

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke **SKETCH**  
van ca. 15 minuten

Voor 2 vrouwen

# De jager...

Door

© **Peter van den Bijlaardt**

Peter van den Bijlaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle korte samenvattingen van mijn toneelstukken,  
eenakters, hoorspelen en sketches

**Omni-Chat - groep**

<http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES>

Hierop staan eveneens alle korte samenvattingen, maar ook nog  
de foto's van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben  
gespeeld.

## KARAKTERBESCHRIJVINGEN

- Bertha** De '**JAGER**'. Een eigenaardig persoon. Af en toe flink geïrriteerd.
- Jet** Douanebeambte van Tanzania. Ze heeft een goed gevoel voor humor. Haar rol wordt uiteraard leuker als ze met een Afrikaans accent praat.

## TOONEEL

Deze SKETCH kan gewoon in de gordijnen worden gespeeld. Men hangt een bord op (of speld een stuk papier op de gordijnen) waarop staat: **DOUANE**.  
 Alles wat op toneel hoeft te staan is een tafel waarachter Jet staat. Opzij daarvan een (eventuele) hutkoffer en enkele andere grote en kleine koffers. Om de boel een beetje op te fleuren zet men hier en daar wat planten neer.

Voor het **DOEK** open gaat draait men een vrolijk 'Afrikaans' muzieknummer. Even laten draaien en dan pas opent men het **DOEK**.

Vlak voordat Jet met haar tekst begint draait men de muziek langzaam naar uit...!

## De jager...

### Het begin:

Jet staat achter de tafel en kijkt verveeld in het rond. Ze heeft een douane uniform aan met pet, óf gewoon een korte kaki broek en een vrolijk gebloemd shirt met korte mouwen en een vrolijke hoed.

Bertha is gekleed in een 'JAGERSPAK'... Korte kaki broek, waarvan de pijpen over zijn knieën hangen. Kaki overhemd met korte mouwen en wollen kousen. Een tot halverwege zijn kuit, de ander hangt op haar bergschoen. Ze heeft een tropenhelm op, óf een jagershoed met een band van roofdierenprint. Op zijn rug heeft ze een belachelijk kleine, maar zéér kleurrijke rugtas. Het hengsel is op slot met een overdreven groot hangslot.

- Jet Goedemiddag, madam. Wilt u zo vriendelijk zijn uw rugzak op deze tafel te leggen.
- Bertha [OPGEWONDEN] Waarom? Mijn rugzak wordt anders nooit gecontroleerd.
- Jet Bij ons wel, madam. U bent hier in Tanzania. En hier controleren we álles. Dus ook uw rugzak. Als u zo vriendelijk zou willen zijn, madam?
- Bertha [AL ZUCHTENDE] Nou, goed dan. [LAAT HAAR RUGZAK MET EEN KLAP OP TAFEL NEERKOMEN]
- Jet Hé! Da's 'n... hééééle kleine rugzak.
- Bertha Och, ik reis altijd heel licht.
- Jet [GEAMUSEERD] Dat zie ik, madam... In deze kleine rugzak kan nooit veel zitten.
- Bertha [BREDE GLIMLACH] Een reden temeer om me niet te controleren, hè.
- Jet [GEAMUSEERD] O, maar we gaan ú ook niet controleren, madam... Wij gaan uw rugzak controleren... Dus als u zo vriendelijk zou willen zijn om hem [WIJST HET SLOT AAN] even open te maken?
- Bertha Als u er opstaat. [HAALT EEN GROTE SLEUTEL TEVOORSCHIJN EN MAAKT HET SLOT OPEN]
- Jet [GEAMUSEERD] Klein rugzakje met heel groot hangslot. Waarom is dat, madam?
- Bertha Ik heb liever niet dat men in mijn rugzak rommelt.

- Jet [GEAMUSEERD] O... U dacht, ik ga naar Tanzania, daar rommelt vast en zeker iedereen in mijn rugzak. Weet je wat, ik doe er een hangslot van een halve meter op. [LACHT HARD]
- Bertha [KIJKT HEM KWAAD AAN] Dit heeft niets met Tanzania te maken. Ik wil gewoon niet dat er iemand in mijn jagersrugzak gaat graaien.
- Jet [GROTE OGEN] O... U bent... jäger?
- Bertha [ONGEDURIG] Ja, kunt u dat niet aan mijn kleren zien dan?
- Jet U bedoelt al dat kaki en die tropenhelm/jagersshoed. [GEMOEDELIJK] Och, madam... dat dragen tegenwoordig alle toeristen. [INGEHOUDEN PLEZIER] Dan denken ze dat ze jagers zijn.
- Bertha [LICHT GEÏRRITEERD] Ja, maar ik bén 'n jager.
- Jet Dan heb ik slechts nieuws voor u, madam... In Tanzania mag men niet met 'n geweer de vrije natuur in.
- Bertha O, maar ik jaag niet met 'n geweer.
- Jet [GEAMUSEERD. CONSTATERING] U jaagt niet met 'n geweer... Mag ik dan zo vrij zijn te vragen waar u dan wél mee jaagt madam? Met een katapult misschien? [KORT LACHJE]
- Bertha [LICHT GEÏRRITEERD] Néé, mevrouw! Al mijn jagersspullen zitten in deze rugzak hier.
- Jet [SPOTTEND] In deze belachelijk kleine rugzak met dat kolossale hangslot? Nou... [GEAMUSEERD] u kunt me veel vertellen, madam, maar in dit kleine rugzakje past géén geweer! Dat weet ik zeker.
- Bertha [IETS MEER GEÏRRITEERD] Maar ik heb u zojuist toch gezegd, dat ik niet met 'n geweer jaag. [WEER IETS GEMOEDELIJKER. DIEPE ZUCHT] Kijkt u maar in mijn rugzak ... Dat, wat daar inzit... dáár jaag ik mee.
- Jet Nou, laten we dan 'ns kijken wat u allemaal in uw rugzak heeft zitten?... [TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Een hamer, waar met een klein stukje plakband een spijker aan vast zit geplakt... [LEGT DE HAMER MET EEN KLAP OP TAFEL] En wat hebben we hier?... [TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Een dik touw, waarin diverse knopen zijn gelegd... [LEGT HET TOUW OP TAFEL] En hier hebben we een potje verf en een kwastje... [TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Het wordt steeds grappiger, madam... [ZET DE POT OP TAFEL. KWASTJE EROP. KORT LACHJE. TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Ááááááh... hier hebben we een leeg stuk wit karton. [DENKT HARDOP. WIJST] Een kwastje en verf... Én... een leeg stuk wit karton. [LACHEND] U bent geen jäger... U bent kunstschilder!

- Bertha [WORDT ER EEN BEETJE MOE VAN] Nou, ik kan u verzekeren, dat ik géén kunstschilder ben, hoor.
- Jet [GEAMUSEERD] Ik geloof u op uw woord, madam. En wat hebben we nog meer? [TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Hé... een verrekijker. [SCHIET IN DE LACH] U komt geen dieren schieten, u komt ze bekijken. O... maar daar hebben we hier in Tanzania geen enkel bezwaar tegen, hoor madam. En wat ligt hier helemaal op de bodem?... [TERWIJL HIJ HET ERUIT HAALT] Een leeg jampotje, waarin een pincet. [HAALT DE PINCET ERUIT, BEKIJKT HEM ZORGVULDIG EN DOET HEM WEER IN HET POTJE, DEKSEL TJE ER WEER OP. DIEPE ZUCHT] Ja... wat moet ik daar nu uit opmaken?
- Bertha [TROTTS] Nóu! Dáár jaag ik mee.
- Jet [KIJKT BERTHA LANG AAN] Daar... jáágt u mee?
- Bertha Ja.
- Jet O... Maar, eh... Hóe dan... als ik vragen mag, madam?
- Bertha Ja meid, da's míjn geheim.

**Met aan het eind zit een hele leuke clou...**