

## ZICHTVERSIE HET SPOOKT IN POT EN PAN

Tekst: Hermien Bosman

Muziek: Marjon Dobbe

**Deze sprookjesachtige musical kan als afscheidscadeau van groep 8 voor de andere kinderen van hun school gespeeld worden, maar ook als ‘gewone’ musical, zonder afscheidslied.**

**Decor:** bos met bankje, in tweede bedrijf met ruïne. Als dat te lastig is: een wegwijzer met ‘RUÏNE’.

### Personen

**Minimaal aantal:** 14 ( 4 kinderen, 5 spoken en 5 pannen). Het aantal spoken en pannen kan zonder meer uitgebreid worden.

Soms zijn alle kinderen op het toneel. Een gedeelte kan dan gaan zitten. Als het toneel te klein is gaan sommige spoken en pannen aan de voor- en/of zijkant zitten of staan.

- **Lucas, Julia, Max en Kim** (ook aangeduid als ‘de kinderen’): normaal gekleed; Lucas heeft in ieder geval een spijkerbroek en t shirt aan.

- **Het Volk van Pot en Pan:** een vrolijk volkje, eigenaardig gekleed in lappen, te grote broeken, jurken, sommigen met pruik, feestneus e.d. En allemaal hebben ze een pot, pan, vergiet, bestek of iets dergelijks bij zich. De meeste eten of snoepen iets.

Namen: Vergiet, Pollepeltje (student-zakkenroller), Fluitketel (operazanger/es); andere rollen worden aangeduid met ‘pan’; kunnen zelf verdeeld worden.

- **Spoken:** zijn somber, gekleed in lakens.

Namen: Brammetje, Driek de droevige dichter (gekleed in zwart laken), en ‘spook’ (die rollen kunnen ook zelf verdeeld worden, net als bij ‘pan’)

Om de spoken herkenbaar te laten is hun hoofd onbedekt. Weinig schmink, bijvoorbeeld alleen witte en zwarte strepen. In hun haar spinnenwebben (verkrijgbaar bij winkel in feestartikelen). Brammetje heeft tatoeages van spinnen en eventueel andere insecten op zijn benen en/of armen. Worden zichtbaar bij het omkleden.

### EERSTE BEDRIJF

*Bos met bankje*

**Lucas, Julia, Max en Kim** komen op met tas of rugzak en een slaapzak. *Gedempt licht.*

**Julia** Het wordt donker. Zullen we dan nu maar gaan slapen? De grond is aardig vlak hier. Lekker zacht mos ook.

**Lucas** Ja, goed, hier dan maar.

*Ze leggen de slaapzakken op de grond, kijken een beetje schichtig om zich heen. Er*

*klinkt gekras van vogels, gekraak o.i.d.*

**Kim** Toch wel een beetje eng hè? Maar we kunnen nu niet naar huis hoor, iedereen zal ons uitlachen. Hadden we maar niet zo stoer moeten roepen, dat wij wel alleen in het bos durfden te slapen.

*Ze kruipen in de slaapzak, Julia's hoofd en arm steken uit slaapzak, van de anderen is niet zo veel te zien.*

**Max (gedempt vanuit slaapzak)**

Nou, welterusten.

**Kinderen** Welterusten!

*Licht gaat uit. Weer 'enge' geluiden. Het licht gaat langzaam weer aan.*

*Er komt een pan op, met (bijvoorbeeld) een vergiet als hoofddekseel.*

*Ziet de slaapzakken, komt voorzichtig dichterbij. Julia draait zich om zonder wakker te worden, Vergiet deinst terug. Vergiet knijpt in haar/zijn neus en telt zacht tot zeven. Daar verschijnt van alle kanten het Volk van Pot en Pan. Vergiet beduidt dat ze stil moeten zijn, wijst naar de slaapzakken.*

**Pan (zacht)** Wie is dat? Wie ligt daar?

**Vergiet** Ik weet het niet.

*Volk van Pot en Pan bekijkt slaapzakken nieuwsgierig en een beetje bang. Begint te zingen:*

---

**LIED I** *Volk van Pot en Pan in twee groepjes verdeeld; de ene groep is banger dan de andere.*

**Groep I** Wat zien wij daar, wat is dat nou?  
Wat ligt daar zo maar op de grond?  
Is zij een meisje of een vrouw?  
Is dat niet koud en ongezond?

**Groep II (blijft wat meer op de achtergrond)**  
Kom op, wij gaan, blijf niet zo lang  
Dat is misschien een trol of heks  
Wij zijn toch echt een beetje bang  
Zo doet ze nog iets engs of gek!

**Groep I** Wat zien wij daar, wat is dat nou?  
Wat ligt daar zo maar op de grond?  
Is zij een meisje of een vrouw?  
Is dat niet koud en ongezond?

**Groep II** Hé, in die zak zit ook nog iets  
Wat zou dat nou weer kunnen zijn?  
Het wordt steeds enger, dit is niets  
Wij vinden dit toch echt niet fijn.

*Geluid uit en beweging in een slaapzak*

Het maakt geluid, hoor jij dat ook  
 En kijk, het kronkelt op het mos  
 Het is nog erger dan een spook  
 Wat doet dat ding hier in het bos?

Kom we gaan  
 Hier vandaan  
 Kom we gaan snel hier vandaan

---

**Lucas** wordt wakker, komt half overeind uit slaapzak. Groep II begint ijselijk te gillen, groep I deinst nu ook achteruit.

Ook de andere kinderen worden wakker.

**Kim** (aarzelend, beetje bang)

Hallo! Wie zijn jullie?

**Pan** Wij zijn het Volk van Pot en Pan. En wie zijn jullie?

**Kim** Wij zijn Lucas, Julia, Max en Kim

**Lucas** Het Volk van Pot en Pan? Nooit van gehoord.

**Julia** Nee, ik ook niet. Waar wonen jullie?

**Pan** Hier, in het Land van Pot en Pan, natuurlijk.

**Max** Is dit het Land van Pot en Pan?? Oók nog nooit van gehoord.

**Kim** Nee. Weten jullie zeker dat dit het land van Pot en Pan is?

**Pan** Ja, natuurlijk weten we dat zeker. Dit is echt ons land, hoor. We hebben zelfs een volkslied. Hebben jullie nooit ons volkslied gehoord?

**Kinderen** Nee.

**Pan** Nou, dat zullen we dan eens voor jullie zingen.

**Pollepeltje** heeft tijdens het zingen veel belangstelling voor rugzakken e.d.

---

## **LIED II: HET VOLKSLIED VAN POT EN PAN**

*Te zingen door het Volk van Pot en Pan.*

*Dit is een canon.*

Wij zijn het Volk van Pot en Pan  
 Wij kokkerellen graag  
 Bij ons gaat zozegd altijd  
 De liefde door de maag.

Eten, snoepen, smullen, bikken  
 Happen, kauwen, drinken, slikken

Wij zijn het volk van Pot en Pan  
 Het volk van Pot en Pan  
 Het volk van Pot en Pan

---

**Julia** Wat kunnen jullie mooi zingen!

**Fluitketel** (*praat niet gewoon, maar zingt alles opera-achtig, met lange uithalen*)  
Jaaaaa! En ik ga bij de opera, de opera, de o-o-o-o-operaaaaa!

**Pan** Nee hè, daar begint ie/ze weer.

**Fluitketel** Wàcht maar, wàcht maar  
Nu hoor ik jou nog klaaaagen  
Maar straks ben ik beroemd, beroemd, beroemd  
Dan kom je om mijn hândtekening vragen!

**Pan** Nou, vast niet!

**Fluitketel** Oh jawel, jawel, oooo ja ja jaaaaaaawel!

**Pollepeltje** *pakt stiekem rugzak, kijkt er in*

**Pan** (*streng*) Pòllepeltje!!

**Pollepeltje** *schrikt, zet rugzak neer*

**Pan** Je laat het hè.

**Pollepeltje** Maar ik deed niks.

**Pan** Nee, nog net niet.

**Pollepeltje** Ja, maar ik oefen!

**Max** Waar oefen je dan voor?

**Pollepeltje** Voor het mooiste beroep van de hele wereld.

**Max** En welk beroep is dat dan?

**Pollepeltje** Zakkenroller.

**Kim** Maar dat is toch geen beroep!

**Pan** Dat hebben we hem al wel honderd keer gezegd, maar hij wil per se zakkenroller worden. 't Is hopeloos.

**Fluitketel** Ja, ho-ho-ho-peloos!

**Pan** Hou daar nou eens mee op, met dat gezang. Ik word er niet goe.....  
*Er klinkt een 'loeiend' geluid, een aanzwellend "hoeiii" van achter het toneel.*  
*Volk van Pot en Pan schrikt.*

**Pannen** (*door elkaar*):  
Gauw, gauw! Wegwezen!

**Lucas** Wat is er dan?

**Pan** (*zenuwachtig*)  
Spoken! De spoken komen er aan!

**Lucas** (*stoer*) Ach, spoken bestaan niet!

**Pollepeltje** Jawel! Kom nou!  
*Volk loopt weg, kruipt weg, eventueel ook in de zaal.*  
*De kinderen blijven wat verschrikt staan, maar gaan niet weg.*  
*Het 'gehoei' neemt af, houdt op.*

**Julia** Kom maar tevoorschijn, niets aan de hand!  
*Volk komt weer op toneel.*

**Max** Kwam dat geluid echt van spoken?

**Fluitketel** Ja, echt, hééél echt waar.

**Lucas** Maar spoken bestaan toch niet!

**Pannen** (*door elkaar*)  
Jawel! Jawel! Ze zijn heel eng.

**Kim** Maar wat doen ze dan?

**Pan** Ze maken midden in de nacht enge geluiden.

**Pan** En daar krijgen we nachtmerries van. Hele enge nachtmerries.

**Andere pannen** *knikken, roepen*

Ja! Heel eng!

**Lucas** Ik heb nog nooit een nachtmerrie gehad en ik heb ook nog nooit een spook gezien. Lijkt me best eens interessant.

**Pollepetje** Oh nee hoor, nachtmerries zijn niet interessant. Luister maar.

### **LIED III: NACHTMERRIES**

*Te zingen door het Volk van Pot en Pan.*

**Coupletten: solo**

**Refrein: allemaal**

I Ik had een ziekte op een keer  
Mijn neus viel zomaar af  
En praten kon ik ook niet meer  
Alleen nog wat geblaf

*Refrein:*

Ooooooooooooooooooooooooooh!  
Nachtmerries, nachtmerries  
Oh, die zijn zo naar  
Ooooooooooooooooooooooooooh!  
Nachtmerries, nachtmerries  
Eng en vol gevaar.

II Ik was een tube tandpasta  
Mij knepen ze steeds plat  
En toen ik leeg was gooide pa  
Mij in het vuilnisvat.

*Refrein*

III En ik was een jong mereltje  
Zo'n dikke, ronde mop  
Toen zei de kat: ha kereltje  
Jou eet ik lekker op.

*Refrein*

IV Ik kreeg op mijn verjaardagsfeest  
Een pleister op mijn mond  
En wat nog 't ergste is geweest  
'k Liep in mijn blote kont.

*Refrein*

**Julia** Nee, dat lijkt me helemaal niet leuk, zo'n nachtmerrie. Ik vind dit toch een beetje een eng bos, hoor. Ik wil naar huis.

**Lucas** Ja, laten we maar naar huis gaan. Welke kant moeten we op? Waar ligt (plaatsnaam.....) ook alweer?

**Pan** Linksaf.

**Pan** Welnee, rechtsaf.  
**Pan** Volgens mij moeten jullie rechtdoor en dan links.  
**Pan** Nee, ik weet het zeker, rechts.  
**Kim** We zien wel. Gaan jullie mee? Laten we die kant maar opgaan.  
*Terwijl de kinderen weglopen (met slaapzak) roept een pan hen na*  
**Pan** Als jullie ons ooit nodig hebben, dan moeten jullie in je neus knijpen en tot zeven tellen. Dan komen we er aan.  
**Julia** Ook als we spoken tegenkomen?  
**Pan** Nee nee, dan niet!  
*Potten en pannen gaan de ene kant op, de kinderen de andere. Roepen nog: Dag! Het beste! e.d.*  
**Allemaal af**  
 Muziek; de kinderen lopen door de zaal, schrikken van geluiden.

**De kinderen** weer op. *Zijn moe, hebben het warm.*

**Lucas** We lopen nu al uren. En hier zijn we al eerder geweest! Volgens mij zijn we verdwaald. En ik heb trek.

*Ze halen boterhammen (of iets anders) uit de rugzak; gaan zitten eten*

**Kim** Hè, ik ben echt moe.

**Julia** Ja, ik ook.

**Max** gaapt

*Ze gaan een beetje onderuitgezakt zitten en/of liggen. Zo vallen ze half tegen elkaar aan in slaap.*

*Zacht 'gehoei' vanachter het toneel. De kinderen slapen door. Spoken komen op, bekijken hen van alle kanten, mompelen onverstaanbare dingen tegen elkaar.*

*Eén spook duwt tegen Lucas en roept hard: "Hoei!!"*

*De kinderen schrikken wakker, willen wegrekken, maar de spoken houden hen tegen. De kinderen zijn bang (ook Lucas), houden elkaar vast, spoken dansen al 'hoeiend' om hen heen.*

*Uiteindelijk maakt Julia zich los en roept hard:*

**Julia** Stop!!

*Verbaasd blijven de spoken staan. Hoeien nog zachtjes na.*

**Julia** (boos) Hou asjeblijft op met dat geloei. Vertel liever hoe we dit bos uitkomen. We willen naar huis.

*Spoken mompelen tegen elkaar, komen enigszins dreigend op de kinderen af, duwen wat aan ze, al hoeiend. Eerst worden de kinderen daar wel wat angstig van, maar de spoken doen verder niks en als Max door een spook wordt aangeduwd wordt hij boos.*

**Max** (heel boos)

Hou op!

**Kim** Blijf van ons af!

*Verward kijken de spoken elkaar aan, halen hun schouders op.*

**Spook** Ik snap het niet. Jullie horen bang voor ons te zijn. Iedereen is toch bang voor spoken! Dat hoort zo!

**Julia** Nou, wij zijn niet bang.

**Spook Brammetje** begint te huilen. *De andere spoken kijken bedrukt, zuchten, sommigen gaan mistroostig op de grond zitten.*

**Julia** Wat is er nou? Wat doen jullie zielig.  
**Spook** Ja kijk, wij hebben al zo weinig plezier in ons leven. Wij zijn nogal somber van aard, zie je.

**Dichter Driek** (*dramatisch*)  
 Het leven, het leven  
 Bestaat uit angst en beven  
 Uit kommer, kwel en kippenvet!

**Lucas** Nou, dat is wel heel erg somber  
**Spook** Het enige leuke was, dat iedereen bang voor ons is. En nou zijn jullie dat niet eens.

**Spook** Spoken, daar hoor je bang voor te zijn. Dat hoort bij ons. Anders zijn we niets.

**Spook** Nou zitten we dus in een identiteitscrisis.  
**Brammetje** Wat is dat? Een iden-iden-en-nog-wat-circus?  
**Lucas** Identiteitscrisis! Dat is, dat je niet goed meer weet wie je bent.

-----

#### **LIED IV: IDENTITEIT**

*Te zingen door de kinderen. Het refrein kan door het Volk van Pot en Pan achter het toneel meegezongen worden. Brammetje vindt het zingen heel mooi, luistert aandachtig, geniet.*

**Lucas** Ik ben een jongen, dat staat vast  
 En dus word ik een man  
 Maar wie of wat word ik precies?  
 Ik weet nog niet wat ik later kies

*Refrein (door de kinderen en het Volk van Pot en Pan, niet op toneel)*

Wat wordt mijn identiteit  
 Word ik iemand die in Rolls Royces rijdt  
 Of iemand die graag sokken breit?  
 Identiteit

**Julia** Ik ben een meisje, dat staat vast  
 En dus word ik een vrouw  
 Maar wie of wat word ik precies?  
 Ik weet nog niet wat ik later kies

*Refrein*

**Lucas en Max** Ik word beslist heel groot en sterk  
**Julia en Kim** En ik krijg vast belangrijk werk  
 Identiteit

**Max** Je zult eens zien wat ik dan kan  
 Ik word piloot of brandweerman  
 Profvoetballer of atleet  
 't Is dat ik dat nu nog niet weet

**Kim** Ik maak misschien een wereldreis  
Of trouw met iemand uit Parijs  
Of heb ik in een man geen zin  
En wil ik liever een vriendin?

*Refrein*

---

**Brammetje** Dat was mooi. Dat zou ik ook wel willen, wat jullie daar deden.  
**Max** Hoezo, wat bedoel je?  
**Brammetje** Nou, dat soort praten, dat kunnen wij niet.  
**Julia** Dat soort praten? Oh, zingen bedoel je? Kunnen jullie niet zingen?  
*Spoken schudden van nee.*  
**Lucas** Zingen jullie nooit een liedje? Maken jullie wel eens muziek?  
**Spook** Muziek? Wat is dat?  
**Max** Geen wonder, dat jullie zo somber zijn. Iedereen kan toch zingen, iedereen weet toch wat muziek is.  
**Driek** Nou, wij niet. Wij zijn nooit vrolijk, dat hoort niet bij ons.  
 Wij huilen, schreien, wenen, snikken  
 Pijn, problemen en verdriet  
 Dat past bij ons, en anders niet.  
**Spook** Ja, maar ik zou best vrolijk willen zijn, hoor. Altijd zo somber, dat is helemaal niet leuk. Misschien kun jij dan ook eens een vrolijk gedicht maken, Driek.  
**Spook** Hè ja, willen jullie het ons leren? Zingen?  
**Lucas** Ja hoor, tuurlijk. Toevallig kennen we een liedje over een spook. Zullen we dat aan jullie leren?  
**Spoken** Ja, graag!  
**Driek** Ik blijf net zo lief depressief.  
**Spook** Niet zeuren Driek, wij willen best leren zingen.  
**Kim** Dat schetenliedje, bedoel je? Is dat niet te vies?  
**Lucas** Zo vreselijk vies is het toch niet?  
**Spoken** Toe nou! Leer ons nou zingen!  
**Kim** Goed, dan zingen we het eerst helemaal voor en daarna zingen jullie Maar mee.

---

### **LIED V: HET SCHETENLIED**

*Te zingen door de kinderen. Refrein A te zingen door Lucas, Max en de jongens van Pot en Pan (niet op toneel). Refrein B door Julia, Kim en de meisjes van Pot en Pan (niet op toneel).*

#### **De kinderen**

Heb je wel gehoord van het spookje Piet  
Dat altijd zoveel scheten liet?  
Zijn moeder vond dat helemaal niet fijn  
Ze zei: je bent nu nog wel klein



Maar echt, dat kan zo niet, mijn kind  
Ik zie de toekomst somber in.

**Refrein A (Lucas, Max en jongens van Pot en Pan)**

Harde, zachte, knetterschetten  
Fluitende windjes, niet te vergeten  
Scherpe knallen of heel doffe  
Nu laat ik er één ontploffen  
Deze zingen, piepen, kreunen  
En strakjes laat ik harde dreunen.

**Refrein B (Julia, Kim en meisjes van Pot en Pan)**

Piet, kom, laat dat nou  
Hou toch op, zo val ik flauw !

**De kinderen**

Dat ging zo maar door, Piet hield niet op  
Al kreeg hij nog zo op z'n kop  
Toen kwam er een circus in de stad  
Geweldig mooi vond Pietje dat  
Hij stond daar met zijn neus vooraan  
En liet meteen veel scheten gaan.

*Refrein A en B*

**De kinderen**

En de directeur zei: weet je wat jij bent?  
Jij bent echt een natuurtalent  
Wil je bij ons circus komen?  
Ach, wie had dat nou kunnen dromen  
Zo werd Pietje dan ontdekt  
Hij heeft daar nu een schetenact.

*Refrein A en B*

---

**Max** En nou met z'n allen. De eerste regel gaat dus zo:  
Heb je wel gehoord van het spookje Piet.

Zing maar mee, ik doe drie tellen vooraf: één, twee, drie

**De kinderen zingen**

Heb je wel gehoord van het spookje Piet.

**Spoken brommen mee.**

**Max** Nee, je moet zingen! Nog een keer!

*De spoken blijven brommen, schreeuwen, piepen, gewoon praten, kortom: puinhoop. Na een aantal pogingen geven ze het op.*

**Max** Dit wordt niks. Jullie kunnen ècht niet zingen.

*Spoken zijn helemaal somber.*

**Spook** Ik zie het niet meer zitten. We kunnen niet zingen en jullie zijn niet

bang voor ons, wat kunnen we eigenlijk wel?  
**Kim** Goh, ik vind het echt rot voor jullie, maar ik zou zo één, twee, drie geen oplossing weten. Jullie wel?  
**De kinderen** Nee, wij ook niet.  
**Spook** Nou, dan gaan we maar weer verder, jullie kunnen ons ook niet helpen. Jammer, jammer. Als jullie toch nog iets te binnen schiet, dan moet je ons maar roepen. Zeven keer op de grond stampen en we komen.  
**Lucas** Dat is goed. Wij gaan ook naar huis. Waar ligt (*plaatsnaam*).....?  
**Spook** Die kant op. Steeds rechtdoor en bij de ruïne van het kasteel linksaf, dan kom je er wel.  
**De kinderen** Mooi! Bedankt! En sterkte!  
*De kinderen af*  
**Driek** Donkere wolken, ijskoude regen  
 Bliksem en donder  
 Zo gaan wij ten onder!  
**Spook** Driek, zó erg is 't nou ook weer niet, hoor.  
**Spook** Kom, laten wij maar eens gaan kijken of er nog wat te spoken valt hier of daar.  
*Spoken 'hoeiend' af.*

**Einde eerste bedrijf.**

-----

-----

## TWEEDE BEDRIJF

*Decor: bos en ruïne(of wegwijzer met RUÏNE).*

**De kinderen** *komen op.*

**Max** O kijk, hier is de ruïne, hier moeten we linksaf.

*De meisjes luisteren niet, lopen door.*

**Max** We moeten hier linksaf!

**Julia** Wat? O ja, de ruïne. Nee, wij hebben het over de spoken. Het lijkt ons zo erg, als je nergens plezier in hebt. Wat een verschil met het Volk van Pot en Pan, dat is juist zo vrolijk. Maar dat is weer als de dood voor spoken.

*Het spookje Brammetje komt op, blijft een beetje verlegen aan de rand van het toneel staan. De kinderen zien hem niet.*

**Brammetje** (zacht) Psst! Mag ik wat vragen?

**Kim** Wat? Oh, hè, je laat me schrikken. Wat is er?

**Brammetje** Zie je, ik vind jullie kleren zo mooi. Ik wil zo graag eens een spijkerbroek en een t-shirt aan.

**Lucas** Oh, dat kan. Weet je wat? We ruilen, dat lijkt me leuk. Jij mijn kleren en ik die van jou.

*Dat gebeurt. Tijdens het omkleden zien de kinderen de tatoeages.*

**Kim** Wat een gave tattoos heb jij!

*De kinderen bekijken ze*

**Brammetje** Alle spoken hebben tatoeages. Vinden jullie het mooi?

**Kinderen** Ja! Vet cool! (of de op dat moment gangbare uitdrukkingen van bewondering)

*Brammetje heeft moeite met het omkleden: wil zijn hoofd aan de bovenkant in het t-shirt steken.*

**Lucas** Je t shirt andersom houden anders kun je je armen er niet insteken. Helpt hem.

**Brammetje** (houdt spijkerbroek omhoog)

Wat is de voorkant?

**Max** Dit; de rits zit aan de voorkant.

*Als het omkleden klaar is:*

**Lucas** springt al 'hoeiend' in z'n laken over het toneel.

**Lucas** Cool! Ik voel me net een echt spook, behalve mijn hoofd dan. Ik ga even in de ruïne spoken, hoor.

*Lucas af.*

*Brammetje staat zichzelf te bewonderen.*

**Brammetje** Hoe vind je me?

**Kim** Mooi, staat je goed, hoor.

*Dan komt het Volk van Pot en Pan op. Begroet de kinderen blij verrast.*

**Pan** Ha, zijn jullie daar weer? Wat leuk! Waar is Lucas?

**Julia** Lucas is even weg. Dit is mijn vriendje, eh...

**Brammetje** Brammetje, Brammetje Spo...

**Julia** (hem in de rede vallend)

Mijn vriendje Brammetje.

**Pan**(beetje bang)Daaag. Maar eh, je hoofd ziet er uit als een spokenhoofd.

**Brammetje** Ja, dat ben ....  
**Julia** Brammetje doet mee in een musical, daarin is hij een spook. Daarom ziet hij er zo uit, hè Brammetje?  
**Brammetje** Ja ja, ik doe mee in een musical.  
**Pan** Oh, dan is het goed. Maar nu we jullie toch zien, misschien kunnen jullie ons helpen?  
**Julia** Hoezo? Wat is er dan?  
**Pan** Wij weten niet, wat soppi di banana is. Het is iets, dat je kunt eten. We hebben gehoord dat het heel lekker is, maar we weten niet wat het is. Weet jij het?  
**Max** Hoe zeg je?  
**Fluitketel** Soppi di banana, soppi, soppi, sòòòòpi di banaaaaaana!  
**Max** Nooit van gehoord.  
**Pan** Wij kennen heel veel gerechten, maar dit niet. En het klinkt ook zo mooi, vind je niet?

### **LIED VI: SOPPI DI BANANA**

*Te zingen door het Volk van Pot en Pan. Drie solisten en een koortje. De spoken, niet op het toneel, kunnen met dit koortje meezingen. ( Zuid-Amerikaans ritme)*

**Pan 1**        *Soppi di banana 3x*  
                  Soppi di bananana

**Pan 2**  
                  Papaya, ja 4x

**Pan 3, zeurderig**  
                  Nee, ik wil wentelteefjes! Ik wil wentelteefjes 3x  
                  Dat wil ik!

**Koortje**        Sachertorte, Engelse pie  
                  Knäckebröd of Limburgse vlaai  
                  Brussels lof met Sauerbraten  
                  Schelvis, maar dan zonder graten

**Pan 1, 2 en 3** *weer door elkaar*  
                  soppi di banana, papaya en wentelteefjes.

**Koortje**        Paella, paprika, kebab  
                  Kalebas of appelflap  
                  Zwezerik en een soufflé  
                  Waterzooi met Grand Marnier

**Pan 1, 2 en 3**  
                  soppi di banana, papaya en wentelteefjes.

**Brammetje** Wat zingen jullie mooi! Hè, ik wou toch zo graag, dat ik ook kon zingen. Kunnen jullie het ons niet leren? Mij en mijn familie?

**Pan** Kan niemand van jouw familie zingen? Dat heb ik nog nooit gehoord. Wat erg.

**Brammetje** Nee, niemand. En weet je wat? Dan vraag ik mijn oom Hendrik, wat soppi di banana is. Mijn oom Hendrik heeft gevaren, over de hele wereld. Hij kent veel vreemde woorden en recepten.

**Pan** Heeft jouw oom gevaren? Op zee?

**Brammetje** Ja, op een spookschip.

**Pan** (*vol ontzag*)

Op een spookschip? Wat eng! Durfde jouw oom dat? Wat goed!

**Brammetje** Ja, maar mijn oom is zelf ook een sp....

*Op dat moment springt Lucas het toneel op, in z'n spookkledij.*

**Lucas** Hoeiiii!

*Volk van Pot en Pan schrikt vreselijk. Gegil, sommigen rennen van het toneel af, ook de zaal in, proberen zich te verstoppen; anderen botsen tegen elkaar aan, vallen in een kluwen op het toneel.*

**Lucas** Niet weggaan! Niet bang zijn! Ik ben het maar, ik ben Lucas! Ik ben geen spook! Kijk maar goed!

*Volk van Pot en Pan komt voorzichtig dichterbij.*

**Lucas** Zie je wel, ik ben geen spook, ik heb me gewoon verkleed.

- Pan** Hè jongen, wat liet je ons schrikken. Je weet toch, dat we heel bang zijn voor spoken?
- Lucas** Ja, sorry, niet zo gauw aan gedacht.
- Pan** Waar hadden we het ook al weer over? O ja, Brammetje wil graag leren zingen en wij willen graag weten wat soppi di banana is. Woon je ver weg, Brammetje? Is je familie hier in de buurt?
- Brammetje** (*aarzelend*)  
Ja, dat wel, ik kan ze wel ophalen, maar eh,...zie je, wij zijn eh...sp
- Kim** Brammetje bedoelt, dat jullie niet bang voor zijn familie moeten zijn. Zijn familie ziet er eng uit, want ze hebben zich ook als spook verkleed omdat ze in de musical meedoen.
- Brammetje** (*heftig 'ja' knikkend*)  
Ja, wij zijn allemaal verkleed. Ik had even van kleren geruild met Lucas.
- Lucas en Brammetje ruilen weer van kleren.*
- Ondertussen zegt*
- Max** De familie van Brammetje ziet er wel eng uit, maar jullie doen echt niks, hè Brammetje?
- Brammetje** Nee hoor, we willen veel te graag zingen leren.
- Max** Ik wil wel eens zien of jullie die sp...eh, Brammetje en zijn familie zingen kunnen leren. Ons is het niet gelukt.
- Brammetje** Ik ga ze even ophalen, hoor.

**Hoe zal dat aflopen? Zal het Volk van Pot en Pan in de gaten hebben dat het echte spoken zijn? En zullen de kinderen de weg naar huis terug vinden?**