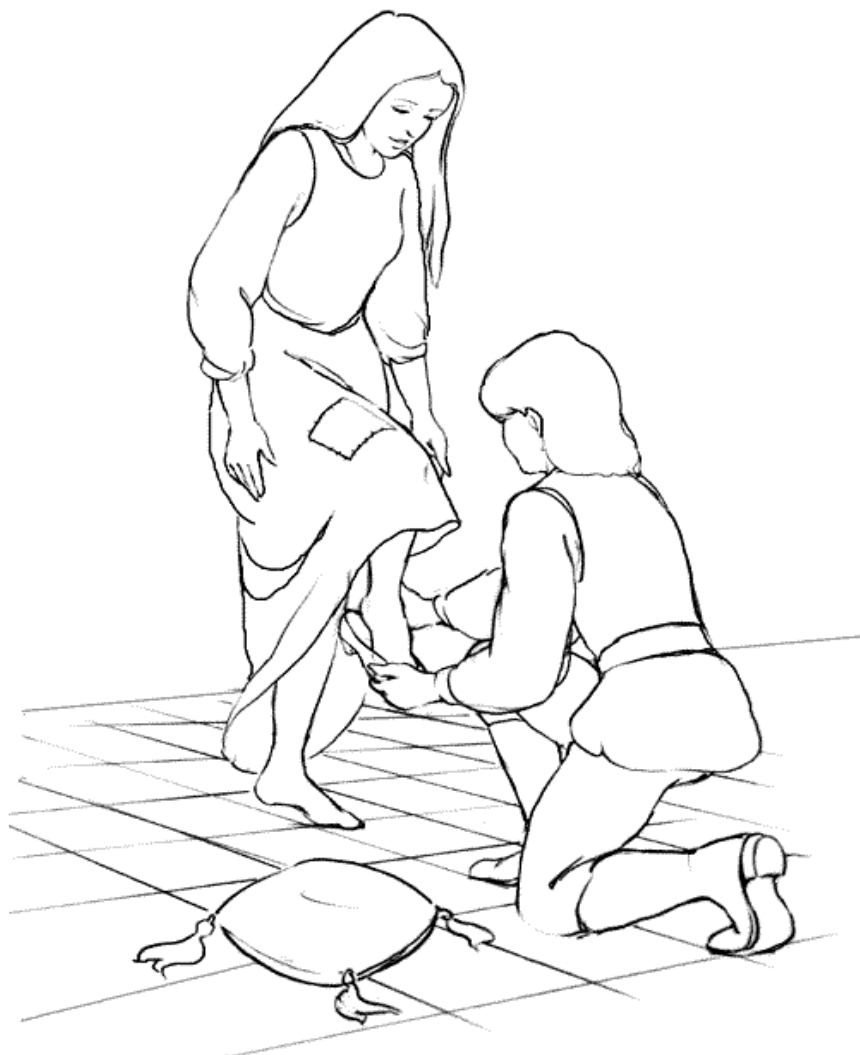


Assepoeester



Rob Maayen

Toelichting Assepoester

Inleiding

Deze sketch is met zes spelers en simpele middelen te realiseren. De spelers hoeven zelfs niet persé hun tekst uit het hoofd te leren. Hij kan eventueel vanaf het blad worden voorgelezen. De rollen kunnen zowel door jongens als meisjes worden ingevuld.

Overzicht rollen

- Verteller (V)
- Prins (P)
- Lelijke zusje 1 (LZ 1)
- Lelijke zusje 2 (LZ 2)
- Assepoester (A)
- Goede fee (GF).

Spel

De spelers zijn bij aanvang van de sketch niet zichtbaar voor het publiek. Ze kunnen achter een doek zitten of achter tafels die op hun kant zijn gezet. Elke keer als ze hun tekst moeten zeggen, komen ze overeind. Direct nadat ze hun tekst gezegd hebben, verdwijnen ze weer uit beeld. Voor het publiek geeft deze wisseling een verrassend en komisch effect.

Het is handig de spelers te plaatsen in volgorde van de presentatie. De spelers moeten goed op elkaar letten i.v.m. de timing en het zich vertonen of verdwijnen. Het verhaal komt het beste tot zijn recht als er een flink tempo wordt aangehouden.

De aankleding van de acteurs kan minimaal zijn, omdat alleen het hoofd en de schouders telkens zichtbaar zijn. Enkele eenvoudige attributen zoals pruiken, een kroon, een toverstafje e.d. zijn voldoende om hun rol te accentueren.

Sketch Assepoester

Presentatie spelers:

V: (plechtig)
Ik ben de verteller.

P: (zwoel)
Ik ben de prins waarvan alle meisjes dromen.

LZ: (samen)
Wij zijn de lelijke zussen.

A: (bescheiden)
Ik ben Assepoester.

GF: (zelfingenomen)
Ik ben de goede fee.

Start verhaal:

V: (plechtig)
In een land ver hier vandaan leefde eens een droomprins.

P: (vrolijk)
Joehoe, dat ben ik dus !

V: (walgend)
Daar leefden ook twee heel lelijke zussen.

LZ: (samen)
Wij zijn de héél lelijke zussen.

V: (teder)
En hun mooie zusje Assepoester.

A: (verlegen)
Ik ben de mooie Assepoester.

LZ 1: (verwaand)
Ik zijn zo blij dat we naar het bal mogen.

LZ 2: (begerig)
We gaan op jacht naar de droomprins !

A: (triest)
Ik ben zo verdrietig...
(diepe zucht)
Ik mag niet naar het bal...

LZ 1: (snauwend)
Assepoester, breng onze feestjurken!

A: (gelaten)
Ik zal jullie helpen met aankleden.

LZ 2: (nuffig)
Assepoester, we willen mooie linten in ons haar !

A: (zuchtend)
Ik zal ze invlechten.

LZ 1: (paniekerig)
Assepoester, waar is mijn glazen oog ?

A: (behulpzaam)
Ik kijk wel even onder de kast.

LZ 2: (paniekerig)
Assepoester, werk mijn wrat weg !

A: (peinzend)
Ik doe er flink wat poeder op !

LZ 1: (gemeen)
Wij gaan lekker met de droomprins dansen.

A: (snikkend)
Ik zou ook zo graag willen...

LZ 2: (hatelijk)
We gaan nu gezellig naar het bal.

A: (flink)
Ik wens jullie veel plezier.

LZ 1: (bevelend)
Assepoester, blijf hier en doe ondertussen de vaat.

LZ 2: (opsommend)
En maak de bedden op, veeg de kamer, zeem de ramen en maak de open haard aan.

A: (onderdanig)
Zoals jullie willen...

LZ (samen zwaaiend)
Nou dag hoor ! Ga maar fijn aan je werk !

V: (plechtig)
Later op de avond in het huis van Assepoester.

A: (somber)
Ik ben zo droevig.

GF: (vrolijk)
Dag lieve Assepoester ! Ik ben de goede fee.

A: (angstig)
Oh, u laat me schrikken.

GF: (medelijdend)
Waarom ben je zo droevig, lieve kind ?

A: (snikkend)
Ik mag niet naar het bal.

GF: (geërgerd)
Wie beweert dat ?

A: (verdrietig)
Mijn zusjes...Ze vinden mij niet geschikt.

GF: (stoer)
Ha, wacht jij maar eens af.

A: (angstig)
Nee, het mag niet.

GF: (beslist)
Zeker weten !

A: (gelaten)
Als u het zegt...

GF: (enthousiast)
Ik zal je een prachtige jurk geven,...

(De goede fee zwaait met een toverstafje)

GF: (helder)
Ping !

A: (bewonderend)
Oh, wat is mijn jurk mooi!

GF: (enthousiast)
Ik zal je zijden linten geven voor in je haar.

(De fee zwaait opnieuw met haar toverstafje)

GF: (helder)
Ping !

A: (verbaasd)
Oh, wat zijn ze fraai !

GF: (peinzend)
Ik zal je ook glazen schoentjes geven.

(Opnieuw een zwaai met het toverstafje)

GF: (geestdriftig)
Ping !

A: (ontroerd)
Dank u, goede fee !

GF: (waarschuwend)
Je kan nu naar het bal maar,... je moet om middernacht terug zijn.

A: (verbaasd)
Dan al ?

GF: (ondeugend)
Tijd genoeg om die prins te versieren.

A: (opgewonden)
Ik ben zó benieuwd!

V: (plechtig)
Een uurtje later op het bal.

P: (trots)
Dames, ik ben de prins van jullie dromen.
(zelfingenomen)
Ik ben zó mooi!

LZ 1: (zwijmelend)
O ja, je bent mooi.

P: (peinzend)
Ik ben heel mooi.

LZ 2: (dweperig)
O ja, je bent heel mooi.

P: (uitdagend)
Eigenlijk ben ik héél érg mooi !

LZ: (samen):
O ja, je bent héél érg mooi !

P: (beslist)
Assepoester, ik wil met jou dansen.

LZ: (samen):
En wij dan ?

P: (prikkelbaar)
Zoek maar iemand anders.

Einde zichtversie...

De prins laat de lelijke zusjes staan en heeft alleen nog maar oog voor Assepoester.
Het is al heel snel 12 uur. Assepoester verlaat haastig het paleis. Natuurlijk verliest ze daarbij haar mooie glazen muiltje.
Later komt de prins langs om het glazen muiltje te passen. De twee lelijke zussen denken nog een kans te maken. Maar als de prins Assepoester ziet, is de zaak gauw bekeken.
Zoals in de meeste sprookjes loopt ook deze voorstelling goed af, behalve voor de lelijke zusjes...