

ISABELLA IN LUILEKKERLAND

door Hermien Bosman

een poppenkastspel voor kinderen vanaf 4 jaar
duur: ongeveer een half uur



2 personen in de kast, 1 er buiten (verteller)
6 poppen

SAMENVATTING

Prinses Isabella en haar knecht Carlo zijn in Luilekkerland. Carlo vindt het maar niks, het is gevaarlijk in Luilekkerland, heeft hij gehoord. Maar ja, Isabella wilde er per se naar toe.

Heerlijk hoor, al dat snoep. Maar in Luilekkerland is een heks de baas, en die tovert iedereen om die van de snoepboom eet. Ze heeft al een kikker in een bokser veranderd en ook prinses Isabella wordt omgetoverd. Carlo weet niet wat hij moet doen om te zorgen dat Isabella weer gewoon wordt. En als hij zelf ook nog omgetoverd wordt ziet het er helemaal niet best uit! Zo'n enge heks, die kun je toch niet aan?

Of, misschien, met hulp van de kinderen, komt het toch nog goed?????

ZICHTVERSIE

ISABELLA IN LUILEKKERLAND

door Hermien Bosman

een poppenkastspel voor kinderen vanaf 4 jaar
duur: ongeveer een half uur

2 personen in de kast, 1 er buiten (verteller)

Decor: bos, later met snoep + toverboom

Poppen:

Isabella een prinses, met kroontje

Carlo/spiegel haar knecht

Aap

Heks

Bokser/kikker

Rekwisieten: kroontje, slaapmuts, snoep, boom met snoep, handspiegeltje met gezicht, brief

niet noodzakelijk, maar wel leuk: geluidsinstallatie met effect

Verteller op, met brief

Verteller (=V) Ben ik hier goed? Ben ik hier in? Dan is het goed. Ik kreeg vanmorgen deze brief van een postduif. In die brief staat: ga naar En vertel wat hier staat. Nou, als je een brief van een postduif krijgt moet je altijd meteen doen wat er in staat, dus ik ben direct hiernaar toe gegaan en ik zal jullie vertellen wat er staat:

“Isabella is een prinses. Isabella heeft geen broers en zussen en ook geen moeder meer. Ze heeft wel een vader, de koning. Die heeft het heel druk met zijn werk en weinig tijd voor Isabella. Hij heeft gezegd dat Isabella altijd haar zin moet hebben. Als Isabella zegt: “Ik wil een klein hondje”, dan krijgt ze meteen een klein hondje. Als ze de volgende dag toch liever een grote hond wil, dan gaat het kleine hondje weer weg en krijgt ze een grote hond. Als Isabella zegt: “Ik wil vandaag alleen maar taart eten” dan gebeurt dat ook. Isabella is dus erg verwend. Ze heeft ook een knecht, Carlo. Carlo moet altijd alles doen wat Isabella wil, daar heeft ie het erg druk mee.”

Carlo en Isabella op

V Oh kijk, daar heb je ze, Carlo en Isabella!

Isabella (=I) Ik wil sneeuwballen gooien!

Carlo (=C) Maar er is nou toch geen sneeuw, prinses Isabella (*elke keer als Carlo 'prinses Isabella' zegt maakt ie een buiging*)

I Dan zórg je maar dat het gaat sneeuwen, Carlo!!

C Dat kan ik niet prinses Isabella, je moet wachten tot het winter wordt.

I Ik wíl niet wachten, ik wil nú sneeuw! Kinderen, kunnen jullie het niet laten sneeuwen?

Kinderen (= K)

I Aan jullie heb ik ook niks. Dan wil ik een boom waar snoep aan groeit.

C (*zenuwachtig*) Een boom waar snoep aan groeit? Die bestaat niet. Nee hè kinderen?

I Jawel, die bestaat wel, ik heb er over gelezen, in een boek. Daar stond dat er een land is waar allemaal snoep aan de bomen groeit. Hoe heet dat land ook alweer?

Iets met lui... eh, Luilekkerland, ja. Daar wil ik naar toe! Welke kant moeten we op?

C Luilekkerland is een gevaarlijk land, daar gebeuren rare dingen, heb ik gehoord.

I Rare dingen? Wat voor rare dingen?

C Dat weet ik niet, laten we nou maar naar het paleis gaan.

I Ik wil niet naar het paleis, ik wil naar Luilekkerland! Wat ben je toch een sufferd, Carlo, dat je niet eens weet waar Luilekkerland ligt! (*begint te blèren*) Ik wil naar Luilekkerland!

Stem van heks , met effect Doe de gordijnen dicht en zeg: Aan de kant, aan de kant, wij gaan naar Luilekkerland!

I Hoorde je dat Carlo? Wie zei dat?

C Dat weet ik niet, maar we moeten terug naar het paleis!

I Zeur toch niet zo! Wat zei de stem ook alweer?

Stem van heks met effect Doe de gordijnen dicht en zeg: Aan de kant, aan de kant, wij gaan naar Luilekkerland!

I (*doet gordijntjes dicht*) Zo, en dan zeggen we nu samen: Aan de kant, aan de kant, wij gaan naar Luilekkerland. Toe dan Carlo!

C Nee, ik doe dat niet.

I Jawel, pas op hoor, ik ga je knijpen!

C Au, au! Nou goed dan.

I en C samen Aan de kant, aan de kant, wij gaan naar Luilekkerland!

In de kast wordt nu de snoepboom opgehangen en ook ander snoep; ondertussen:
Verteller Nou, ik ben benieuwd wat er gaat gebeuren. Luilekkerland, zouden jullie daar wel naar toe willen? En wat vinden jullie van prinses Isabella? Is dat een lieve prinses?

O kijk, de gordijnen gaan weer open.

Carlo en Isabella op

I Dit is dus Luilekkerland. O kijk Carlo, het is echt waar! Allemaal snoep! (*pakt snoep*) Lekker! Mmmmm, neem ook wat, ik kan het toch niet alleen op.

C (*neemt ook snoepje*) Mmm, lekker ja.

I O kijk die boom eens, daar hangen ook heel lekkere snoepjes aan! Die neem ik (*wil snoep van boom pakken*)

Stem (met effect) van toverboom Eet mij niet, dat brengt verdriet.

I Wat nou weer! Alweer zo'n rare stem. Ik wil zo'n snoepje!

Toverboom, met effect Wie mij plukt krijgt ongeluk, wie mij plukt krijgt ongeluk.

I Hè wat een onzin, een boom die praat, dat kan helemaal niet. Nee hè jongens? Dat kan niet hè? Ik neem gewoon een snoepje (*pakt snoep, terwijl Carlo protesteert*)

.....

.....

.....

Heks (=H) Zo, de toverboom heeft weer goed gewerkt, zie ik. Nou ben ik ook nog koningin geworden, met dat kroontje. Koningin van Luilekkerland. Klinkt goed hè kinderen? Mooie koningin ben ik hè? Nee? Vinden jullie mij niet mooi? Wat krijgen we nou? Mijn moeder zei altijd: jij bent de mooiste van de hele wereld, maar je moet nooit in de spiegel kijken kind, want daar ben je allergisch voor, voor spiegels. Ik heb dus nog nooit in een spiegel gekeken, maar ik weet zeker dat ik de allermooiste van de hele wereld ben. En nou ben ik nog koningin van Luilekkerland ook. Hè, het is hier toch veel leuker dan in Heksenland. Ik ga nooit meer terug naar heksenland. Nou doe! Tot ziens!

.....

.....

.....

Bokser (=B) Hoi, hoi, ik ben bokser Bas. Potje boksen?

C Nou nee, dank je.

I Doi doi, spiekadoi!

B O, heb jij ook van de toverboom gegeten? Ik ook.

C O ja? Wat is er dan met jou gebeurd? Je praat toch gewoon.

B Dat wel, ja, maar eigenlijk ben ik een kikker.

C Een kikker?!

B Ja, een kikker. Maar toen ik van de toverboom gegeten had werd ik een bokser. Potje boksen?

EN ZO VOORT EN ZO VERDER