

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

Een vrolijke **SKETCH** in 2 gedeelten

Voor 3 vrouwen en 3 mannen

Ca. 15 minuten

Vrienden gaan vissen...

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45

toneel42@casema.nl

Mijn site:

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken, eenakters, sketches en hoorspelen

Omni-Chat - groep

<http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES>

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

PERSONEN:

Loes	Gezellige meid.
Koos	Getrouwd met Loes. Joviale man met humor.
Suzie	Opgewekte meid met humor.
Jaap	Getrouwd met Suzie. Een ' dikke ' man, die van snoepen houdt.
Marga	Sexy meid. Ze houdt maar van één iemand. En dat is ze zelf!
Ben	Getrouwd met Marga. Domme man. Zit zwaar onder de plak van Marga

TONEEL

Het **eerste gedeelte** speelt zich in een huiskamer af. Schrik niet, alles wat men hoeft te doen is - in een waaier - op toneel 6 stoelen neer te zetten en een salontafel ervoor. Hier en daar zet men wat exotische planten neer om het geheel op te vullen.

Het **tweede gedeelte** is buiten aan het water. Even de stoelen en de tafel van het toneel halen en de planten zo zetten, dat het de kantlijn lijkt.

BIJZONDERHEDEN

Het speelt zich af in de zomer. Iedereen is dus vrolijk en luchtig gekleed. Marga is sexy gekleed en gedraagt zich ook zo.

De dikste man van het gezelschap heet... **Jaap...**

*Nog voor het **DOEK** open gaat. Of het **LICHT** op toneel aan gaat lekkere stemmige muziek laten klinken.*

Vrienden gaan vissen...

Koos, Suzy en Jaap zitten op stoelen op toneel en drinken koffie. Loes is gebak uit de keuken aan het halen. Haar eigen beker staat op de tafel. Ook een dienblad, waarop nog 6 gebaksbordjes staan en 6 vorkjes liggen. Zo gauw Gerard zijn beker op tafel zet de muziek een flink stuk zachter. Het mag wel door blijven gaan, zolang het publiek de acteurs nog maar kan blijven verstaan.

Koos

Echt waar Koos, als je die hengel in je handen hebt denk je de hele wereld in je handen te hebben. En als je fff niet kijkt heb je beet. [hij leegt zijn beker koffie en zet die op tafel]

Loes

[op met een schaal gebak] En toen was er gebak van bakker Bolkema. [zet de schaal

op tafel] Ik heb allemaal verschillende genomen, dus jullie kunnen kiezen. *[gaat zitten en pakt haar beker]*

Jaap *[buigt gelijk naar voren]* O, wat lekker, ik neem die roomsoes. *[steekt zijn hand er naar uit]*

Suzy *[vrolijk en opmonterend]* Nee schat, jij neemt helemaal niet die roomsoes. Jij krijgt een klein stukje van mij, want je bent aan het lijnen.

Koos *[lachend]* Alweer. Ik neem die met al dat fruit.

Loes Hè wat ongezellig. Ik vier mijn verjaardag en dan vind ik dat Jaap best wel een gebakje mag. *[pakt de roomsoes, zet hem op een schoteltje, vorkje ernaast en geeft dat aan Jaap]*

Suzy *[zachtjes lachend]* Ja, 'n gebakje. Maar die roomsoes daar is bijna een klein taartje lieverd.

Jaap Dank je Loes, je bent een schat. Herinner me eraan dat ik strakkies **lang-zal-ze-leven** voor je zing. *[laat het vorkje voor wat het is en neemt een flinke hap van de roomsoes]*

Suzy Die jongen rolt nog een keertje uit zijn bed.

Koos *[lachend]* ja, als ie bovenop jou ligt zeker.

Suzy *[lachend]* Als die jongen op mij ligt ben ik er geweest. Zo'n gevaarte kan ik niet hebben Koos. *[allen lachen]*

Jaap *[Met volle mond]* Goh hé, alsof er een engeltje op je tong piest. *[tegen Loes]* Lekker hoor meid.

Suzy *[zuchtend, maar aanvaardend]* Ja, mest mijn man maar vol jij. Ik kan volgende maand weer nieuwe kleren voor 'm gaan kopen.

Loes Ja, op de enige keer dat ik in het jaar jarig ben wil ik écht gebak in huis hebben. Van een echte bakker en niet die rommel uit de supermarktkoeling. *[deurbel]* O, dat zullen Marga en Ben zijn. *[af]*

Koos *[tegen Jaap knipogend]* Ik ben benieuwd wat Marga nu weer draagt.

Suzy *[geeft Jaap een elleboogstoot in zijn zij]* Jij gaat haar niet de hele avond aan lopen staren hoor. Die meid heeft het al zo hoog in d'r bol zitten.

Marga *[komt samen met Ben en Loes, tijdens de laatste zin op. Ze is weer hééééél sexy geled. Beetje scherp]* Wat heb ik hoog in mijn bol zitten Suzy?

Suzy *[schrikt en wijst naar de schaal gebak]* Ik had het over die bol daar, schat. Die appelbol. Kijk eens wat een lekker gebak. Heeft Loes speciaal voor ons gehaald. Ik zou zeggen, pak d'r een meid.

Een korte scène uit het tweede gedeelte...

Ben *[legt zijn hengel neer er staat op]* Hé, wat zijn jullie laat?

Koos Ja, we hadden geen benzine meer onderweg.

Koos Maar jij mocht toch niet van dat wijf van je?

Jaap Ja, van de week, op Loes d'r verjaardag vertelde Marga je toch dat jij vandaag toch met d'r mee moest. Naar die woonboulevard. Tóch?

Ben *[Grijnst]* Als ik het jullie vertel geloven jullie me nooit.

Koos Doe een gok jongen.

Ben *[grijnst nu nog breder]* Ik kom gisterenavond thuis en Marga is er niet.

Jaap En toen dacht jij, laat haar de zenuwen krijgen, ik ga lekker naar de Overdijkse plassen.

Ben Nee joh. Dan had ik er van langs gekregen. Die meid kan heel vervelend zijn als ik niet doe wat ze zegt hoor.

Jaap *[met een verheerlijkt uiterlijk]* Nou, ik zou er best wel eens van haar langs willen krijgen. En dan mag ze daarna gerust een half jaar lang vervelend tegen me doen.

Ben *[begrijpt het niet en kijkt vragend naar Koos]* Wat bedoelt ie nou?

Koos Laat die jongen maar kletsen. Ga verder Ben.

Het einde is om te gieren, omdat die Marga die het Ben niet gunde met zijn vrienden mee te gaan vissen een koekje van eigen deeg krijgt...