aan en een groene honkbalpet op zijn hoofd. En grove legerschoenen aan.

**Es** draagt vrolijke zigeunerkleding, met overdreven veel sieraden. Grote gouden ringen aan haar oren.

**Bruno** draagt een politiepak. . Op zijn hoofd heeft hij een hele mooie politiepet, die niet echt op een politiepet hoeft te lijken...

**Eukalypta** heeft een trendy broek en bloes aan. Met een riem, want daar moet ze haar toverstokje tussen stoppen. Hoge laarzen.

## Duimpie en reus gaan inbreken...

### Begin

*Het licht in de zaal gaat uit. Dan hele vrolijke muziek draaien en dat een tijdje door laten gaan, zodat ook het publiek er vrolijk van wordt. Dan pas het **DOEK** open. **Reuzin** komt op met een supermarktkarretje, waarin **Duimpie** zit.*

- Duimpie      *Stop! [gelijk stopt de muziek. Reus stopt zo abrupt dat Duimpie met zijn neus tegen de voorkant van de kar aanbotst. Of... als deze acteur heel lenig is duvelt hij met een vaart uit de kar en maakt op de grond nog een koprol. Maar... hij moet in die val wel zijn neus hebben gekneusd] Hé, wat doe jij nou joh? [hij legt zijn hele hand over zijn neus heen]*
- Reus          Nou, je zei toch dat ik moest stoppen.
- Duimpie      Ja, maar niet zo snel. Mijn hele neus ligt in tweeën.
- Reus          Laat es kijken?
- Duimpie      *[duwt de hand van Reus weg] Jij blijft van mijn neus af, jij. [hij drukt er heel zacht tegen aan] Au!*
- Reus          Stel je niet zo aan.
- Duimpie      *[kijkt Reus met vlammeende oogjes aan] Jij moest mijn pijn eens voelen.*
- Reus          Ja, dat wilde ik net, maar je duwde mijn hand weg. *[kijkt rond]* Waarom moest ik hier nou eigenlijk inene stoppen?
- Duimpie      De heks woont hier om de hoek.
- Reus          Welke Heks?
- Duimpie      Esmaralda. Die lelijke, die zo lekker kan bakken.

- Reus                    Nou, dat komt goed uit, want ik rammel van de honger.
- Duimpie                Ja, jij hebt altijd honger.
- Reus                    Niet waar. Als ik slaap heb ik nooit honger.
- Duimpie                Ja, maar als je wakker wordt dan heb je altijd dubbel zoveel honger.
- Reus                    Ja logisch. Als ik slaap eet ik niet. *[kijkt rond]* Lopen hier geen konijnen. Een lekker mals konijntje zal d'r best wel ingaan. *[wrijft met zijn hand over zijn buik]*
- Duimpie                *[maakt een hoofdbeweging richting buik van Reus]* Alsof daar nog een konijntje bij kan. *[drukt weer heel voorzichtig op de punt van zijn neus]* Au! Die neus van mij wordt nooit meer zoals hij was.
- Reus                    Waarom moest ik nou zo inene stoppen?
- Duimpie                Ja, dat vertel ik je net.
- Reus                    Écht waar?
- Duimpie                *[schudt zuchtend zijn hoofd]* Waarom ik jou als chauffeur heb genomen?

## Stukje verder

- Es                      *[op. Ze stopt meteen en kijkt de 2 achterdochtig aan]*  
Wat moeten jullie hier?
- Duimpie                Ja, dit is een openbare bos hoor.
- Es                      Nee, jullie lopen op een weg. Mijn weg.
- Duimpie                Joh, ga weg. Dit is een bos. En hier mag iedereen lopen.

Reus *[keek al heel verschrikt, zo gauw hij Es zag. Hij wijst nu Es aan en kijkt naar Duimpie]* De... de... de... heks.

Es Ja, de heks. En wie ben jij?

Duimpie Bedoel je hem? Of mij?

Es Noem jij eerst je naam maar.

Duimpie Ik ben Duimpie. Vroeger noemden ze mij Klein Duimpie, maar ik ben intussen een boeltje veel gegroeid.

Es En hoe heet jij?

Reus Ik ben Reus. Vroeger was ik de grote reus uit het bos. Maar sindsdien ben ik een flink stuk gekrompen.

Es O... En hoe weten jullie dat ik een heks ben?

Duimpie Iedereen kent je toch? Jij bent de heks, die Esmaralda heet.

Es Nee, zo laat ik me niet meer noemen. Dat is een naam van een prinses. En dat ben ik niet.

Duimpie *[lachend]* Nee, da's duidelijk. Jij bent me daar een lelijke heks. Niet mooi meer. *[lacht hard]* Hoor mij nou? Niet mooi meer. Nee, zeker niet mooi. *[lacht weer heel hard. Reus lacht alleen mee, omdat Duimpie lacht, maar het moet duidelijk aan hem te zien zijn dat hij er niets van snapt]*

Es Ja, gaan we bijdehand doen? Ik heb jullie allebei zo omgetoverd in bijziende kale katten hoor.

Duimpie *[grijnzend en spottend]* Echt waar? Nou... doe dan? *[slaat zijn armen over elkaar]* We wachten.

Reus *[heeft het niet meer. Hij wil wat zeggen, maar dat lukt hem niet. Hij wijst eerst Duimpie aan, dan de heks en dan Duimpie weer. Zijn stem klinkt overdreven schor]* Zij is... jij... Maar... Maar...

Es Is dat je vriend?

Duimpie Ja, dat is Reus, wij reizen samen.

Es Met die domme supermarktkar?

Duimpie Ja, ik zit er in en hij duwt 'm.

Es Waarom duw jij niet en zit hij erin?

Duimpie Ja, verschil moet er zijn. En Reus duwt graag.

Es *[schel lachend]* Maar niet meer als ik hem in een bijziende kale kater omtover.

Duimpie Nou, doe dan. *[Reus kijkt hem weer met grote angstige ogen aan]* Nou? Waar wacht je op?

Reus *[weer met diezelfde schorre stem]* Nee... Nee... niet doen alsjeblieft.

Duimpie Maak je geen zorgen, dat kan ze niet. Die lelijke heks daar bluft alleen maar.

Es O nee? Kan ik dat niet? Bluf ik alleen maar? *[Haalt een toverstokje onder haar kleren vandaan]*

Reus *[kijkt met grote angstige ogen naar Duimpie, terwijl hij Es aanwijst]* Ze... ze... ze...

Duimpie Welnee, die meid bluft alleen maar.

Es *[met ver uitgestoken arm richt ze het stokje op Reus. Die kijkt haar met grote angstige ogen aan en piept heel hoog]* Olleke-bolleke, Párken! Wie, o wie knort hier als een várken? *[Reus begint als een waanzinnige te knorren]*

Duimpie *[lichte verbazing]* Sinds wanneer kan jij toveren? *[Reus kijkt Duimpie met grote angstige ogen aan en maakt met woeste gebaren duidelijk, dat hij een einde aan dat knorren moet maken. Intussen knort hij enthousiast verder]*

- Es *[korte schelle lach]* Sinds ik dit toverstokje van Eukalypta heb gepikt.
- Duimpie Dat zal ze niet leuk vinden. *[Reus kijkt Duimpie met grote angstige ogen aan en maakt nog steeds woeste gebaren, terwijl hij maar door knort]*
- Es Nee, daar was ze heel pissig over. *[korte schelle lach]* Maar het is nu wel in mijn bezit. Nú!

## Stukje verder

- Es *[wordt steeds bozer. Met vlammeende oogjes en harde schelle stem]* Ik eis mijn toverstokje terug. En wel metéén!
- Duimpie Nee, niet teruggeven agent. Ze heeft het van Eukalypta gestolen.
- Bruno Aha. Dan komt er nog een derde bon bij. Voor diefstal op klaarlichte dag. *[houdt zijn balpen vlak boven het bonboekje]* Hoe is de naam?
- Es *[is opeens overdreven vriendelijk]* Weet jij mijn naam niet meer, meneer de agent? U komt iedere middag thee bij me drinken.
- Bruno Ja, maar dat is heel wat anders. Dat is in mijn vrije tijd. En op jouw privé grondgebied, in je eigen huisje. Nu ben ik in functie en dit hier is een openbare weg.
- Duimpie Pad.
- Bruno Ja, dat bedoelde ik ook. Pad.
- Duimpie Drink jij iedere dag bij deze heks thee?
- Bruno Ja en daar serveert ze dan zelfgebakken koekjes bij. O, die zijn me toch lekker. *[kijkt verzaligd naar Duimpie]*



Duimpie Ja, ze is berucht om haar heerlijke baksels, daarom wilde wij ook bij haar gaan... Nou ja, ze kan heel goed eh... koekjes bakken. Net wat jij al zei.

Klazien *[kijkt Duimpie achterdochtig aan]* Wat wilde je nou zeggen?

Duimpie Pardon?

Klazien Je zei: *ja, ze is berucht om haar heerlijke baksels, daarom wilde wij ook bij haar gaan...* En toen stopte je ineens.

Duimpie Nou, dat wij ook wel eens thee bij d'r willen komen drinken en haar zalige koekjes willen proeven.

Es Nou mooi niet. Jij noemt mij steeds heks. Dus jij krijgt mijn koekjes niet.

Duimpie Ik was er al bang voor.

Eukalypta *[op. Haar gezicht staat op storm en bliksem]* Jou moet ik hebben.

Bruno Wie? Mij?

Eukalypta *[haar vinger wijst Es aan]* Nee, háár daar. *[ze gaat op 1 cm. van Es afstaan]* Waar is mijn toverstaf?

Es Die heb ik niet. *[doet haar armen wijd uiteen. Grote grijns]* Fouilleer me maar.

Duimpie Die meneer daar heeft je stokje Eukalypta.

Bruno *[streng]* Niks geen meneer. In functie ben ik agent. En men dient mij ook met u aan te spreken.

Duimpie Nou, die dan. *[kijkt Eukalypta aan en wijst naar Bruno]* Hij heeft jouw toverstokje in zijn binnenzak gestopt.

Eukalypta *[kijkt haar streng aan]* Is dat waar?

Bruno Ik laat de waarheid in het midden.

- Eukalypta *[wil haar hand in zijn binnenzak steken, maar Bruno grijpt haar pols beet en laat daardoor het bonnenboekje vallen]*
- Es *[pakt het gelijk op en lacht schel en kort] Nou heb ik dat bonnenboekje en je krijgt het niet meer terug. [houdt het boekje hoog in de lucht]*
- Eukalypta *[haalt vliegensvlug het stokje uit zijn binnenzak en rukt zich los] Zo, en nou ik. [met ver uitgestoken arm richt ze het stokje op Es] Bazoeka, Bazondoem, Badoe! Jij gedraagt je van nu af aan als een koe.*
- Es *[kijkt met grote ogen recht de zaal in. Zakt dan langzaam op haar knieën en zet haar handen op de vloer. Dan komt er een hele mooie **BOE** uit. Waarbij ze haar hoofd ook omhoog beweegt, zoals koeien ook altijd doen als ze... boe zeggen... Zo'n mooie boe. Diep vanuit haar keel] Bóé! [om de 10 seconden zegt ze boe], diep van haar keel] Bóé! [om de 10 seconden zegt ze dat]*
- Boris Je weet toch dat je in overtreding van de wet bent hè?
- Duimpie *[geniet van alles wat hij ziet] Wie? Die koe?*
- Bruno Nee, Eukalypta. *[hij pakt het boekje van de grond] Dat wordt dan ook een bon voor jou. Naam?*
- Eukalypta *[met ver uitgestoken arm richt ze het stokje op Bruno] Zovienst, Zoveinst, Zovóren! Vanaf nu ben jij een vuurtoren. [Bruno kijkt met grote verbaasde ogen recht de zaal in. Laat dan het bonnenboekje op de grond vallen en steekt langzaam zijn handen uit, alsof hij een zogenaamd groot pak draagt. Dan begint hij langzaam rondjes te draaien. Steeds een kwartslag, even stoppen en een nieuwe kwartslag. Eukalypta kijkt naar Duimpie]*

**Het loopt op een vrolijke manier af...**