

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

## **Een vrolijke sketch**

### **voor 4 meisjes en hun leerkracht**

(de leerkracht kan natuurlijk ook door een speler worden gespeeld)

**Tijdsduur: ca. 15 minuten**

## **Ik tover, ik tover...**

Door

**© Peter van den Bijllaardt**

**Deze sketch is uitermate geschikt om door ouderen voor kinderen te worden gespeeld, maar de kinderen kunnen het óók zelf spelen.**

## **KARAKTERBESCHRIJVINGEN**

Paula	Een vlotte meid. Zij is degene die het toverboekje heeft gevonden.
Bea	Paula's vriendin. Een fel type
Jannie	Een bijdehante meid
Birgitte	Haar vriendin. Is een beetje dommig
De leerkracht	Wordt hij in de klas bij zijn voornaam genoemd, dit dan ook in deze sketch doen. Hij/zij speelt zichzelf...

## **TONEEL**

Het toneel is heel eenvoudig te houden. Men zet gewoon 2 tafels en stoelen, die in hun eigen klas staan op toneel. Eventueel ook een schoolbord.

## **KLEDING**

De leerlingen zijn gekleed als een teenagers van de achtste groep.

# Ik tover, ik tover...

## DOEK

### Het begin

- Paula *[samen met Bea op]* Je gelooft nooit wat ik gisteren thuis op zolder heb gevonden?
- Bea *[Bea zorgt ervoor dat ze bij opkomst niet met haar kont naar het publiek gaat staan, want ze heeft een kort kattenstaartje uit haar spijkerbroek stekend]* Vertel me, wat heb je gisteren op je zolder gevonden?
- Paula *[haalt een klein dun vuurrood boekje uit haar zak]* Dit boekje.
- Bea *[is niet onder de indruk]* En wat is daar dan wel zo geweldig aan dan?
- Paula Je gelooft 't nooit.
- Bea *[ongeduldig]* Ja, wat geloof ik nou nooit?
- Paula Als ik je vertel wat dit voor een boekje is geloof je het nooit.
- Bea Ik word af en toe zo moe van jou hè? Geef hier dat boekie. *[graait het tegelijk uit de hand van Paula]*
- Paula *[flink verontwaardigd]* Geef terug dat boekje. *[probeert het terug te pakken, maar dat lukt haar niet]*
- Bea *[wendt zich van Paula af. Ze zorgen er samen voor dat het publiek niet haar staart ziet. Bea bladert in het boekje]* Wat staat er hier nou? Brabbel de brabbel, ik labbel met mijn jabbel... *[moet hier vreselijk hard om lachen]*
- Paula *[pakt het boekje weer terug. Is een beetje kwaad]* Dit is een toverboekje.
- Bea *[al lachende]* Een wát?
- Paula *[zwaait met het boekje]* Een tóverboekje. Met dit boekje kan je toveren.
- Bea Ja ja, dat zal wel.
- Paula Ik heb het gisteren op Beer uitgeprobeerd.

Bea Op jullie kat?

## Stukje verder

Leerkracht *[op]* Wat is hier allemaal aan de hand?

Bea *[leest de spreuk nog een keer en ook de leerkracht begint te springen en KWAAK! te roepen. Bea lacht nu nog harder]* Ja, maar dit kan natuurlijk niet de hele ochtend doorgaan zo. *[bladert in het boekje]* O, hier staat hoe je een spreuk ongedaan kan maken. *(snel, maar wel hardop sprekend en haar vingers langs de regels laten gaand)* Het springen van kikkers! Het springen van kikkers! Het springen van kikkers! O, hier staat wat. Als er een persoon gedwongen wordt te springen als een kikker en men wilt deze spreuk ongedaan maken roep dan snel achter elkaar: Dunner en dikker! Hou op met het springen als een kikker!

*Ze houden allemaal tegelijk op met springen en komen langzaam overeind. Ze kijken Bea verbaasd aan.*

Paula *(is de eerste die weer helemaal 'normaal' is. kwaad)* Geef hier dat boekje. *(pakt het van de nog steeds zachtjes lachende Bea af)*

Leerkracht *(is nog steeds behoorlijk beduusd)* Wat heb ik nou de hele tijd gedaan?

Bea U heeft als een kikker in het rond gesprongen.

Leerkracht Ik heb wát?

Paula Dit is een toverboekje meneer.

Leerkracht Een wát?

Bea *(geamuseerd)* Volgens mij maakt die laatste spreuk de mensen ook nog doof.

Leerkracht *(steekt zijn hand uit)* Laat mij dat boekje eens zien?

Paula Nou, dat lijkt me niet zo verstandig meneer.

Leerkracht *(scherp stellend)* En waarom niet, als ik vragen mag?

Bea Je geeft 'm dat boekje niet hoor! *(Jaarsma kijkt haar nijdig aan. Zogauw Paula hierop reageert kijkt hij weer pijnlijk naar haar)*

Paula Dat ben ik ook niet van plan.

Bea Sinterklaas mag weten wat hij er mee doet. En dan hou ik eeuwig mijn staart.

Leerkracht *(kijkt weer naar Bea. Verwondering)* Wat hoor ik nou, heb jij 'n staart?

Jannie *(en Birgitte tegelijk, maar allebei met een ander gezichtsuitdrukking)* Heb jij 'n stáárt?

Bea *(zo onnozel mogelijk)* Ik 'n stáárt? Hoe komen jullie dáár nou bij?

Paula *[bladert intussen snel in het boekje en spreekt weer snel en overdreven duidelijk de spreuk uit]* Geen gestamp en geen gebons. Hij die nooit aardig is, is in-ene aardig voor ons!

Leerkracht *[kijkt Paula met grote glazige ogen aan. Dan begint hij haar overdreven vriendelijk aan te kijken]* Dag lieve Paula. Wat zie je er leuk uit vandaag.

Jannie *[gelooft haar ogen en oren niet]* Is dit meneer Jaarsma?

Bea Hoor ik het nou goed. Is meneer Jaarsma ineens aardig aan 't doen.

Birgitte Da's voor het eerst dat ik dat meemaak. Aú!

Jannie Wat is er?

Birgitte Mijn kont doet ineens zo'n pijn. *[ze wrijft er over]*

Bea Ja, had je maar niet zo waanzinnig als een kikker moeten rondspringen.

**De sketch eindigt met een  
uitbundige vrolijkheid**