



• THEMA	DE DOOD LOPER
PLAATS	Queens Hotel
PERSONAGES	1. Bella Fleur, vaste gast 2. Sophie Boom, schoonheidsspecialiste 3. Jenny Carpenter, gastvrouw 4. Tom van Buren, butler 5. Clark Verstraeten, sportleraar 6. Benjamin Klein, receptionist
SLACHTOFFER	De heer G. van Laarhoven, directeur Queens Hotel
DINER	3 gangen, luxueus, vleesmaaltijd (Franse keuken)

Na een noodlottig ongeval in de herfst van 1930 heeft de koninklijke familie het buitenhuis overgelaten aan de toenmalige bedienden, de heer en mevrouw Van Laarhoven. De koninklijke familie is nooit meer teruggekeerd.

In de Tweede Wereldoorlog diende het buitenhuis als ziekenboeg en onderkomen voor andere hulpbehoevenden. Na de oorlog heeft de familie Van Laarhoven het buitenhuis gerestaureerd en kreeg het schitterende pand zijn huidige functie. Vanaf dat moment staat het bekend als Queens Hotel.

Introductie

In 1915 was het Queens Hotel een buitenhuis van de koninklijke familie. Er werden ontelbare grote feesten en diners georganiseerd. Het buitenhuis was onder meer geliefd om zijn locatie, midden tussen de diepgroene bossen met een grote verscheidenheid aan planten, bomen en waterpartijen.



Het Queens Hotel is met name populair vanwege zijn prachtige ligging en het exclusieve karakter. Naast luxe kamers - met jacuzzi - bevat het hotel een hoogwaardige schoonheidssalon, fitnessruimte en biologische groententuin.

Het hotel zit door de week meestal redelijk vol, maar in het weekend heerst er een topdrukke. Dan komen er rijke gasten voor een lang weekend ontspanning en persoonlijke aandacht en verzorging.

Het slachtoffer

In 1975 neemt de heer G. van Laarhoven het familiebedrijf Queens Hotel over. Op dat moment is hij de tweede generatie met 51% van de aandelen. De overige aandelen zijn in handen van stille vennoten. In tegenstelling tot zijn vader leidt de heer Van Laarhoven het hotel met strakke hand. Treuzelen en overleg is er niet bij. 'Tijd is geld' is de filosofie van Van Laarhoven. Deze filosofie wordt niet door alle personeelsleden gewaardeerd.

Door teruglopende boekingen en slechte investeringen moet het hotel bezuinigen. De heer Van Laarhoven heeft aangekondigd dat hij zal moeten overgaan tot drastische maatregelen.

Tijdens het jaarlijkse overleg voor aandeelhouders en genodigden zal Van Laarhoven zijn nieuwe beleid presenteren. Sommige aanwezigen hebben redenen om de heer Van Laarhoven het zwijgen op te leggen...

Inleiding

Vrijdagavond, iets over acht. Er heerst een gespannen sfeer in de bibliotheek. Over enkele ogenblikken zal de heer Van Laarhoven zijn nieuwe beleid presenteren. Een deel van de aanwezigen is onzeker over de toekomst, anderen zijn zeer zelfverzekerd en hebben niets te vrezen.



Om half negen gaan de deuren van de grote zaal open. Medewerkers, aandeelhouders en genodigden komen een voor een binnen. Als alle gasten aanwezig zijn, wordt het grote licht gedimd en gaan de spotlights op het podium aan.

In het midden van het podium staat een lessenaar. Iedereen wacht geduldig op de komst van de heer

Van Laarhoven, maar het podium blijft leeg. Opeens worden de aanwezigen opgeschrikt door een hulpkreet vanaf de gang. Een aantal mensen rent naar de deur. Onder aan de trap ligt de heer Van Laarhoven. Hij is dood!



De portier, die bij de deur staat, houdt de gasten tegen. "Er is een moordenaar in ons midden!" roept hij. 'Ik verzoek alle gasten in de grote zaal te blijven tot de politie komt. En probeert u alstublieft kalm te blijven."

Er gaat een geroezemoes door de zaal. Slechts een paar aanwezigen hebben de heer Van Laarhoven zien liggen, de anderen zijn druk aan het speculeren. Wat is er gebeurd en wie heeft het gedaan?