

Monoloog voor 1 heer

Van ca. 15 minuten

(1 dame kan ook. Daar is een apart script voor geschreven...)

Maar er hangt hier een man aan zijn balkon...

door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

toneel42@casema.nl

Mijn site:

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken, eenakters, sketches en hoorspelen

Omni-Chat - groep

<http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES>

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

Het is de bedoeling dat Adriaan steeds als hij iemand belt door diegene onderbroken wordt. Hij houdt dus steeds midden in zijn zinnen abrupt op. Probeert de ander weer te vertellen dat die man die aan het balkon hangt ieder moment naar beneden kan vallen, maar wordt dan weer onderbroken, omdat diegene eerst wil weten hoe hij zijn naam spelt.

Iedere keer als dit gebeurt laat ik dit weten door 3 . . . tjes achter de zin te zetten. De pauze die Adriaan dan neemt varieert, omdat de ander aan de andere kant van de lijn dan een lange of korte vraag stelt.

KLEDING:

Hij ziet er verfromfaaid uit. Men kan zelf bepalen hóé verfromfaaid.

TONEEL:

Hoeft niets bijzonders te zijn. Opzij van het toneel kan men net doen of daar het balkon is, waar zijn buurman aanhangt.

In de 'kamer' moet wel een kastje staan waarin minstens één laatje zit.

Adriaan gebruikt zijn mobiel om te bellen.

Begin van:

Maar er hangt hier een man aan zijn balkon...

Adriaan komt het toneel op met een fles whisky in zijn handen, die halfvol is. Hij is aangeschoten. Hij pakt een longdrinkglas en schenkt die halfvol, zet de fles neer en neemt een flinke slok. Kijkt dan pas recht de zaal in.

Adriaan: *[praat aangeschoten. Niet té]* Heb ik me daar een leuke avond gehad. Gelache dat ik heb. *[begint te grinniken]* Henk begon over zijn vrouw. En als die over zijn vrouw begint moet altijd iedereen lachen. Ja, behalve zijn vrouw dan. Die ziet daar de humor niet van in. Is wel jammer, want die Henk stopt toch een humor in zijn verhalen over zijn vrouw. Af en toe ziet ie zijn vrouw nijdig naar 'm kijken en trekt dan zijn portefeuille en haalt er al zijn papiergeld uit en biedt ze dan de mannen aan. **Als jullie d'r over willen nemen**, zegt hij dan. **Graag hoor. Je kan d'r gelijk meenemen**. Nou, dan liggen we haast te rollen over de vloer van het lachen. Maar dat chagrijnige wijf van 'm wordt dan steeds nijziger. Wat ik al zei, die meid heeft geen greintje humor in d'r lijf. Laats zei ie.....

[kijkt ineens naar de zijkant van het toneel. Grote ongelovige ogen]

Wat ik nou toch zie... [hij knippert enkele keren heel overdreven met zijn ogen. Dan loopt hij naar de zijkant en steekt zijn hoofd tussen de coulisse gordijnen door. Of gaat even af] Waarom hang jij nou aan je balkon? *[er klinkt een stem van de zijkant van het toneel. Onverstaanbaar, maar er moet wel paniek te horen zijn]* Je bent uitgegleden toen je de kat van het dak wilde halen?...

[onverstaanbare stem] Maar waarom klim je er dan niet weer op?...

[onverstaanbare stem] Dat heb je al geprobeerd, maar dat gaat niet? Waarom dan niet?... *[onverstaanbare stem]* O, je hebt er de kracht niet meer voor...

[onverstaanbare stem] Je kan nog wel met je voeten op een stenen rand rusten, maar je benen omhoog gooien lukt niet meer. Hè, wat vervelend nou...

[onverstaanbare stem] Wat zeg je?... *[onverstaanbare stem]* De brandweer? Moet ik de brandweer bellen? Maar d'r is toch helemaal geen brand?... *[onverstaanbare stem]* O, die moet je van dit balkon halen. Ja, dat lijkt me een goed plan. Wil je misschien wat drinken? *[wijst]* Ik heb nog een halve fles whisky binnen staan...

[onverstaanbare stem] O, daar heb je geen zin in... *[onverstaanbare stem. Beetje ongeduldig]* Ja, ja ik ga bellen. *[haalt zijn hoofd weer binnenboord of komt weer op]*

Waar is mijn telefoon? *[kijkt rond]* Waar is mijn telefoon nou? *[lacht schaapachtig]* O ja, die heb ik niet meer. *[kijkt met grote ogen de zaal in]* Maar hoe kan ik dan bellen?

[zijn gezicht klaart op] Mijn mobiel. *[hij voelt zenuwachtig waar zijn mobiel zit en graait dan zijn mobiel uit zijn kontzak en kijkt er dwaas naar]* Maar ik heb hier

helemaal het nummer van de brandweer niet instaan. *[hij gaat weer af]* Zeg, gaat het nog?... *[onverstaanbare stem]* Het gaat helemaal niet. Nee, dat kan ik me

voorstellen. Hoe jij er bij hangt... *[onverstaanbare stem]* Nee, ik heb de brandweer nog niet gebeld... *[onverstaanbare stem. Weer behoorlijk geïrriteerd]* Omdat ik het

nummer niet heb. Ik heb hier heel veel nummers in staan. Zelfs die van mijn schoonmoeder, maar het nummer van de brandweer staat er niet in. Eigenlijk wel

een goed idee, om die er in te zetten. Voor het geval er brand is en zo. *[kort lachje]* Of als je buurman aan de rand van zijn balkon hangt. *[onverstaanbare stem. Weer behoorlijk geïrriteerd]* Ja, ja ik ga ze bellen. Maar dan zal ik eerst het nummer van ze... *[onverstaanbare stem]* 11 2. Weet je dat zeker? *[onverstaanbare stem]* Ja, omdat het zo'n kort nummer is. *[onverstaanbare stem]* Goed, goed ik bel dat nummer dan wel. *[weer op. Drukt gelijk het nummer in]* 1... 1... 2... *[houdt de mobiel tegen zijn oor]* Ja hallo met Bijllaardt hier. Er hangt hier een man aan... Mijn naam? Nou, die zeg ik toch net. Bijllaardt... Nee, met een lange ij... Nee, met dubbel l... Maar d'r hangt hier een man... Nee, met dt aan het eind. Maar er hangt hier een man... Wie ik moet hebben? De brandweer. Daar spreek ik toch... *[kijkt de zaal in]* Ik wordt doorverbonden... *[wacht, trekt enkele onnozele bekken en maakt geluidjes met zijn lippen. Loopt af]* Ik ben aan het bellen hoor... *[onverstaanbare stem]* Nee, ik ben doorverbonden... *[onverstaanbare stem]* Ik kreeg een dame aan de lijn en die wilde eerst mijn naam weten en toen... *[komt weer op]* Ja hallo, met de brandweer?... Met de politie? Maar ik zou doorverbonden worden met... Mijn naam? Bijllaardt. Ik heet Bijllaardt. Maar luister nou es, d'r hangt hier een man aan zijn balkon die... Nee, met een lange ij... Nee, met dubbel l... Maar d'r hangt hier een man... Nee, met dt aan het eind. Maar er hangt hier een man aan zijn balco... Wat ik nou wil? *[wordt een beetje obstinaat]* Ik wil dat jullie met een ladder komen en hem eraf te ha... Dan moet ik de brandweer bellen? Maar die heb ik gebe... Nee, ik ben doorverbon... Door die dame die op nam... *[begint geïrriteerd te raken]* Ja, weet ik veel hoe ze heette?... *[al zuchtend]* Ja, ik wacht... *[nog harder zuchtend]* Ik wordt weer doorverbonden... *[wacht, trekt enkele onnozele bekken. Gaat af]* Ze hebben me weer doorverbonden... *[onverstaanbare stem]* Nee met de brandweer ditmaal... *[onverstaanbare stem]* Ja, dat heb ik gedaan, maar die malloten willen steeds dat ik mijn naam spel... *[onverstaanbare stem]* Ja, weet ik veel waarvoor? Dat vinden ze waarschijnlijk belangrijk. Ja hallo... *[hij komt weer op]* Zeg luister nou es, d'r hangt hier een man aan de rand van zijn... Mijn naam? *[opgewonden]* Waarom willen jullie toch steeds mijn naam weten? D'r hangt hier een man aan... *[zwaar zuchtend]* Bijllaardt... Maar d'r hangt hier een man... Nee, met een lange ij... Ja, met dubbel l... *[behoorlijk opgewonden nu]* Maar luister nou toch naar me. D'r hangt hier een man... Néé! Met dt aan het eind. Ja en 2 a's in het midden. *[iets harder en geïrriteerd]* Bijllaardt. Met een lange ij, 2 ellen, 2 aas en dt aan het eind. Maar luister nou toch es naar me. Er hangt hier een man... *[hevig verontwaardigd]* Wat jullie hier aan kunnen doen? Hem er afhaken natuur... Dan moet ik de brandweer hebben? *[beetje wanhopig]* Maar die heb ik toch aan de lijn?... O, ik heb de politie aan de lijn. Maar jullie zouden mij doorverbinden met... *[zwaar zuchtend]* Ik wordt weer doorverbonden...

Stukje verder

Die man waar ik net over belde hangt nog steeds aan... *[gooit zijn oogballen overdreven ver omhoog]* Nee hè, jullie willen niet nog es mijn naam weten hè?... *[zwaarzuchtend en nu heel erg geïrriteerd]* Bijllaardt... Nee, met een lange ij... Nee, niet met 1 l. Met twéé ellen... Maar d'r hangt hier een man... Nee, met dt aan het eind. Maar er hangt hier iemand aan de rand van zijn... Wie ik wil spreken? De brandweer. U bént toch wel de brandweer?... Ik spreek met de politie... *[met moeite kalm sprekend]* Ja dat is met net ook al verteld, jullie hebben problemen met doorverbinden. Maar hoe krijg ik dan de brandwee... U gaat mij het

telefoonnummer van de brandweer geven... Ja, ik heb pen en papier bij de hand. *[pakt het boekje en de pen van de grond op]* Zegt u het maar... 020... Verrek die pen schrijft niet. *[begint woest met de pen op het blaadje rondjes te draaien]* Nee, hij doet het niet. Momentje? *[trekt het laatje open en rommelt er wat in. Af]* Hebt u misschien een pen in uw zak? *[onverstaanbare stem]* Niet? *[In de mobiel pratend]* Mijn pen doet het niet. *[weer op]* Zegt u het maar, dan onthoud ik het wel... 020... 821 29 56. Ik heb 't... *[Beetje obstinaat]* Nee, gaat u nu niet tegen me kletsen dan vergeet ik het nummer weer... O, u wilt even horen of ik het heb onthouden. 020 822 27 56... O, niet goed... Het moet zijn 020... 821 29 56. Ik heb 't, ik ga gelijk bellen. *[drukt de mobiel uit en drukt dan de 10 nummers in. Zucht heel diep]* Ja hallo, spreek ik met de brandweer?... Mevrouw wie?... Maar die moet ik helemaal niet hebben. Ik moet de brandweer hebben... Ja, ik weet dat je dan 112 moet bellen, maar die hebben problemen met het doorverbinden... *[al zuchtend]* Nee mevrouw, ze hebben mij niet met u doorverbonden. Ze hebben mij uw nummer gegeven, maar dat is verkeerd... Nee, niet verkeerd. Ú heeft het goeie nummer de brandweer heeft mij het verkeerde nummer gegeven... Nee, niet de brandweer, de politie. Die mevrouw die bij de politie werkt heeft mij het verkeerde... Wat zegt u?... O, u gaat het nummer voor mij even in het boek opzoeken. *[wanhopig]* Maar daar heb ik niks aan want ik heb geen pen om het op te schrijven... Ja, ik heb wel een pen mevrouw maar die doet het niet... Nee, dat heeft u heel goed, dan kan ik er ook geen nummer mee opschrijven... Het in het stof schrijven. Maar d'r ligt hier helemaal geen stof mevrouw... *[zelfverzekerd]* Ja toevallig ben ik een hele nette man die iedere dag zijn kamer afstof ja... Maar die man hangt al die tijd aan de rand van zijn balkon en... Waarom hij aan zijn balkon hangt? Voor de grap mevrouw. Hij hangt voor de grap aan zijn balkon... Nee, natuurlijk niet. Hij wilde zijn kat van het dak halen... Ja, dat weet ik niet mevrouw... Als u nu even dat nummer voor me opzoekt dan ga ik naar een andere pen zoeken... *[legt zijn mobiel neer en gaat af]* Er gaat iemand het nummer van de brandweer in het boek opzoeken. *[onverstaanbare stem]* Nee, dat weet ik niet meer... *[onverstaanbare stem]* Omdat ik nooit goed in onthouden ben geweest. Als u nou een pen had?... *[onverstaanbare stem]* U heeft er een... Ja waarom zei u dat dan niet meteen?... *[onverstaanbare stem]* In uw colbertzak... Wacht, als ik nou hier op mijn knieën gaat zitten dan kan ik er bij... *[inspannend spreken]* Nou, hier zit geen pen hoor. *[onverstaanbare stem]* O, in uw binnenzak. *[inspannend spreken]* Ja, ik voel 'm. Enne... ik eh... héb 'm. *[op met de pen in zijn hand. Pakt de mobiel]* Hallo? Bent u er nog mevrouw?... Ja, ik moest 'm even uit zijn binnenzak halen... Nee van die man die hier aan de rend van zijn balko... Nee, mevrouw, ik kan hem niet omhoog trekken... Omdat ik daar niet sterk genoeg voor ben mevrouw... Wat ik voor werk doe? Wat heeft dat er nou mee te maken?... Ja, maar daar hebben we nou geen tijd voor mevrouw. Heeft u het nummer gevonden?...

Aan het eind zit een hele leuke clou.