

Een doldwaze **SKETCH**
van ca. 15 minuten
voor **4 vrouwen**

Er bestaat tevens een script voor 4 mannen

En deze sketch is ook geschikt
om door de jeugd te worden gespeeld.

Kabouters bestaan écht wel...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

toneel42@casema.nl

Mijn site:

<http://groups.omni->

[chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan alle samenvattingen van mijn stukken, eenakters, sketches en monologen. Met onder de samenvattingen hier en daar de foto's van de groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

PERSONEN

- Holikidoki** Een kabouter. Het zou voor de sketch leuk zijn als zij een speciaal stemmetje gebruikt.
- Els** Hoofdboekhouder van een groot bedrijf. Een meid met een goed gevoel voor humor.
- Bea** Hoofdinkoper van een groot bedrijf. Een meid die van het leven houdt.
- Andrea** Hun directeur. Een hele eigenwijze tante, die hoofdzakelijk aan zichzelf denkt.

TONEEL

Heeft niets bijzonders te zijn. Het speelt zich buiten af. Dus men zet gewoon een buitenbank op toneel en hier en daar wat grote planten. Meer is niet nodig. Heeft men genoeg ruimte dan kan men tegen de achterkant van het toneel een zwarte en een groene klikobak neerzetten. .

KLEDING

Holikidoki heeft een (sexy?) kabouterpak aan, met een hele vrolijke puntmuts.
Els en Bea lopen er zomers bij.
Andrea heeft een strak mantelpakje aan en haar haren opgestoken. (?)

Kabouters bestaan écht wel...

Begin:

Els, Bea en Andrea lopen aan de voorkant van het toneel - op slome wandelwijze - heen en weer.

- Els Wat een weertje hè?
- Bea Op een dag als deze zou je eigenlijk lekker lui op het strand moeten liggen.
- Andrea *[lichtjes geïrriteerd]* Dat is nou iedere keer hetzelfde. Als wij tijdens de middagpauze een eindje gaan wandelen om de lunch te laten zakken beginnen jullie altijd over het weer.
- Els Ja, maar het is toch mooi weer, mevrouw Miechiel?
- Bea En om bij zulk mooi weer te werken is eigenlijk jammer. Lekker op een ligbed met je ogen dicht en naar de golven van de zee luisteren. Hééééerlijk!
- Andrea Ja ja. Moet alleen de directeur dan maar hard werken als het mooi weer is?
- Els Dan neemt u toch ook een dagje vrij, mevrouw Miechiel.
- Bea *[enthousiast]* Ja, nemen we gewoon alle drie een dagje vrij.
- Andrea En de andere medewerkers dan?
- Els *[lacht]* Die geeft u ook een dagje vrij.
- Andrea Wel ja, alsof dat niks kost.
- Els Het leven bestaat niet alleen uit geld verdienen mevrouw Miechiel.
- Andrea *[schamper]* En dat noemt zich mijn hoofdboekhouder.

Bea Ik ben het wel met Els eens, mevrouw Miechiel. Je moet in het leven ook nog wel een beetje genieten.

Andrea Maar we genieten nu toch.

Bea Ja, maar dat is maar zo kort. *[kijkt op haar horloge]* Over een kwartiertje moeten we weer achter onze bureaus zitten.

Andrea Jij niet jongedame. Jij leidt vanmiddag de inkopers vergadering.

Bea O ja. Was ik alweer vergeten.

Zo gauw Els, Bea en Andrea aan de zijkant van het toneel aankomen en zich alle drie tegelijk omdraaien komt Holikidoki op. Ze loopt heel dicht bij ze, vlak achter de anderen aan. Als de 3 vrouwen zich aan het andere eind van het toneel omdraaien zien ze hem pas.

Els *[die zich het eerst omdraait schrikt overdreven]* Waar kom jij nou zo ineens vandaan? Ik schrik me wild.

Holikidoki *[brede grijns]* Ja, waar zal ik nou vandaan komen?

Bea En waarom liep jij zo dicht achter ons?

Holikidoki *[brede grijns]* Dat vind ik leuk.

Andrea Mag ik vragen wie u bent?

Els En waarom u achter ons aanloopt?

Bea En waarom u zo eh... Nou ja, zo eh... vreemd gekleed bent?

Holikidoki Vragen, vragen, vragen. Vragen jullie je niet af of ik daar wel van gediend ben? Om zoveel vragen ineens te beantwoorden?

Els Beantwoord jij eerst onze vragen maar eens.

Holikidoki Zegt wie?

Els De hoofdboekhouder van Miechiel & Co.

Holikidoki En wie is Miechiel?

Andrea Dat ben ik.

Holikidoki *[knikt naar Els en Bea] En wie van deze dames is dan Co?*

Andrea Zeg, ben jij soms de leukste thuis?

Holikidoki Wie? Ík?

Andrea *[obstinaat] Já jìj!*

Holikidoki O... Maar nou weet ik nog steeds niet wie Co is.

Bea Mevrouw Miechiel is zelf Co.

Holikidoki Aha. Co Miechiel dus.

Klein stukje verder...

Holikidoki O, daar heb ik allemaal geen tijd voor. Dus jullie willen geen wens doen?

Els Jawel... Tenminste, als het waar is. Dat we eh... een wens mogen doen.

Holikidoki Iedereen die in mij gelooft zal merken of de waarheid in mij zit en of hij er uit gaat komen of niet.

Bea *[uiterlijk dat ze er niets van snapt] Hè?*

Els Als je in haar daar geloofd komt je wens uit.

Bea O... *[opgewekt] Nou, laten we het dan eens proberen. [tot Els] Proberen kan toch geen kwaad?*

Els *[even opgewekt]* Nee. En als het een grap blijkt te zijn hebben we gewoon pech gehad. Wie mag de eerste wens doen meneer Bolistoki?

Holikidoki Holikidoki.

Els Sorry, maar u heeft ook zo'n moeilijke naam.

Holikidoki Vertel mij eerst? Geloven jullie in mij?

Els *[en Bea tegelijk]* Ik wel!

Holikidoki *[wijst Els aan]* Goed, dan mag jij beginnen.

Els Ik? O... Nou, dan eh...

Holikidoki Je krijgt maar één wens hè. En die is niet terug te draaien. Dus denk goed na, alvorens je hem stelt.

Els Ik weet het. *[trekt een overdreven blij gezicht]* Ik wens een vakantie van 2 weken op Haïti. Aan het strand. En ik wil daar in een hangmat liggen. Met een tas met 200 eurobiljetten.

Holikidoki Dat is het?

Els *[enthousiast]* Gaat u dat doen dan? Mij naar Haïti sturen met een heleboel poen?

Andrea *[met grote verbazing en ergernis]* Ben jij nou helemaal gek geworden Els?

Els Nee, mevrouw Miechiel, juist heel erg slim.

Holikidoki Dit is je hele wens?

Els Ja, dit is mijn hele wens. *[kijkt baldadig naar Andrea]* En ik kom er niet op terug.

Andrea *[lacht smalend]* Je gelooft dit toch zeker niet allemaal? *[kijkt minachtend naar Holikidoki]* Die meid hier zit je gewoon in de maling te nemen. *[uitdagend]* Nou, doe

het dan? Tover haar dan naar Haïti. Waar wacht je nog op?

Holikidoki Ja, dat gaat niet zo gemakkelijk.

Andrea *[smalend]* Dat dacht ik al.