

Wat een poppenkast

Tekst: Hein Claassen / Marjon Dobbe en muziek: Marjon Dobbe

Verhaal

Het circus is opgedoekt. Twee clowns zijn achtergebleven op het circusterrein. Verder is iedereen vertrokken. Alleen de poppenkastwagen staat er nog. De clowns zijn triest. Hoe komen ze aan werk, aan eten? Plotseling komt er geluid uit de poppenkast. Hoe kan dat? De poppenspeler is toch ook al weg? Er ontstaat een spel tussen poppenkast en werkelijkheid, waarbij allerlei bekende sprookjesfiguren voorbij trekken: De zeven dwergen van Sneeuwwitje bemoeien zich overal mee; ze wachten nu al zo lang op Sneeuwwitje en hebben dringend huishoudelijke hulp nodig. Sneeuwwitje wordt achterna gezeten door de houthakker. Assepoester heeft haar portemonneetje verloren. De heks van Hans en Grietje dreigt een clown te betoveren. Er wordt smakelijk gegeten van het tafeltje dekje. En dan zijn de clowns ook nog eens verliefd op elkaar. Met humor en muziek loopt alles natuurlijk toch goed af.

“Wat een poppenkast” is de uitgebreide versie van de musical “poppenkast”. Het is een musical die oorspronkelijk geschreven is voor leerkrachten om te spelen voor de kinderen van de hele basisschool.

Hij kan ook gespeeld worden door grote kinderen, als afscheidsmusical b.v.

Duur: ongeveer anderhalf uur.

Decor en attributen

Het verhaal speelt zich af op een circusterrein. Het belangrijkste decorstuk is een poppenkastwagen, of gewoon een poppenkast. Hierop moeten de portretten van alle spelers te zien zijn. Verder kan het decor worden uitgebreid met een circustent (geschilderd of met doeken gesuggereerd) en een bankje. Alle spelers veranderen in de loop van het spel in poppenkastpoppen. Deze poppen moeten enigszins gelijkenis vertonen met de spelers. Bovendien is het leuk een soort lichteffect te verzorgen zodat de spelers ongezien kunnen verdwijnen.

Verdere attributen: Een bijl voor de houthakker en voor de dwergen, een glazen muiltje, een tafeltje op wieltjes met een stapel pannenkoeken erop en stroop, voor de scène van tafeltje dek je. Je kunt het tafeltje laten bewegen door er een kind onder te zetten die het verrijdt.

Liedjes

Alle figuren, behalve de houthakker en Maaïke zingen een liedje. De dwergen zingen samen en zingen ook mee met verschillende andere liedjes. De accordeonspeler annex verteller kan eventueel ook als zanger worden ingeschakeld waar het voor de andere spelers een probleem oplevert. In het (lange) slotlied komen alle figuren om beurten met hun poppenkastpop op en kondigen al zingend de volgende figuur aan.

Rollen

Er zijn 17 uitgeschreven rollen, maar er kunnen nog nieuwe sprookjesfiguren ingevoegd worden, of rollen gecombineerd, waardoor het aantal spelers variabel is.

De twee clowns hebben de grootste rollen. De andere rollen zijn vergelijkbaar in grootte. Maaïke speelt in de poppenkast.

Hieronder volgt een deel van de tekst

Scène 1

Op het toneel, een leeg circusterrein, zitten Jojo en Mimi treurig bij elkaar. Achter hen staat de poppenkastwagen van het circus. In de wagen zit pop Maaïke. Ze is nog niet zichtbaar. De accordeonist staat voorop het toneel, vertelt en zingt. Na lied af.

ACCORDEONIST: *(tegen publiek)* En dat was dan het eind van het circus. Eens wereldberoemd. Met leeuwen, met paarden... Acrobaten deden duizelingwekkende kunsten. Voor de kleintjes was er poppenkast. Maar iedereen is weg. De boel is failliet. Het geld is op. Steeds minder publiek kwam er kijken. De directeur zit in een bejaardentehuis. Iedereen werkt nu in een ander circus. De poppenspeler, signor Ricardo, kreeg een baantje bij de televisie en liet zijn poppenkastwagen gewoon achter op het circus terrein.. Alleen de clowns zijn er nog. Waar moeten ze heen?

Accordeonist+Jojo + Mimi "Treurlied"

Het circus is leeg, de piste verlaten.
Het circus is leeg de mensen zijn weg.
Geen goochelaar meer, geen acrobaten.
De clowns blijven over, O, wat een pech!

Circus weg, wat een pech
Circus failliet, wat een verdriet.

De centen zijn op, het circus gesloten,
de leeuwen, de paarden, waar moeten ze heen
En kijk eens naar ons, twee droeve malloten
Wij blijven hier achter, helemaal alleen

refrein

Wat moet een clown zonder circus beginnen
Wat is een clown zonder publiek
Wie kan voor ons een leuk baantje verzinnen?
Wat een ellende, we worden nog ziek.

Refrein

Wat moeten we nou, ik zou 't niet weten
.....
Geen circus, geen werk, dus ook niks te eten
.....

MAAIKE: *(Huilt hard en overdreven)*

JOJO: Ja, Ja, Mimi, ik zal die lachende mensen ook missen.

MAAIKE: *(Huilt weer).*

JOJO: Nou, Nou, Mimi, we vinden er wel wat op. Huil nou maar niet meer.

MIMI: Maar ik huil helemaal niet, Jojo!

JOJO: Je huilt **wel**, ik hoor het toch, Mimi.

MIMI: 't Is niet waar, Jojo! Je zit zelf te huilen!

JOJO: Maar dat is niet waar, Mimi! Maar, als jij niet huilt en ik

huil ook niet, wie huilt er dan? Ik zie verder niemand!.... Of zou het soms één van die kinder.....
(*Samen lopen ze naar 't publiek, kijken en luisteren.*)

MAAIKE (*smalend:*) Ha, ha, ha

MIMI: Ze huilen niet, ze lachen ons uit, potvolblomme!

JOJO: Ja zeker, potvolblomme! Ze hoeven niet te huilen, maar ze hoeven ook niet te lachen, omdat wij verdriet hebben!

MAAIKE: Hè hè, stelletje sufferds!

JOJO: (*dreigend*) Wie was dat?

MIMI: Hij was het! ik hoorde het duidelijk! (*Gaan de zaal in en pakken er één uit.*)

MAAIKE: Ha, Ha, klungels!
(*Kijken elkaar stomverbaasd aan en wenden hun blik naar het toneel.*)

MIMI: Jojo!

JOJO: Mimi!

MIMI: Ja, Jojo?

JOJO: Ja Mimi.

JOJO en MIMI: Het komt uit het wagentje! (*Snellen het toneel op.*)

JOJO: (*Weer op het toneel.*) Oh ik zie het al, Mimi. Signor Ricardo, de poppenspeler, houdt ons voor het lapje!

MIMI: Signor Ricardo was toch al weg, Jojo?

MAAIKE: Maaïke heeft Signor Ricardo helemaal niet nodig. Maaïke kan zelf wel praten en bewegen!
(*Clowns kijken elkaar aan, geloven 't niet.*)

JOJO + MIMI: Kom maar te voorschijn, Signor Ricardo!!!

MAAIKE: Ha ha!

JOJO + MIMI: (*Kijken elkaar weer aan, kijken dan samen in de kast, dan weer naar elkaar.*) Hij is er echt niet!!

MAAIKE: Dat zei ik toch!

MIMI: Maar hoe kan dat nou?

MAAIKE: Dat is een geheim!

JOJO: Oooh!... (*Zich vemannend.*) Maar waarom zit je ons dan zo te pesten, Maaïke?

MAAIKE: Ik pest niet, ik wil jullie alleen een beetje opvrolijken!

MIMI + JOJO: Oooh!

JOJO: Nou je vrolijkt ons anders helemaal niet op hoor!

MIMI: Een pop die zomaar vanzelf gaat praten, ik raak helemaal in de war!

JOJO: Ja, ik raak potvolblomme helemaal mijn kluts kwijt!

MIMI: Je kluts? Wanneer heb je hem voor het laatst gehad?

JOJO: Net had ik hem nog!

MIMI: (*Tot publiek.*) Hebben jullie soms Jojo z'n kluts gezien? (*Wacht even af.*) Hoe ziet hij er eigenlijk uit, Jojo?

JOJO: Nou, (*denkt diep na*) ik dacht pimpelpaars met een gouden randje. (*Jojo en Mimi turen samen de zaal af.*)

MAAIKE: Die vind je lekker nooit! Want ik heb hem verstoppt!

MIMI: Daar heb je Maaïke weer; die pop zonder poppenspeler.

JOJO: Ik snap er geen bal van!

MIMI: 't lijkt wel een sprookje!

MAAIKE: Wat weten jullie nou van sprookjes?

MIMI: Nou.... ik ken er wel een paar.

JOJO: Onzin allemaal.... ik geloof er toch niet in... Lariekoek!

MAAIKE: Geloof jij niet in sprookjes? (*Dreigend*) Daar zul je spijt van krijgen.....

Scène 2

Heks komt op

Heks+clowns Heksenlied

Pas maar op ik zal je pakken,
Kijk maar uit ik vreet je op
Goed gepeperd, flink gebakken,
met wat ketchup op je kop.
Elke dag doe ik wat gek,
want ik ben een toverheks!

Ik krijg bbbbbb bibbers in m'n benen
'k Zit met kkkkkkk kromme tenen
Heb je ooooooo ooit zo iets gezien
Is dat toch een heks misschien?

'k Hou van koek en chocolade
Ik ben gek op zoute drop
en een emmer limonade
drink ik zo in één teug op
Toch hou ik het allermees
van een stukje mensenvlees

Ik krijg bbbbbb bibbers in m'n benen
'k Zit met kkkkkkk kromme tenen
Heb je ooooooo ooit zo iets gezien
Is dat toch een heks misschien?

Of het jongens zijn of meisjes,
het maakt helemaal niks uit
'k Eet ze liever nog dan ijsjes
met een smakkend vies geluid
Elke dag doe ik wat gek,
want ik ben een toverheks!

Ik krijg bbbbbb bibbers in m'n benen
'k Zit met kkkkkkk kromme tenen
Heb je ooooooo ooit zo iets gezien
Is dat toch een heks misschien?
Ja dat is een heks!

HEKS: Zo, dus jij bent dat mannetje dat niet in sprookjes gelooft, he?
(Clowns kruipen bang weg.)

JOJO: Ja... eh... nee...

HEKS: Wat ja.. eh.. nee? Zal ik je eens veranderen in een dikke vette slak?

JOJO: Nee... lieve heks, alsjeblieft niet in een slak!

HEKS: In een tor dan?

JOJO: Nee... alsjeblieft niet in een tor!

HEKS: Zal ik je dan in een kikker veranderen?

JOJO: Ja, dat lijkt me wel leu... Nee! geen kikker!
 HEKS: Geloof je nog steeds niet in sprookjes?
 JOJO: Jawel, mevrouw heks; ik geloof nu wel in u!
 HEKS: Vooruit ik zal het je vergeven, maar.... dan....
 JOJO: Wat dan, lieve heks?
 HEKS: Dan moet je binnen drie tellen zeggen uit welk sprookje ik kom. Eééén.....
 Tweeeeeee.... (*Mimi fluistert Jojo iets in 't oor.*)
 HEKS: Drrrrrrrr.....
 JOJO: Klein Duimpje!
 HEKS: Wat zeg je me daar?
 MIMI: Ja, want trekt Grietje de zevenmijlslaarzen aan om de zeven geitjes een stokje te kunnen geven, waaraan Hans kan zien hoe dik Klein Duimpje is geworden.
 HEKS: Lariekoek! Ik heb nog nooit zo'n knibbel knabbel kneuterpraat gehoord! Maar goed.... Je krijgt nog één kans!... Ik zal je een hint geven....
 JOJO: Nee, nee, lieve heks, geen hint, geen hint!
 HEKS: Driedubbel overgehaalde bezemsteel! Ik geef je juist een aanwijzing! Aan het eind van het sprookje gooien ze mij in de oven!
 JOJO: Ja, opgeruimd staat netjes.. eh.. ik bedoel... wat naar voor u, mevrouw heks.
 HEKS: Ik tel tot drie.... Eéén, tweeee, (*Mimi fluistert weer.*)
 JOJO: Grans en Hietje (*Mimi fluistert weer*)...eh... Hiet en Gransje.
 HEKS (*komt steeds dreigender naderbij*). Hans en Grietje!
 HEKS: Hè hè,.... nog net op tijd! (*Clowns gaan opgelucht zitten.*)
 HEKS: (*moppert in zichzelf.*) Hans en Grietje, Hans en Grietje.... die mormels, die ellendelingen! Als ik ze in mijn vingers krijg.... (*Bedenkt ineens wat.*) Maar.... ze zijn nog niet van me af... en jullie ook niet!
 MIMI: Maar Jojo heeft nu toch het sprookje geraden?
 HEKS: Niks mee te maken! Ik wil dat jullie Hans en Grietje voor mij vangen!
 JOJO: Maar..., maar, dat kan toch niet!
 HEKS: En waarom kan dat niet?
 MIMI: We weten niet waar ze wonen.
 HEKS: In het sprookje staat toch dat ze in een groot donker bos wonen?
 JOJO: Maar er zijn zoveel grote donkere bossen....
 HEKS: Dan zoek je net zo lang tot je ze gevonden hebt.
 MIMI: Maar misschien leven ze helemaal niet meer. Het sprookje is al zo oud!
 HEKS: Onzin... Knibbel Knabbel Kneuterpraat!
 Sprookjesfiguren blijven altijd leven! kijk maar naar mij. Ik ben al 537 jaar en ik leef nog!
 JOJO: Da's pech!
 HEKS: Genoeg geleuterd! Op pad jullie!
 JOJO + MIMI: Nee! (*Paniek, lopen weg, heks achtervolgt hen. heks roept allemaal verwensingen.*)
 JOJO: (*In paniek.*) Maaike, Maaike, Kan jij ons niet helpen?
 MAAIKE: Maar je gelooft toch niet in sprookjes, Jojo?
 JOJO: Jawel, Maaike, ik geloof alles! Help ons toch!
 (*Flits boem. Heks verdwijnt van toneel en verschijnt als pop in de poppenkast.*)
 MIMI: Waar is ze nou?
 MAAIKE: Hier..... in de poppenkast!
 JOJO + MIMI: (*Deinzen van schrik achteruit!*)
 MAAIKE: Wees maar niet bang... Kijk maar!
 JOJO: (*Stomverbaasd*)Oh...wat is ze gekrompen. Aha, nu heeft ze geen praatjes meer. Ik zal haar!
 (*Haalt heks uit de kast en slaat haar voor de kop.*)
 JOJO: Au!!!!

MAAIKE: Sufferd! poppen hebben een harde kop, hè, Jojo? Ha, ha.

JOJO: Ja leuk hoor... hier is je heks weer terug..... Maar met al die flauwekul, Maaike, zitten wij nog altijd zonder circus.

(Maaike geeft geen antwoord. De pop hangt slap over de rand van de poppenkast. Jojo pakt de pop. Schudt er eens aan. Haalt zijn schouders op. Mimi en Jojo gaan weer treurig zitten.)

Van achter uit de zaal komen de 7 dwergen zingend op:

Dwergen: Hei ho hei ho Het werk is weer gedaan <i>Fluiten</i> Hei ho hei ho enz.

Zij lopen het toneel op, over en weer af al zingend

JOJO: Wat was dat dan weer?

MIMI: Ik weet het ook niet, maar zo te horen is het werk weer gedaan!

JOJO: *(treurig)* Ja, ons werk ook!

MIMI: Geen circus.. en geen eten... ik begin flink honger te krijgen.

JOJO: Ik ook! Ik rammel...

Scène 3

Jolly komt op

JOLLY: Honger? Maar dan heb ik iets voor jullie! *(Clowns kijken verbaasd op.)* Ik ben Jolly en ik zal jullie eens een verhaal vertellen!

MIMI: Wat hebben we nu aan een verhaal! Praatjes vullen geen gaatjes!

JOJO: We hebben net al een verhaal gehad. Ik heb honger!

JOLLY: Daarom juist mijn verhaal... luister..... Laatst was ik in een herberg....

MIMI: Wat voor berg?

JOJO: Een herrie-berg! Stil nou, Mimi!

JOLLY: Nee, een herberg is een soort hotel, waar je kunt slapen en eten.

MIMI: Daar moeten we zijn, Jojo!

JOJO: Hou je mond toch eens, Mimi dat kunnen we toch niet betalen.

JOLLY: Zeg, hoe zit 't ?! Willen jullie het verhaal nou horen of niet? *(Clowns kijken elkaar aan, halen schouders op en knikken.)*

Nou, goed dan... Ik zat dus in een herberg en daar logeerde ook een rijke molenaarszoon.

MIMI: Dat bestaat niet. Molenaarszoons zijn altijd arm...

JOLLY: Nou, deze dan niet. Deze had wel een heel bijzonder tafeltje bij zich.

MIMI: Wacht eens even... molenaarszoon.... tafeltje... is dat niet het sprookje van....

JOJO: Klein Duimpje!

MIMI: Nee, joh.. het is.. eh.. iets met een knuppeltje of zo..

(Mimi raadt nog wat door. Hopelijk roepen de kinderen: Tafeltje dek je ezeltje strek je.)

JOLLY: Precies.... en daarom was die molenaarszoon ook zo rijk. Hij gaf in de herberg een heel groot feest en iedereen mocht eten en drinken wat ie maar wilde.

JOJO: Wat je maar wilde?

JOLLY: Ja hoor, je zei gewoon: "Pannenkoeken met stroop, tafeltje dekje"...en dan stond het er.

JOJO + MIMI: Ooooooh....

JOJO: Nou krijg ik nog meer honger.

JOLLY: De hele avond heb ik op mijn viool gespeeld. En die molenaarszoon vond dat zo mooi dat hij mijn viool wilde hebben.

MIMI: En..... heb je hem gegeven?

JOLLY: Nou, gegeven, ik heb hem geruild.

JOJO: En wat heb je toen teruggevraagd?

JOLLY: *Voila gebaar.* Het tafeltje natuurlijk, domoor!
(*Clowns perplex, kijken zoekend rond.*)

JOJO: Maar...maar... ik zie geen tafeltje.

JOLLY: Maar het is er **wel**. Zeg maar eens wat je eten wil.

JOJO + MIMI: (*Roepen allerlei gerechten door elkaar*)

JOLLY: Ho, Ho,.. wachten jullie eens even! Jullie mogen allebei één ding kiezen. Wat vind je het allerlekkerst?

MIMI: Pannenkoeken!

JOLLY: En jij, Jojo?

JOJO: Eh..eh.. erwtensoep met slagroom..of nee... eh.. zure haring.. of.. eh

MIMI: Schiet nou op Jojo, ik knap van de honger.

JOJO: Doe mij ook maar pannenkoeken!

JOLLY: Goed, dus twee maal pannenkoeken.

MIMI: Ja, met stroop.

JOLLY: Vooruit, met stroop.... Dus we zeggen samen:
Pannenkoeken met stroop tafeltje dekje, daar gaan we:
Eén twee drie:

Allen: Pannenkoeken met stroop, tafeltje dekje!

(*Tafeltje verschijnt. Clowns uiten kreten van vreugde, schuiven snel aan tafel en gaan eten.*)

Dwergen zingend op. Ze zingen nu maar een klein stukje.)

Dwergen

Hei ho hei ho ...

DWERG 1: Wat ruikt het hier lekker!

DWERG 2: Mijn lievelingseten!

DWERG 3: Pannenkoeken!

DWERG 4: Dat is lang geleden..

DWERG 5: dat ik dat gegeten heb!

DWERG 6: We waren nog heel klein en

DWERG 7: Mama dwerg kon de lekkerste pannenkoeken bakken!

(*De dwergen staan verlangend om het tafeltje heen met de etende clowns. De clowns kijken van de ene dwerg naar de andere en eten nog gulziger door, bang iets te kort te komen.*)

DWERG 1: Wij kunnen niet zo goed pannenkoeken bakken.

DWERG 2: Mama dwerg heeft ons dat nooit geleerd!

DWERG 3: Wij hebben er ook geen tijd voor!

DWERG 4: Wij moeten iedere dag werken in de mijn!

DWERG 5: Ja, hak hak hak...weet je wel?

DWERG 6: En als het werk dan weer gedaan is,

DWERG 7: dan hebben we geen tijd meer om pannenkoeken te bakken!

(*Clowns kijken onder het eten schichtig naar de dwergen en hangen beschermend over hun pannenkoeken heen.*)

DWERG1: Eigenlijk zouden wij best ook wel een pannenkoek lusten..

DWERG 2: Maar wij zijn te beleefd om ernaar te vragen!

DWERG 3: Want mama dwerg zei altijd:

DWERG 4: Dweren die vragen worden overgeslagen!

DWERG 5: Dus wij vragen niet om een pannenkoek!

DWERG 6 en 7: O nee, dat doen wij niet!

(Clowns beschermen hun pannenkoeken nog beter)

JOLLY: *(tegen clowns)* Nou zeg, doe eens niet zo onaardig! Laat die dwergen toch lekker mee eten! Er is meer dan genoeg. Het tafeltje raakt nooit uitgeput!
Clowns denken even en maken dan plaats voor de dwergen. Die rollen de pannenkoeken op en eten ze uit het vuistje.

Jolly+clowns+dwergen: Eetlied.

Eten doen we nu voor tien
Je hoeft niet meer te zoeken
Heb je ooit zoiets gezien
Zo'n grote stapel pannenkoeken - met stroop!

Eet maar door, 't staat ervoor
Gratis en voor nop
en 't is nog lang niet op!
Rijstebrij, een spiegelei,
je honger is voorbij

Jolly brengt een tafel mee
en komt ons dan bezoeken
tovert één twee hupsakee
een hele stapel pannenkoeken - met stroop!

Eet maar door, 't staat ervoor
Gratis en voor nop
en 't is nog lang niet op!
Kersenvla, huzarensla,
en ijs met chocola

Zoiets kan allen bestaan
in mooie sprookjesboeken
We eten ons te barsten aan
een hele stapel pannenkoeken – met stroop!

Eet maar door, 't staat ervoor
Gratis en voor nop
en 't is nog lang niet op!
Gebakken snoek, een pannenkoek
"Ik barst haast uit m'n broek"

JOJO: Nou, nog wel bedankt hoor, Jolly!

MIMI: Het was echt héél lekker.

DWERG 1: Ja, super lekker!

DWERG 2: Natuurlijk niet zo lekker als bij mama dwerg!

DWERG 3: Dat is niet beleefd om te zeggen! Je mag een gegeven pannenkoek niet in de bek kijken! bek!

DWERG 5: Dat is een uitdrukking, sufferd! Je mag niet mopperen als je iets gekregen hebt!

DWERG 6: Nou, ik kreeg laatst de griep! *(Wijst naar dwerg 7)*

Hij nieste recht in mijn gezicht en..
DWERG 7: (*niest een andere kant op*) Ha ha ha ha tsjoe!
DWERG 6: Ja, zo dus, maar dan in mijn gezicht! En toen: Hup! De griep! Nou, dan mag je best mopperen als je iets hebt gekregen!
DWERG 2: Nou en als ik wil mopperen, dan mopper ik! Kom jongens, naar huis! De afwas staat er nog van de hele week! De kabouterpjes doen het niet voor ons!
DWERG 1: Nog bedankt hè!
(*Dwergen zingend af:*)

Hei ho hei ho Dat maaltje dat was zo! (<i>duim omhoog</i>) Nu kunnen wij naar huis toe gaan Hei ho hei ho
--

MIMI: Ja, nog bedankt van mij ook!
JOLLY: Je hoeft mij niet te bedanken... Bedank het tafeltje maar.
JOJO+ MIMI: (*Gaan voor het tafeltje staan.*) Dank je wel, tafeltje!
TAFELTJE: Graag gedaan hoor. Af.
(*Flits- boem. Jolly is in de kast geflitst.*)
MIMI: Daar was dat licht weer.
JOJO: Zou Jolly soms ook.... (*Gaan naar de kast.*)
JOLLY: Hier zit ik! Maaïke heeft me in de kast geflitst.
MAAIKE: Ja, zo iemand kan ik goed gebruiken voor het feest.
JOJO: Welk feest bedoel je, Maaïke? (*Poppen slap, antwoorden niet meer.*)

Scène 4

(*Jojo en Mimi staan bij de poppenkast. Ze ontdekken de daarop geschilderde afbeeldingen van de figuren uit de sprookjes met wie ze al hebben kennismemaakt. ze "mijmeren" daarover.*)

MIMI: Kijk nou eens, Jojo. Daar *wijst aan* heb je warempel de toverheks!!!
JOJO: Ja.. Hé en daar staat waratje Jolly.....!!
MIMI: Maar.... Wie kan dit zijn...?????

(*Sneeuwwitje komt op.*)

SNEEUWW: Help... Help... Help me dan toch!!! Ik ben in gevaar!!!! (*Klemt zich aan Jojo vast.*)
JOJO: Maak je maar geen zorgen, lief kind....Jojo zal je wel beschermen, hoor.
MIMI: Hoor hem eens: (*doet Jojo na*) Jojo zal je wel beschermen, hoor. Had je hem net moeten zien toen de heks hier was..... de held!!!
JOJO: Luister maar niet naar haar, hoor... bij mij ben je veilig.
Vertel eens, wat is er aan de hand?
SNEEUWW: De houthakker zit achter me aan....!
MIMI: Maar wat is er dan toch gebeu..... (*Met veel misbaar verschijnt de houthakker. Sneeuwwitje verschuilt zich achter Jojo.*)
HOUTH: Ha ha ha (*gemeen*) Nou heb ik je..... Nu kan ik de opdracht van je boze stiefmoeder uitvoeren, Sneeuwwitje!!!! Hahaha.
JOJO: Hoor je dat, Mimi??? Het is Sneeuwwitje!!!!
MIMI: (*jaloers en dus wat kortaf.*)Ja, dat zal wel....
HOUTH: Eindelijk heb ik je dan toch te pakken...!!!

SNEEUWW: Nee, nee, lieve houthakker...Heb medelijden... Ik heb u toch geen kwaad gedaan?....

Lied van Sneeuwitje "Waarom"

Toen ik klein was stierf m'n moeder
en m'n vader bleef alleen
Toen ontmoette hij dat loeder
en ze heeft een hart van steen.
Ik kon toen al niet goed snappen
wat m'n vader in haar zag.
dat hij met haar aan ging pappen
was voor mij een hele slag!

Waarom doet ze mij dit aan,
ik heb haar toch niks misdaan?
O, wat kwam het me van pas
als ik niet de mooiste was!

Telkens vraagt ze aan haar spiegel
wie de schoonste is van 't land.
Maar 't antwoord maakt haar kriegel
en dan schreeuwt ze moord en brand!

Ze zal niet rusten voor ik dood ben,
stuurd'een kerel met een bijl.
Daarom ben ik nu in nood en
zoek bij Jojo hier mijn heil.

Waarom doet ze mij dit aan,
ik heb haar toch niks misdaan?
O, wat kwam het me van pas
als ik niet de mooiste was!

HOUTH: (*door lied even week geworden*) Ik moet mijn opdracht wel uitvoeren.... Als ik het niet doe..... Ik moet ook aan mijn vrouw en kinderen denken....!
Vooruit.... waar heb ik mijn bijl?!

JOJO: Ho eens even, houthakker. Dat gaat zo maar niet.... Wat ben jij met die bijl van plan????

HOUTH: Aan de kant, clown...!! Ik moet Sneeuwitje doden.

SNEEUWW: NEEEEEE..... Neeee, Jojo.... Help me dan toch..!

JOJO: Maar houthakker, is er nou helemaal geen andere oplossing????

MIMI: Nee hoor, er is geen andere oplossing... Die boze stiefmoeder zit maar de hele dag in die spiegel te kijken en dan zegt ze telkens: "Spiegeltje, spiegeltje aan de wand, wie is de schoonste in het land???" Nou en dan zegt die spiegel steeds: "Sneeuwitje!" Dus... er zit niets anders op..

SNEEUWW: Maar als de houthakker mij doodt, klopt het sprookje niet meer... want ik moet toch naar de zeven dwergen achter de hoge bergen....

HOUTH: Niks mee te maken.... ik heb mijn opdracht.... Ik moet Sneeuwitjes hart naar haar stiefmoeder brengen!!!!

JOJO: Maar je kunt toch een hart van de slager gaan halen en dan zeggen dat het van Sneeuwitje is?!

MIMI: Ach man... dat is toch veel te groot.... Daar trapt ze nooit in....

SNEEUWW: In het sprookje neemt de houthakker een hertenhart!!!

JOJO: Goh..., wat slim bedacht, Sneeuwvitje....

HOUTH: waar haal ik zo gauw een hert vandaan... Nee... dat wordt niks! Aan de kant clown!!!

(Jojo wordt aan de kant gemept, maar die staat weer op en op het moment dat de houthakker toe wil slaan, slaat JOJO hem met een van zijn grote schoenen op zijn kop. De houthakker stort bezwijmd ter aarde.)

SNEEUWW: Ooooooh, dappere Jojo... *(omhelst hem)*... Dank je wel.... Als ik jou niet had.... *(zoent hem)*

MIMI: *(snerend)* Oh, Jojo,... als ik jou toch niet had....

JOJO: Nu snel weg wezen Sneeuwvitje..! Hij is bewusteloos. Ga maar gauw naar de hoge bergen en doe de groeten aan de dwergen...Ze zullen nu wel thuis zijn! Ze moesten de afwas nog doen!

SNEEUWW: Nee, Jojo, dat gaat niet. Als die houthakker bijkomt haalt hij me toch zo weer in.....

JOJO: Dan moeten we een list verzinnen.

MIMI: Nou let op hoor! Jojo verzint een list.... Nou komt er wat....

JOJO: *(twijfelend)* Eh... ja... eh... tja eens kijken..., je zou natuurlijk eh..... nou eh... bijvoorbeeld eh... eh.....

MIMI: Ja!!! **Dat** doen we...!!! Dat is een schitterend plan, Jojo!!!

SNEEUWW: Ach lieve Jojo... verzin toch wat... Zo meteen wordt hij wakker....

JOJO: Tja, nou eh... weet je wat? We kunnen altijd eh..eh...eh....

MIMI: We kunnen natuurlijk altijd vragen of Maaïke ons kan helpen.....

JOJO: Juist ja, Mimi!... Goed zo... Dat wilde ik ook net voorstellen.

SNEEUWW: Ja, ik wil natuurlijk niet brutaal zijn hoor, maar... Wie is Maaïke????
(Maaïke verschijnt in de poppenkast.)

MAAÏKE: Dat ben ik... Ik ben een pop maar ik kan zonder poppenspeler bewegen en praten...

SNEEUWW: Dat is heel knap, Maaïke... Maar hoe kan een pop mij in 's hemelsnaam helpen???

MAAÏKE: Let maar eens op dan... Je gaat een vreemde reis maken.....
(Flits en Sneeuwvitje verdwijnt in de kast.)

SNEEUWW: Tjee... wat was dat een raar gevoel... Waar ben ik.. ?

MAAÏKE: Bij Maaïke in de poppenkast..!!

SNEEUWW: Ooooooh... *kijkt rond* en wat zijn jullie groot geworden. Jullie zijn reuzen!!!
(Clowns lopen naar de kast.)

JOJO: Nee lieve Sneeuwvitje.... Jij bent zo klein geworden. Jij bent nu een pop.

SNEEUWW: Is dat werkelijk waar???

Ben ik echt een pop gewo.... *(valt slap en Maaïke ook.)*

(Intussen is de houthakker bijgekomen en heeft het laatste gezien. Staat nu op en komt dreigend op Jojo af....)

HOUTH: Ellendige clown..!!! Ik zal je...! Wat heb jij met mijn Sneeuwvitje gedaan...

Ik zal je leren je met mijn sprookjes te bemoeien, druïloor!

(Jojo loopt hard weg. Houthakker er bijzwaaiend en tierend achteraan. Mimi in een poging Jojo van een wisse dood te redden gaat weer achter de houthakker aan terwijl zij haar schoen geheven houdt. Het drietal zet de achtervolging ook nog voor een deel in de zaal voort...)

(Terug op toneel struikelt Jojo, valt en de houthakker staat op het punt om toe te slaan.... tegelijk echter staat Mimi klaar om de houthakker met haar schoen te slaan... op dat moment wordt de houthakker weggeflitst.... Als het licht weer opgaat op het toneel, slaat Mimi met haar schoen op Jojo in.....)

MIMI: Zo.. daar en daar... lelijke houthakker! *(Slaat blindelings op Jojo in.)*

JOJO: Auwww... Stop.... Stop nou toch, Mimi.... Ik ben het....., Jojo!

MAAIKE: Ja.... stop maar, Mimi... De houthakker zit allang veilig bij mij in de kast...
Kijk maar... (*houthakker is in de kast zichtbaar*)
JOJO: O, jee, O jee.... nu zit hij ook in de kast...!!!
MIMI: Nou... dat is toch mooi...?! Nu kan hij geen kwaad meer doen, snap je dat dan
niet, sukkel?
JOJO: Maar... dan pakt hij Sneeuwvitje toch weer..?!
MAAIKE: Maak je maar niet ongerust, Jojo... Poppen kunnen elkaar geen kwaad
doen. Daar zal ik wel voor zorgen...
JOJO: Hè, gelukkig zeg..... (*Slaakt een zucht van verlichting.*)

“O Sneeuwvitje”, lied waarin Jojo nadenkt over de idylle met Sneeuwvitje

JOJO: Ach Sneeuwvitje, wat heb je mooie ogen
MIMI: Zijn die niet om beter te kunnen zien
JOJO: O, de tijd – met jou is omgevlogen
MIMI: Ja, precies, 't is al hallef tien

Sneeuwvitje, mijn popje
ik vond je zo knap
Sneeuwvitje, waar zit je
Wat hang je daar slap

JOJO: Ach Sneeuwvitje, ik ga vast van je dromen
MIMI: O Jojo, ga je al naar bed?
JOJO: Eerst een flits, toen werd jij weggenomen
MIMI: Wel ja, 't leek wel een raket

Sneeuwvitje, mijn popje
ik vond je zo knap
Sneeuwvitje, waar zit je
Wat hang je daar slap

JOJO: Ach, Sneeuwvitje, mijn hart wilde ik geven
: om jou te redden van de dood
: en door mij zou jij dan verder leven
MIMI: Hoor hem, de redder in de nood!

JOJO: Sneeuwvitje, mijn popje
ik vond je zo knap
Sneeuwvitje, waar zit je
Wat hang je daar slap

(*Aan het eind van het lied zit MIMI mokkend, want jaloers, te kijken. Jojo gaat naar haar toe.*)

JOJO: wat is er Mimi?... Je kijkt zo treurig... Alles is toch goed
afgelopen met Sneeuwvitje...?

MIMI: Er is niks...!!! (*Mokt door*)

JOJO: Hè, toe nou, MIMI. Ik zie toch dat er iets is.....

MIMI: Nou dat zie je dan helemaal verkeerd.

JOJO: Nee hoor, ik zie het goed.... Je bent jaloers... Jaloers op Sneeuwvitje....