

SJOERD. “DE WIJZE LES”

Titel: Sjoerd. De wijze les

Genre: Kersttoneelstuk

Auteur: John Wilcke

Spelers: 11 spelers totaal. 10 spelers + 1 spelers (souffleur/oude man (evenbeeld van Sjoerd)) met klein stukje tekst

Tijdsduur: 1 uur

Intro:

Sjoerd is een man die op zijn geld zit en niet naar anderen wil luisteren. Heeft een hekel aan geld uitgeven en is niet altijd even goed voor zijn medewerkers.

Daar moet nodig verandering in komen.

We hebben drie geesten die langskomen en Sjoerd mee nemen op zijn tocht naar de geestenwereld. Ze proberen hem in te laten zien dat hij moet veranderen want zo kan het echt niet langer. Hij krijgt sleutels aangeboden waarmee hij zijn leven kan beteren, maar dat wordt niet altijd gewaardeerd.

Vader en moeder en de koopman laten merken dat het allemaal niet zo'n pretje is. Het is helemaal niet leuk om voor hem te werken en hij wil al helemaal geen geld uitgeven.

Heel langzaam ziet Sjoerd in dat hij echt moet veranderen. Dan hebben we nog de twee zwervers die voor een prikkie op de eerste rang willen zitten. Blijven in zijn kielzog maar zullen ze echt in weelde kunnen baden na afloop.

De verteller neemt jullie mee tijdens alle omlopen en samen met de geesten zetten ze Sjoerd weer op het rechte pad.

Een toneelstuk met een aantal wisselingen maar wat erg goed is ontvangen door het publiek van groep 1 tot en met groep 8.

Veel interactie met het publiek wat het juist zo grappig maakt om dit stuk te spelen aan dit publiek.

Er is gebruik gemaakt van een spiegel die de deur moet vormen tussen beide werelden.

Personages: (xx) = het aantal keer spelen met tekst

Sjoerd (85)

Een vrek, een man met geld en aanzien maar geeft niets uit. Krachtige stem en een krachtig personage. Gedurende het stuk wordt hij milder en buigt om naar een aardige, vrolijke en goede man.

Moeder / Vader (45) - (36)

Werken beide voor Sjoerd en moeten elk dubbeltje omkeren. Zijn gelukkig met elkaar maar hebben zorgen. Ze zijn ook gehecht aan Sjoerd ondanks dat het een verschrikkelijke baas is.

Geesten, Het verleden, het heden en de toekomst (32) – (23) – (28)

Nemen Sjoerd mee op zijn reis. Proberen hem te veranderen en over te halen beter voor zich zelf en voor anderen te zijn. De sleutels zijn de elementen waar ze mee werken.

Zwervers, Sukke en Seppe (37) – (30)

Liever lui dan moeten werken voor hun kostje. Zijn niet al te snugger en spreken met een duidelijk accent. Willen op een eenvoudige manier hun kostje bij elkaar schrapen.

Verteller (56)

Het boek is zijn deel. Vertelt aan een ieder die het weten wil wat er staat te gebeuren en wat er is gebeurt. Reflectie naar het publiek samen met de geesten.

Koopman (25)

Verkoopt diverse producten en kan nog maar net alle eindjes aan elkaar knopen. Grote bak met allerlei producten op zijn voorkant waarmee hij langs de huizen loopt.

Man met Baard (Souffleur) (1)

In de toekomst wordt Sjoerd getoond als een arme, oude man die geen stukje droog brood meer heeft om op te kauwen. Lange grijze baard en een zwakke stem.

Scene 1. Geesten

Geest 1, 2 en 3 De 3 geesten komen als eerste op het toneel. Stellen zich voor aan het publiek en vertellen over hun rol en datgene wat komen gaat in de komende periode. Stellen ook de spelers voor. De Vader en moeder Sjoerd spelers lopen 1 voor 1 even door de straat of huiskamer tijdens het voorstellen. De spelers geven Koopman allemaal even een korte tekst.
Zwerver 1 en 2

[Binnenkomst vanaf de zijkant van het toneel]

Geest 1 Kerstavond nadert, gezellig, knus en met veel lekkere dingen, laat naar bed en veel plezier. Maar nog niet direct want we brengen jullie eerst voor jullie even het mooie en aangrijpend verhaal over **onze** Sjoerd.

Zeg hebben jullie Sjoerd nog gezien.

Geest 2 Die met die hoge hoed ?

Geest 1 Ja die !

Geest 2 Met die lange jas aan ?

Geest 1 Ja, ja, die bedoel ik.

Geest 2 Heeft hij een bril op ?

Geest 3 Zo'n kleintje, op de punt van zijn neus ?

Geest 1 Mmmm ja, die bedoel ik. Vertel nu even, hebben jullie hem gezien.

Geest 2 en 3 Jaaaaaa. Die hebben we niet gezien.

Geest 1 Mmmm. Goed. We richten ons even tot jullie *[Publiek]*

Geest 1 Welkom allemaal op deze zoektocht naar vreemde ...

Geest 3 De leuke ...

Geest 1 Maar ook de verbazende momenten van Sjoerd onze held.

Geest 2 Sjoerd is niet alleen zoals jullie hem willen zien, zullen zien en niet alles is zoals het er uitziet.

[Gedurende de diverse teksten van de beide geesten komen de spelers in het verhaal even op het toneel en spreken een paar zinnen met elkaar of brommen maar wat]

Geest 3 Neem nu de twee mensen die voor hem werken. Gezond en vol levenslust. Deze vader en moeder zorgen voor hun kinderen en een beetje voor Sjoerd.

Vader Die potloden van tegenwoordig zijn ook niet meer wat ze geweest zijn. Kijk dan toch. *[Potlood breekt elke keer weer af. Slijpen heeft geen nut]*

Moeder Je hebt helemaal gelijk. Het zijn de goedkoopste. Kan er niks aan doen. Maar je mag het onze baas Sjoerd niet kwalijk nemen. Hij let op de centimes. *[Geldgebaar met de vingers] [Vader en moeder gaan af]*

Geest 1 De Koopman. Jullie kennen hem tegenwoordig als de belgeest. Die man die altijd tijdens het eten belt en mooie dingen aan je kwijt wil. Deze koopman heeft altijd wel iets te verkopen en soms wel hele mooie uitzonderlijke producten. *[Koopman komt op]*

Koopman Mooie waar te koop. Prachtige spullen voor een spot prijsje, voor op het werk of voor in huis. Heren sla uw slag. Binnenkort is het kerst. *[Naar publiek]*. Als iemand bij mij wat koopt, verdien ik er ook weer wat aan, en kan ik eindelijk weer een paar nieuwe schoenen kopen. Al dat gesjouw. Maar ja, ik mag niet klagen ik heb werk en kan eten. *[Koopman gaat af]*

Geest 2 Dan heb je nog de zwervers. Zij zijn liever rijk en lui. Kijken altijd uit naar een kans om makkelijk geld te verdienen en zo aan hun kostje te komen. *[Zwervers komen op]*

Zwerver 1 Seppe, heb jij nog wat op zak. Wat centimes. Dan kunnen we een lekker

worstenbroodje kopen. Daar heb ik zo'n zin in.

Zwerver 2 (Seppe)

[Pakt zijn portemonnee aan een lange ketting en kijkt er in. Er vliegt een vlieg uit en laat zien dat deze leeg is] Niets Sukke. Tot de bodem leeg. We moeten toch proberen wat centimes te verdienen want anders eten we korstjes van de bakker om de hoek.

Zwerver 1 Bah. Nee hé. Is er dan niets of niemand die ons kan helpen ? *[Beiden gaan af]*

Geest 1 Dan hebben we bijna iedereen gehad maar vergeten we bijna onze held. Sjoerd.

Geest 2 De enige echte, de betere, de beste, maar ook de man die nog een hoop moet leren.

Sjoerd

[Komt binnen als een mopperende man en brult alles bij elkaar] [naar het publiek toe]

Sjoerd Werken motten jullie, sneller. En er kan wel wat minder hout op die kachel. Het is al hier warm genoeg.

Geest 3 Ai. Dat belooft niet veel goeds. Jullie hebben nu iedereen gezien, veel plezier.

Geest 1 Ahum. Mogen we ons zelf ook nog even voorstellen. *[Geest 3 schrikt en deinst terug]*

Geest 3 Oh natuurlijk, wat dom van me.

Geest 1 Mag ik bij me zelf beginnen ? Ik bende geest van het verleden.

Geest 2 Ik ben de geest van het heden.

Geest 3 Ik ben de geest van de toekomst.

Geest 3 En dan hebben we alleen nog de verteller. Hij neemt jullie mee op het grote avontuur.

Geest 2 Dat is de man die alles weten kan.

Scene 2. Verteller

Verteller Verteller komt op met en eventueel met een standaard muziekje.
Geest 1
Sjoerd

Verteller *[Komt op met een standaard muziekje. Alles stil. Moment rust]*

Geest 1 Oh ja, het is een ongelooflijke uitslover, maar hij kan het mooi vertellen.

Verteller Dat klopt. Ik neem jullie mee in de achtbaan, een ritje speciaal voor Sjoerd. Ik zal hem begeleiden en helpen van de wal in de sloot waar ik maar kan.

We hebben een Sjoerd. Nu een vervelende man. Laat iedereen buiten staan en wil niet voor anderen zorgen. Dat kan natuurlijk helemaal niet. Zeker niet zo vlak voor kerst.

We gaan hem proberen over te halen beter voor zichzelf maar ook voor anderen te zijn. Luistert hij niet, dan hebben we een loden kogel waar hij vanaf morgen mee mag lopen en ongelukkig mee mag zijn.

Sjoerd *[Sjoerd komt even langs met een loden bal aan zijn pols en sleept deze voort]*

Te zwaar, veel te zwaar. Hoe heeft dit ooit kunnen gebeuren.

Verteller Ik zie het al. Jullie zijn natuurlijk razend nieuwsgierig naar wat er allemaal komen gaat. Blijft daarom dan ook rustig zitten op het puntje van jullie stoel, kijk met ons mee want er gebeurt een heleboel.

[De verteller rust]

Scene 3. Familie

- Vader
Moer
- De gelukkige maar arme familie komt op. Ze zijn tevreden me elkaar maar hebben het niet al te breed. Een paar reacties over het weinige geld wat ze hebben en waar ze op kunnen bezuinigen. Ze hebben namelijk een klein kind thuis die veel verzorging nodig heeft. Misschien een andere baan om meer te verdienen maar die ligt ook niet voor het oprapen. Ze willen allemaal ook niet Sjoerd achterlaten ook al is hij niet echt vriendelijk en goedgeefs voor hen. Ze waarderen hem wel en blijven daarom bij hem. Een soort van medelijden met hem.
- Vader/moeder
- [Vader en moeder komen binnen vanaf de straat. Alles is nog rustig en ze beginnen vroeg. Werken lange dagen en moeten dan ook van Sjoerd op tijd aanwezig zijn. Vader werkt met papieren/pen-potlood en telraam. Moeder zorgt er voor dat alles aan kant wordt gezet en schoongemaakt]*
[Vader en moeder doen hun jas uit en beginnen eerst even met een dansje en kijken angstig om hen heen of Sjoerd in aantocht is]
- Vader Hopelijk mogen we met kerst een paar uur eerder weg. Dan kunnen we nog even langs de winkel om een medicijn te halen voor onze zoon Keesje.
- Moeder Keesje zal er vast wel van opknappen. Hij is nu al weer een paar dagen ziek. Het medicijn is zo duur dat we geen geld hebben om lekkere broodjes of taartjes voor kerstmis kunnen kopen of die heerlijke aardbeienjam bij de boerderij vandaan. Dan maar geen lekkere taart met kerst.
- Vader Of een nieuwe bril. Deze begint toch echt wel wat oud te worden.
- Moeder Of een nieuw paar schoenen voor Keesje ? De gaten in zijn schoenen zijn bijna net zo groot als de gaten in de geiten wollen sokken van onze baas Sjoerd.
- Vader Het is niet anders. Ik ben benieuwd wat de baas gaat zeggen als we het hem vragen.
- Moeder Het zal toch wel ?
- Vader Anders moet ik toch maar op zoek naar een andere baan. Want meer geld zit er bij de baas niet in.
- Moeder Maar we kunnen hem toch niet alleen laten ? Dan gaat het helemaal fout. Er zit ook wat goeds in hem. Dat weet je toch ? Al is dat goeds wel heel erg klein.
- Vader Is dit dan wat ? Alle eindjes aan elkaar knopen. Alle centimes draaien en uitkijken met wat we kopen. *[Strijdig]* Ik ga volgende week op zoek.
- Moeder Toe even. Rustig nu maar
- Vader Niks rustig. We hebben nu lang genoeg getreurd en voor hem gezorgd. Na de kerst ga ik zoeken.
- Moeder *[Zakt in diep gepeins terug in haar werk en weet dat er niet anders op zit]*
- Moeder Als we maar voor Keesje kunnen zorgen.

Scene 4. Sjoerd

- Vader Bulkt van het geld maar zit er op net als Dagobert Duck. Speelt met zijn munten en bouwt af en toe een mooie toren. Daarmee kan hij ook zijn geld tellen. Leuk spelen en toch werken.
- Moeder
- Sjoerd
- Zwerfer 1 en 2 Werkzaamheden: Klerk. Schrijven, rekenen enveloppen plakken ed.
- Koopman
- Vader zit op een klein krukje en met weinig ruimte moet hij zijn werk doen. Moeder is bezig met schoonmaak en allerlei andere klusjes.
- De zwerfers komen in de straat.
- Sjoerd *[Sjoerd komt binnen met veel bombarie. Zwaar stukje muziek erbij. Vader en moeder schrikken op uit hun discussie en gaan snel door met hun werk]*
- Sjoerd Waarom moeten er zo veel straatlantaarns branden. Kan dat niet wat minder, ik betaal al genoeg. Waarom zijn jullie zo laat, gisteren waren jullie ook al een minuut te laat begonnen.
Wat is het hier warm zeg. *[Deelt een extra sjaal uit zodat de koude wordt bestreden]* Dat extra blok hout in de kachel had niet hoeven. We doen aan besparen. Mmmm. Kunnen we nog meer bezuinigen ? *[Sjoerd neemt plaats achter zijn bureau]*
- Vader/moeder *[Vader is druk aan het schrijven en werkt met een telraam. Het is een administratiekantoor. Zorgt voor de administratie van vele bedrijven die dit bij Sjoerd zijn firma hebben belegd]*
- Vader *[Breekt zijn potlood bij het schrijven]*
- Vader Oh. Wat zijn dit voor slechte potloden. Ze breken iedere keer. Zijn vast die goedkope potloden van die koopman die telkens langskomt.
Hebben we nog een nieuw potlood want met deze kan ik echt niet meer schrijven.
[Stompje potlood over duidelijk laten zien]
- Moeder De koopman zal vast nog wel weer een keer aan de deur komen. Zal kijken wat voor aanbiedingen hij heeft.
- Sjoerd *[Is bezig met geld tellen. Bouwt torens van het geld en wrijft in zijn handen. Ziet dat er 1 munt mist en ontsteekt in verontwaardiging]*
- Sjoerd Niemand de deur uit, waar is mijn geld, mijn mooie muntjes. Ik heb er 1 te weinig. Gisteren had ik hem nog.
- Vader/moeder *[Duiken diep weg achter het bureau en schuilen voor de uitbarsting. Sjoerd zoekt snel onder zijn bureau en ziet de ontbrekende munt]*
- Sjoerd Ha, ik heb hem. Jawel. *[Naar publiek toe]* Dit is de munt die ik vorig jaar verdiend heb met de verkoop van mijn aandelen van de zeepfabriek uit het dorp hiernaast. Ik herken hem uit duizenden. *[Poetst hem even op]*
- Vader/moeder *[Vader en moeder komen onder het bureau vandaan en gaan door met hun werk]*
- Moeder Daar zijn we weer goed van af gekomen zeg. Dit is toch wel de ergste uitbarsting sinds dagen.
- Vader Des te meer reden om wat anders te zoeken want dit gaat te ver. Zo veel stennis om 1 muntje.
- Moeder Oké. Maar dan wel na de kerst. Zullen we hem uitnodigen om bij ons te eten ?
- Vader Nog een hongerige mond te voeden. We hebben al zo weinig.
- Moeder Je hebt gelijk. Maar ik vind het zo sneu. Niemand mag met kerst alleen zitten. Dat is niet gezellig.
[Koopman komt het toneel op vanuit de straat, klopt aan de deur en steekt zijn hoofd door het raam]

Koopman Mooie waar, degelijke kwaliteit. Potten, pannen, alles wat u nodig hebt.
Sjoerd *[Hoort de koopman en brieft]*

Sjoerd Daar heb je hem weer. Over de rug van hardwerkende mensen wil hij zijn geld verdienen. Zijn waar is niet goed, te duur en ik heb geen geld voor dat soort dingen. Hij gaat maar ergens anders zijn waar aanprijzen en verkopen.

Sjoerd *[Loopt naar de voordeur en zegt]*

Sjoerd Hoepel op. Ik kan niets gebruiken.
 Moeder Maar we hebben geen potloden meer. Die hebben we toch echt nodig anders kan vader niet schrijven.

Sjoerd *[Kijkt verontwaardigd]* Oké dan. Maar dan alleen 1 potlood en 1 gum. De rest hebben we niet nodig.
 Moeder Heeft u dan even enkele centimes ?
[Moeder loopt via de voordeur achter de koopman aan] Hallo koopman. Hoe gaan de zaken ?

Koopman Krapjes. Ik moet nog wel wat verkopen wil ik het lekkere eten van de markt om de hoek op tafel kunnen zetten.
Moeder *[Kijkt verlekkerd als hij dat zegt]*

Moeder Ik wil graag nog wat van u afnemen
 Koopman Zegt u het maar
 Moeder Bent u er klaar. Ik heb namelijk goed nieuws voor u. Houdt u zich goed vast !
 Koopman Ik ben er klaar voor
 Moeder Mag ik van u: 1 potlood en 1 gum
 Koopman Wow. Met recht goed nieuws en wel een hele erge grote order. Alstublieft dat is dan 2 centimes.
 Moeder Alstublieft
 Koopman Dank u wel en nog een prettige dag verder
 Moeder Mag ik één potlood van u en ook nog één gum. Dan kunnen we wel weer even vooruit.

Koopman Alstublieft. Dat is dan 2 centimes.
 Moeder Dankjewel en een prettige dag nog verder.

Zwerver 1 en 2 *[Lopen op het toneel]*

Koopman *[Koopman gaat weer af met wat kreten over het aanprijzen van zijn waar]*

Sjoerd Ze willen allemaal wat verkopen. Ik heb daar het geld niet voor. Laten ze iemand anders lastig vallen maar mij niet, Sjoerd de 13^e.
[Pakt zijn krant op]
 En hier staat ook niets belangrijks in.

Vader Ahummm. Dat is ook de krant van vorige week.
 Sjoerd Daaaat weeeet iiiikk ooookkkk weeeIII. Déééé. Hij lag op het bankje in het park met de zwerver eronder. Dus gratis, voor nop.
[Legt zijn krant weg en gaat weer verder met tellen]
 Eenhonderd, tweehonderd, driehonderd centimes.

Sjoerd *[Stapelt zijn briefpapier bij elkaar op om ze daarna op te bergen in de lade van de kast. De munten bergt hij op om daarna ook weg te leggen in de lade. Sjoerd speelt nog even met het geld]*

Zwerver 1 en 2 *[Komen het toneel op en praten wat met elkaar over geld ed.]*

Zwerver 1 Waar is die krant gebleven *[Naar het publiek]* Hebben jullie hem gezien ?
 Zwerver 2 (Seppe) Welke krant.
 Zwerver 1 Mijn deken waar ik altijd zo lekker warm onder lig.
 Zwerver 2 (Seppe) Op dat bankje in het park ?
 Zwerver 1 Ja die bedoel ik.
 Zwerver 2 (Seppe) Gisteren had je hem nog ! Enne

- Zwerver 1 Seppe ? Luister. Dit geluid herken ik uit duizenden. Dit is het geluid van rinkelende muntjes. Waar komt het vandaan
- Zwerver 2 (Seppe) Sukke. Het komt daar vandaan. Ik weet het zeker.
- Zwerver 1 Welke leraar heeft zijn portemonnee omgekeerd ? *[Naar het publiek]*
- Zwerver 2 (Seppe) Of wie heeft net zijn spaarvarken leeg gemaakt ? *[Stukgeslagen naar het publiek]*
- Zwerver 1 Seppe. Nee, nee. Het komt hier vandaan. *[Ze luisteren allebei naar het wonderschone geluid van rinkelende munten]*
- Zwerver 1 en 2 Geweldig. Heerlijk geluid.
- Zwerver 2 (Seppe) Sukke ? Wat voor moois zouden we daarvan kunnen doen. Eten, eten en nog eens eten.
- Zwerver 1 Dat zou wel heel erg lekker zijn. Maar dan moeten we wel ff een plan maken hoe we Sjoerd zo ver kunnen krijgen dat hij ons dat geld gaat “geven”.
- Zwerver 2 (Seppe) We gaan hem gewoon op de voet volgen. We maken het hem lastig, met onze hete adem in zijn nek. Dan wil ie ons wel kwijt zijn en geeft hij een beetje van die heerlijke muntjes voor zo’n heerlijke kalkoen met kerst. Het water loopt me nu al in de mond. *[Gaan beiden af]*

Scene 5. Verteller

De verteller De verteller komt even tussenbeide en ziet dit allemaal met lede ogen aan. Er moet heel wat veranderen bij Sjoerd maar ook bij vader en moeder.

Op toneel: Peilt de reacties van het publiek van Sjoerd en wacht af wat er nu weer gaat gebeuren.

Sjoerd

Vader en moeder

[Naar publiek toe]

Verteller Wow. Dat is niet leuk om daar te werken zeg. Sjoerd is wel heel erg streng voor vader en moeder. Zit ie op zijn centimes of niet ?
Het enige wat ie doet is tekeer gaan als een dolle stier. Daar moet nodig verandering in komen. Vinden jullie niet ?
We moeten Sjoerd even een handje helpen om weer op het goede pad zien te komen. Dan slaan we twee vliegen in één klap: Sjoerd betert zijn leven en vader en moeder blijven bij Sjoerd werken. Wordt het toch nog gezellig.

En dan die zwervers. Die hebben wel erge honger zeg. Oef. Wat zal daar mee gaan gebeuren en wat zullen ze zelf gaan doen.

Maar goed: Laten we even afwachten wat er komen gaat.

- Sjoerd Hum. Niets verkeerd mee. Gaat toch goed. En die, die, die zwervers, hadden ze maar moeten luisteren naar hun moeder. Dan hadden ze nu niet in oude kleren rondgelopen. Dus: niets aan de hand. Wie is ook al weer directeur van de kolenfabriek. O Ja, zeurtje Teun. Niets meer mee doen. Ogenblikje. *[Hardop]* Notitie: verkoop een deel van de aandelen van de kolenfabriek van zeurtje Teun. Worden niets meer waard.
- Verteller Owwwww. De derde geest. De toekomst.
Die zal je vertellen wat je wordt. Stoffig. Lange baard en een man zonder vrienden, medewerkers en alleen maar een stukje droog brood om op te kauwen.
- Sjoerd Ja, dat moeten we veranderen. Zal even een notitie maken. Ogenblikje. *[Hardop]* Verkoop **alle** aandelen van de kolenfabriek want die zijn dan helemaal niets meer waard. Droog brood wordt een croissant. *[Vrolijk]* Ik heb dit allemaal niet nodig. Veel plezier hé, aan mijn lijf geen polonaise. *[Loopt weer terug naar zijn bed]*
- Verteller Onuitstaanbaar. Kijk eens.
[Laat de ijzeren bal zien met de ketting]
- Sjoerd Waar is die voor. Hij is wel erg zwaar. *[Pakt hem even aan en wordt meteen meegetrokken naar beneden]*
- Verteller Als je niet luistert naar de 3 geesten, zal je eeuwig rond blijven lopen met deze bal. Geen pretje, dat kan ik je verzekeren.
- Sjoerd *[Bang voor de bal en de gedachte alleen al]* Ik zal luisteren als ik maar die bal niet om mijn pols krijg. Dan kan ik niet meer mijn geld naar de kast brengen en eenvoudig mooie geldtorens bouwen. Alles valt dan direct om met dat gewicht. *[Sjoerd lacht]*
- Verteller Geen grapjes meer. Afgelopen.
Sjoerd, probeer nog even een minuutje te slapen, het zal niet lang meer duren voordat de eerste geest langs komt. *[Verteller rust, rook]*
- Sjoerd Uche, uche, het is niet erg dat ze zomaar even binnen komen vallen maar ze zullen toch wel even moeten betalen voor de tijd dat ik naar ze heb moeten luisteren. Voor niets gaat de zon niet op. Voor de rest: Het zal allemaal wel. allemaal onzin –humbug-, niets van waar, geen greintje. Ik moet het allemaal nog zien. *[Grote gaap]* Waar waren we gebleven. Oh Ja. *[Wijst naar zijn bed]*
- Sjoerd* *[Legt zich weer te ruste en doet verder]*
- Zwerver 1 Seppe, heb je dat allemaal gehoord ? *[schuift het raam dicht waar ze staan te luisteren]*
- Zwerver 2 (Seppe) Jazeker Sukke. Dat kunnen we heel goed gebruiken. Kunnen we de kunst van het geld verdienen afkijken
- Zwerver 1 Steken wij er ook nog wat van op.
- Zwerver 2 (Seppe) Als we zien hoe Sjoerd zijn eerste geldtoren heeft verdiend lukt het ons vast ook.
- Zwerver 1 Blijf bij de les. Zodra zij gaan, gaan wij ook. *[Gaan beiden af]*

Scene 7. Geest 1

- Sjoerd Geest 1 Verteller Zwerver 1 en 2
- Sjoerd is weer in slaap gedommeld voor zover dat mogelijk is en slaapt/dommelt erg onrustig. Geest 1 komt langs. Sjoerd wordt wakker gemaakt en meegenomen door de spiegel naar de geestenwereld.
- Geest 1 confronteert hem met zijn jeugd. Een speelse jongen die het met iedereen kon vinden. Leuk gezelschap.
- Krijgt een sleutel. Breekt hem meteen door en gooit hem weg. Die jeugd, die was niet goed. Er werd te veel uitgegeven en te veel lol gemaakt.
- Het moment is voorbij en ze gaan via de spiegel weer terug. Sjoerd in bed en geest 1 gaat af.
- Sjoerd *[Praat weer in zijn slaap]* Humbug. Nee – niets kopen. Verkopen. Ja, ja, ja, ja ...
[Op dat moment komt de eerste geest langs. Komt op met rook en een stukje muziek. Klaar om Sjoerd mee te nemen door de spiegel naar het verleden]
- Geest 1 Sjoerd. Ik ben er helemaal klaar voor. Het verleden wacht op je, ga je mee ?
- Sjoerd Ho, ho. Dat gaat zo maar niet. Dit gebeurt niet. Zeg jongeman, knijp eens in mijn arm. *[Gaat naar iemand in het publiek en laat in zijn arm knijpen]*
- Au. Niet zo hard lummel. Nou heb ik morgen een blauwe plek.
- Geest 1 Sjoerd !
- Sjoerd Het is dus echt. Je bent echt diegene die langs zou komen voor mij. Maar ik wil eigenlijk helemaal niet mee.
- Geest 1 Er is geen andere keus. Maar geen zorgen voor de dag van morgen. Er zal je niets gebeuren. We kijken alleen even in je verleden.
- Sjoerd Dan is het goed. Pfff.
- Geest 1 Je hebt toch niets te verbergen.
- Sjoerd Ik ben goudeerlijk, altijd vriendelijk en altijd bereid mijn medemens te helpen. *[Vol bravoure vertellen]*
- Geest 1 Dan hoef je je geen zorgen te maken. Kom. *[Spiegel vult zich met rook]*
Zolang er rook is zal de poort open staan naar de geestenwereld.
[Sjoerd aarzelt eerst even. Beiden gaan door de spiegel, Sjoerd kijkt er van op dat hij zomaar door de spiegel kan lopen, en belanden in de geesten wereld. Beide andere geesten zitten voorop het toneel en kijken wat er allemaal gebeurt. Worden niet gezien door Sjoerd. Onderwijl dat de geest en Sjoerd aankomen sluipen de beide zwervers ook dichterbij en gaan ook mee]
- Zwerver 1 Seppe, kom snel. Er is nog rook en we willen niets missen van dit alles.
- Zwerver 2 (Seppe) Sukke. Het wordt mij toch wel een beetje angstig. Het loopt me dun door de broek
- Zwerver 1 Niet zo zeuren, kom. Denk nog even aan het gerinkel van de centimes. *[Hand aan oor]* Ga jij maar voorop.
[Beiden volgen snel en stellen zich op naast de spiegel. Een donker hoekje met een lamp]
- Sjoerd Hé, dit ken ik. Deze plek komt me bekend voor.
- Verteller Dat klopt. Dit is het schoolplein van je lagere school.
- Sjoerd Hier speelde ik met mijn vriendjes.
- Geest 1 Dat was ook zo tot groep 6.
[Interactie Sjoerd, de verteller en Geest 1. Sjoerd staat er middenin en wordt bestookt door beiden]
- Verteller Voor groep 6 had je veel vriendjes.
- Geest 1 Was je altijd op het speelplein te vinden.
- Verteller Maar na groep 6 ging het fout.

Geest 1 Begon je te klieren en te pesten. Je was ineens veranderd.

Verteller Misschien was het toch niet zo fijn om op school te blijven in de vakantie.

Geest 1 Terwijl je vrienden naar huis gingen en gezellige dingen met hun familie deden.

Verteller Je klasgenoten werden bang voor je.

Geest 1 Treintje Blauw weet het nog als de dag van gisteren: Tijdens het speelkwartier heb je haar vlecht afgeknipt.

Verteller Die mooie gekleurde bal was plotseling kapot. *[Laat de bal zien]*

Geest 1 Geld was je enige vriend. Je werd de bullebak. Het vervelende jochie.

Verteller Of was dat niet zo Sjoerd ?

Sjoerd Nee, nee, dat is helemaal niet waar. Zo was ik niet. Ik was héél erg lief.

Verteller Je hebt het zelf gehoord. Dat was het moment dat je veranderde van een lief jongetje tot een heel vervelend ventje.

Sjoerd Je houdt me voor de gek.

Geest 1 Dit is de waarheid. Maar Sjoerd. Je kan je leven beteren. Hier. De sleutel tot het verleden. Je kan hem gebruiken om dingen recht te zetten.

[Sleutel wordt aan Sjoerd gegeven]

Sjoerd *[Neemt de sleutel aan]*

Mooi, maar ik ga hem niet gebruiken want ik heb niets misdaan. Ik heb alleen maar wat verdiend en zo. Niets gedaan hoor je. Niets.

[Breekt de sleutel theatraal doormidden en gooit hem op de grond]

En nu wil ik weer terug. Ik heb hier niets te zoeken. Ik wil dit zo snel mogelijk vergeten.

Geest 1 Okay Sjoerd, dan gaan we. Loop maar met me mee.

[Beiden gaan weer terug door de spiegel]

Verteller Slaap lekker Sjoerd.

Sjoerd *[slaapwandelt vanaf de spiegel weer naar zijn bed en valt weer in slaap]*

[Geest 1 gaat af]

Zwerver 1 Er is eigenlijk weinig te halen.

Zwerver 2 (Seppe) Erg weinig. Zeg maar: Helemaal niets. Sjoerd was niet zo makkelijk. Hoe nu verder ?

Zwerver 1 Dat zien we wel. Kom. Wij hebben ook ons slaapje nodig. Onder de brug is het nog warm.

Zwerver 2 (Seppe) Sukke. Kom snel. We moeten ook door die spiegel anders blijven we in het verleden.

Zwerver 1 Snel dan, want dat wil ik niet. Staat me helemaal niet aan.

[Licht is gedimd. Dolen door de kamer. Botsen tegen elkaar]

Zwerver 2 (Seppe) Houd jij het raam even open *[Raam wordt door zwerver 1 open gedaan en vast gehouden. Op het moment dat Sjoerd even geluid maakt laat zwerver 1 het raam los en valt deze op de handen van zwerver 2. Zwerver 2 zit vast. Zwerver 1 helpt]*

Zwerver 2 (Seppe) !@#%&*@#%&*(@W#%&*(). Sjoerd !!!

Zwerver 1 Stil nu. Straks wordt Sjoerd wakker. Stel je niet aan. SSSSSSTTTTTT

[Ziet wat er is gebeurt]

Zwerver 1 Oeps.

[Ze helpen elkaar en gaan door het raam. Sjoerd wordt een beetje wakker van al het gerommel]

Sjoerd Ik dacht toch even zwervers ?

Scene 8. Moment na geest 1

Sjoerd Weer terug in zijn bed begint de dag al vroeg. Veel te weinig slaap. Duidelijk niet onder de indruk.
Vader Zonde van zijn tijd en nog feller naar zijn medewerkers. De dag vordert. Vader moet weer werken
Moeder en moeder moeten boodschappen doen.
Koopman

Vader en Moeder *[Komen beiden binnen en ze zien Sjoerd nog liggen op zijn bed. Sjoerd schrikt wakker en kamt snel zijn haren]*

Sjoerd Slechte nachtrust gehad. Bed is veel te hard en het was weer veel te warm. Voor de rest is er niets, totaal niets gebeurd.

Moeder Alles goed met U. U ziet er wel heel erg pips uit.

Sjoerd Niet mee bemoeien. Aan het werk en snel. Tempo draaien, geld verdienen. Er is nog niet genoeg voor mijn oude dag en die geest kan me wat.

Vader Geest ? Wat bedoelt U.

Sjoerd Niets, niets. Helemaal niets. Ga zo door.
[Sjoerd denkt er nog even over na of dit allemaal wel echt is gebeurd en gaat ook zelf aan het werk]

Vader Wat is er met hem aan de hand zeg. Hij is nog vervelender dan gisteren.

Moeder Ik weet het ook niet. Misschien echt slecht geslapen.

Vader Laten we maar een stukje bij hem vandaan blijven.

Koopman *[Klopt aan om te vragen of er nog spullen nodig zijn]*

Koopman Mooie spullen, goedkoop en beresterk. Voor klein en groot. *[Steekt zijn hoofd door de deur en probeert wat te verkopen]* Dag waarde heer Sjoerd. U ziet er goed uit vandaag. kan ik nog iets aan u verkopen.

Moeder Beste man, we kunnen echt niets gebruiken. *[Sjoerd komt aan denderen. Moeder gaat weer vlug verder met haar werk]*

Sjoerd Gaat heen. Ga ergens anders de spullen aan de man brengen. Bij mij ben je aan het verkeerde adres. Ik heb geen centime op zak.

Koopman Dat is heel jammer. Ik heb hele mooie waar. Misschien in deze mooie bal geïnteresseerd. *[Laat de bal uit het verleden zien]*

Sjoerd *[Sjoerd kijkt verschrikt naar de bal]* Die ken ik. Van wie heb je hem gekregen, van wie ? Die heb ik vannacht ook gezien.

Vader en moeder Vannacht ?

Sjoerd Eh. In mijn dromen. *[Ferm]* Nee. We kunnen niets gebruiken. *[Slaat de deur dicht]*

Koopman Jammer. Met deze bal kan je goed dribbelen. Een spelletje voetbal op zijn tijd is altijd erg leuk. Ach. Wie weet houd ik hem zelf wel. Zitten mooie kleurtjes op.
[Koopman gaat af via de straat]

Scene 9. Verteller

Verteller Geeft aan dat Geest 2 in aantocht is. De geest van het heden. Wat zal die te vertellen hebben.
Geest 1

Op toneel:

Sjoerd

Vader en moeder

Verteller Vriendelijke vrienden. Dit is toch niet helemaal wat we hadden verwacht.

Geest 1 We hadden wel even gedacht dat hij zou inzien wat er was gebeurd.

[Laat de gebroken sleutel zien. Geest 1. Staat op en mistroostig slaat hij zijn handen ineen en mijmert]

Verteller Helaas

Geest 1 Dit wordt wel heel erg moeilijk.

Verteller Je hebt helemaal gelijk. Wordt moeilijk, maar we hebben nog twee mooie momenten over. Het heden en een schitterende toekomst.

Scene 10. Geest 2

- Sjoerd Nemen Sjoerd mee naar het geestentoneel.
Geest 2 De geest vertelt het verhaal omtrent het heden. Iets verder in de tijd dan dat ze nu zijn waarin wordt aangegeven dat het niet zo netjes gaat, zijn werknemers morren en mogelijk weggaan.
Verteller
Vader en moeder
Zwerver 1 en 2 Krijgt weer een sleutel aangereikt. Neemt hem niet aan.
Koopman
De koopman die het zelfde product verkoopt als in zijn droom. Zal het dan toch echt zijn. Wordt milder naar zijn mensen .
- Vader en Moeder *[Gaan beiden boodschappen doen voor het avondeten en de kerst]*
Moeder Meneer, we gaan even boodschappen doen voor het avondeten. Moeten we nog wat meenemen voor kerstmis voor U ?
Sjoerd Nee, dat is niet nodig. Ik heb nog een droog brood en wat jam.
Vader Maar dat is toch geen kerstmaaltijd. Met de kerst moet het gezellig zijn met kaarslicht en lekker eten. *[Even langs de neus weg]* Niet dat wij dat kunnen kopen met dit schamel loontje wat we krijgen.
Sjoerd Wat zeg je ?
Moeder Mijn man geeft aan dat we bij de koopman misschien wat kunnen kopen.
Vader Pffff, puh.
Sjoerd Ga maar weer op pad. Dan wordt er weer niets verdiend en kunnen we de centimes weer niet laten rollen, de verwarming betalen en het geld kloppen uit de buidels van de goedszakken op deze wereld.
- [Vader en moeder gaan op pad]*
- [Naar publiek toe]*
Dat komt heel goed uit. Dan ga ik eens even op onderzoek. Ze weten beiden natuurlijk niets van gisteravond. Wat er allemaal is gebeurd.
Eens kijken of ik wat kan vinden. Mmmmm. Dit is een gewone spiegel.
- [Kijkt in de spiegel en spreekt de woorden]*
Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de mooiste en de rijkste van het land.
Stem achter de Jij Sjoerd ??? Rijk zal je zijn maar knap ben je zeker niet.
coulissen
Sjoerd *[Schrikt zich een hoedje en kijkt verschrikt om zich heen. Bevoelt nog eens de spiegel maar komt tot de conclusie dat het daar niet vandaan komt en een vaste spiegel is]*
[Sjoerd gaat in zijn bed liggen en dommelt wat in tot hij wat geluid hoort vanuit de spiegel]
- Geest 2 Sjoooooeerrrrrrddd, Sjoooooeerrrrrrddd
[Hij staat te kijken bij de spiegel waar hij de vorige avond doorheen is gegaan. Inspecteert hem goed. Kan geen doorgang meer vinden. Op het moment dat hij dicht bij de spiegel staat, trekt geest 2 Sjoerd door de spiegel. Sjoerd schrikt en kijkt om zich heen.]
- Sjoerd Niet weer hé.
[Zwervers komen aanlopen]
- Zwerver 1 Seppe, kom op. We hebben tot nog toe helemaal niets gehoord hoe we wat kunnen verdienen.

Zwerver 2 (Seppe) Dus, geen enkele centime om een stukje brood te kopen.
 Zwerver 1 We gaan mee met Sjoerd. Wat hij kan kunnen wij ook. Kunnen we meteen luisteren naar wat ze te vertellen hebben.

Zwerver 2 (Seppe) Ik ben benieuwd of we nu wel wat binnen kunnen halen.
 Zwerver 1 We halen niets binnen. We willen juist weten wat we moeten doen. Zodat wij ook veel centimes kunnen verdienen en we baden en zwemmen in het geld.
[Vader en moeder op. Sjoerd gaat weer verder met de verteller en kijken samen naar het tafereel van vader/moeder en koopman. Vader en moeder komen op]

Sjoerd Ik zou toch zweren dat ... die zwervers weer ? Ach, het zal.
 Verteller Sjoerd. Kijk eens met ons mee.
[Ze zien vader en moeder die praten over hun zoontje Keesje. Reacties geven op de commentaren van Sjoerd. Idem de koopman die aangeeft dat Sjoerd een vrek is en niets wil kopen.]

Vader Ik ga zo niet verder. Ik kan niet eens meer een brood kopen en het schoolgeld voor Keesje betalen. We moeten op een houtje bijten met kerstmis.
 Moeder Ach, als Keesje maar te eten krijgt en we het leuk hebben met elkaar. Die school komt later wel.
 Vader Maar een beetje meer geld van die gierigaard kan toch wel. Ik vind het goed zo. Ik ga op zoek naar een andere baan.
 Sjoerd *[Schrikt van deze reacties en stamelt]* Ik ben toch goed voor ze. Ik heb nooit geweten dat ze zo arm waren. En elk kind moet naar school kunnen. Leren voor een mooie en goede baan.

Geest 2 Helemaal mee eens Sjoerd. De vraag alleen is of het ze gaat lukken.
[De koopman klopt op de deur]

Koopman Hallo. Meneer Sjoerd is er niet ?
 Moeder Nee, hij is er niet. Weg voor zaken.
 Koopman Mooi. Die vrek koopt toch niets. En als hij iets koopt, dan moet het met korting. Dat is toch zo'n vies woord.
 Vader Welk woord ?
 Koopman Korting. Dat is bijna het zelfde als je portemonnee open laten staan in een drukke winkelstraat. Dan ben je zeker al het geld kwijt. Of je geld aan je dochter geven om te winkelen. Ook dan blijft er weinig over.
 Moeder Zo erg is het toch niet.
 Koopman Nou, ik had deze portemonnee willen verkopen. Kan lekker veel in. Echt leer en goed gestikt.
 Vader Wat gebeurde er toen ?
 Koopman Hij zegt. Ik wil hem alleen als je korting geeft en de portemonnee gevuld is. Dat is toch helemaal te dol. Ik heb hem niet verkocht. Verdien ik er helemaal niets meer mee.
 Moeder Hij zal het vast anders bedoeld hebben.
 Koopman Ach, laat maar. Maar als ik niet meer verkoop ben ik bang dat ik na de kerst in de fabriek moet gaan werken om rond te komen.
 Vader Een beetje het zelfde als bij ons. Ik ga op zoek naar een andere baan.
[Wordt donker op het toneel en Sjoerd en de verteller staan weer in de spots]

Sjoerd Had ik die koopman effe tuk. Maar zo erg is het toch echt niet ? Dat kan niet zo zijn. Dit wist ik allemaal ook niet.

Geest 2 Als je zo doorgaat vertrekt iedereen.
 Verteller Sjoerd. Zo praten ze over je. Zo denken ze over je en zo reageren ze op je. Is dit wat je wilt ?
 Sjoerd Nee. Nee. Dit gaat niet goed.
 Verteller Kijk eens. Onze tweede poging. Sleutel nummer 2.

Geest 2 De sleutel van het heden.
Sjoerd Dat zou toch wel wat wezen. Veranderen !
Verteller Verandering is altijd goed. Denk je eens in dat je het allemaal kan veranderen.
Kinderen, sluit eens even allemaal jullie ogen ? ja toe maar, jij ook ? Jij ook Sjoerd.
[Sjoerd sluit zijn ogen. Naar het publiek. Iedereen sluit de ogen]
Geest 2 Denk eens aan lekker eten, leuke vrienden, veel vrije tijd en geen schoolbel.
Sjoerd Vrije tijd ? Niet werken ? Geen geld meer verdienen. Stop, **GEEN !** Nee, nee. Dat kan niet, dat gaat niet. **NEE.**
Verteller Wat zeg je me daar. Dit kan toch niet waar zijn ?
Sjoerd Nee. Ik vind het allemaal leuk maar eigenlijk is dit niet wat ik nodig heb, Sorry.
[Geeft de sleutel weer terug]
Ik wil terug NU.
Verteller *[Stampvoetend op de grond]* Owhhhh. Okay, okay. Je gaat wel weer terug.
[Sjoerd gaat terug door de spiegel en beland weer in zijn bed]
Zwerver 1 Nu weten we nog niet hoe hij zijn geld verdient.
Zwerver 2 (Seppe) Ik had toch even verwacht dat we dat in het heden wel te horen zouden krijgen.
Zwerver 1 Ik had ook gedacht dat we er achter zouden komen hoe Sjoerd zijn geld verdient.
Zwerver 2 (Seppe) Met werken ? Maar dat zal het toch niet zijn.
Zwerver 1 Ik denk van wel.
[Ze kijken even naar de spiegel en zien dat ze wel snel weer terug moeten. De zwervers gaan er direct achteraan.]

Scene 11. Verteller

Verteller Samen met het publiek bepalen wat er is gebeurd. Een voorschot op datgene wat er komen gaat.
Geest 2

Op toneel:

Vader en moeder

Verteller We waren zo dichtbij. *[Twee vingers gebruiken]* Weet hij nu wat er gebeurt ?
Geest 2 Ziet hij in wat hij wordt als hij zo doorgaat ?
Verteller Helaas nee dus. Ook deze geest heeft Sjoerd niet op het juiste pad kunnen zetten.
Geest 2 Echt niet. Hij wilde uiteindelijk voor geen meter meewerken.
Verteller Wat kunnen we nog meer vertellen. We willen hem sturen, een richting geven, blijer maken.
Geest 2 We hebben het zelfs geprobeerd met een lach en een traan.
Verteller Er rest ons nog één kans. De geest van de toekomst. En die is niet mis hoor. Hij ziet dan wat hij werkelijk gaat worden.
Geest 2 Dat moet hem toch wel op andere gedachten brengen.
Verteller We wachten weer af.

Scene 12. Het moment na geest 2

- Sjoerd Vader en moeder beginnen de dag. Sjoerd is wat milder geworden.
- Vader
- Moeder De koopman komt binnen en wil wat verkopen wat in de geestentijd is langs gekomen. Iets waar de geest en Sjoerd mee bezig zijn geweest. Sjoerd kijkt er van op maar wijst hem niet direct de deur.
- Koopman
- Moeder Had je nog medicijnen gehaald voor Keesje ?
- Vader Nog niet. Ik wacht nog even op mijn loon van de afgelopen week. Hoop dat er een extraatje in zit.
- Moeder Laten we daar maar even vanuit gaan. Dat zou wel heel fijn zijn.
- Vader Misschien is er nog wat over als ik het medicijn heb gekocht. Kan ik ook nog wat moois voor jou kopen.
- Moeder Ach schat, wat lief. En dat net voor kerstmis. *[Staan verliefd bij elkaar]*
[Sjoerd wordt wakker en strompelt naar zijn stoel en dommelt weer verder.]
- Sjoerd Hmmm, humbug.
- Moeder Hallo ?
- Sjoerd Ik wist niet dat een uitstapje zo zwaar op de maag zou liggen zeg. *[Komt van zijn stoel af]*
- Vader Wat bedoelt U ?
- Moeder Is er iets aan de hand.
- Sjoerd Hé. Nee helemaal niets. *[Rekt zich uit]* Sorry. Ik ga maar weer aan het werk. Pffff. *[Vader - moeder kijken hoofdschuddend naar Sjoerd. De koopman komt binnen]*
- Moeder Het is al laat. Wij gaan voor Keesje zorgen. Tot morgen.
[Sjoerd zwaait ze uit. Onderwijl komt de koopman. Vader en moeder gaan af]
- Koopman Hallo waarde heer Sjoerd. Op de valreep. Kijk eens, een aanbieding. Speciaal voor U. Een mooie portemonnee. Zonder inhoud natuurlijk.
- Sjoerd *[Stamelt naar publiek]* Nee, nee dat klopt niet. Dit heb ik eerder meegemaakt, die portemonnee heb ik eerder gezien. Weer in mijn droom ?
- Koopman Ik weet niet waar u het over heeft.
- Sjoerd Heeft niets met jou te maken. Is al goed beste man.
- Koopman Wilt u hem hebben of wilt u hem nu niet ?
- Sjoerd Goed dan. Maarrrrr
- Koopman Ja, ja, met korting. Dat wordt dan 5 centimes
- Sjoerd Zeg lummel, heb jij nog wat kleingeld
- Vader Nee sorry Baas. Ik heb alleen groot.
- Sjoerd *[zoekt nog wat in zijn geldkist]* Alstublieft
- Sjoerd Mooi, bedankt. *[Betaalt de koopman]*
[Koopman vertrekt weer]
- Sjoerd Lange dag. Veel gedaan, veel verdiend en veel uitgegeven *[Laat de portemonnee zien]* Gaaaaaaappppp.
[Sjoerd strekt zich theatraal uit legt zich neer achter het bureau]
- Moeder U hebt helemaal gelijk. Wij gaan ook maar weer eend. Tot morgen

Scene 13. Geest 3

Sjoerd Sjoerd weet nu wel dat de derde geest zich aan zal dienen en hem mee zal nemen. Waar naar toe.
Verteller Uiteindelijk zwicht Sjoerd en valt in de armen van de Geest.
Geest 3 Wil zijn leven beteren.
Man met baard
Zwerfer 1 en 2

Op toneel:
Geest 1 en 2

[Naar publiek toe]

Verteller Hij zal wakker gemaakt moeten worden denk ik. Hij slaapt namelijk erg diep de laatste tijd. Lange dagen, korte nachten en bijna geen slaap.

[Sjoerd zit al te wachten op de verteller en geest 3. Want hij is razend benieuwd wat er van hem wordt in de toekomst]

Verteller *[Komt binnen via de spiegel]*

Sjoerd *[Wordt wakker en zit al rechtop]* Uitgerust en met goede moed. Want de derde geest komt er aan. Ik ben er helemaal klaar voor.

[Ondertussen komt de verteller er aan]

Sjoerd Hallo ?

Verteller *[Staat even stil, onder de indruk]* Hij is al wakker zie ik. Jammer

Geest 3 *[Haalt Sjoerd op]*

Sjoerd Ik ben er klaar voor. We gaan ! Kom. *[Sjoerd gaat door de spiegel]*

[Zwerfer 1 en 2 gaan er direct achteraan. Komen vanuit het raam. Zodra Sjoerd en de zwervers door het raam zijn gaan, gaat de oude Sjoerd door de spiegel naar zijn werkkamer. Lange baard, stok, mantel]

Geest 3 Hallo Sjoerd. De toekomst.

Sjoerd Daarvoor kom ik juist. Ik wil weten wat me te wachten staat. *[Kijkt achterom en ziet de beide zwervers ook meekomen]* Mooi.

Geest 3 Kijk daar eens. *[In de werkkamer zit de oude Sjoerd met een hele lange grijze baard. Heeft een hoge hoed op en kreukelige kleren aan. Een stukje droog brood in zijn hand]*

Man met baard Arm en zonder eten. Wat staat me nu nog te wachten. Ik heb onaardig gedaan tegen iedereen. Kon ik het maar veranderen. Kon ik maar terug in de tijd. Dan had ik het allemaal heel anders gedaan.

[Dan had ik nu niet met alleen een stukje droog brood gezeten]

Sjoerd Wacht eens even. Is dat mijn toekomst. Ik had toch alle aandelen van de fabriek verkocht ?

Verteller Dat heeft weinig geholpen. *[De geest en verteller lopen steeds dichterbij Sjoerd toe en raken hem met deze uitspraken. Sjoerd deinst bij elke uitspraak achteruit en wordt steeds kleiner]*

Geest 3 Je moet je gedrag veranderen.

80 % versie