



KONINGSKOEIEN

blijspel



AUTEUR: TOOS VAN RIET

- Titel: KONINGSKOEIEN*
- Auteur: Toos van Riet*
- Genre: blijspel*
- Duur: +/- 60 min*
- Spelers: 3H / 6D*
- Vervolg: "KONINGSKOEIEN" en "KROKODILLENTRANEN" zijn twee op zichzelf staande, blijspelen. "KROKODILLENTRANEN" (3D / 3H) kan echter ook als vervolg van "KONINGSKOEIEN" gespeeld worden.*
- Decor: We zien een boerderij en een erf. Op de boerderij een naamplaat "Konings Koeien"*
De boerderij heeft minstens twee deuren. Eén voor het woongedeelte en één voor de schuur. Er zitten minstens twee(schui)ramen.
Een voor slaapkamer Karel en eentje van de woonkamer. Er staat een hondenhok met de naam Hector.
Ergens in een hoek een ren (met echte kippen?)
Tegen de muur van de boerderij liggen een stel keien.
Het vervolgstuk "KROKODILLENTRANEN" speelt zich af in hetzelfde decor. Met kleine aanpassingen veranderd de boerderij in een camping.
- Verhaallijn: Er wonen twee zussen (Kaatje en Katrien) en een broer (Karel) op een boerderij*
Ze zijn alle drie ongetrouwd. Karel wil graag van het vrouwelijk schoon genieten maar trouwen staat niet in zijn woordenboek. De zedelijke Katrien vindt dat maar niets.
De zussen kunnen Karel niet missen want hij doet al het zware werk op de boerderij.
Ze zitten ook niet te wachten op nog een vrouw erbij.
Katrien droomt van een carrière als actrice en loopt er op de boerderij de kantjes van af. Kaatje droomt heimelijk van een zangcarrière en zingt regelmatig voor de koeien.
Karel vindt het zo wel allemaal prima
Op een dag leert Karel een meisje kennen in de grote stad waar hij helemaal hoteldebotel van is
Zijn "scharrel" Sofie laat zich niet zomaar aan de kant zetten.
De nieuwe mensen in het dorp moeten nog een beetje wennen aan het boerenleven.
Aagje de buurvrouw houdt alles nauwlettend in de gaten
Het stuk komt goed tot z'n recht in het dialect

Personages:

Het aantal personages kan makkelijk aangepast worden dmv bezoeken van bakker, postbode, spelende kinderen op het erf etc.

Kaatje Konings

Houdt van het buitenleven. Loopt altijd in overall en laarzen.

Heeft een stille droom, zangeres worden.

Ze is lief, zorgzaam en vergevingsgezind. Vindt het niet erg hard te werken en haar handen vuil te maken.

Katrien Konings

Houdt vooral van zichzelf en toneel spelen.

Draagt altijd mooie jurken. Kan niet veel werk verzetten want ze moet er netjes uit blijven zien. Loopt er dus graag de kantjes van af. Vindt zichzelf een fantastische actrice en ziet zich in de toekomst beroemd worden. Probeert daarom ook wel Nederlands te praten maar valt regelmatig door de mand

Karel Konings

Een goeierd die van het leven houdt. Zoekt regelmatig een vrouw op om eens even "van te genieten" Hij heeft niet de intentie te trouwen. Vindt het zo wel goed Als hij Nicole ontmoet wordt ineens alles anders.

Sofie van Mien van Jette

Boerendochter uit de buurt.

Kleedt zich een beetje gewaagd, wil er graag " stads" uit zien

Is verliefd op Karel en wil best met hem trouwen.

Daar verzint ze een list voor.

Aagje

De buurvrouw die regelmatig over het erf fietst en zo alle roddels bijhoudt en verder verteld. Steekt haar neus graag in andermans zaken

Mien van Jette

Moeder van Sofie, vriendin van Aagje

Bijna net zo nieuwsgierig als Aagje

Nico Lauwers

Makelaar, gescheiden, woont nog maar net in het dorp. Je ziet dat ie geld te makken heeft. Dat spreekt Katrien wel aan. In basis wel een goede man.

Nicole Lauwers

Dochter van Nico Lauwers. Woont bij haar moeder in de stad. Een keurig meisje, niet bekend met het boerenleven.

John Janssens

Makelaar kopende partij. Beginnend makelaar, studieboltype. Nog wat onzeker in zijn werk maar wil dat niet laten zien.

Scene 1*Het is ochtend.*

Kaatje

*We horen koeien en ochtendgeluiden.**Komt de boerderij uitgelopen.**Naar het hondenhok Goeiemorgen Hector**Loopt naar de rand van de wei. De plek van het publiek is de plek van de koeien.*

Meiden wat ben ik toch blij om jullie te zien. Jullie zien er weer fantastisch uit.

En wat een groeizaam weer, het gras is nog groener en frisser dan gisteren.

Je hoort het groeien. Daar wordt een mens toch blij van.

Plaats genoeg voor jullie om heerlijk rond te spullen. Geen beter leven dan een koei.

Ik zou willen dat ik een koe was, dan ging ik ook een lekker met mijn uiers in het gras

liggen Ze klapt in haar handen en we horen koeiengeluiden harder

Kom maar dames kom maar.... Hebben jullie lekker geslapen? Wat zien jullie er goed uit met die lekkere dikke billen. Een dikke kont is altijd een goed teken.

Dat zou een mooi biefstukje op een bord kunnen worden.

Koe loeit hard. Stil maar Bertha...nu nog niet. Rustig maar, het vrouwtje zal een mooi lied voor je zingen. Kaatje zingt een lied voor de koeien.

Katrien

Doet het raam van de huiskamer open, steekt haar hoofd buiten het raam

Jezus Kaatje schei uit met dat kattengejank. Er valt zo geen tekst te leren.

Kaatje

Oordopjes in keukenla.

Katrien

Gewoon mond houwe Kaatje. *Gooit raam dicht.*

Kaatje

Pfff ziet nog geen talent al zit ze er met haar neus op. En die is toch groot genoeg.

Puh denkt zelf dat ze de beste actrice in de hele omstreken is. Kan nog geen drie zinnen uit haar hoofd leren. Ik zing net zo goed als dat zij speelt.

Ik moet trouwens nog even voor het zangtalent zorgen.

*Tijdens volgende scene let Kaatje goed op dat niemand haar ziet.**Loopt af via schuur en komt terug met een vogelhuisje**Pakt de ladde, zet deze tegen de boerderij, klimt de trap op.*Waar zit die spijker ook al weer. *Voelt, doet zich daarbij zeer. Auw, hier dus.**Hangt vogelhuisje op.**Loopt weg komt terug met 'n gieter, klimt op de trap en giet water over het huisje. Zet de gieter op de grond en controleert of het huisje van binnen nog droog is*

Droog....

Haalt iets onder haar kleding vandaan, haalt het dakje van het huisje en stopt iets in 't huisje.

Het moet wel echt goed droog blijven, toch nog maar een keertje proberen

Giet weer flink water over huisje.

Katrien

komt op van binnen, er valt ook water over haar.

Kaatje Nondepie mijn haren!

Kaatje

Ik zie het, heel je kapsel naar de Fillepijnen.

Katrein

Moet je zien hoe ik er uit zie. Dit is mijn zondagse jurk speciaal voor vanavond.

Kaatje

Och ja dat is waar ook, je hebt vanavond conditie.

Katrien

Auditie, ja voor het jubileumstuk van de Kunstkring..

Zo krijg ik nooit de hoofdrol.

Wat ben je trouwens aan het doen?

Kaatje

Ik test hoe droog het binnen blijft...anders is de vogel zo gevlogen.

Katrien

Nou hangt dat huisje hier al een jaar of vijf en na elke winter hang je het terug en kijk je of het nog droog blijft binnen. Waarom ??? Er is nog nooit een vogel in geweest ?!

Kaatje

Het is gewoon een bijzonder huisje. Het is goud geld waard.

Katrien

Licht haar uit.

Kaatje

Je weet maar nooit welke vogel er door gaat zingen.

Katrien

We hebben al genoeg gezang om ons heen!

Kaatje

Hoe meer hoe beter.

Katrien

Daar zijn de meningen over verdeeld.

Waar is onze Karel? Hij was vannacht niet thuis de lakens zijn nog glad en strak. Daar kun je een dubbeltje op laten ketsen.

Kaatje

Tja waar zou ie zijn geweest denk je. Zijn vogeltje even laten vliegen denk ik.

Maakt hierbij een grappig gebaar wat ze gedurende het stuk steeds herhaalt als ze het over het vogeltje van Karel heeft.

Katrien

Kaatje !!

Kaatje

Tja, als kleine vogeltjes gevangen zijn geweest willen ze wel eens vliegen.

Katrien

Leuk hoor, heel leuk. De viezerik! Ons moeder zou zich omdraaien in haar graf.

Kaatje

Laat hem toch. Zo lang hij geen vrouw mee naar huis neemt en het in zijn kop haalt om te trouwen mag ie van mij zijn vogeltje elke nacht laten vliegen.

Katrien

Doe niet zo ordinair.

Kaatje

Nou moet je eens goed luisteren. Je bent net ons moeder, met je overdreven zedelijk gedoe. Niks vertellen over de bloemetjes en de meisjes, alleen maar verbieden.

Als jij zo blijft zeuren dat ie geen seks mag hebben voor het huwelijk dan drijf je hem juist het huwelijk in.

Mannen denken minstens 10 x per minuut aan seks....dat weet je toch.

Dat zit in de natuur, kijk maar naar onze Harrie. *We horen het loeien van Harrie.*

Katrien

Harrie is de stier.

Kaatje

Ja precies...en onze Karel ook

Laat hem z'n plezier hebben, of heb je liever dat ie **wel** trouwt ?

Katrien

Nee alstublieft niet.

Nog een vrouw erbij in dit huishouden, daar zit ik niet op te wachten.

Iemand die denkt dat ze hier dan de baas kan spelen zeker.

Kaatje

In zichzelf, duidt op Katrien Nee zeg één is genoeg

Katrien

Pardon??

Kaatje

Euh...vroeg, wat is het toch vroeg zei ik. Ja echt vroeg hè

Katrien

Als die pipo niet thuis is wie doet er dan de koeien?

Kaatje

Ooh dat doe ik wel, zorg jij maar voor het ontbijt.

In zichzelf Als je niet te moe wordt tenminste.

Katrien

Draait zich om Wat zeg je?

Kaatje

euheuh..Dat is niet het minste....jouw ontbijt is niet het minste, zo lekker, het beste boerenontbijtje ooit. *loopt richting wei rechts af.*

Bertha ik kom er aan, *zingt vals een lied.*

Katrien

Roept Kaatje na Slijmbal.

In zichzelf Ik ben niet doof Kaatje Konings.

zucht en loopt de boerderij binnen.

scene 2

Karel

vanachter het huis komt Karel stilletjes aan. Hij hoopt dat niemand ziet dat hij stiekem zijn slaapkamerraam in wil kruipen.

Hij schuift zijn raam open, klimt naar binnen. Het raam valt dicht en Karel zit vast.

Nondeknetter, dju nog an toe

Zijn benen spartelen maar hij durft niemand te roepen, bang om betrappt te worden.

Kaatje

Komt terug van de koeien met een riek en ziet Karel hangen. Ze pikt Karel in zijn billen.

De stier is thuis zie ik.

Karel
 Au nondepie Kaatje wat ben je toch een lompe koei.

Kaatje
Pikt hem weer in de billen.

Karel
 Auw, auw nondepiekus Kaat kokosmakroon, halve zool.

Kaatje
 Pas op je woorden hitsig Karelkje, of ik laat je hangen totdat Katrien je ziet.

Karel
 Nee, alstublieft niet zeg. Moet ik die hele preek over zedelijkheid weer aanhoren.
 Help me ff verder alsjeblieft.

Kaatje
Duwt met een hoop gedoe Karel verder het raam in.

Karel
Staat op en draait zich om. Heeft ze gemerkt dat ik niet thuis was?

Kaatje
 Wat denk je zelf??

Karel
 Ja dus.

Kaatje
 Gooi je dekens dan ook overhoop voordat je vertrekt.
 Was het lekker?

Karel
 Dat ga ik jou niet aan je neus hangen Kaatje Konings.

Kaatje
 Ja dus...och kijk je gulp staat nog open. Pas op dat je vogeltje niet wegvliegt want dat is zo flink aan het fluiten. *Fluit en lacht*

Karel
Kijkt en grijpt naar gulp.

Kaatje
 Vertel eens, is ze lief?

Karel
 Weet ik veel, daar let ik niet op. Ze is mooi *steekt borsten vooruit*

Kaatje
 Haar bloemkolen dus...Daar kijken jullie mannen naar. Het gaat om de binnenkant Karel.

Karel
 Nou die onderzoek ik nog wel eens een keertje. Bij de koeien kijken we toch ook altijd eerst naar de uiers? Hoe groter en gevulder hoe beter het is....

Kaatje
 Kom je haar voorstellen?

Karel
 Niks daarvan. Voordat ik het weet wil ze trouwen en hier in trekken.
 Zit ik met **drie** vrouwen opgescheept. Dank je de koekoek.
 Ik ga nog niet trouwen al krijg ik er 1000 koeien bij.

Kaatje
 Heel verstandig jongen...hou ze maar ver van hier.

Wij zitten ook niet te wachten op een vrouw.

Karel

Niet ??

Kaatje

Nee zeg, alstublieft niet.

Katrien en ik kunnen 't hier best rooien zonder nog een hennetje in het kippenhok.

Maar ons Haantje Karel kunnen we niet missen hoor.

Karel

Kraait en doet stoer. De haan is de baas.

Kaatje

Ja ja, als de hen niet thuis is.

Karel

Mooi dan zijn we het daar over eens, genoeg hennen in de ren!!

Als Katrien dan ook nog eens ophoudt met haar zedelijk gezeur dan is t leven een feestje.

Aagje en Mien

komen langs gefietst. Mien achterop bij Aagje, zwiemelen erg.,
grote lege boodschappentas aan stuur, ze stoppen.

Mien

Hee Karel alles kits achter de rits??

Karel

Gaat jullie niks aan. En hoe vaak moeten wij nog zeggen dat jullie niet steeds over ons erf moeen fietsen. Vandaag of morgen meld ik het bij de politie.

Aagje

Och ouwe zeur. Ik wilde Mien van Jette naar huis brengen.

Het scheelt zeker 15 minuten fietsen als we hierlangs fietsen.

Is er nog nieuws ??

Mien

Ja, is er nog nieuws.

Kaatje

Dat zullen we aan jullie neus hangen...kunnen jullie het in 't dorp weer lopen declareren zeker. Jij heet niet voor niets Aagje.

Katrien

Vanuit binnen, Kaatje kom je nou, ik ben al klaar met eten.

komt naar buiten, heeft een andere jurk aan Kom je nou nog of niet.

Karel

Wil vlug de raam sluiten en deze valt op zijn hand. Een ingehouden gevloek.

Kaatje

Ik kom! *Loopt langs Katrien naar binnen.*

Katrien

Die best gezien en gehoord had Karel er weer is.

En kom jij ook maar Karel, ik heb je al lang gehoord....smeerkees.

Katrien

Trekt de raam open zodat Karel zijn hand er onderuit kan trekken.

Karel

Ik doe niks wat niet mag.

Katrien

Je bent een viezerik.

Aagje

Vertel eens, waarom is jullie Karel een viezerik?

Katrien

Dat gaat jullie helemaal niks aan!

Aagje

Oh maar bij mij kun je een geheim bewaren hoor.

Wijst op haar oor, Het gaat er hier in legt haar vinger op lippen als zwijggebaar en het komt er nooit meer uit. Maakt een gebaar mond op slot gooit sleutel weg.

Katrien

Ja ja en wie dat gelooft is een olifant.

Mien

Eerlijk is eerlijk, ik heb Aagje nog nooit op een roddel kunnen betrappen.

Nooit een onvertogen woord over een ander.

Aagje

Precies!

Hebben jullie trouwens al gehoord dat er nieuwe mensen in het dorp zijn komen wonen? Lauwers heten ze.

Mien

Luistert vol interesse.

Aagje

Komen van de grote stad, vol stadse fratse.

In het huis van van Buren. Tis toch wat hè, die ouwe brombuur is er zo maar ineens tussenuit gepiept.

Ze vonden hem 's morgens met één been in zijn broekspijp op de rand van het bed. Vreselijk toch.

Katrien

Ja zeker vreselijk, dood gaan is nooit leuk.

Aagje

Nee dat bedoel ik niet...dat gebeurt ons allemaal een keer.

Karel

Wat dan?

Aagje

Die broek...die broek waar ie dood in ging ?? Schande, gewoon schande.

Dat was zijn **zondagse** broek !!

Karel

Ja en?

Aagje

Het was donderda !!!

Mien

Schandelijk, schandelijk.

Nou ja zijn kinderen zijn er niet rouwig om. Het was me toch een stuk chagrijn.

Ze kunnen hem missen als kiespijn.

En...met de verkoop van zijn huis strijken ze toch een mooi centje op.

Aagje

Wat zou het opgebracht hebben denk je?

Katrien en Karel

Geen idee.

Aagje

Nou daar kom ik nog wel achter. Als ik de dochter van hun buurvrouw een kwatta geef wil ze het wel aan haar moeder vragen.

En ik wed dat die het weet want die is me toch een partij nieuwsgierig!!!

Mien

Ja nou, zij wel!

Aagje

Het zal in ieder geval niet weinig zijn want die nieuwe bewoner heeft een goed betaalde baan zei de huishoudster van Door Verrek

Hij is maak-ut-maar.

Katrien

Maak-ut-maar?

Aagje

Ja een maak-ut-maar. Geen idee wat ie dan maakt???

Mien

Iets in huizen, zei de bakker.

Misschien een hip woord voor timmerman?

Ze hebben een dochter, dat is ook een schande! Ze draagt **zo'n** korte rokjes !!

Trekt haar eigen rok hoog op.

Katrien

Ooh nee toch.

Karel

Heb je dat gezien?

Mien

Heb ik uit betrouwbare bron vernomen.

Karel

jaja, eerst zien dan geloven.

Aagje

Schande, als ze niet oppast waait het zaad er zo in.

Moest niet mogen. *Tegen Karel Daar* moest de politie nu eens naar kijken.

Karel

Gebaar van "nou voor mij hoeft dat niet"

Aagje

Trouwens even iets heel anders, de bakker zei dat hij Karel had zien fietsen...vannacht ...met Sofie van Mien van Jette van de achterste brug.

Katrien

Ooh nee toch.

Mien

Wat deed jij om 5 uur 's morgens in het dorp Karel met ons Sofie?

Karel

Niks mee te maken.

Aagje

Het is anders haar dochter.

Mien

Ja krek, het is mijn dochter.

Karel

En dat is geen kind meer.
En nou vort, wegwezen jullie. Van ons erf af anders laat ik Hector los.
Loopt naar het hondenhek waar een piepklein hondje aan de lijn zit.

Aagje

Oooh nee, niet doen, Die rothond!
Springt vlug op de fiets en fietst het erf af.

Mien

Rent er achteraan. Wacht op mij, wacht op mij.

Katrien

Sofie van Mien van Jette, die is nog maar net 18 !!

Karel

Volwassen dus.
En ze weet van wanten oei oei oei....

Katrien

Ach jij smeerkees. Kom eten jij, dadelijk is Kaatje ook klaar.
Zitten we alle drie apart te eten.
Loopt de boerderij binnen.

Karel

Kaatje schenk vast een kop koffie in, ik kom eraan.
Sluit de raam.

Scene 3

Katrien

Komt terug met papieren in haar hand, richt zich tot de koeien.
Nou dames, daar gaat ie dan.
Speelt groot en dramatisch.
"Hoe voelt het dat ik" *kijkt op papier, prevelt de tekst.*
Ooh ja. "Hoe voelt het dat ik sterven zal"
Nog meer drama
"Hoe voelt het dat ik sterven zal? Het bloed vecht zich een weg door mijn aderen op zoek naar duister dood" *Herhaalt vol onbegrip*
Het bloed vecht zich een weg door mijn aderen op zoek naar duister dood
Wat betekent dat nu weer?
Hervat de tekst
"Waar is de tijd? waar vloog ie heen? Wie heeft het mij ontnomen.
Hoe donker is de wolk des doods. Ik zie hem nader komen"
Legt de tekst aan de kant. Ik moet het zonder kunnen.
Speelt vol overgave
"Hoe voelt het dat ik sterven zal?
Het bloed vecht zich een weg door mijn aderen op zoek naar duister dood. Waar is de tijd, waar vloog hij heen? Wie heeft het mij ontnomen.

Sofie

Komt erf op gelopen, ziet Katrien stopt en kijkt.

Katrien

Hoe donker is de wolk des doods. Ik voel hem nader komen.

Mijn hart mijn hart mijn weemoedig hart, het stopt met leven, vol van smart.
Ooooh mijn hart, mijn hart, weemoedig hart. *Zakt dood in elkaar.*

Sofie

Nondepie...

Rent naar de buitenkraan waar een emmer water onder staat. Pakt de emmer en gooit deze leeg over Katrien.

Katrien

Wat doe je nou?

Sofie

Redden!

Duwt Katrien terug op de grond Liggen, ik doe animatie.

Reanimeert, Katrien stribbelt tegen.

Katrien

Duwt Sofie boos weg en gaat staan.

Mijn goeie jurk, helemaal nat, stomme geit.

Moet ik me wéér omkleden. *Loopt boerderij binnen.*

Sofie

En bedankt voor het redden van mijn leven.

Kijkt de zaal in. Moet je al die dames zien.

Allemaal bruin met wit, allemaal een dikke kont en allemaal grote uiers.

Karel zegt dat hij ze allemaal bij naam kent maar ik zie geen verschil.

Ze hebben wel echt meer vee dan wij thuis. Ik schat toch gauw een *telt het publiek* 400 koeien.

Een grote boer die Karel. *Schalks* En niet alleen wat zijn koeien betreft.

Hij is groot, sterk, wild, met stevige handen. *Tegen de koeien.* Maar daar weten jullie natuurlijk alles van dames. Hij is de boer van mijn leven.

Karel

Komt uit boerderij met een beker koffie in zijn hand.

Sofie wat doe jij hier, wat is er gebeurd? Ons Katrien is hartstikke kwaad.

Sofie

Trots Ja, ik heb haar gered. Ze lag hier op apegapen. Ik zag ze zo voor mijn ogen in elkaar zakken. Maar ik kan goed animeren.

Karel

Lacht Dat weet ik moppie, animeren kun je fantastisch.

Maar ons Katrien was aan het toneelspelen voor de auditie bij de Kunstkring.

Die spelen voor het 100 jaar bestaan van de Nieuwe Levenskracht.

Sofie

Nou zeg, dat publiek zit niet op dat serieuze gedoe te wachten hoor.

Die willen gewoon een avondje lachen. Met een natte broek naar huis.

Karel

Gaat op bankje zitten.

Sofie

Oh ja das waar ook. *Pakt een beurs uit haar decolletee.*

Hier, je beurs, die had je laten liggen.

Karel

Bedankt stopt de beurs in zijn zak.

Sofie

Gaat dicht tegen Karel aan zitten.

Als ik jou moet animeren zeg je het maar hoor. Ik red zo je leven.

Ik ben hartstikke gek op je Karel. Wat ben jij toch een goede minnaar.

Karel

Kijkt trots Ja ja ik ben me er eentje.

Sofie

Je bent een wilde stier.

Karel

Quasi bescheiden. Nou ja als jij het zegt.

Sofie

Zeker weten! En de tweede keer was nog beter dan de eerste keer.

Zullen we het nog een keer doen?

Drie keer is scheepsrecht. Maar...dan mag je me niet wéér zo lang laten wachten.

Kruipt tegen hem aan.

Vannacht droomde ik dat ik in een prachtige spierwitte jurk naar het altaar liep...

Karel

neemt een slok koffie.

Sofie

... met jou aan mijn zijde.

Karel

Schrikt, spuugt de koffie uit en schuift een stuk op.

Ho ho ho je loopt te hard van stapel Sofie.

Trouwen is een grote stap dat doe je niet een twee drie.

Sofie

Klopt, daarvoor moet heel wat geregeld worden. *Somt op en schuift bij elk woord dichter bij Karel.*

Karel krijgt het steeds benauwder.

Mooie jurk, prachtig pak, zaal huren, pastoor bespreken, uitnodigingen versturen, bruidstaart met 5 verdiepingen, warm en koud buffet, bandje, huwelijksreis...ooh en als dan alles achter de rug is en we samen hier wonen...kinderen.

Karel zit op dat moment op het einde van het bankje.

Sofie wil zich tegen hem aan drukken, maar Karel springt op, Sofie valt van de bank op de grond.

Karel

Kinderen!! Ben je nou helemaal gek.

Sofie

Kijkt omhoog. Ik dacht een stuk of 8 ?

Karel

ACHT !!!! Dat had je gedacht!

Sofie

Allemaal kleine Kareltjes.

Steekt haar hand uit om omhoog getrokken te worden maar Karel staat een beetje te hyperventileren. Help me even..hee Karel help me nou even.

Karel

Trekt Sofie omhoog en wil haar van het erf afduwen. Vergeet 't Sofie, 't wordt niks tussen ons. Je bent 'n lieve meid.
Heeft niks met jou te maken maar het is klaar, over en uit.

Sofie

Stribbelt tegen Maar ik hou van jou, alleen van jou. Na onze wilde nachten weet ik 't zeker. Ik wil alleen maar jou.

Karel

Het was lekker maar daar blijft het bij.

Sofie

Draait zich plots om. Wil je zeggen dat het jou alleen om de seks ging Karel Konings!!

Karel

Ja.

Sofie

Slaat hem in zijn gezicht. En dat na alles wat ik voor jullie heb gedaan. Je zus gered, je beurs terug gebracht....
En nog erger..jij bent de **eerste** die mijn kadootje uit mocht pakken!!!
Lelijke lompe hete stier!! *Slaat hem nog een keer, draait zich om en loopt boos van het erf.*

Karel

Nondepie wat een "hel ding".

Kaatje

Komt uit de boerderij.

Wat was hier aan de hand. Hoorde ik Sofie van Mien van Jette?
Och jee, je gezicht ziet zo rood als een stier.

Karel

Ze heeft me geslagen.

Kaatje

Dan zal je het wel verdiend hebben.

Karel

Al die vrouwen beginnen meteen over trouwen als je een paar keer in het hooi gelegen hebt. Daar zit ik niet op te wachten. Er zijn nog zoveel andere meiden.
Nou is ze kwaad omdat ik heb gezegd dat het over is.
Begint ze te zeuren over een of ander kadootje dat ik als eerste uit mocht pakken ???

Kaatje

Heb jij haar kadootje uit mogen pakken !?

Karel

Ik heb geen kadootje gezien. Ze kletst uit haar nek.
Ze is gewoon kwaad omdat ik geen verkering met haar wil.
Ik ben haar niks verschuldigd, ik heb niks van haar gehad.

Kaatje

Maar jongen, een kadootje is als een meisje...als je dat uit mag pakken dan...euh ja dan mag je...hieronder.....och laat ook maar. Dat had ons moeder maar uit moeten leggen.
Hou maar even een natte koude lap tegen je gezicht.

Karel

Gaat de boerderij binnen.

Scene 4

Kaatje

*Kijkt om zich heen en klimt de ladder bij het vogelhuisje op.**Tilt het dakje eraf pakt iets onder kleding vandaan en dat in het huisje*

Aagje en Mien

*Komt van het dorp af gefietst, tassen zijn gevuld**Staan samen even te kijken. Tis nog geen tijd voor jonge vogeltjes.*

Kaatje

Schrikt een beetje van Aagje. Nee dat weet ik, keek even of er ruimte zat is voor als het wel zo ver is. Zet het dakje terug.

Aagje

Ik zou dat dakje maar vast timmeren anders waait het er af.

Kaatje

Ladder af. Ik zorg wel voor de vogels , hou jij je maar bezig met "belangrijke zaken"

Mien

Ik zag ons Sofie lopen. Kwaad, net een stoomketel. Er rook kwam uit haar oren. Ze kwam van deze kant. Wat was er aan de hand?

Katrien

Dat zal ze je toch zelf wel verteld hebben?

Mien

Nee, echt niet. Moeders en pubers he, je weet hoe dat gaat.

Kaatje

Daar weet ik niks van, wij hebben geen pubers. Gelukkig, want ons Katrien is al erg genoeg. Maar als jullie Sofie wil dat jij het weet zal ze het je zelf vertellen.

Aagje

Vertel op Kaatje, wat was er gebeurd?

Kaatje

weet ik niet en als ik 't wel wist zei ik het niet.

Mien

Kom op Kaatje.

Aagje

Geruststellend tegen Mien.

Ik kom er nog wel achter. Jette is toch bevriend met de dochter van de slager?

Als jullie Sofie de dochter van de slager verteld wat er gebeurd is dan verteld die dochter dat wel tegen de vrouw van de slager. De vrouw van de slager tegen de huishoudster van Door Verrek en die verteld het dan tegen mij

En dan weet ik het toch. Dus je kunt het net zo goed meteen vertellen.

Kaatje

Vergeet het maar...moet ik Hector los laten? Hector!!

Aagje

springt vlug op de fiets erf af. Altijd die rothond!

Mien

Wacht nou Aagje, wacht op mij.

scene 5

Katrien

Uit de boerderij, weer andere jurk aan

Kaatje luister eens. Kan ik nog wat geld krijgen. Ik moet eigenlijk voor de auditie van vanavond een andere jurk hebben. Deze is een beetje "te blij"

Ik speel een echte mooie zware rol en daar hoort een zwarte jurk bij vind ik.

Bij "Op de Coul" hebben ze er in de aanbieding.

Kaatje

Nee, je krijgt geen cent.

Katrien

Waarom niet?

Kaatje

Omdat jij het hele huishoudgeld er in 3 dagen doordraait als je de kans krijgt.

We moeten ook nog eten en drinken, gas, water, licht. Het draait niet alleen om toneel hoor.

Katrien

Jij moet niet zo op de centen gaan zitten, pinegel.

Trouwens dat jij het huishoudgeld beheert wil niet zeggen dat je er de baas over bent.

Ik moet goed voor de dag komen en zo'n mooie dramatische tekst past niet bij dit jurkje.

Kaatje

Ze zitten helemaal niet te wachten op jou drama.

Doe toch iets grappigs, er is al ellende genoeg op de wereld.

Katrien

Jullie hebben er de ballen verstand niet van.

Gaat boos op het bankje zitten

Kaatje

Gaat naast haar zitten. Maak je nou niet zo kwaad Katrien. Je jurk is helemaal niet zo belangrijk. Het gaat er toch om hoe je speelt, niet om hoe je er uit ziet??

Ik weet zeker dat je het gaat redden, ook met dit jurkje

Katrien

Ik wil die rol zo graag. Stel je voor dat ik een bekende actrice zou worden en op de tv kwam. Dat heel Nederland me kende. Dan ging ik meteen verhuizen naar de grote stad in een mooi appartementje. Dicht bij de filmstudio's. En dan trouwde ik met een beroemde regisseur. Dan hoefde ik nooit geen koeienkont meer aan te kijken. Heerlijk lijkt me dat.

Kaatje

Over koeienkonten gesproken. De koeienstront moet nog uit de stal gehaald worden. Onze Karel vroeg of jij even wilde helpen.

Katrien

Ik ben niet gek. Sta ik vanavond bij de auditie te stinken.

Karel

Komt naar buiten gelopen met een beker koffie en gaat tussen zijn zussen zitten.

Katrien

Karel, luister eens. Ik weet dat je een gezonde kerel bent en ook wel eens

denkt aan veu veu vrrij euh ..euh, dat je ook wel eens met een vrouw..euh..je weet wel..euh dat je een kerel met... *weet niet hoe ze het zal zeggen*met "behoeftes" bent maar je weet toch wat ons moeder altijd gezegd heeft..

Alle drie tegelijk

Karel en Kaatje geïrriteerd Geen seks voor het huwelijk .

Katrien belerend Geen seks voor het huwelijk.

Katrien

Want

Alle drie tegelijk

Katrien imiteert haar moeder.

Karel en Kaat spottend.

Het zal je nimmer berouwen als je wacht tot het trouwen

Kaatje en Karel

Tegelijk Maar... je piellemuis verliest zijn kracht als je te lang hebt gewacht.

Katrien

Viezerikken.

Kaatje en Karel

Dus...Grijp op tijd alle kansen, geniet van flirten en sjansen.

Katrien

Schei uit jullie twee.

Kaatje en Karel

Tegelijk Jaa mam!! *Lachen.*

Katrien

neemt boos afstand.

Karel

Zachtjes tegen Kaatje

Voordat ik het vergeet te zeggen. Vanavond ga ik met de bus naar de stad.

Daar is een klein cafeetje en ik ga eens kijken wat voor kipjes daar rond lopen.

Kijken of die van de stad eens wat minder snel over trouwen praten.

Kaatje

Als je meer doet dan viezelevozen denk er dan aan dat je zingend de kerk uit gaat hè.

Karel

Dat doe ik altijd. Wacht maar niet tot ik thuis ben hè.

Katrien

Wat staan jullie nou stiekem te smiespelen.

Kaatje

Niks. Kom op Katrien lach eens een keer.

Katrien

Er valt hier niet veel te lachen.

Kaatje

Onze Karel heeft een kadootje gekregen.

Karel

Niet.

Kaatje

Jawel, hij mocht voor het eerst Sofie haar kadootje uitpakken.

Katrien

Nee!! Gadverdarrie, heb je dat gedaan?

Karel

Nee.

Kaatje

Jawel.

Karel

Niet, ze liegt ik heb geen kadootje gezien.

Kaatje

Jawel en hij heeft het gretig uitgepakt.

Katrien

Nee toch, *valt flauw*.

Karel

Daar gaat ze weer, pff zedelijke zuurpruim.

Kaatje

Komt vanzelf wel weer bij. Allemaal theater. Met haar dramatische gedoe.
Dat ze eens een keertje een blijspel doet.

Aagje

Komt over erf gefietst. Ziet Katrien in op de grond en rent er vlug heen.

Karel en Kaatje

Blijven op hun gemak zitten.

Aagje

Katrien?, *slaat in haar gezicht*, Katrien?

Tegen Karel en Kaatje.

Doe iets, doe dan toch iets. Ik ben gek op nieuws maar een dooie onder mijn eigen handen is te veel van het goeie. Doe dan toch iets.

Ze gooit water over Katrien

Katrien

Komt bij. Neeeee mijn goei jurk.

Boos af naar binnen.

Aagje

Laat zich helemaal overstuur naast Karel en Kaatje op de bank vallen.

Zit te hyperventileren.

Mijn god, ik zou er zelf nog onder bezwijken. En dan??? **Twée** dooie op **één** dag dat kan zelfs ik niet verwerken.

Karel

Dat zou nog eens goed nieuws zijn.

Aagje

Hè?

Karel

Niks, niks.

Aagje

Weer wat bij zinnen. Jullie Katrien ligt daar op apegapen en jullie doen niks!

Karel

Niks ergs aan de hand hoor.

Aagje

Nou ja niks ergs, ze lag daar half dood.

Kaatje
Nee hoor ze was alleen maar flauwgevallen. Ze werd ergens niet te goei van hè Karel?

Karel
Ja, het had weer eens met seks te maken.

Aagje
Och mijn god, is Katrien zwanger??

Kaatje
Lacht Nee ECHT niet, nog niet bekant.
Ze raakt nog niet zwanger al zou je het willen. Alleen al door praten over seks gaat ze van zichzelf.

Karel
Wappert wat met een zakdoek. Een hoop gedoe om een kadootje wat ik nooit gehad heb.

Kaatje
Geeft Karel een zet, wil niet dat Aagje het weet. Mond dicht Karel.
Tegen Aagje. Het was niks, we zaten zomaar wat te praten. Bedankt voor het helpen en zie maar dat je weg bent. Hector!!

Aagje
Neeeee.

Kaatje
Tegen Karel en hou jij je mond nou dicht waar Aagje bij is..

Aagje
Pakt geirriteerd haar fiets en wil vertrekken maar hoort wat Karel zegt en komt weer terug.

Karel
Wat nou...Sofie beschuldigt **mij** van het uitpakken van een kado wat ik nooit gehad heb en **ik** moet er over zwijgen. Nee nou word ie mooi.

Kaatje
Ssst

Karel
Wat nou sst, jullie vrouwen houden elkaar ook altijd de hand boven het hoofd.

Aagje
Wat een nieuws!!! Dat moet ik Door Vereek vertellen.
Fietst snel richting dorp.

Kaatje
Nou hebben we de poppen aan het rollen.

Katrien
komt uit boerderij, nieuwe jurk aan. Boos.

Kaatje
Sust de boel, vooruit Karel zeg iets liefs tegen ons Katrien en we vergeten en vergeven alles.

Karel
Mooi jurkje, nieuw??

Katrien
Jij hoeft niet zo te slijmen Karel. Lelijke hitsige stier dat je bent..

Karel
Jij bent een kouwe kikker *Pakt zijn beker koffie en gooit die over de jurk van Katrien.*

Katrien

Mijn goeie jurk!! *Boos af via boerderij.*

Kaatje

Zo dat heb je weer goed voor elkaar.

Karel

Heb ik het nu onderhand gedaan??

Jullie vrouwen zijn allemaal hetzelfde.

Draaien en drammen en als het even kan de schuld van alle ellende bij de mannen leggen. Wij hebben het altijd gedaan.

Kaatje

Ja Karel...en dat komt omdat jullie mannen zo stom zijn als het achtereind van een varken. *Af boerderij.*

Karel

Richt zich tot de koeien.

Dames, waren alle vrouwen maar zoals jullie.

Nooit niks te mauwen, nooit niks te klagen. Op tijd gemolken worden en een zuivere stal en jullie zijn al tevreden.

Maar die meiden hier...daar snap ik helemaal niks van.

Met al dat vrouwvolk zit je voordat je het weet tot aan je nek in de stront.

Ik ga nog maar wat koeienstront scheppen. *Draait zich om en gaat de koeienstal in.*

Scene 6

Kaatje

Komt naar buiten met een emmer water, zeem en spons en gaat beginnen met ramen wassen.

Katrien

in weer een andere jurk.

Kaatje

Ik zou het fijn vinden als je ook eens je handen uit je jurk zou steken.

Katrien

Kan ik nou echt geen geld krijgen voor een ander jurkje?

Kaatje

Je krijgt toch ook traktement. Spaar daar dan van.

Katrien

Van zo'n beetje kun je niet sparen.

Kaatje

Als je alles over de balk zwaait niet nee.

Katrien

He verdorie Kaatje, doe niet zo flauw.

Kaatje

Weet je wat flauw is...aardappels zonder zout.

Reikt haar de emmer met spons aan Hier, doe eens wat voor de kost.

Katrien

Als ik niks krijg, doe ik ook niks. *Gaat boos zitten.*

Ik heb er recht op.

Kaatje

Pakt de spons uit het water, loopt naar Katrien en knijpt de spons boven haar hoofd uit. Hier heb je recht op.

Katrien

Dit is mijn laatste goeie jurk. *Via boerderij af*

Scene 7

Karel

Op uit koeienstal.

Kaatje

He snotvedorie.

Karel

Ik heb er eens even over nagedacht.

Ik snap jullie vrouwen niet, toen niet, nu niet en nooit niet.

Maar ik wil geen ruzie met mijn lievelingszus, nog niet voor 1000 kadootjes.

Ben je nog kwaad op me?

Kaatje

Och nee...op jou kan ik niet lang kwaad blijven.

Knuffel

Maar ons katrien...grr

Ze haalt soms het bloed onder mijn aders vandaan Maar ik houd de heer aan mijn eigen. Ze zal mij niet in de kast jagen. Ze is kwaad omdat ze niet meer geld van me krijgt. Zij is niet de enige met dromen en wensen

Karel

Jij wilt toch zangeres worden?

Kaatje

Ja...dat is mijn grootste droom. Zingen in een vol Carré.

Zingt hard en vals.

Karel

Dadelijk is alle melk zuur.

Kaatje

Vind je het niet mooi?

Karel

Jawel, jawel prachtig. Maar je moet je stem sparen natuurlijk.

Kaatje

Ben nu maar eerlijk, je vindt er niks aan.

Karel

Wat zanglesjes en je klinkt als een nachtegaaltje Kaat.

Kaatje

Ik ben er mee bezig. Maar zangles kost geld en ons Katrien maakt altijd alles op aan jurkjes, mantelpakjes en andere onzin.

Een andere baan erbij gaat niet lukken. Ik heb mijn handen vol aan de hof, het huishouden en jou helpen. Katrien vindt nooit een baan, die is te bang dat ze moe wordt .Die blijft maar op haar roze toneelwolk zitten. Van toneel spelen is nog nooit iemand rijk geworden. Dat kost alleen maar geld. Ze moet zelfs betalen om bij de

Kunstkring te mogen spelen. Snap jij dat nou? Sta je daar een heel zaal mensen te vermaken en dan moet je nog contrabutie betalen ook nog .

We zouden de boerderij moeten verkopen om aan geld te komen, maar daar zit ik ook niet op te wachten. Waar zouden we dan naartoe moeten??

Karel

Nou *ik* beslis hier of de boerderij wel of niet verkocht wordt.

Kaatje

Ik, ik ?! En wij dan?

Karel

Jullie hebben er niks over te zeggen, ik heb de boerderij overgenomen van ons vader, het is van mij.

Kaatje

Jouw boerderij. Er is hier niks van mij bij??

Karel

Nee.

Kaatje

Maar je vindt het niks erg dat ik hier het huishouden doe, de hand op de knip houd, mee werk bij de koeien en in de hof.

Ik hoor je niet klagen als het eten 's avonds op tafel staat en dat ik je weer eens door de raam moet duwen omdat je zo nodig je vogeltje moest laten vliegen. Daar kan ik allemaal voor opdraaien maar er is hier niks van mij bij ??!

Karel

Ho maar ho maar, ben maar niet bang, ik verkoop niks. We zitten hier toch goed.

Kaatje

Gelukkig. Dat is je geraden. En nou aan de slag weer.

Als Karel weg is stopt ze eerst nog snel iets in haar vogelhuisje

Aagje en Mien

Komen erf opgefietst vanuit dorp

Ziet Kaatje, stopt en kijkt haar stiekem af.

Kaatje

Af via boerderij

Aagje

Wat moet zij toch steeds in dat huisje?

Stapt van haar fiets loopt stiekem naar de trap, gaat in het vogelhuisje kijken.

Krijg nou wat!

Mien

Wat, wat??

Aagje

Nondepie. *Trap af.* Schiet mij maar lek.

Op de fiets erf af.

Mien

Wat, wat? Wacht nou even Aagje. Wat zag je dan?

Scene 8

Nico

Op vanuit dorp, Maakt een rondwandeling om evt kennis te maken met bewoners uit de buurt.

Hallo? Hallo?

Zo dat ziet er mooi uit. Draait zich om naar wei. Mooi groot stuk grond. Wat een ruimte in zo'n dorp.

Loopt naar de deur en wil aankloppen.

Katrien

Doet net op dat moment de deur open, met andere jurk.

Nico

Deur raakt zijn gezicht. Auw.

Katrien

Waarom sta jij hier vlak achter de deur..

Nico

Neemt u mij niet kwalijk mevrouw..?

Katrien

Geeft een hand Konings ...Katrien Konings En met wie heb ik het genoeg?

Nico

Nico Lauwers mevrouw. Ik ben een avondwandelingetje aan het maken in de buurt.

Katrien

Staat u op camping "de Brugse Heide" of "de Dommelvallei" Oh nee u ziet er te sjiek uit voor een camping. Laat me raden...hotel de Valk.

Nico

Drie keer mis mevrouw.

Katrien

U bent in ieder geval niet van hier.

Nico

Jawel hoor, ik ben van hier

Katrien

Ik woon mijn hele leven al in dit dorp, leer mij de mensen kennen.

Nico

Toch is het zo mevrouw Konings.

Katrien

Zeg maar Katrien.

Nico

Katrien..kust haar hand

Mijn naam is Nico Lauwers en we zijn in het dorp komen wonen.

Katrien

We ??

Nico

Mijn dochter en ik. Ik dacht, ik maak eens een wandeling om kennis te maken met de mensen uit het dorp.

Katrien

Nou aangenaam. Lust u koffie ?

Nico

Daar zeg ik geen nee tegen.

Katrien

Zo duur mogelijk?

Nico

Pakt zijn portemonnee. Even kijken wat ik aan geld bij me heb.

Katrien

Alles er in, bedoel ik.

Nico

Oh graag, melk en suiker.

Katrien

Haalt binnen koffie Kaatje moet je nou toch eens zien...
en verteld tegen Kaatje

Nico

Zo duur mogelijk hahah.
Echt dorps hè, onaangekondigd op bezoek en meteen een kopje koffie aangeboden krijgen. Ik ga hier wel wennen denk ik.

Karel

Op uit koeienstal.
En wie ben jij als ik vragen mag. *Steekt hand uit.*

Nico

weigert vieze hand, doet het dan toch en veegt meteen af
Nico Lauwers, aangenaam. Mooie boerderij heeft u.
Interesse om te verkopen?

Karel

Hoezo?

Nico

Ik ben makelaar en kijk meteen of er iets te handelen valt.
Sorry, beroepsdeformatie.

Karel

Voor jouw beroeps*in*formatie...wij verkopen niet.

Katrien

Op vanuit boerderij, Kaatje er achter aan
Kijk nou toch hier....wat een charmante man.
Hij is hier pas komen wonen.

Kaatje

Hallo, Kaatje Konings

Karel

Vind het geslijm van Katrien overdreven en Nico een beetje een gladjanus
Nieuw in het dorp dus. Strak in het pak zie ik.
En al aan de strontlucht gewend hoop ik?
Als de wind jullie kant op staat dan moet je dit kermispakje niet buiten hangen haha.

Nico

Och ja je moet het kwade met het goede nemen hè.

Kaatje

U woont toch in het huis van van Buren ?

Nico

Net een week geleden verhuisd. Het is nog even wennen en er moet nog wel het een en ander gebeuren...

Kaatje

Als we iets voor jullie kunnen doen, ons Karel is heel handig.

Karel

Geeft haar een zet. ..in het melken van koeien ja.

Maar die hebben jullie niet, neem ik aan.

Kaatje

Ik bedoel in timmeren en zagen, *tegen Karel* en in andere dingen.

Nico

Als jullie de boerderij ooit willen verkopen neem dan contact met mij op.

Ik kan hier een hele mooie prijs van maken.

Reageren alle drie heel stellig met nee

Karel

Reken er maar niet op, heel mijn ziel en zaligheid zit in deze boerderij.

Nico

Dat is wel te zien. Het ziet er allemaal goed onderhouden uit..

Katrien

Oh ja dat kan onze Karel geweldig goed !

Geef hem een plank, een hamer en een spijker en hij bouwt een kasteel.

Karel

Ja, maar het schiet me nogal eens gauw in mijn rug. Als ik krom ga bijvoorbeeld, kijk zo, *gaat krom*.

Au, zie je, nou is het in mijn rug geschoten. Kan ik weer weken niks.

Moet ik binnen ff heel goed uitrusten. *Via boerderij af.*

Katrien

Meneer Lauwers, maakt u zich geen zorgen.

Onze Karel komt wel helpen als het moet. Laat mij maar weten als er iets moet gebeuren dan stuur ik onze Karel. Maakt niet uit voor hoe lang.

Kaatje

En het werk hier dan??

Katrien

Dat kunnen wij toch doen !

Kaatje

Wij??? Je bedoelt *jij* en ik ??

Katrien

Ja.

Kaatje

Oh nou dan weet ik wel hoe laat het klokje thuis tikt.

Katrien

Duwt Kaatje de boerderij in

Ga maar eens even kijken hoe het met de rug van Karel is.

Scene 9

Katrien

Gaat naast Nico zitten Vertel eens meneer Lauwers..

Nico

Zeg maar Nico.

Katrien

Nico..waar ben je geboren , hoe oud ben je, wat doe je en wat verdien je?

Nico

Zo, jij draait er geen doekjes om.

Katrien

Das een grapje natuurlijk. Het gaat er niet om wat je verdiend.

Nico

Nou ik zit goed in de slappe was en dat mag je best weten. Daar heb ik ook altijd heel hard voor gewerkt. Ik ben Makelaar.

Katrien

Ooh ja maak-ut-maar. Dat vertelde Aagje al. En wat maakt u zoal?

Nico

Niks, ik heb 2 linkerhanden.

Katrien

???

Nico

Ik koop en verkoop huizen. Ik ben makelaar.
Hard werken dag en nacht. Maar nu ben ik binnen.

Katrien

Nou het maakt verder niks uit hoor, maar je bent buiten.

Nico

Maakt geldgebaar. Ik heb er zat van.

Katrien

Och ik heb geen verstand van geld. Dat regelt ons Kaatje altijd.
En je vrouw ?

Nico

Ik kwam op een avond laat thuis van mijn werk en toen lag er een briefje op de keukentafel. Dat ze minder geld wilde.

Katrien

Nou daar kan ik me nou niks bij voorstellen.

Nico

Er stond: "Nico, ik wil minder geld en meer aandacht. Ik ben naar mijn yogaleraar "
Tas gepakt en nooit meer iets van gehoord.

Katrien

En uw dochter?

Nico

Die woont officieel bij mijn ex-vrouw in de stad maar ze komt heel af en toe deze kant op.

Katrien

Als er geen vrouw in huis is, wie doet er dan het huishouden??

Nico

De huishoudster natuurlijk.

Katrien

Hebben jullie een huishoudster?!!

Zo een van, die de was doet en eten kookt en boodschappen ...

Nico

Tuurlijk.

Katrien

Strijken, ramen wassen, badkamer poetsen..?

Nico

Zeker.

Katrien

Wc uitdoen, bed opmaken?

Nico

Elke dag.

Katrien

Het is niet waar.

Nico

Daar zijn ze toch voor of niet?

Nou ik denk dat ik nog maar eens een eindje ga lopen.

Het was me aangenaam en ik hoop dat we elkaar nog eens treffen.

Katrien

Kom gerust langs, zo vaak je wilt.

Nico

af via dorp

Karel

Op uit boerderij

Is ie weg, wat een gladjanus zeg.

Katrien

Ik vind het een hele charmante man.

Karel

Jij waagt 't niet met die kerel aan te pappen. Hij komt er hier niet in.

Goed begrepen?!!

En was die ramen verder af dan doe je tenminste nog iets nuttigs.

Kaatje

Precies.

Karel

Ik ga mezelf wassen, tis goed geweest voor vandaag. Stapavond,

Af via boerderij.

Katrien

Oooh wat een knappe man.

Pakt in gedachten de kletsnatte spons en brengt haar hand naar haar hart.

Zo'n mooie ogen, en die stem. Zo'n exemplaren hebben we hier niet.

Voelt het nat van de spons en komt bij zinnen.

Nondepie, dit is **echt** mijn laatste goeie jurk.

Af via boerderij.

Scene 10*Kaatje op uit boerderij*

Karel

Achter haar aan. Ik ga nog even naar de stad.*Doet zijn overal uit, geeft die aan Kaatje om op te ruimen.*

Niks zo mooi als een zwoele zomeravond.

Ik weet niet, maar dat doet iets met een man. Ik ben er klaar voor.

Kaatje

Kijk je uit wat je doet, één boze meid op het erf is genoeg.

Karel

In de stad kunnen ze wat meer hebben, dat komt wel goed.

Af via dorp

Kaatje

Katrien, kom nou gewoon naar buiten. Katrien!

Katrien

Ikke niet, ik ga zo niet op straat.

Kaatje

Stel je niet aan, je doet alsof je er vreselijk uitziet.

Katrien

Dat is ook zo. Ik kan zo niet naar de Kunstkring.

Kaatje

Je hebt toch mooie schoenen aan, oogschaduw en maskara, eileider onder je ogen en poeder op je wangen. Je ziet er toch goed uit zo.

Katrien

Komt uit boerderij, overall aan en verder erg opgemaakt.

Ik schaam me kapot, moet je nou zien. Ik lijk wel een boerendochter.

Kaatje

Dat ben je ook, je bent een echte Konings van "KONINGSKOEIEN".

Katrien

Dat hoeft heel de wereld niet aan me te zien.

Kaatje

Ben er gewoon trots op. Niks mis met Konings Koeien.

Katrien

Als ik zo bij de Kunstkring kom kan ik het meteen wel schudden.

Kaatje

Het is wat het is en als jij goed speelt dan krijg je die rol.

Heb je nog iets anders uitgezocht dan dat zware gedoe over dood?

Katrien

Nee natuurlijk niet, drama, **dat** is pas theater en dat weten ze bij de Kunstkring ook wel.

Ik ben weg want ik wil niet te laat komen. Dat ik in dit apenpak moet gaan is al erg genoeg.

Kaatje

Dank god op je blote voeten dat je iets hebt om aan te doen.

Katrien

Pakt de fiets Je hoeft niet op me te wachten want het wordt vast en zeker laat.*Fietst richting dorp.*

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt, verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur baten-vanriet@onsmail.nl

Kaatje

Zwaait haar na. Succes!!

Katrien

Komt terug.

Dat mag je niet zeggen dat brengt ongeluk. Je moet zeggen "break a leg"

Kaatje

Zie dat je weg bent. *Zwaait Break a leg !!*

We gaan 't beleven.

Aagje

Hee Kaatje. Het is niet dat ik nieuwsgierig ben maar ik wilde eens even iets aan je vragen.

Kaatje

Aagje zie dat je weg bent. Snuit je neus in andermans zaken.

Aagje

Maar Kaatje luister nou, het gaat over je vogelhuisje...

Kaatje

Hector...val aan.

Aagje

Rent erf af.

Kaatje

Af boerderij.

Aagje

Terug. Stelletje omhooggevalen boeren. Denken dat ze mij altijd maar weg kunnen jagen.

Klimt de trap op de haalt spullen uit het vogelhuisje. Wie niet horen wil moet maar voelen. Verstopt de spullen onder enkele grote stenen die tegen de boerderijmuur aan liggen. (in het vervolg "KROKODILLENTRANEN" wordt dat weer gevonden)

Rent het erf af

Einde zichtversie

Hoe verloopt het Katrien op de auditie?

Heeft het kadootje van Sofie nog gevolgen voor Karel of vindt hij zijn geluk in de stad.

En wat moet Kaatje met een leeg vogelhuisje.

Wordt de boerderij echt niet verkocht of....

Koop de volledige versie van "KONINGSKOEIEN" en bezorg uw publiek een vrolijke vond

Groetjes Toos van Riet

batn-vanriet@onmail.nl