

De schoolakte

(Een reis terug in de tijd)

Decor:

Een helft van de ruimte is een klaslokaal. De andere een gymzaal. In het midden van het publiek is een ruimte gereserveerd als speelplein.

Klaslokaal: twee groepjes van vier kinderen; twee kijkend naar publiek, twee naar het bord.. Het bord staat schuin (vanaf het publiek gezien naar links) op het publiek.

Voor in de klas een verhoging (pallets) met daarop drie borden achter elkaar: Zichtbaar is het moderne bord (multifunctioneel), daarachter een groot krijtbord met tekst erop geschreven over huiswerk, dagplanning, bordtekening. Daarachter een nostalgisch bord, niet meer in gebruik maar de tekst erboven is nog wel zichtbaar..

TEKST: (zie decor blad)

Een raam recht aan de zijkant Achter het bord een kruipruimte met een doorgang naar achter de coulissen. Op de verhoging een hoge kruk. Bureau van de juf staat ernaast. Hierop een computer en een rommeltje van papieren, boeken, koffie en pennen.

Lied 0: OVERTURE; de vijf tijdspannen respectievelijk in een lied tijdens binnenkomst publiek

Lied 1: JAN KLOMPENSCHOOL

Spot op verteller

Verteller: We leven in het jaar 2007. De Klompenschool is een school met enthousiaste leerkrachten en een streng maar rechtvaardige directrice. Natuurlijk moet de school met z'n tijd mee; staan er computers in de klas en.... de nieuwe aanwinst; een multifunctioneel schoolbord.

De school heeft echter veel problemen. Al sinds de oud-directrice het schoolhoofd was zijn er te weinig leerlingen, is er te weinig geld en....ze zijn de schoolakte kwijt en volgens de inspecteur: **zonder schoolakte; geen school**

Om de school te redden moeten ze de problemen oplossen en vooral de schoolakte vinden. Een paar kinderen uit de klas komen per ongeluk in een tijdsspiraal terecht en worden éénnentwintig jaar terug in de tijd gestuurd. Een paar keer komen ze in de tijdsspiraal en ze ontdekken dat de school niet altijd een school is geweest. Dat het gebouw een duister verleden heeft en dat één persoon alles doet om de school dwars te zitten.

Lulu gaat zitten op de kruk met een aanwijsstok. Naast het bord links staan twee kinderen in Duits-leger outfit. Juf zit voorin de klas.

Maar genoeg over het verleden, we gaan terug naar nu.

Zojuist gaat de telefoon:

D.Anne: Met de Jan Klompenschool. Anne van der Voort (luistermoment) De directeur? Daar spreekt U mee..(luistermoment) Meneer de inspecteur (geschrokken) U wilt vandaag langskomen? Maar..eh. (luistermoment) ...O.k dan als U het zegt (hangt op en een diepe zucht)

Voor groep acht, staat juf Kimberley. Zij roept net Lulu, die houdt een spreekbeurt over kinderen in de tweede wereldoorlog

Donker, spot op Lulu, diavoorstelling.

Juf Kimberley:(hierna afgekort met JKim) Lulu , het is tijd voor jouw spreekbeurt (_ruilt met Lulu van plek)

- Lulu: Mijn spreekbeurt gaat over de Tweede wereldoorlog (*wijst naar dia*) Kijk, hier zie je wat kinderen in 1944 eten. Weet je wát ze eten? Bloembollen! Bloembollen iets anders was er niet!
- Klas: Hè, bah (*beginnen gelijk te kletsen. Zelma gooit propje naar Paul, Paul gooit terug. Gio duwt schrift van Fatima op de grond*)
- Fatima: Hé joh Gio, ken je niet uitkijken?
- Gio: Lekker voor je!
- Lulu: (*draait zich naar de kinderen, ze letten weer op*) Je moet weten dat er in oorlogstijd weinig te eten is voor het gewone volk.....Vooraf in het jaar 1944 was er hongersnood. Dat jaar wordt dan ook de hongerwinter genoemd. Kinderen konden niet naar school want er waren geen kolen om de school warm te houden.
- Klas: Aid (*zijn weer druk*)
- JKim: (*hard*) Ja zo kan die wel! Dit is een spreekbeurt en daar behoort iedereen aandacht voor te hebben. (*Paul geeft briefje door aan Fatima en wijst naar Gio*) Ja Fatima, geef maar hier dat briefje (*Ze brengt het naar de juf en die leest 't op*) Sam is op Jos! (*tegen zichzelf*) Sommige dingen Duiter1nderen niet. (*draait naar Fatima*) Weet je, Fatima wat hier vroeger voor een straf op stond? Dan moest je een hand op de lessenaar leggen en dan kreeg je er een harde pets op met een liniaal.
- Fatima:Maar juf, ik heb dat briefje niet geschreven
- JKim: Ja,ja ga nou maar zitten dit briefje hou ik.(*Fatima gaat zitten .Gio en Paul lachen geniepig naar Fatima*) En Lulu, wat gebeurde er in 1943 als kinderen niet luisterden?
- Lulu: Dat wilde ik net gaan vertellen juf. Mijn assistenten Duiter2 en Duiter1 zijn verkleed als Duitser.
- Klas: (*ineens vol aandacht*) Wow, aid, vet.
- Lulu: Als kind was je als de dood voor ze want de schreeuwden en keken gemeen. Duiter2 en Duiter1:Halt, stehēn bleiben!
- Lulu : En als je dan niet luisterde namen ze je mee en kreeg je een pak rammel.
- Gio: Een pak rammel? Wat is dat, juf?
- JKim: Een pak rammel, een pak slaag, dan krijg je flink op je kop. Duiter2 en Duiter1 doe maar even voor bij Gio. (*Duiter2 en Duiter1 nemen Gio bij de arm en doen net alsof ze hem slaan*)
- Gio: Laat maar, ik begrijp het al (*Duiter2 en Gio laten weer los, gaan terug naar hun plek*)
- JKim: Ga maar door, Lulu.
- Lulu: Nou het leger van Hitler had een ijzeren discipline. Ze liepen altijd in de maat. (*Duiter2 en Duiter1 lopen een rondje in de maat*)
- Paul: Aid! Ik zou best wel eens de tweede wereldoorlog willen meemaken. Wat jij Gio?
- Gio: Lijkt me best gaaf. Wat jij, Zelma?
- Zelma: (*Zat niet op te letten dus enigszins verrast*) mij ook.!
- Rob: Mij ook!
- Paul: Ha, dyslectische Rob en brave Zelma waaien met alle winden mee. Als Gio iets doet doen zij het ook. Als Gio iets zegt zijn zij het altijd met 'em eens.
- Lulu: Dit was mijn spreekbeurt.
(*Lulu gaat naar haar plaats, klas wordt onrustig*)

Lied 2: 2000

- Kim: Ja zo is het wel genoeg! (*klas blijft onrustig. Directrice Anne (afgekort met Anne) komt en gaat rechts naast bord staan .met armen over elkaar Kim ziet het niet*).Ik zei zo is het genoeg. (*blijft onrustig*)
- DAnne:Ahum. (*iedereen is direct stil*) Juf Kimberley. Ik heb een belangrijke mededeling voor de kinderen. Mag ik even? (*Kim knikt, zich schamend voor de drukte*) Kinderen, straks

na de pauze komt de inspecteur langs de klassen. Het is een oude man van over de tachtig die eigenlijk al lang met pensioen zou moeten gaan. Helaas voor ons doet hij nog steeds zijn werk. Hij bepaalt of deze school open blijft en ik moet jullie zeggen dat het er ongunstig voor ons uitziet.

Paul: *(steekt vinger op en krijgt toestemming van Anne om te praten)* Bedoelt U dat de school dicht gaat? *(kijkt naar Gio)*

DAnne: Als het aan de inspecteur ligt wel. We hebben te weinig leerlingen en financiële problemen; te weinig geld.

Fatima:*(vergeet in enthousiasme haar vinger op te steken)* Maar hoe komt het dan dat er weinig leerlingen zijn?

DAnne:Steek je wel eerst je vinger op, meisje. *(even rust)* Het is moeilijk te zeggen, maar onze school heeft helaas niet zo'n goede reputatie.

Fatima: *(vergeet in haar enthousiasme wéér.....)* En als wij er nou voor zorgen dat er meer leerlingen komen?

Klas: *(naar Fatima)* Shtt.....

Fatima:Sorry....

Gio: Wat doe je moeilijk Fatima. Wij zitten straks lekker op de middelbare school. Zijn we eindelijk van de Lompenschool af.

JKim: Rustig Gio, laat de directrice even antwoord geven.

JAnne:*(streng naar Gio)* Het is Klómpenschool *(naar klas)* Dan nog steeds. Het schijnt dat onze oud directrice; mevrouw Dorien Schoenmaker, de schoolakte heeft kwijtgemaakt. En volgens de inspecteur; zonder akte geen school. *(even rust)* Het spijt me, ik moet nu gaan. ik heb nog meer klassen te bezoeken..*(Anne verdwijnt, klas weer onrustig.)*

Lulu: *(klas rustig)* Wat is dat juf, een schoolakte?

JKim: Een schoolakte is een document, een stuk papier waarop het bestaansrecht van de school staat vastgelegd. Ik vind het onzin, hoor. Maar die inspecteur schijnt er veel waarde aan te hechten..

Dan gaat de zoemer. Gio en Paul gaan van hun plaats af, Zelma en Rob volgen.

JKim: *(tegen de anderen)* Gaan jullie ook maar. Het is speelkwartier. Vergeet niet je gymspullen mee te nemen. **Spot op speelplein (midden in publiek)**

Alle kinderen lopen naar buiten. Paul doet zijn MP3 op en zingt en beweegt mee. Jos heeft zijn gameboy en zit in een hoek.. Lulu en Fatima hangen rond. Zelma en Sam voetballen. Gio en Rob staan te smoezen.

Lulu: Moet je Jos zien, die zit weer eens eenzaam in een hoekje.

Fatima: Hij altijd met zijn gameboy. Wie noemt zijn kind dan ook Jos? Zo'n ouderwetse naam. Kijk Gio gaat naar hem toe.

Lulu: Gio zoekt weer een slachtoffer voor z'n stomme grapjes.

Fatima:En Rob loopt weer met hem mee. Rob is een echte....eh...hoe noem je dat?

Lulu: Een meeloper!

Gio loopt naar Jos en pakt zijn gameboy af.

Gio: Bruce Lee, fighting machine, ken ik al, heb ik al uitgespeeld.

Jos: Geef terug!

Gio: Mooi niet eikel *(geeft gameboy aan Rob)* Wil jij even spelen Rob?

Rob: Heb ik al gedaan, ja

Gio: *(geeft met schijnbeweging de gameboy terug aan Jos)* Ik ook

Paul: *(komt naar Gio toe en geeft hem z'n MP3)*Moet je horen,de nieuwe van Lompe Joop.

Gio: Hoe heet ie?

Paul: Het gaat over verveling of zo iets.

Lulu: Echt iets voor deze tijd. Ze hebben alles al gedaan, ze zijn overal al geweest..

LIED 3: HEB IK AL GEDAAN, BEN IK AL GEWEEST.

(Dan lopen ze naar Sam en Zelma. Gio stoot tegen Sam aan).

Gio: Ken je niet uitkijken, trut!

Sam: *(bescheiden)* Jij loopt tegen mij aan, hoor.

Gio: Oh ja? Zelma, jij zag 't. Zij stootte tegen mij aan hè?

Zelma: *(zonder aarzeling)* Ja zij liep tegen jou aan.

(Gio schopt bal weg, steekt middelvinger op. Zelma En Rob lopen met hem mee en steken Ook de middelvinger naar Sam op).

Fatima:Zelma, da's ook een meeloper.

Lulu: En Sam?

Fatima:Ik weet het niet, ze is wel slim, maar ze is erg verlegen.

Spot naar lerarenkamer

In lerarenkamer staan Directrice Anne, Koos, de gymmeester (MWim) en Dorien Schoenmaker (afgekort DorienS) te praten. Juf Kim komt er later bij staan.

MWim:Maar kan zo'n inspecteur echt de school sluiten?

DAnne:*(tegen Koos)* Hij zegt van wel, maar daarom heb ik Dorien Schoenmaker gevraagd om langs te komen. Je kent haar toch wel, ons oud directrice? Zij heeft de school vanaf het begin meegemaakt.

DorienS:Nou dat ook weer niet, deze school stamt uit 1921. Toen was ik pas vier jaar oud.
(tegen zichzelf) Goh, wat vliegt de tijd.

MWim:Is die inspecteur niet net zo oud, dan?

DorienS:Eén jaar jonger dan mij.

JKim: Moet hij niet eens met pensioen?

DorienS:Hij wil niet stoppen en ze krijgen hem ook niet weg, het is z'n levenswerk.....

MWim:Om scholen de afgrond in te duwen, ja. Zeg Dorien zal ik eens een lekker bakkie koffie voor je inschenken? Of heb je liever....

LIED 4: CHOCO

(Insp komt door het publiek, richting lerarenkamer)

DAnne:Shtt...daar komt ie aan.

DorienS:Hij is bijna blind, maar hij hoort nog heel goed.

(inspecteur, afgekort insp. komt sjokkend binnen, kijkt onder z'n bril om zich heen)

DAnneMeneer de inspecteur, mag ik u voorstellen aan Koos, de gymmeester en Kimberley, juf van groep acht. Mevrouw Schoenmaker kent u nog vast.

Insp: *(minachtend opkijkend van onder zijn bril)* Huh...(pakt een map uit z'n aktetas) Heeft u..*(kijkt onder zijn bril naar zijn map)* mevrouw Van der Voort...

DAnne:Mejuffrouw Van der Voort, ik ben niet getrouwd.

Inps: Mejuffrouw Van der Voort, Het is vandaag 21 juli, U weet dat ik altijd op deze dag langskom. heeft u voor mij het school logboek?

DAnne:Natuurlijk, ik haal het zo voor u.

Insp: En neemt u dan gelijk de schoolakte mee.

DAnne;De schoolakte? Helaas dat wordt een probleempje.....

Insp: Zegt u maar gewoon, een probleem. Zonder akte.....

JKim: Ja,ja, we weten het; zonder akte geen school. Maakt u er soms uw levenswerk van om...

DorienS:*(valt Kim in de rede)* meneer de inspecteur, vergeeft u het juf Kimberley, ze is nog jong. *(op adem komen)* De schoolakte is al vanaf de tijd dat ik directrice was zoek. Ik ben verantwoordelijk.

Insp: U weet wat dat betekent....

(de zoemer gaat, insp grijpt geïrriteerd naar de oren)

MWim:Ik moet naar de gymles *(loopt met Kim smoezend weg naar gymlokaal)*

DAnne:Ik haal het logboek.

DorienS:Wacht, ik loop even met je mee. *(lopen naar achter)*

(Kinderen lopen naar gymzaal. Gio treitert Fatima en Lulu, Ze geeft hem een duw, kleden zich

achter de coulissen om)

Spot op insp

Insp: *(tegen publiek)* Vandaag is de dag. Deze school sluit z'n deuren voorgoed. Eindelijk heb ik mijn levenswerk vervuld. Ik heb toestemming van het bestuur. Er zijn hier te weinig leerlingen op school, ze hebben geen geld. *(houdt hand langs zijn mond)* Doet u vooral uw kind hier niét op school. Er wordt gepest en het is onveilig. *(Hand weer weg)* Mijn zoon zat hier op school. Bij de gymles brak hij zijn arm op de brug. *(even rust, loopt naar achter, draait zich om)* Zelf heb ik hier ook op school gezeten. Dat was geen fijne tijd mag ik u zeggen. *(draait zich nog een keer om)* En ze zijn nog steeds de schoolakte kwijt. Haha.

Spot naar gymzaal

Kinderen zijn al in beweging voordat de spot er is. Op brug en ringen. Koos staat voor de brug. Ze helpen elkaar bij de ringen. Koos fluit. Ze gaan op de grond zitten.

MWim:Goed zo, jullie hebben echt talent. Fatima, Paul, Gio, jullie zouden zo aan een demonstratie mee kunnen doen.

Lulu: *(roept tussendoor)* Waarom doen we dat niet meester? Een demonstratie om nieuwe leerlingen aan te trekken.

MWim:*(vriendelijk streng)* Je hebt goede ideeën, Lulu. *(grappig streng)* Maar steek wel eerst je vinger op!

Lulu: *(zich schamend, met een lach)* Ja meester.

MWim:*(weer rustig)* Helaas hebben jullie maar één keer gym per week. *(rust)* We wisselen. *(Kinderen wisselen en gymmen door. Anne, Dorien en Insp. komen binnen. Blijven staan kijken.)*

MWim:*(fluit, kinderen gaan zitten)* Even jullie aandacht. *(Kim gaat achter Koos staan)*

DAnne:Met droefenis moet ik jullie mededelen dat deze school gaat sluiten. De inspecteur en het bestuur hebben besloten dat.....

Lulu: *(valt onbezonnen in de rede, richt zich naar inspecteur)* Wat? Door zo'n stom papiertje? Dat ken je toch niet maken?

Insp: *(windt zich erg op, richt zich naar Anne)* Leren jullie ze niet om met ú aan te spreken?

DAnne:*(negeert Insp)* Helaas ja, Lulu. Maar er zijn meer problemen; geld, te weinig leerlingen. Onze oud directrice; mevrouw Schoenmaker weet daar alles van, nietwaar?

DorienS:Deze school is al eens eerder dicht geweest. In de zestiger jaren... *(Fatima steekt vinger op. Dorien wijst haar aan)*

Fatima:Volgens mijn moeder was dit vroeger in de 60'r jaren een hippiecentrum.

Ren: *(steekt vinger op Dorien wijst hem aan)* Volgens mijn vader heeft deze school een duister verleden. *(kinderen smoezen)*

DorienS:Inderdaad, vroeger was hier een hippiecentrum. En daarvoor was 't een...

Insp: *(valt Dorien in de rede)* Een Duits hoofdkwartier *(vuil lachje)* hèhèhè. *(kinderen smoezen, Anne smoest met Dorien en Kim met Koos.)* En daarvoor was 't een.....

Gio: *(valt in de rede)* Een klompenfabriek. Haha Daarom heet het De Klompenschool *(kinderen lachen, Insp kijkt nors. Anne maant ze rustig.)*

DorienS:Daarvóór was het een school. Kijk maar naar tekst boven het schoolbord in jullie klas, naar het bankje op de gang, die zijn van vroeger. En Jan Klompen heeft deze school opgericht.

Sam: Maar als wij nou die schoolakte vinden..... (*Dorien kijkt naar Insp.*)

Insp: Als jullie die vandaag vóór drie uur vinden, dan blijft de school open maar dan moeten alle problemen opgelost worden.

Anne: En anders moeten we dicht.

Gio: En dan zijn wij morgen vrij? (*naar Paul*) Cool! Aid! Vet!

LIED 5: O,O,O,WAAROM MOET DAT NOU ZO?

Spot volt Lulu

Ze kleden zich tijdens het lied om en gaan richting de klas. Lulu, Jos, Fatima en Sam zijn het eerst in de klas. Lulu roept hen bij zich.

Lulu: We moeten die schoolakte zoeken. Ik wil hier volgend jaar, als ik op de middelbare zit, met m'n rapport langskomen.

Fatima: Maar waar zal ie liggen?

Lulu: Kom op Fatima, (*trekt haar aan de arm*) Wij gaan naar dat bankje op de gang (*tegen Sam en Jos*) Jullie zoeken hier in de klas.

(*Fatima en Lulu naar lerarenkamer. Sam en Jos zoeken op bureau van juf, vóór het bord.*)

Sam: Jos, jij kan toch zo goed met computers overweg, kijk of daar iets instaat.

(*Dan komen ook Gio, Paul, Zelma en Rob binnen. Sam en Jos verstoppen zich achter het bord.*)

Gio: Ze zijn hier ergens, ze gingen voor ons uit. (*agressief*) Kom op, we grijpen ze. (*ze zoeken achter banken, onder bureau.*) Waar zitten jullie trutes?

(*Achter bord fluisteren Sam en Jos, door microfoon*)

Sam: Als ze ons nu pakken zijn we nog niet jarig, de juf is er nog niet.

Jos: Ik word het zo zat om alsmaar bang te zijn voor de gasten.

Gio: (*tegen Rob en Zelma*) Jullie blijven hier, Lulu en ik kijken op de gang. En als we ze hebben dan.....

(*Gio en Ren lopen naar lerarenkamer en weg*)

Rob: Als we ze te pakken krijgen.... (*sluip naar bord, Zelma er achter aan*)

Sam: (*gehaast, door microfoon*) Shit, ze komen deze kant uit. Jos bedenk eens iets.

Jos: D'r zit hier een luik of zo.

spanningsmuziek

Sam: Een luik? Doe eens open.

Jos: Er staat iets op, cijfers....éénentwintig geloof ik.

Sam: Schiet op ze komen deze kant op.

Jos: Ja ik duw al, hij gaat open.

Fel wit licht

Sam: Stap erin, ik volg.

Rob: Ze zitten achter het bord, kom op Zelma, we hebben ze.

Heftig geluid, strobo effecten

Alle vier verdwijnen ze door het luik. Tijdens de muziek wordt de klas aangepast. Juf Anne, Tamara, Willy, Sonja, Kim en Helga gaan zitten. Ze werken.

Verteller: Sam, Jos, Rob en Zelma zijn in een tijdsspiraal terecht gekomen. Ze worden éénentwintig jaar terug geflitst naar het jaar 1986. Zelf weten ze dat nog niet, maar er is nogal wat Duitserd. Computers zijn nog nauwelijks bekend, kinderen zien er anders uit. Gameboys, MP3's bestaan niet en de juf die voor de klas staat is niet juf Kimberley, maar hun directrice; nu juf Anne(Janne). Er zit wel een meisje in de klas die Kimberley heet..... *Sam en Jos stappen beduusd achter het bord vandaan. Ze kijken verbaasd rond. Kinderen kijken op.*

Anne: (*kijkt op*) Ah, de twee nieuwe kinderen. Een ogenblikje, ik maak dit even af.

Rob en Zelma stappen achter het bord vandaan. Sam en Jos zijn verrast. Rob en Zelma ook..

JAnne: (*kijkt op*) Vier nieuwe kinderen? Daar had ik niet op gerekend. Maar goed. Zeg eens hoe jullie heten?

Jos: Ik ben Jos (*Sam gaapt juf Anne aan*) en zij heet Sam.

Zelma: Ik ben Zelma en hij heet Rob.

JAnne: Juist ja, weten jullie al wie ik ben?

Sam: Juf Anne, maar je ziet er zo...zo...

Rob: (*valt in de rede*) zo jong uit!

Anne: (*voelt zich geveleid*) Dank je jongeman, maar mijn naam is juf Van der Voort, hoor. Kinderen, stellen jullie je ook even voor?

Helga: (*haantje de voorste*) Ik ben Helga!

Sonja: (*punker, trots*) Sonja! Ik ben Punk!

Willy: (*punker, ook trots*) Willy! Ik ben ook Punk!

Tamara: (*rustig*) Mijn naam is Tamara.

Kim: (*vrolijk*) en ik ben Kimberley.

JAnne: (*wijst resp. Rob, Zelma, Jos en Sam aan*) Jij naast Sonja, jij naast Willy, jij naast Tamara en jij naast Kim. En jullie pakken allemaal je geschiedenisboek en schrift. (*Zacht rumoer in de klas terwijl ze spullen pakken. Sam kijkt eerst naar Jos en wijst naar Kim. Jos maakt "ik snap er niets van" gebaar.*)

Sam: (*tegen Kim*) Jij lijkt erg op mijn juf. Alleen wat jonger..

Kim: (*negeert opmerking*) Hier, bladzijde 66, daar zijn we. Het gaat over de tweede wereldoorlog.

Sam: Alweer.

JAnne: (*gebaart dat het stil moet zijn. Rob en Sonja kletsen nog even door, maar zijn dan ook stil*) We hadden het gisteren over NSB's. Wie weet nog wat dat zijn? (*Tamara en Helga steken vinger op. Helga irritant nadrukkelijk*) Ja, Tamara?

Tamara: (*twijfel in stem*) Iets met de Duitsers, ze hielpen de Duitsers of zo.

JAnne: (*Helga nadrukkelijk met vinger, Anne zuchtend*) Ja Helga, zeg 't dan maar.

Helga: (*snel*) Ze collaboreerden met de Duitsers, ze verraadden hun eigen volk in dienst van de Führer. Ze deden het Heil Hitler teken mee en zo boezemden ze angst in bij het volk. Ze.....

JAnne: (*onderbreekt*) OK Helga, zo kan die wel weer.

Kim: (*steekt vinger op en krijgt toestemming*) Juf, wat betekent Führer.

Willy: (*roept door de klas*). De Führer is Hitler natuurlijk.

JAnne: (*geïrriteerd*) Willy, ik ben blij dat je ook eens wat zegt en je haar zit mooi. Maar (*streng*) Steek je vinger op! (*even stil*)

Kim: Maar wat betekent het woord Führer?

Anne: Dateh.... weet ik eerlijk gezegd ook niet.

Jos: (*steekt vinger op, toestemming*) Dan zoek je dat toch even op, juf.

JAnne (*zwaar geïrriteerd*) Jongeman, ik weet niet van welke school jij komt.....Maar op deze school spreken we de juffrouw aan met U! En het is niet juf, maar juffrouw Van der Voort. (*even rust*) En we hebben hier geen Duits woordenboek dus... (*wil verder gaan*)

Sam: (*steekt vinger op*) Jos bedoelt op internet

JAnne: (*verbaasd*) Internet? Wat is dat?

Zelma: (*zonder vinger*) Internet op de computer.

JAnne: (*helemaal van slag*) De computer? hoe weten jullie daar nou van? Dat apparaat is nog maar net uitgevonden. Hebben jullie thuis...?

Rob: (*valt in de rede*) Wij hebben er thuis drie staan, één voor mij, voor mijn vader, voor m'n zus. Ik heb zelfs internet op mijn mobiel....(*pakt mobiel uit z'n zak*)

Helga: (*steekt vinger op, maar wacht niet op toestemming*) Juf, dat kan helemaal niet. Nu, in 1986 hebben alleen geleerden zo'n ding enne.....

JAnne: *(ontploft)* En nu ben ik het zat. Jullie praten niet voor je beurt. Je spreekt mij aan met U en juffrouw Anne. Niets meer over computers en doe dat apparaat weg.
(Het is stil. Dan gaat de deur open en stapt muziekmeester Bor (MBor) binnen met ritme instrumenten)

MBor: Wat is het hier stil.

Klas: Goede morgen meester de Hond!

JAnne: *(stapt op, boos)* Ze zijn helemaal voor jou, Bor.. *(loopt weg naar lerarenkamer)*

MBor: Zo, jullie juffrouw is boos *(rumoer)* Eh... ik moet jullie iets zeggen.... Dit is mijn laatste les hier op school *(rumoer)* Ik moet een andere baan gaan zoeken, er is op deze school geen geld meer voor muziekmeesters. *(rumoer)* Maar we maken er wel een feestje van. Pak allemaal maar een instrument. *(rumoer en pakken instrument. Sam en Jos lopen naar voren)*

Jos: 1986! Dat zei dat kind We zitten in 1986! Snap jij dat Sam?

Sam: Dit kan helemaal niet. Tijdreizen is nog niet uitgevonden in 2007! *(pakken instrument en gaan terug naar hun plaats)*

LIED 6: 'N LEKKER RITME

Spot naar lerarenkamer

Directrice Dorien, (DDorien) gymmeester Koos en Insp. staan te praten, Juf Anne komt er later bij.

Anne: Ik heb het helemaal gehad met die kinderen. Ze worden steeds brutaler!

DDorien: *(sussend, pakt haar bij de schouder)* Anne, het is 21 juli, de inspecteur is hier.

JAnne: Oh sorry, *(geeft Insp een hand, Insp geeft slap handje terug)* Mijn naam is Anne.

Leraar groep acht.

DDorien: De inspecteur heeft zojuist bezuinigingen aangekondigd. *(even rust)* De muziekles, de handvaardigheid en de dramalessen gaan verdwijnen.

MWim; *(beledigd)* En de gymlessen worden teruggebracht tot één per week.. Wat een schande! Kinderen hebben beweging nodig!

Insp: Het spijt me heel erg. *(geniepig lachje. Draait naar Dorien)* U bent de directrice van deze school. U zal in de schoolakte lezen dat het bestuur het recht heeft om...

MWim: De schoolakte? Welke schoolakte? Nog nooit van gehoord.

Insp: *(draait zich gemeen naar Koos)* Nog nooit van gehoord? *(draait naar Dorien)* Waar is de schoolakte, directrice?

DDorien: *(kijkt boos naar Koos, dan weer naar Insp)* Ik geloof dat we die kwijt zijn.

Insp: Bent U die kwijt Ai, lastig, lastig. U weet het; zonder akte geen school. Daar zal ik het bestuur over spreken. *(loopt weg)* Gegroet enne... Ik zou die akte maar gaan zoeken.

DDorien: *(boos op Koos)* Dat ik dit zo vlak voor mijn pensioen nog moet meemaken. Waarom zeg je dat nou?

MWim: Hij sluit deze school toch niet om zo'n stom papiertje?

DDorien: Jij kent deze gl...man niet zoals ik hem ken.

JAnne: Ik moet terug naar m'n klas.

Spot op klas, kleureffecten.

In de klas vindt ze de twee punkers op de tafel. De anderen doen wild. Sam en Jos staan verbaasd te kijken. Meester Bor moedigt aan. Halverwege het lied komen Rob en Zelma ook als punkers.

LIED 7: 13

JAnne: *(na het lied)* Wat heeft dit te betekenen?

MBor: *(nog moe)* Dit is vrije improvisatie, juffrouw.

(Anne gaat achter haar bureau staan, kinderen op hun plaats Tamara steekt vinger op.)

JAnne: *(zuchtend)* Ja Tamara?

Tamara: Juffrouw, klopt het dat de muziekles verdwijnt?

MBor: *(neemt vraag over)* Ja, maar ook de handvaardigheid en de drama.

Tamara: Als hier geen muziek meer is, dan moet ik van mijn ouders naar een andere school.

Helga: Dan ga ik ook naar een andere school! *(punkers roepen mee)*

Kim: Ik niet, ik blijf de school trouw.

Sam: Dat klopt jij wordt hier later zelf juffrouw. *(Kim kijkt verbaasd naar Sam)*

De bel gaat, iedereen is stil. Rob en Zelma willen opstaan maar Willy en Sonja houden hen tegen Anne geeft wenk, iedereen gaat rustig naar buiten. Tamara, Helga, Kim gaan met Sam en Jos mee naar buiten. Sonja stoot tegen Sam aan en zegt 'sorry'

Spot op speelplein

Helga: *(Naar Jos)* Laat mij dat apparaatje eens zien? *(Jos haalt 't uit broekzak)* Hoe noemde te dat ook al weer? *(Kim gaat erachter staan meekijken)*

Jos: Een mobieltje, er zit internet op, kijk maar.

Helga: Wow, te gek, gaaf, onwijs!

Tamara: *(loopt met Sam apart)* Dit is een leuke school, hoor. Leuke leraren, leuke vakken; drama, muziek, . Maar ze kunnen hier nooit eens iets extra's doen, daar hebben ze geen geld voor. En als de muziek nou ook verdwijnt... *(rust)* Maar waar komen jullie vandaan? *(lopen terug naar de anderen)*

Sam: *(enthousiast om alles te vertellen)* Dat zal ik je vertellen. Wij zaten in een soort tijdsspiraal. Wij komen uit een andere tijd, het jaar.....

Jos: *(valt in de rede)* Sam bedoelt dat we van de basisschool..eh.. de Spiraal komen, daar hebben ze andere lestijden. *(fluisterend naar Sam)* Je moet ze niet alles vertellen, alleen goed luisteren.

Sam: Dan moet jij je mobieltje ook in je zak houden. *(Helga stoot express tegen Jos, mobieltje valt bijna, Helga zegt "oh, sorry")*

Tamara: *(maakt verhaal af)* Je zult zien dat er nu meer kinderen van school afgaan. Is de...eh.. Spiraal niks voor ons?

Jos: *(Moet nog iets bedenken)* Nee, de Spiraal is niks.... Daar zeggen ze geen sorry, maar eikel! *(Sam en Jos lopen terug naar de klas)*

Tamara: *(pakt Kim en Helga beet)* Kom, die twee zijn van Lotje getikt, *(Vinger naar hoofd)* we gaan slingertikkertje doen.

Spot naar klas.

Sam: Nu weten we waarom er te weinig leerlingen zijn, ze hebben alle leuke vakken afgeschaft in 1986. We kunnen weer terug naar onze eigen tijd.

Jos: En die schoolakte dan?

(Rob en Zelma komen ook de klas in, paniekerig, zoeken verstopplek).

Sam: Wat is er!?

Zelma: Die Punkers, ze zitten ons achterna.

Rob: Ze willen dat we één of andere test doen om bij de Punkers te horen.

Sam: Enne willen jullie dat dan niet?

Zelma: Nee, gek. Die test is heftig, moet je kakkerlakken eten.

Rob: In een elektriciteitspaal klimmen.

Zelma: *(Naar Rob)* En jij moet een meisje tongzoenen.

Jos: Bah, tongzoenen.

Zelma: En één van die twee wil jou tongzoenen, Jos.

Rob: Vlug daar komen ze. *(Ze verstoppen zich onder tafels)*

Sonja, Helga en Willy komen binnen

Sonja: *(Rauwe stem, tegen Willy)* Ze zijn hier naar binnen gekomen. Ik zag ze.

Willy: *(in de lucht)* Hé jullie willen toch Punkers worden? Ben je bang voor een paar kakkerlakken? Ze zijn best lekker hoor, levend.

Sonja: *(vindt Sam, tegen Willy)* Hé Willy, hier zit die griet, dan zit die gozer ook ergens.

(Sam en Jos komen tevoorschijn, . Sonja en Helga richten zich op Jos. Rob en Zelma sluipen

naar achter het bord).

Sonja: Hou die gozer vast Helga dan kan ik hem tongzoenen.

Jos: *(wordt vastgehouden door Helga)* Ik wil niet!

Sonja: *(komt met mond dicht bij Jos)* Ah joh, een zoentje kan toch geen kwaad?

(Willy lacht, Sonja komt steeds dicht bij met ogen dicht. Dan geeft Sam Sonja een schop en laat Sonja Jos los. Ze zegt Au! Net op dat moment geeft Sonja een zoen aan Helga. Ze doet haar ogen open.

Willy: Heftig, Sonja, een meisje zoenen.

Sonja: Wat? Gatver, ik ben geen ..eh..lesbienne!

(Jos en Sam vluchten achter het bord)

Sam: Gaan we door het luik?

Jos: We moeten wel, Zelma en Rob zijn er ook al door.

Licht en geluidseffecten.

Verteller: En zo ontsnappen ze aan de Punkers. Ze denken terug te gaan naar hun eigen tijd, maar de tijdsspiraal stuurt hen nog eens ééntwintig jaar verder terug naar het jaar 1965.

De school is nu geen school, maar een hippiecentrum. Love and peace, liefde en vrede zijn de belangrijkste woorden en iedereen draagt kleurrijke kleren.

Maar er wordt ook gedemonstreerd; tegen de oorlog in Vietnam en voor vrouwenemancipatie.

Onze kids komen aan, eerst Rob en Zelma, net als er een hippiefeest georganiseerd wordt.

Mike:*(staat op trap, hangt slinger op, draait naar Rob en Zelma)* Hé peace, Man. *(doet peace teken)* Neem gerust wat te eten, man. *(Rob en Zelma pakken cake van tafel. Mike gaat door met slingers, Jos en Sam komen aan)* Hé peace, man. *(naar achteren)* Hé moeder, we hebben gasten.

Els: *(komt binnen met schaal koekjes)* Hoe meer zielen, hoe meer vreugd. *(peace teken)* neem gerust een koekje *(Biedt aan en zet schaal op tafel, loopt naar Mike)* Moet je de kleren van die gasten zien, Mike.

Mike: *(kijkt om naar Zelma en Rob)* Groovy, man.*(zingt)*

Els: Die kleren kunnen echt niet meer in deze tijd. *(loopt naar Rob en Zelma)* Lopen jullie maar even mee. *(Rob en Zelma gaan met enige tegenzin mee)*

Jos: Sam, weet je waar we zijn?

Sam: We zijn gewoon op school. Dit zijn van die mensen waar Lulu het over had.

Jos: Je bedoelt hippies? Dus we zijn nog verder terug in de tijd. In welk jaar dan?

Sam: *(Bor, nu als kind, komt binnen)* We vragen het aan hem.

Jos: Maar dat is die muziekmeester, *(Sam verbaasd)* De meester uit de tachtiger jaren.

Bor: *(komt naast Jos staan, maakt peace teken)* Hé peace Man.

Jos: Hallo...eh... Weet U welk jaar dit is?

Bor: *(in zichzelf)* Ze zegt U tegen me.,*(naar vader)* Hé pa....Hé ouwe, ze zegt U tegen me!

Mike: Groovy , boy.

Bor: Zeg maar gewoon Bor, hoor. Mijn moeder heet Els. En hij, mijn pa, heet Mike.

Mike: *(zingend)* Pleased to meet you, hope you guess my name.

Bor: Pa is een lul. *(Jos en Sam kijken verbaasd.)*Hij zegt alles met songs, deze was van de Rolling Stones. Die zijn heel populair nu.

Sam: Dat wilden we vragen, wanneer is nu? *(Bor snapt 't niet)* Welk jaar is nu?

Mike: *(zingt)* In the year twenty five, twenty five.....

Bor: Die is van Zager and Evans, maar het is 21 juli en wij zitten nog steeds in Nineteen sixty four...eh nee..sixty five,

Mike: *(zingt)* When I'm sixty four. Ehh five

(Bor pakt gitaar zingt en speelt eerste zin van; When I'm sixty four.

Sam: *(tegen Jos)* 1965 dus.

Jos: En het is dezelfde dag en *(kijkt op klok)* dezelfde tijd als bij ons.

Sam: Maar hier vinden we die schoolakte nooit.

Els: *(komt binnen)* Mike, die twee..... Dolle Mina's ...zijn er al. Are you ready?

Mike: *(stapt van ladder af, zingt)* Yes, yes, I'm ready.

(Els en Mike pakken gitaar, Zelma en Rob komen binnen als hippie gekleed. Ze worden bij de zanggroep getrokken figurantvrouwen komen binnen)

LIED 8: HAAR

(Dorien, nu als Dolle Mina en Elizabeth komen binnen en krijgen applaus van hippies)

Els: *(enthousiast)* Ze zijn er, Elizabeth en Dorien zijn er!

Bor: *(komt bij Sam staan, hangt tegen haar aan)* Ah, de Dolle Mina's

Sam: *(probeert Bor weg te duwen)* De Dolle Mina's?

Bor: Zo worden ze genoemd, ze praten over de vrijheid van vrouwen. Hé Sam heb ik je al gezegd hoe mooi jouw ogen zijn?

Jos: *(tegen Sam, wijzend naar Dorien)* Dat is mevrouw Schoenmaker, maar dan nog jonger.

Sam: Je zult zien dat straks ook de inspecteur verschijnt.. *(Inps komt ook binnen)*

Bor: *(wijzend naar Insp)* En dat is een lastig mannetje een inspecteur of zoiets.

Jos: *(tegen Sam)* Zie je wel?

Elizabeth: *(legt papieren op bureau, krijgt van Els een microfoon)* Dank U, dank U.

Mike: *(zingend, met gitaar)* Dank U voor deze nieuwe morgen, dank U voor deze nieuwe dag. *(wordt door Els tot stilte gemaand)*

Elizabeth: *(even rust)* Beste vrouwen van Nederland *(Dorien fluistert in haar oor)* En mannen.. twintig jaar geleden was er nog oorlog, sindsdien is er veel veranderd. De tijd dat de vrouw als enig recht het aanrecht had is voorbij *(gejoel van vrouwen)* We pikken het niet langer om de slaaf van de man te zijn. *(gejoel)* Wij eisen een baan. *(gejoel)*. Gelijke rechten *(gejoel)* en vrouwen mogen met elkaar trouwen! *(Géén reactie)*. Ik geloof dat dat laatste nog iets te vroeg komt. Dus vrouwen, kom op sta op voor uw recht!

Mike: *(zingend)* Get up, stand up, stand up for your right. *(Els snoert hem de mond)*

Insp: *(duwt Elizabeth weg, neemt microfoon over)* Genoeg over vrouwen en vrede. Ik heb een vervelende mededeling. Dit centrum gaat sluiten! Het geld is op. *(gejoel)*.

Mke: *(doet gitaar achter de rug en omhelst insp, die vies kijkt)* Geld? Wie praat er nu nog over geld, geld moet rollen. Love, Man. *(zingend)* All you need is love, ratadadada.

Insp: Jullie maken van je kinderen luie, nutteloze schepsels. Ze voeren de hele dag niets uit. Kinderen moeten getraind worden. Ik zal er voor zorgen dat dit weer een school wordt. met tucht en discipline *(haalt papier tevoorschijn)* In deze akte staat het vastgelegd.

Elizabeth: *(duwt samen met Anne Insp. weg pakt microfoon)* Ga toch weg joh, eng mannetje. Vrouwen, laten we zingen.

(Tijdens lied wordt Bor steeds kleffer, Insp. bestudeert de akte.. Els, Mike begeleiden.)

LIED 9: Dolle Mina's

Bor: *(op z'n kie, zingend)* And I have to say I love you in a song. *(zeggend)* Jim Croce

Sam: *(geïrriteerd)* Ja, ja begin jij nu ook al.

Jos: *(tegen Sam)* Nu zie je waar de geldproblemen vandaan komen. Ze hebben in deze periode teveel geld verbruikt en die inspecteur straft ze ervoor. *(wijst)* Kijk daar staat ie!

Sam: *(probeert van Bor los te komen)* Het kan me niet schelen.

Jos: Als we die schoolakte nou eens van hem afpakken.

Sam: Ik wil hier weg! *(loopt naar bord, Jos houdt haar tegen)*

Jos: We kunnen niet door het luik, weet je wel waar we terecht komen als we twintig jaar terug in de tijd gaan? In de tweede wereldoorlog!

(Rob en Zelma komen bij hen staan. Mike en Els lopen erachter aan Els pakt hand van Rob)

Mike: *(pakt hand van Zelma en Rob)* Kom laten we samen zingen. *(zingend)*

aquarius, aquarius.

Rob: Dit is mij iets teveel liefde.

Zelma: Mij ook.

Jos: Wachten jullie hier!

(Jos loopt naar achter de inspecteur, probeert het papier te pakken. Intussen rukken Sam, Rob en Zelma zich los. Lopen naar Jos en net voordat hij het papier kan pakken wordt hij meegetrokken. Ze gaan naar het bord.)

Bor: *(voordat ze bij het bord zijn, zingend)* Where do you go to my lovely? *(zeggend)* Peter Sarstedt..

Sam: *(zingend)* Dont you wish your girlfriend *(zeggend)* Pussycat dolls *(verdwijnt achter bord)*

Mike: *(blijft samen met Bor en Els beteuterd achter)* Pussycat dolls? Die ken ik niet.

Licht en geluidseffecten

Jos: *(door microfoon)* Stommeling, ik had de schoolakte bijna!

Sam: Dat was de schoolakte niet, joh.

Ruimte wordt veranderd; slingers weg, stoelen en tafels weg. Hakenkruis, tralies, schildersdoek met ruines, vuren. Haak voor sleutel. wit doek.

Verteller: Was dat nou wel of niet de schoolakte? Ja, Jos had het juist. De tijdsspiraal brengt hun éérentwintig jaar verder terug naar het jaar 1944. Zouden de kinderen hier ontdekken welk geheim de school verbergt? In die tijd was de school een Nazi hoofdkwartier en de Duitsers waren de baas in Nederland. Kinderen durfden niet buiten te spelen, want oDuitser1 liepen mensen met geweren en werd er geschoten. Er waren verzetsstrijders die vochten voor het vaderland, maar er waren ook NSB'rs. Dat waren Nederlanders die samenwerkten met de vijand. Onze dappere kinderen komen achter het bord vandaan in het hoofdkwartier van de Duitsers, maar daar is niemand. Ze lopen naar de gymzaal die half in puin ligt. Daar komen ze een paar marcherende Duitsers tegen. Rob en Zelma verbergen zich snel. Sam en Jos worden onder de voet gelopen.

Rob en Zelma achter ruines. Sam en Jos lopen richting publiek. Duitser1, Duitser2 en Duitser3 marcheren.

Kapitein (Afgkort met Kap) staat achter bureau. Verzetsstrijders Dorien Schoenmaker, Piet en Klaas Vleugel in cel.

Duitsers: Halt! Stehen bleiben! *(Sam en Jos blijven staan)* Hande in die luft!

Jos: Wat zeggen ze? Ik versta geen Duits.

Sam: Ik geloof dat we staan moeten blijven.

Duitsers: Hande in die luft! *(duwt geweer inde rug, Sam en Jos doen handen in de lucht)*
Mittkommen! *(duwen ze richting van bureau)*

Duitser2: Heil Hitler kapitein.

Kap: Heil Hitler!

Duitser1: Wir funden diese streiders in de straat.

Kap: Gooi ze in de cel bij de anderen.

Duitsers: Jawohl Kapitein!

(Duister2 doet celdeur open, Duitser1 gooit ze erin. Jos en Sam vallen) Spot op cel

Sam: *(krabbelt op, tegen Jos)* Dat is Mevrouw Schoenmaker.

Jos: Je hebt gelijk, maar dan nog veel jonger.

Klaas: 21 juli 1944. Vrienden dit is de dag dat ik zal gaan sterven in naam van het vaderland.

Spot op klas

Kap: *(draait naar publiek)* Alleen orde en macht speelt een rol. Mensen hebben sterke leiders nodig. Mensen willen graag gehoorzamen nietwaar legionairs?

Duitsers:(*in het gelid*) Jawohl kapitein.

Kap: (*loopt rond*) Als je iets goeds doet beloon je ze, zoals de NSB'rs.. En als ze fout doen straf je ze zoals die (*wijst naar cel*) daar. Met de dood, als voorbeeld voor anderen

Duitser2:Kapitein. Deze legionair vraagt toestemming om te spreken! (*Kap knikt*) Eén van hen weet wie de verzetsleider is, kapitein.

Kap: Welke dan?

Duitser2:Die ene met de baard.

Kap: Haal hem er uit en ondervraag hem.

Duitsers:Jawohl kapitein!

Muziek aan

Hoe dit afloop....!?