

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke sketch

Voor 3 vrouwen en 2 mannen

Tijdsduur: ca. 15 minuten

Tante Toos doet aan pottenbakken...

Door

© Peter van den Bijllaardt

KARAKTERBESCHRIJVINGEN

- Tante Toos** Een heerlijk (beetje excentriek) mensje, dat sinds kort optimaal van het leven geniet.
- Beppy** Nichtje van tante Toos. Een vrolijke meid met gevoel voor humor.
- Hans** Haar man. Hij zit een beetje onder de plak bij haar.
- Wilma** Nichtje van tante Toos. Een beetje een haai-baai van een meid.
- Henk** Haar man. Een beetje dommig type.

TOONEEL

Op toneel staan 5 stoelen of een 3 + 2 zitbank. Ertussen staat er een salontafel, waarop een schaal met bonbons en wat weektijdschriften. Wil men meer op toneel zetten is dat prachtig, maar nodig is het niet.

BIJZONDERHEDEN

Er moeten 2 **FÓÉILELIJKE** zelfgemaakte keramiekpotjes met dekseltjes aanwezig zijn. Dit zijn de (prachtig ingepakte) cadeaus die tante Toos voor haar nichtjes bij zich heeft! De dekseltjes zijn met plakband aan de potjes vastgeplakt. In ieder potje zit een 500 euro biljet!

KLEDING

Iedereen is trendy gekleed. Tante Toos moet wat excentriek worden aangekleed!

Tante Toos doet aan pottenbakken...

DOEK

Het begin

Voordat het doek open gaat speelt men het nummer '**Money, Money, Money...**' van **ABBA**. Ongeveer tot de titeltekst enkele malen gezongen is. Dan **DOEK** open en de muziek langzaam wegdraaien naar **UIT**.

Op toneel zitten Beppy en Hans

Beppy *[zit relax achterover en drinkt van haar sherry. Ze heeft er een beetje de pest in]* Wij gaan nóóit meer uit. Jij en ik!

Hans *[zit ook relax. Pilsje, dat bijna leeg is in zijn hand, flesje op tafel]* Ach nóóit meer. Is dat niet wat overdreven? *[leegt zijn glas en vult het bij]*

Beppy *[beetje obstinaat]* Nee, dat noem ik níet overdreven néé! Het is zeker weer een maand geleden, dat wij voor het laatst...

Hans Maar we zijn vorige week nog samen naar de bioscoop geweest.

Beppy *[zwaar verontwaardigd]* Noem je dat uitgaan? Naar de bioscóóp? *[deurbel. Nu pas goed pissig]* Wie is dát nou weer? *[ze zet haar glas op de tafel en gaat af. Meteen weer op met Wilma. Henk komt er vlak achteraan]* Méén je dat nou?

Wilma Ja, tante Toos komt logeren.

Hans Wie is in vredesnaam tante Toos? *[Henk haalt zijn schouders op en gaat zitten]*

Beppy *[negeert Hans volledig]* Wanneer komt ze dan?

Wilma Vanmiddag.

Beppy *[grote ogen]* Vanmíddag! En waar logeert ze dan?

Wilma Bij jullie natuurlijk.

Beppy *[verontwaardigd]* Bij óns? Waarom bij ons?...

Wilma Omdat Henk nog met de logeerkamer bezig is.

Beppy Nog steeds? Hoelang ben jij daar nu al me bezig?

Henk As-sik wat doe, doe ik 't goed, of ik doe het nie.

Beppy Ja, maar een jaar met één kamer bezig zijn vind ik toch wel wat lang duren.

Henk Nou, 'n lekker pilsie lus-sik wel Hans.

Hans *[leegt zijn glas en staat op]* Ik sta ook leeg. Jij ook iets lekkers Wilma?

Wilma *[terwijl ze gaat zitten]* Doe voor mij maar een Martini met ijs.

Hans Hebben we niet. Wel het ijs, niet de Martini. Neem een sherry.

Beppy Lust ze niet. Onthoudt dat nou eens. Wil jij een lekker likeurtje meid?

Wilma Heb je dat groene spul nog?

Beppy Pisang Ambon. Ik geloof het wel. Dat staat in het kastje waar ook de macaroni staat lieverd.

Stukje verder...

Beppy Sterke drank is toch helemaal niks tante.

Toos *[geamuseerd, terwijl ze gaat zitten en het tasje naast haar stoel zet]* O nee? Och... ik lust wel een lekker sherrietje.

Beppy *[overdreven verbaasd]* Ú... tante?

Toos Ja... ík. Nou, komt er nog wat van? Ik ben écht aan een lekker borreltje toe.

Beppy *[nog wat in de war]* Hè?... Já... Kom Hans, schenk voor tante Toos een overheerlijke sherry in.

Hans Komt voor de bakker. *[af]*

Iedereen gaat weer gaan zitten en pakt zijn eigen glas. Als dat van Henk leeg is schenkt hij bij met zijn eigen flesje en die van Hans.

Wilma Maar goh, tante... ik dacht dat u zo tegen sterke drank was?

Toos Was ik ook. Maar toen opeens... Op een morgen dacht ik: waaróm toch?... Wáárom leef ik er toch zo vréselijk sober op los?... Straks ben ik dood en dan heb ik alleen maar dingen gedaan die níet leuk zijn. Nou! En vanaf die dag ben ik alleen nog maar dingen gaan doen die wél leuk zijn. Ik doe nu ook aan Nordic walking.

Henk Wá-doet-u?

Toos Aan Nordic walking. Da's wandelen met 2 stokken.

Henk O, da-doe ik ook wel es. Want die hond van mijn ken er nog wel es een nie vinde. Nou, dan hep-pik ik altijd een tweede klaar om die dan te gooie. *[kijkt tante met een triomfantelijk uiterlijk aan]*

Beppy Nou ik denk dat tante heel wat anders bedoelt Henk.

Wilma O, die jongen kan toch af en toe zo dom zijn hè. Wat is dat dan tante. Worlik wokken. Doe je dat met vlees.

Toos *[lachend]* Nee, da's vléés wokken. Da's heel wat anders. Nee, wat ik doe is met 2 stokken met punten aan het eind wandelen. En terwijl je loopt zet je die punten steeds in de grond.

Henk Maar da-doe je toch alleen maar as je skiet?

Hans *[op met de sherry]* En hier hebben we tantes sherry. *[geeft haar met een buiging het glas en gaat weer zitten. Hij drinkt door, want hij moet snel ontdekken dat, als hij weer in wil schenken dat zijn flesje leeg is]*

Toos O, wat aardig. Dank je wel lieve jongen. *[glas omhoog]* Nou, op mijn nichtjes dan maar. *[de anderen houden ook hun glazen omhoog. Als Toos een slok wil nemen bedenkt ze zich. De*

anderen stoppen ook metéén met drinken] En natuurlijk ook op hun mannen. En dat ze mijn nichtjes altijd trouw mogen blijven. Próóst! *[neemt een flinke slok]* O, jammer, Albert Heijn sherry. Daar ben ik niet zo dol op. *[zet met een vies gezicht haar glas op tafel]*

- Beppy Ja, Hans doet altijd de boodschappen tante. *[beetje verontwaardigt]* Hoe vaak ik 'm al niet heb verteld dat hij daar geen sherry moet kopen. *[weer poeslief]* Wilt u andere tante?
- Hans We hebben geen andere lieverd.
- Beppy *[venijnig]* Nee, maar die ga jij dan even halen. Bij de slijter hier op de hoek.
- Toos O, maar dat hoeft niet hoor schatje. Die arme jongen heeft het al zo druk. En van één keer sherry van Appie ga ik niet dood. Maar ik heb nog wat voor jullie. *[en terwijl ze de keramiek potjes uit haar tas haalt leegt Hans zijn glas en merkt dat zijn flesje leeg is. Hij kijkt nijdig naar Henk, die kijkt overdreven aandachtig naar iets anders]* Kijk eens, een cadeautje voor jullie allemaal. *[terwijl ze het ene mooi ingepakte cadeau aan Beppy geeft]* Dit is voor jou en je Hans. *[terwijl ze het andere cadeau aan Wilma geeft]* En dit is voor jou en hoe-heet-je-man-ook-alweer?
- Wilma Henk.
- Toos O ja, Henk. Nou, maak open. *[ze pakt haar sherry weer, neemt een slok en vertrekt haar gezicht. Zet het glas onmiddellijk weer met een vies gezicht op tafel en kijkt blij afwachtend naar de meiden die hun cadeau aan het open maken zijn]*
- Beppy O... u heeft weer 'n eh... 'n eh... *[ze laat het foielelijke keramiek potje aan Hans zien]* Kijk eens wat tante voor ons gemaakt heeft lieverd.
- Hans Ik zie het, ik zie het. *[tot Toos]* Heeft u dat eh... dat eh... helemaal in uw eentje in elkaar gefruts...eh... gemáákt tante?
- Toos *[blij en trots]* Ja, helemaal alleen.
- Wilma *[heeft het even foielelijke potje nu ook in haar handen]* O, kijk nou toch eens Henk? Kijk nou toch

eens wat eh... tante voor ons eh... in elkaar eh heeft eh... Wat tante voor ons gemaakt heeft. Is het niet prachtig lieverd?

Henk *[het eerlijk menend]* O, maar dat-tis éch wel heel erg prachtig. *[pakt het potje van Wilma over]*

Wilma Laat het niet vallen, dat zou vreselijk zijn.

Toos Ja, want ik ben daar toch nog zeker zo'n 2 uur per potje mee bezig geweest hoor.

Aan het eind volgt een erg originele clou...