

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke SKETCH

Voor 2 vrouwen en 2 mannen...

(Deze sketch kan worden gespeeld door volwassenen,
maar ook door de jeugd!)

van ca. 15 minuten

Nee nee mevrouw, dat gaat zomaar niet...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

toneel42@casema.nl

KARAKTERBESCHRIJVINGEN:

Rietje	Caissière. Een lieve meid.
André	Supermarktmanager. Een naar persoon.
Gijs	Timmerman. Is niet op zijn bekkie gevallen. Het zou leuk zijn als hij met een plat accent praat.
Toos	Oudere dame, die de nieuwe regel van de supermarkt niet zomaar pikt...
Esmaralda	Zij heeft geen tekst. Ze loopt (in sexy kleding...) 2 x met een bord heen en weer over het toneel, met daarop de tekst: DE VOLGENDE MORGEN!

TONEEL

Het speelt zich af in een supermarkt. Maar omdat het wel heel erg ingewikkeld wordt om voor deze korte sketch een hele supermarkt met kassa's en schappen met levensmiddelen neer te zetten heb ik het volgende bedacht.

De supermarkt wordt... verbouwd.

Iets vanuit het midden, rechts van het toneel staat een tafel. Met ernaast een wat kleiner tafeltje. Daarop staat de kassa. Links op toneel staan een kleine werkbank, of workmate, waarop een lange plank ligt. Ook ligt er op de werkbank een boormachine en een geluidsnormbeveiliging. Dus een soort koptelefoon, die men op de oren zet om niet doof te worden... Tegen de werkbank aan staan nog enkele wat kleinere planken. Naast de werkbank staat zijn timmermanskoffertje.

KLEDING

Rietje heeft een gekleurde caissièreschoort aan.

André een net pak met stropdas.

Gijs een timmermansoverall.

Toos een vrolijk mantelpakje en eventueel (als haar dat goed staat...) een bijpassende hoed op. Een schoudertas om.

Esmaralda mag gekleed gaan op een manier, waarvan ze zelf vindt dat dat het beste is om er zo sexy mogelijk uit te zien...

DOEK OPEN
Óf... LICHT OP TONEEL AAN

**Nee nee mevrouw,
dat gaat zomaar niet...**

De la van de kassa staat open. Als Gijs niet boort hoort men op de achtergrond zachte liftmuziek. Alleen Gijs is op. Hij kijkt op een A-viertje en knikt. Meet dan met zijn timmermans meetlat 2 maten op de plank en zet er met zo'n rood timmermans potlood een dikke streep bij. Hij pakt de geluidsnormbeveiliging en zet die op. Dan begint hij met een hele dikke boor op het machine te boren. Steeds als er gepraat moet worden gaat hij op zijn A-viertje kijken en meet dan op de plank waar hij mee bezig is enkele maten af. Hij kijkt weer op z'n A-viertje en denkt na. Draait dan de plank om en wrijft met spuug de getekende kruisjes eraf en gaat opnieuw meten. Hij boort alleen als dat in het script staat, anders wordt het een rommeltje...

Gijs *zet de geluidsnormbeveiliging op en begint, vlak voordat Rietje opkomt te boren.*

Rietje *[op met in haar handen een klein koffertje of bakje, waarin enkele losse bankbiljetten liggen en een paar rolletjes met klein geld. Ze kijkt verstoord naar Gijs] Krijgen we de hele dag deze herrie meneer? [als Gijs, die haar niet hoort niet reageert zwaait ze met haar vrije hand, om zijn aandacht te vangen]*

- Gijs *Ziet haar zwaaien, houdt op met boren, grijnst heel breed en zwaait terug.*
- Rietje Ja, sta nou niet zo idioot te zwaaien. Ik vroeg of we deze herrie de hele dag krijgen?
- Gijs *[zet zijn geluidsnormbeveiliging af en laat die op zijn schouders hangen]* Pardon schat, zei je iets?
- Rietje *[behoorlijk verontwaardigd]* Zeg, ik ben je schat niet hoor.
- Gijs *[grijnst breed]* Ja, maar je zou het wel willen zijn. *[zet zijn geluidsnormbeveiliging weer op zijn oren]*
- Rietje *[zegt weer, zo gauw hij die dingen op zijn oren heeft]* Ik vroeg of we deze herrie de hele dag krijgen?
- Gijs *[ziet dat ze weer tegen hem praat en zet ze weer af]* Wil je iets weten schat?
- Rietje *[zucht diep]* Ja. Ik wil weten of we deze herrie de hele dag moeten aanhoren?
- Gijs Ja, het spijt me schat, maar ik ben hier om jullie winkel mooier te maken en daar moet ik dan wel bij boren.
- André *[op. Heeft een fax in zijn hand. Kijkt op zijn horloge]* Je bent te laat Rietje.
- Rietje Maar één minuutje meneer Miechiel.
- André Één minuutje is ook te laat. Ik wil dat je hier op tijd bent, anders kan je binnenkort iets anders gaan zoeken.
- Rietje Zucht diep en *zet het koffertje met geld op de lange tafel.*

Gijs Nou, fijn om hier te werken hoor. *[zet zijn geluidsnormbeveiliging op zijn oren en begint weer te boren]*

André *[die hem scherp aankijkt]* Wat zei jij? *[hij kijkt verstoord naar Gijs en dan naar Rietje, die klein geld in de kassala doet]* Is dat de hele morgen al zo? *[Rietje maakt een grimas en bewegingen dat ze hem niet kan horen. André schreeuwt op het moment dat Gijs ophoudt met boren hard]* IS DAT DE HELE MORGEN AL ZO?

Rietje Dat weet ik niet, ik kom net binnen.

André Moet jij nog lang boren?

Gijs *[zet zijn geluidsnormbeveiliging weer af]* U zei?

Klein stukje verder

Rietje *[op met in haar handen het koffertje met geld. Ze kijkt naar Gijs en glimlacht verliefd naar hem. Overdreven opgewekt]* Dag lieverd.

Gijs *[loopt naar haar toe en geeft haar een kus. Op de lippen of de wang, dat mogen deze 2 acteurs zelf beslissen... P. vd B.]* Dag schat. Was leuk gisteravond hè? *[Rietje glundert]* Doen we het vanavond weer?

Rietje *[giechelend]* Ik heb er wel zin in. *[Gijs geeft haar opnieuw een zoen]*

André *[op. kijkt er met afgrijzen naar]* Ja, wat krijgen we nou?

Rietje *[schrikt zich rot]* O... Goeie morgen meneer Miechiel.

André Zag ik het nou goed. Was dit heerschap jou nou aan het zoenen.

Gijs Nou aan je ogen mankeer je niks makker.

André Éen, ik vroeg jou niks. En twéé, ik ben jouw makker niet.

Gijs En dat zul je ook nooit worden ook.

André Ik wil een verklaring Rietje? En wel onmiddellijk!

Rietje Nou... Gijs en ik zijn gisteravond samen uitgegaan.

André O...

Gijs Ja, wat nou o? Mag dat soms niet?

André Ik dacht jou gevraagd te hebben je hier niet mee te bemoeien vriend.

Gijs En vrienden zullen wij ook nooit worden.

Rietje Ik mag toch uitgaan met wie ik wil meneer Miechiel?

André *[gevaarlijk rustig]* O zeker, zeker. Alleen niet met personen die hier werken.

Gijs Mag ik je er fff op wijzen dat ik hier niet werk makker.

André *[schamper lachje]* En wat doe je daar dan?

Gijs Ik werk hier omdat ik hierheen gestuurd ben, maar ik werk voor mijn eigen baas. En die heet heel anders dan jouw baas... mákker.

André Je weet toch zeker wel, dat ik maar één telefoontje hoeft te plegen en er komt een ander voor jou in de plaats.

Gijs

Dan zou ik zeggen, metéén dat telefoontje plegen... mákker.

Het eind heeft een ontzettend leuke clou.