

Het Madagaskar kruid.

Door: Marcel van Rijn

Achtergrond: bos, bomen, bergen, vulkaan, rivier.

Voorgond: in beide hoeken een kampvuur, brandend, barbecue, boomstammen om het kampvuur, slaapzakken op een stapel.

Licht: donker.

Achtergrondgeluiden van 'n bos, krekels, uil.

Eerst echte geluiden, dan overgenomen door de muzikanten die er een lied van maken.

Madagaskar mensen voeren een dansritueel uit

Lied: Geluiden in het bos.

Boswachter komt met pijp in z'n mond naar voren.

Bosw: Ah, ik geniet zo van de geluiden in dit bos. Echt de mensen hebben alle plekjes in Europa al ontdekt. De bergen van Frankrijk, de meren van Duitsland, de duinen van Holland, de moerassen van Zweden, De woestijnen van Spanje, maar dit bos in de uithoek van de Ardennen kent nauwelijks iemand. Ja, hoogstens een groepje Hollandse jongeren die hier op survivaalkamp komen, (hooghartig) maar die moeten zich wel van te voren bij mij, de boswachter, komen melden. (Steekt pijp op) (op fluijstertoon) Normaal geef ik één groep tegelijk toestemming, maar toevallig lopen er nu 2 groepen tegelijk ergens rond. (hard) Waar? Dat weet ik niet precies... alhoewel... ik zie daar 'n rookpluim, daar moet een van die groepen zitten... effe kijken.

Lied: Alles op z'n kop (Boswachter)

Boswachterlied

Alles op z'n kop

Alles op z'n kop, alles op z'n kop

Alles op z'n kop, alles op z'n kop

Ze gaan wat beleven

Ze zullen het zelf wel zien

Schepje d'r boven op, schepje d'r bovenop

Schepje d'r boven op, schepje d'r bovenop

Straks staan ze te beven

Ze zullen het zelf wel zien

Alles op z'n kop, alles op z'n kop

Alles op z'n kop, alles op z'n kop

Ze gaan wat beleven

Ze zullen het zelf wel zien

Boswachter verschuilt zich achter een boom. Zaklantaarns komen aangelopen. Groep van 7 country jongeren komt van achteruit aangelopen. 2 dragen hengels en visnetten, 2 anderen hebben bosvruchten, 2 anderen takken. Eentje heeft een konijn en begint die te villen. Ze gaan zitten op de boomstammen bij het vuur, doen takken erop en sorteren de vruchten. De 2 met visnetten lopen direct door naar voren en doen het woord:

Intussen gaan Rock en rollers rond hun eigen vuur zitten.

LINDA: Het wordt avond. Nu is het pas echt spannend in dit bos. Ik vind het zo gaaf joh, al die geluiden waarvan je niet weet wat voor dieren het zijn. Ik heb een uil gehoord, kikkers en ...eh...

BILLY: Ssh..., Linda (geluid van krakende takken) Wat was dat?

LINDA: Ah joh, dat waren alleen wat krakende takken.

BILLY: Ja, ...maar wie maakte dat geluid?

LINDA: Dat zullen Tom en Maria wel zijn, onze leiding, hunnie hadden geen zaklantaarns bij zich.

BILLY: (met klemtoon) Zij hadden geen zaklantaarns bij zich, Billy!

LINDA: Dat zeg ik, zij ja, of misschien is het wel de boswachter, die schijnt hier ook in het bos rond te lopen

Boswachter kijkt verbaasd, voelt zich betrappt, naar het publiek.

BILLY: Nou, dat zou wel heel toevallig zijn. In zo'n groot bos als deze zou die ene boswachter net hier lopen, die zit in z'n hutje koffie te drinken, joh. (boswachter haalt opgelucht adem).

DONNA: (met een mond vol bosvruchten) Dat was een Lynx of zo, er zitten hier katachtige, hè Sam?.

SAM: En ratachtige, die zitten hier ook hoor.

Opmerking:

Boom
zaklantaarns
2 hengels en visnetten
takken
bosvruchten 2 gitaren

Opmerking:

BILLY: Ratten? Ik ben bang voor ratten, straks kruipt er één in m'n slaapzak (DONNA en ROB gniffelen naar elkaar).
LINDA: Maak je geen zorgen, ratten blijven weg van het vuur. Kom, hunnie zitten te wachten op gebakken vis.
BILLY: Zij zitten te wachten op gebakken vis!
LINDA: Dat zeg ik, maar dan moeten ze wel op het vuur!

Opmerking: vuurtje met draaimechanisme

LINDA en BILLY schuiven de vissen in de takken en draaien rond het vuur.
Boswachter sluipt weg. Jan, Rob en Koos komen uit het bos met takken. Sam, Tina en Olivia gaan naar het bos om takken te halen.

KOOS: Hé Jan, jij draagt de hele tijd die accordeon op je rug. Wanneer ga je er eens op spelen?
JAN: (een beetje geschrokken) Nu even niet, Koos, straks misschien
ROB: Dat zegt ie altijd
JIM pakt een gitaar en begint te spelen. Speelt de akkoorden van House of the rising sun Anderen neuriën mee
ROB: Kom op, Jan Laat die kast nou eens horen
JAN: (met tegenzin) Nou goed dan. (pakt z'n accordeon en speelt mee)

Spot op ROCK EN ROLLERS.

De kinderen van het rock en roll kamp scharen zich zoals de country jongeren rond het kamp.

SJANNE zet de cd-speler aan, (Er klinkt geen muziek)

ROCK EN ROLLERS maken swingende bewegingen

Spot terug naar COUNTRY EN WESTERN.

Tina, Oliva en Sam keren terug en leggen takken op het vuur Jim stopt met spelen

Opmerking: cd speler

ROB: Ah JIM, heb je dat je zelf geschreven ?
JIM: Nee, dat is van een of andere oude band.

Moment van stilte, genieten rond het vuur.

DONNA: Jemig, dat vuur ruikt lekker zeg. Hoe krijg je dat voor mekaar TINA?
TINA: Geen idee, misschien komt het door die takken, die vond OLIVIA in een holle boom bij die ene rots. De geur bij die boom is zo lekker, zo zoet, Ik werd er helemaal warm van binnen van. Ik dacht aan mijn geliefde die me in de armen nam, terwijl ik bijna dood ging. romantisch hè
DONNA: Ja kap eens even TINA je lijkt wel verliefd, zo klink je.
OLIVIA: Volgens mij is ze dat ook, en ik voel me ook zo.....
ALLE MEIDEN: (verveeld)Jaaa...!
LINDA: Leg neer die gitaar, Tom en Maria komen eraan...
DONNA: De leiding....

Uit het bos komen de leiding van de country en western en Anton van de rock en roll groep.

Spot op ROCK EN ROLLERS.

SJANNE zet de cd uit.

ANTON: Tjee, wat ruikt het hier lekker, Michael, ik wordt er helemaal warm van.
MICHAEL: Dat zijn vast die takken die ik bij een holle boom vond, ze branden heerlijk.
ANTON: Het ruikt naar een soort kruid; kaneel maar dan nog veel zoeter. Lekker zeg
WILLIAM: Helemaal niet lekker, ik ging er daar onderuit, volgens mij heb ik mijn been gekneusd.
MICHAEL: Ja hoor William, je struikelde alleen maar
WILLIAM: Maar het doet wel pijn hoor(strompelt weg)

Erica komt uit het bos.

ERICA: Hè, hoorde ik daar nou toch een Cd? We hadden afgesproken dat we op deze survivaltocht alleen echte, live muziek zouden maken, je hebt toch je gitaar?
PIEN: Maar Erica, wat is nou Rock and Roll zonder drums, bas en elektrische gitaar?

De anderen stemmen mompelend in.

ANTON: Dat kan heel goed, Pien, nooit van Stevie Vaughn gehoord zeker?
PIEN: Heb je Anton weer met z'n Stevie Vaughn, kan je het nou nooit eens over iets anders hebben?

Michael en Eldon pakken hun gitaar, ANNE slaat met haar stokken op een holle boomstam. Anton zingt.

Verandering van licht.

Het tweede couplet wordt overgenomen door ERICA.

Lied: Stevie Vaughn (Anton, Erica)

Opmerking: Gezongen door: Anton en Erica

Stevie Vaughn

1)

Stevie Vaughn, da's mijn man
Die bij duizenden mensen 'n potje breken kan
Hij speelde drums, bas, piano en slaggitaar
Dat klonk zonneklaar, desnoods op een snaar

Anton

Soms zo droef, soms zo blij
De emotie klonk door in Steve's solopartij
En als hij zong, dan dreef het leed voorbij
Dat maakt iets los in mij

Come on, een applaus voor Stevie Vaughn, Come on
Stevie Vaughn, yeah, da's mijn man

Alle Rock en rollers

Anton

Erica

2)

Altijd cool, altijd lol
Altijd sex, drank, vrouwen en Rock and Roll
En Stevie Vaughn die nam 't er lekker van
Zoals niemand als Stevie kan

Maar ook hij werd verliefd
Maar zij wilde het rockersleven niet
En Stevie Vaughn die stierf een eenzame dood
Zonder iets, ergens in de Chicago goot

Come on, een applaus voor Stevie Vaughn, Come on
Stevie Vaughn, yeah, da's mijn man

Alle Rock en rollers

Erica

Na het lied gaan beide groepen gespannen en aandachtig staan luisteren.

WILLIAM: (praat tegen PIEN) Nou, ik hoorde toch echt een drumstel in dat liedje enne....

ANNE: Nee joh, dat was ik op die boomstam

WENDY: Sht... ANNE, Hoorde je dat? Wat een vreemd geluid was dat.

Nogmaals aandachtig luisteren.

JACK: Wat hoorde je dan, Wendy?

WENDY: Ik weet niet... een soort echo... het leek net alsof wat wij hier speelden ergens anders ook gespeeld werd, maar dan anders...

PIEN: Ja... (hardop om lachers mee te krijgen) met drums, bas en elektrische gitaren.

Spot naar COUNTRY EN WESTERN.

LINDA: Stil nou... Ik hoorde een geluid

SAM: Die boswachter had toch gezegd dat wij de enigen in het bos zouden zijn?

JAN: Volgens mij ook

TOM: Ah, jullie zien spoken. Kom op, allemaal. Het is tijd om tanden te poetsen en je slaapzak in te kruipen.

Als jullie liggen vertel ik jullie nog een spannend verhaal.

Opmerking: Alle kinderen een tandenborstel

Zoals COUNTRY EN WESTERN gaat simultaan ook ROCK EN ROLLERS z'n tandenborstel uit z'n slaapzak pakken en tanden poetsen (met veel geluid)

Ze houden tegelijkertijd op en leggen hun oren te luisteren.

De 4 man leiding verdwijnt grinnelend achter een boom. Spot switcht van één naar andere kamp

JACK: Wat was dat voor een geluid? (geschrokken)

JILL: Krekels, ja het waren krekels.

Ze poetsen verder en stoppen tegelijkertijd.

JIM: Wat was dat? (even luisterstilte)

LINDA: De wind, ja dat was de wind.

Ze poetsen weer verder en stoppen tegelijkertijd.

BARRY: Wat was dat? (luisterstilte)

PIEN: De rivier, het was de rivier.

Ze poetsen verder maar stoppen steeds als ze een geluid horen. Vervolgens noemen ze allemaal de naam. Ze zijn steeds meer gerustgesteld.

1). Een uil. 2). Kikkers. 3). Een eekhoortje. 4). Een das. 5). Trommels.

Dan komen de leiding van achter de boom met een tijgermasker. Ze brullen. Muziek zet de brul kracht bij.

Opmerking: Maskers van tijger

Alle kinderen rennen weg en vertoppen zich achter een boom.

De 4 man leiding doen hun maskers af en zeggen triomfantelijk:

Alle leiding: Zo breng je de jongeren van nu respect bij, ha ha.

De kinderen kruipen van achter hun boom naar hun slaapzak en gaan liggen wachten op het verhaal.

Steeds een zanger loopt naar voren

Lied: Oh wat een dag (, Wendy, Sjanne/Jack, William Billy)

1) Spot op Country en Western

Oh, wat een dag
Op survival in d' Ardennen
'T is cool, maar effe wennen

Alle Country en Western
Linda

Ik doe mijn beklag

Oh, wat een dag

2) spot op Rock en roll

Oh, wat een dag
We hebben uren lang gelopen
'k ben leeg en half verzopen

Alle Rock en rollers
William

En kijk, ik lach

Oh, wat een dag

3) Spot op Country en Western

Oh, wat een dag
Eerst lol en dan weer trammelant
Ze lopen hand in hand
naar de overkant

Alle Country en Western
Billy

Ik zeg niet dat het niet mag

4) spot op Rock en roll

Ik zeg het je nu, ik zeg 't je straks

D'r gaat wat gebeuren

Nou ja, dat komt er nou van

Ik hoor wat getrom, ik hoor steeds gefluit

Maar moet ik niet zeuren

Nou ja, doe ik dat dan?

Nou ja, doe ik dat dan?

Nou ja, doe ik dat dan?

Jack/ Sjanne

ANTON: Ga gauw je slaapzak in, dan vertel ik jullie wat ik van de boswachter heb gehoord.

Spot op Country en Western

TOM: Liggen jullie goed? Ik heb een heel spannend verhaal voor jullie en het is nog echt gebeurd ook.

Kinderen draaien in hun slaapzak, gaan er lekker voor liggen.

TOM: Ja, de boswachter vertelde me dat hier vroeger neushoorns, giraffen, zwijnen en bosjesmensen leefden, nog niet zo heel lang geleden...bosjesmensen met een heel sterke geur, stank bijna.

Alle kind.: Ja, ja, vaag hoor.

TOM: Het waren menseneters en ze werden de Madagaskar mensen genoemd, want ze waren afkomstig uit dat land. (Maria duwt TOM opzij en neemt het gesprek over)

MARIA: Nou, niemand wist van hun bestaan af, want ze konden zich vermommen als bomen en ze hadden geen vaste woonplek. Je moet weten dat dit bos vroeger veel groter was en deze bosjesmensen leefden als Nomaden. Ze maakten boomhutten. Ze liepen van plek tot plek en aten wat de natuur hen bood. Vis, bosvruchten, mensen, wortels, je weet wel, wat wij nu ook eten.

KOOS: Wat, ik heb nog bijna niets gegeten....,ik zou ook wel een...mens! lusten (hapt naar degene die ernaast zit)

MARIA: Ja, dat zou in die tijd je dood betekenen. Elk bosjesmens moest voor z'n eigen eten zorgen en zo niet... een bosjesmens minder.

Nou had een bosjesman iets kwaads gedaan en de goden, daar geloofden ze in, spraken een vloek over hen uit.

Spot naar ROCK EN ROLLERS

JILL: Wat had hij dan gedaan dan?

ANTON: Er was er een die het meest stonk van alle bosjesmannen.

Hij was verliefd geworden op een meisje van de stad en hij had tegen de dorpsoudste gezegd dat hij de groep ging verlaten.

PIEN: Wat is daar nou kwaad aan?

ANTON: Ja, ze waren doodsbang dat ze ontdekt zouden worden wanneer een bosjesman naar de stad zou gaan. Dus gaf de dorpsoudste de sterkste van de bosjesmannen opdracht om hem te volgen en het meisje uit de stad te vermoorden.

Alle kind.: Hè bah.

ERICA: Zo halverwege het bos, hier ergens in de buurt, ontmoette het verliefde stel elkaar. De sterke bosjesman zag hoe ze elkaar bij een boom innig zoenden. Hij sprong op en ging met z'n stenen bosmes op haar af. Nu keek hij haar recht in de ogen en zag hij hoe mooi ze was.

Hij kon haar geen pijn doen. Toen heeft hij hem en haar aan een boom vastgebonden. Dicht tegen elkaar, zodat ze in elkaars armen konden sterven.

Alle kind.: Hè vaag.

Spot naar COUNTRY EN WESTERN.

MARIA: Ja, maar de goden waren niet tevreden en spraken de vloek uit: er zouden geen kinderen meer komen totdat het Madagaskar kruid gevonden zou worden.

JIM: Het Madagaskar kruid?

TOM: (Neemt weer het initiatief) Ja, het Madagaskar kruid zou gaan groeien op de plek bij de boom waar het meisje en de jonge bosjesman voor het laatst gezoend hadden.

Spot naar Rock en Roll.

DONNA: Nou, vertel verder, hoe eindigt het verhaal?

ANTON: Hier eindigt het, die ene sterke bosjesman is zo verdrietig geworden dat hij de plek nooit meer heeft teruggevonden en zo zijn de Madagaskar mensen verdwenen.

PIEN: Ik vind het maar een vaag verhaal, een beetje van Romeo en Julia en een beetje van Sneeuwwitje.

JILL: En wanneer is het dan gebeurd, dan?

ANTON: Dat heeft de boswachter me niet verteld. Ik denk zo'n 20 jaar geleden.

PIEN: Ja hoor, en die bosjesmannen, die Madagaskar mensen lopen nog rond. Ik ga slapen als je het niet erg vindt.

ERICA: Morgen weer een lange dag...

SJANNE: (tegen Pien) Neushoorns en giraffen, die heb je toch niet in Europa?

PIEN: Nee joh, ze verzinnen maar wat om ons bang te maken

Jim doet nog even zijn oefeningen, hij maakt zich breed en dan...

KOOS: JIM, kijk achter je.. een neushoorn!

Jim deinst vooruit en valt. Iedereen lacht kort, draaien zich om. Kinderen doen alsof ze gaan slapen.

Spot naar Country en Western

MARIA: Leuk verhaal hoor, eh, heeft die boswachter jou dat echt verteld?

TOM: Ja, om de spanning wat op te voeren, stel je voor dat ze hier echt nog zitten.

Trommelgeluiden.

TOM: Hoorde je dat? Dat leken wel trommels.

MARIA: Ja hoor (spottend) dat zijn de bosjesmannen. Kom op wij zijn nu aan zet, want de kinderen liggen eindelijk op bed. Eventjes rust.

TOM: He daar zit een liedje in...

Lied: *Biertje of wijn*. (Alle leiding) (slot heuriënd) Maria en Erica pakken flessen uit de rugzakken

Opmerking: bier, wijn

Biertje of wijn

Wij zijn nu aan zet

Tom, Maria, Erca, Anton

Want de kids liggen eindelijk op bed

Effe los, even vrij

Want die tijd is zo voorbij

1)

Wil je 'n biertje of liever wijn? Wil je 'n chipszak groot of klein

Maria

Wordt het nu een dolle boel Morgen hoofdpijn, vet cool

Wij zijn nu aan zet

Tom, Maria, Erca, Anton

Want de kids liggen eindelijk op bed

Effe los, even vrij

Want die tijd is zo voorbij

2)

Hé, pak jij nou je gitaar Kijk daar ligt ie. Waar? Daar!
Zing een liedje voor mij Heel romantisch, ja, maak me blij

Anton

Wij zijn nu aan zet
Want de kids liggen eindelijk op bed
Effe los, even vrij
Want die tijd is zo voorbij

Tom, Maria, Erica, Anton

3)

Ik heb voor jou nog een vraag
Is het cool of is het vaag!

Maria

Wij zijn nu aan zet
Want de kids liggen eindelijk op bed
Effe los, even vrij
Want die tijd is zo voorbij

Tom, Maria, Erica, Anton

Licht dimt.

Bier en wijn komt tevoorschijn.

De 4 man leiding pakt de slaapzak en gaat erin liggen.

Licht even uit.

ERICA: Welterusten.

ANTON, TOM, MARIA: Welterusten. (verbaasde reactie omdat ook het andere kamp reageert)) huh?

Even later komen de kinderen van beide kampen uit hun slaapzak.

Licht aan. spot op country en western

WENDY: Wat lullig zeg, zij drinken bier en wij moeten dat vuile rivierwater drinken, "Alleen wat de natuur ons biedt"

Spot op rock en roll

LINDA: Zo nu zijn wij aan zet want de leiding ligt eindelijk op bed.

Lied: *Biertje of wijn*

(Linda, Rob, Wendy, Barry, gitaristen, accordeon van Jan, boomstam van ANNE, iedereen zingt zacht mee, (slot neuriënd),

Wij zijn nu aan zet, want de leiding ligt eindelijk op bed
Even los, eventjes vrij, want die tijd is zo voorbij
Wij zijn nu aan zet, want de leiding ligt eindelijk op bed
Even los, eventjes vrij, want die tijd is zo voorbij
iedereen gaat liggen om te slapen

JACK: Jemig William, wat zing jij vals

WILLIAM: Maar ik was heus niet de enige hoor, Jack... (draait zich boos om)

JACK: Nee, ik hoorde ook nog een valse Madagaskarman in de bosjes. (draait zich ook om)

Iedereen gaat slapen. Licht uit.

Licht langzaam aan als een opkomende zon. Spot op Country en western

SAM komt als eerste de slaapzak uit, ze rekt zich uit en pakt dan de gitaar en gaat zacht spelen en neuriën.

Lied: *(klein stukje jongen) (SAM)*

JIM komt nu ook de slaapzak uit, doet een oefening. SAM speelt door.

JIM: Oeah, dat is lekker wakker worden met die muziek. Ik droomde over mensetende slangen en levensgrote kikkers en zwarte mensen met heel grote tanden... (scharrelt wat rond op zoek naar eten). Ik heb een honger, joh. Jij ook? (SAM knikt) speel maar lekker door, ik ga wel op zoek naar vruchten in het bos, misschien vind ik zelfs een stukje brood... met jam... of een pizza, die groeien toch ook aan struiken?

JIM loopt weg. Als SAM stopt gaat het ROCK EN ROLLERS kamp opbreken, rugzakken inruimen.

Spot op rock en roll

COUNTRY EN WESTERN pakt spullen bij elkaar en verdwijnt van het podium. Boswachter sluipt naar een boom.

PIEN en SJANNE maken zich op.

Jill staat gebukt om haar slaapzak op te rollen. Jack geeft Jill een tikje op haar kont.

JILL: Hou je handen lekker thuis, joh!

JACK: Oh Jill, ik dacht dat je dat wel lekker vond.

JILL: (pakt haar zaklamp en dreigt hem te slaan. Jack rent weg, zij erachteraan) Ik zal je laten zien wat ik lekker vind....

ELDON laat Sjanne een katapult zien en staat iets te eten.

SJANNE: (naar ELDON) Hé Eldon Wat eet jij daar nou?

ELDON: Kikkerbiljetjes, Sjanne, wil je ook wat?

SJANNE: Kikkerbiljetjes, he wat zielig zeg.

ELDON: Net zo zielig als vis, hoor, maar makkelijk te vangen. Kijk hier (haalt z'n katapult te voorschijn) weet je wat dit is?

SJANNE: Een katapult of zo?

ELDON: Precies, zelfgemaakt van een tak en een elastiekachtige liaan.

ANTON: (tussendoor) Jongens, meisjes zet die benen in beweging, we gaan op pad!

SJANNE: Jij leeft echt van de natuur hè, mag ik eens proberen.

ELDON en SJANNE lopen weg. PIEN en BARRY komen naar voren.

WENDY: Heb jij het al gehoord? JILL en JACK hebben VANNEcht in één slaapzak geslapen. Nog een stelletje, eerst Anne en Michael nu Jack en Jill

PIEN: Ik begrijp niet wat JILL in JACK ziet. Die JACK is zo ontzettend saai en...

WENDY: Hoe weet jij dat nou?

PIEN: Nou, ikke...

WENDY: Jij hebt ook verkering met hem gehad (beiden lachen) Ga ik vertellen.

PIEN: Maar niet tegen JILL hè, dat is zo'n haaibaai (lachen).

BARRY: (loopt naar de twee meiden en kijkt PIEN verliefd aan) Iedereen houdt hier van elkaar...

PIEN: Ja, Barry en iedereen houdt hier nog van iets anders...

BARRY: Iedereen in dit kamp houdt van Rock and Roll.

Opmerking: Kippenpootjeskatapult

Lied: Iedereen houdt van Rock and Roll. (muzikanten)

1)

Jack is 'n beetje saai

Esmeralda

Jill is 'n haaiebaai

En altijd als ze Samen zijn roept de hele school

Iedereen houdt van Rock en Roll

2)

Sjanne is 'n ijdeltuit

Ruben, Zaved

Eldon slooft zich vreselijk uit

Daar lopen ze hand in hand, hoe houden ze het vol

Iedereen houdt van Rock and Roll

3)

Pien is 'n kakmadam

Michelle, Lilian

William is 'n rampenplan

maar soms maak ik een grapje en dan gaan ze uit hun bol

iedereen houdt van Rock and Roll

Iedereen houdt van Rock and Roll

Alle Rock en Roll, Mada's en muzikanten

Iedereen houdt van Rock and Roll

Daar lopen ze, hand in hand hoe houden ze het vol

Iedereen in dit kamp houdt van Rock and Roll

4)

Jannick, Abderavik

Barry Is een zonderling

Wendy vindt zichzelf een lekker ding

maar altijd als ze Samen zijn hebben ze zo'n lol

iedereen houdt van Rock and Roll

Iedereen houdt van Rock and Roll

Alle Rock en Roll, Mada's en muzikanten

Iedereen houdt van Rock and Roll

Daar lopen ze, hand in hand hoe houden ze het vol

Iedereen in dit kamp houdt van Rock and Roll

5)

Michael is een roddelneef

John

ANNE is een wentelteef

Maar altijd als ze Samen zijn hebben ze zo'n lol

Iedereen houdt van Rock and Roll

Rock en rollers smoezen na. Ze zetten zich weer in beweging.

JILL: Hoe zit het nou met Wendy en William, hebben die nou wat met elkaar?

PIEN: Volgens mij wel, begrijp jij dat nou?

JILL: Nee, die William doet soms zo vreemd

PIEN: En die Wendy kan ik niet uitstaan (ze gniffelen naar elkaar)

BARRY: Ik heb zo'n honger

William struikelt, roept "au" en blijft liggen

BARRY: (kijkt naar de plek waar William is gevallen) Hé, misschien is die wortel wel te eten. (pakt de wortel op)

WILLIAM: En ik dan?

PIEN EN JILL: Kom op aansteller

ANNE helpt William omhoog en samen strompelen ze verder. Barry geeft hem een stuk van de wortel

Rock en Rollers lopen weg

De boswachter loopt naar voren. De Rock en rollers sjokken verder ..

Bosw: Die jongelui van tegenwoordig zijn alleen maar bezig met eten en de liefde. Het lijkt wel of ze helemaal niet bang zijn voor die Madagaskar mensen

Aan het eind blijven de rock en rollers abrupt staan bij het kampvuur van COUNTRY EN WESTERN.

TOM en MARIA lopen naar het smeulende vuur en MARIA haalt er een konijnenboutje uit en houdt die in de lucht.

KOOS: Dat zijn mensenbotten, van die... eh... Madagaskar mensen (schamel lachje)

iedereen kijkt erg geschrokken en doet een stap achteruit.

LINDA: Of het zijn gewoon konijnenbotjes... (inspecterend, serieus) in ieder geval zijn hier pas mensen geweest en die boswachter zei dat er geen andere mensen in dit bos zijn...

DONNA: Hè, bah, ik vind het eng...

Trommelgeluiden.

Spot beweegt naar de achtergrond.

Iedereen doet nog een stap achteruit.

BILLY: Waar is die boswachter eigenlijk? Hij zei dat hij langs zou komen.

ROB: Misschien is dat botje wel van hem...

MARIA laat het botje vallen in het smeulende vuur en deinst achteruit.

MICHAEL: Hé, hou nou eens op over die bosjesmensen, dat was maar een verhaal.

TINA: Ja, een verhaal van die boswachter.

Boswachter gniffelt naar het publiek, sluipt naar voren en praat tegen het publiek, als tegen zichzelf.

Bosw.: Zo, die beginnen het al aardig op hun heupen te krijgen.

Groep ROCK EN ROLLERS. Loopt, elkaar angstvallend vasthoudend, van het podium.

Boswachter loopt naar het andere (Country en western) kampvuurtje en haalt botjes uit z'n zak.

Bosw.: Zo, hier gooi ik ook een paar botjes neer... ik heb gisteren toch zo heerlijk gegeten (gniffelend).

Boswachter verdwijnt weer achter een boom, even rust. Andere groep, COUNTRY EN WESTERN komt sjokkend het podium op.

Lied: Barbecue (Rob, Tina/Koos, Jan)

Barbecue

1)

Rob

Ik heb het zo heet

Ik zweet bij de vleet

Ik voel me zo sticky

want ik zweet bij de vleet

Oh, ik heb het zo heet

Waar gaan we naartoe?

Tina

Honger en moe

Tom is zo freaky

want hij maakt me zo moe

En waar gaan we naartoe?

Ik piep er tussenuit
't interesseert me geen fluit
of ben ik dan sneaky?
't interesseert me geen fluit
dus ik piep er tussenuit.

Ik heb het zo heet
Ik zweet bij de vleet
Ik voel me zo sticky
want ik zweet bij de vleet
Ik heb het zo heet als 'n barbecue

Rob

Als 'n barbecue
Mijn vingers zijn bruin
en dat worstje is m'n duim
Op de barbecue, op de barbecue
En m'n rug hangt slap als een stukje riblap
Wie wil me proeven, neem gerust een hap

Alle country en /western

Rob

Alle country en /western

Rob

2)
Ik heb pijn aan m'n arm
De route van tricky
Ik brak bijna m'n arm
En wat is 't toch warm

Jan

Wie is hier geweest?
'n mens of 'n beest?
Hier ligt nog 'n kliekje
Van 'n mens of 'n beest
Wie heeft hier gefeest?
Met 'n barbecue.

Koos

Met een barbecue
Die worstjes zijn bruin
Dit lijkt net 'n duim
Op de barbecue, op de barbecue
Neem de pindasaus mee. Ik heb hier saté
Van de barbecue, van de barbecue
Hij hangt al wat slap, deze riblap
Wie wil er wat proeven. Neem gerust een hap

Alle country en /western

Koos

Alle country en /western

Koos

LINDA en BILLY lopen in het laatste couplet van het podium af. ROCK EN ROLLERS gaan bij het andere kampvuur zitten.
Na het lied komen LINDA en BILLY naar voren.

LINDA: (angstig roepend) We hebben zo'n boomhut gevonden, zo eentje van die Mada...eh...mannen!

BILLY: En er lagen overal botten en dooie slangen!

DONNA: Slangen? We moeten hier weg. (...begint al te lopen)

ROB: Maar waar moeten we naar toe?

Iedereen loopt door elkaar, ook het andere kamp is in paniek. Trommelgeluid

SJANNE: Die trommels, die zijn van de bosjesmensen, die Mada....

ELDON: Ik wil naar huis, bèh.....

PIEN: Er liggen hier overal, dooie, slangen.

ERICA: Stop! (hard) iedereen, COUNTRY EN WESTERN blijft in z'n positie staan.

MARIA: Stop! (als een soort echo) iedereen van ROCK EN ROLLERS blijft stokstijf staan.

ERICA: Die botjes zijn van konijnen.

MARIA: (echo) Die botjes zijn van konijnen.

ERICA: Die slangen zijn niet dood, het zijn slangenvellen.

MARIA: Het zijn slangenvellen.

Iedereen slaakt een zucht van verlichting.

ERICA: En dat getrommel is ons eigen hart.

MARIA: Ons eigen hart.
Zucht van verlichting. Gefluit.
PIEN: Wat is dat nou weer?
DONNA: Wat is dat nou weer?

Getrommel.

JAN e ANNE: (tegelijk) Madagaskarmensen wegwezen!

Iedereen is weer in paniek (ook de leiding), rent overal naartoe en komen dan plots tegenover mensen van de andere groep te staan. ANTON staat tegenover TOM. Zo ook ERICA en MARIA. Ze zijn verbaasd en zeggen 2 seconden niets.

ANTON: Wie zijn jullie en wat doen jullie hier?

TOM: Dat wilde ik ook net vragen.

ANTON: Wij zijn van het Country and Westernkamp en wij zijn op survival in de Ardennen.

TOM: Wij zijn het Rock and Roll kamp en wij zijn ook op survival in de Ardennen.

PIEN: Dan maakten jullie dus steeds die geluiden?

TINA: En hadden jullie een kampvuur gemaakt. Hebben jullie ook konijn gegeten?

PIEN: Ikke niet, ik ben vegetariër, maar de anderen wel.

BILLY: Dus er zitten hier geen Madagaskar mensen.

ELDON: Dat vertelde die boswachter, over menseneters en Madagaskar kruid.

Iedereen valt elkaar in de armen LINDA en BILLY enz. DONNA en ROB. SAM en MICHAEL blijven over, staan naast elkaar en kijken verlangend. Dan komt ANNE, ze valt Michael in de armen.

Boswachter verschuilt zich weer achter een boom.

ANNE: Echt michael, Alles komt weer goed

LINDA: Die boswachter heeft ons in de maling genomen.

LINDA, BILLY, WENDY, JACK, SAM, MICHAEL + ERICA, ANTON, TOM, MARIA gaan bij het vuur zitten. De anderen verdwijnen van het podium met hengels. De boswachter sluipt naar voren.

Bosw.: Jammer, ze hebben me door, (steekt een pijp op) maar er staat hun nog een leuke verrassing te wachten. Ik ben benieuwd hoe lang ze het nog redden in dit bos.

Opmerking: pijp

De boswachter sluipt weer weg, maar de 4 man leiding kijkt hem na. Ze smoezen wat, staan op en lopen in zijn richting.

LINDA: (naar leiding) Waar gaan jullie heen?

MARIA: We zijn zo terug.

LINDA, BILLY, WENDY en JACK smoezen wat en staan op om weg te gaan.

SAM: Wat gaan jullie doen?

LINDA: Oh... eh... we gaan even zwemmen in de rivier.

Ze vertrekken. SAM en MICHAEL zitten verlegen naast elkaar. Dan pakt Sam de gitaar en geeft hem aan Michael.

SAM: Kun je gitaar spelen?

MICHAEL: Een beetje.

SAM: Speel je wat voor me?

SAM pakt de gitaar en slaat een akkoord.

MICHAEL: Wat zal ik spelen dan?

SAM: Ik weet niet, heb je niets van jezelf?

MICHAEL: Ik had wel een ideeetje in m'n hoofd.

Michael neuriet terwijl hij akkoorden speelt. Michael maakt een slagbeweging. Sam kijkt verwonderd.

MICHAEL: (schaapachtig lachend) Een vlieg.

SAM: Oh...

Weer zet Michael in en weer die vlieg, nogmaals een slagbeweging en een lachje naar Sam. Het geheel herhaalt zich nog een keer alleen dit keer is Michael boos.

Lied: vlieg. (Michael))

Michael

Opmerking: vlieg

Vlieg 'ns op vlieg
Voordat ik je schiet
Je houdt me van
m'n concentratie
De hemel is hier
toch blijf ik niet
Want jij bent 'n grote frustratie
Af van m'n been
Blijf uit m'n kop
Heb je niets anders om op te hangen
Blijf uit m'n leven, vlieg
Rot op, je verstoort de briljante geest van 'n zanger

Ik heb de mooiste melodie geschreven in m'n hoofd
Vlieg op vlieg, op vlieg, Je hebt me van 'n liedje beroofd

Vlieg 'ns op vlieg of hou je van mij
Het lijkt wel of je me steeds probeert te kussen
Vlieg nou eens even vlieg
Wees vrijdag Je zit met je gezoem overal tussen

Ik heb een mooie melodie ergens achter in mijn hoofd
Vlieg op, vlieg op vlieg. Het lijkt wel of je in me gelooft.

(Einde Zichtversie)