

***Hieronder informatie over het aantal spelers dat voor dit korte, vrolijke toneelspel nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden. Tevens het begin van het stuk en nog een extra scène. Dit om u een indruk te geven hoe het manuscript in elkaar steekt en u te laten lezen hoe eigentijds en met wat voor humor dit stuk geschreven is.***

***Pieter Stouwie***

# EEN GOUDEN HORLOGE.....

**Een vrolijk kort toneelspel**

**Voor 3 mannen en 2 vrouwen**

**Circa 15 minuten**

© Door Pieter Stouwie

## **Karakterbeschrijvingen:**

<b>Johan</b>	<b>Boekhouder.</b> Sluwe man.
<b>Linda</b>	<b>Boekhoudster.</b> Vriendelijke vrouw.
<b>Lotte</b>	<b>Financieel administratrice.</b> Serieuze vrouw.
<b>Leo</b>	<b>Assistent.</b> Zachtaardige jongen.
<b>Dirk</b>	<b>Leerling assistent.</b> Zelfverzekerde jongen.

## **Toneel:**

Het toneel stelt drie kamers van een accountantskantoor voor. Men kan dit eenvoudig zichtbaar maken door de zaalbeheerder om vier tafels en vier stoelen te vragen. Gezien vanuit de zaal: Links op het toneel zet men twee tafels tegen elkaar die als bureaus dienst doen. Aan weerszijden een stoel. Dit is de kamer waar Johan en Linda zitten. Rechts op het toneel plaats men eveneens twee tafels tegen elkaar die als bureaus dienst doen. Ook hier aan weerszijden een stoel. Dit is de werkplek van Dirk en Leo en de kamer waar Lotte werkt. Zowel op een tafel links als op een tafel rechts staat een telefoon, een pc en een beeldscherm met een toetsenbord ervoor. Rechts een deur en links een deur. Zijn deze niet aanwezig, komt en gaat men via de zijkant van het toneel op en af. De afscheiding tussen de kamers wordt aangegeven door een open kast (hoogte: maximaal 110 cm!) in het midden. De kast is aan beide zijden gevuld met mappen, ordners en naslagwerken. Bovenop de kast, richting de kamer van Johan en Linda, staat een foto. Naast de foto staat een bloeiende plant.

## **Geluiden:**

Het kloppen op de deur is, bij het ontbreken van een deur, via een speakerbox, die naast het toneel staat, te horen. Het rinkelen van de telefoon laat men via een gsm (Nokia heeft een heel mooie Desk Phone tune!) horen.

Voor het DOEK open gaat draait men het nummer: '**The Name Of The Game**' van **ABBA**.

Ongeveer 30 seconden later opent men het DOEK.

Vlak voordat Dirk met z'n tekst begint draait men de muziek langzaam naar uit...!

## DOEK.

### Johan

*(Leest in een naslagwerk, schrijft zo nu en dan iets op een A4 velletje dat naast hem ligt. Op z'n bureau ligt een vliegenmepper en staat een telraam.)*

### Linda

*(Is aan het typen, kijkt af en toe naar het beeldscherm. Draagt opvallende, fel gekleurde kleren.)*

### Leo

*(Leest tekst die op een paar A4 velletjes is geschreven. Na het lezen gebruikt hij een perforator. Daarna stopt hij het gelezen A4 velletje in de ordner die naast hem ligt. Schoudertas staat naast z'n bureau.)*

### Dirk

*(sorteert de post. Tussen alle enveloppen ligt een lege map) Eikelkamp, Hiemstra, Janssen, Maatjes, Van Beusekom, Van der Pauw, Vos, Vreeswijk, Zijlstra.....*

### Leo

*(sluit ordner) Dirk?*

### Dirk

*(kijkt op) Ja?*

### Leo

Ik heb over tien minuten een bespreking met meneer Hiemstra. Zou je deze aan mevrouw Janssen willen geven? *(schuift Dirk ordner toe)*

### Dirk

Natuurlijk. *(pakt ordner) Mevrouw Janssen zei je? (stopt ordner, bestemd voor Linda, tussen de post) Je bedoelt dat lekkere stuk van de eerste verdieping?*

### Leo

Halverwege de gang, derde deur links. Kamer zeven. *(verlegen) Dus jij vindt haar OOK een mooie vrouw?*

### Dirk

Mooi is nog zacht uitgedrukt. *(lyrisch) Ik vind haar een heerlijk mens. Ik zou maar wat graag een kamer met haar willen delen. Maar ja (zucht) ....Dat doet die sluwe Vos al.*

### Leo

*(snuift) Meneer Vos....(giftig) Onze wolf in schaapskleren.*

### Dirk

*(verbaasd) Hè? Vos is een wolf in schaapskleren?*

**Leo**

Ja. Als je met hem praat denk je: Goh, wat een leuke, vriendelijke man.

**Dirk**

Maar dat is slechts schijn?

**Leo**

*(bitter)* Alleen maar schijn. In werkelijkheid is ie alleen maar op zoek naar je zwakke plek.

**Dirk**

En als hij die eenmaal gevonden heeft ben je 't haasje?

**Leo**

En niet zo'n beetje ook. Vanaf dat moment laat ie geen mogelijkheid onbenut om je te vernederen.

**Dirk**

Zo te horen praat ik met een ervaringsdeskundige.

**Leo**

*(geagiteerd)* Hou op, man. De afgelopen zes maanden waren een ware hel.  
*(vertrouwelijk)* Ik geef je een goeie raad: Pas op voor die engerd! Je bent z'n volgende slachtoffer. Van Erik hoorde ik dat je al aardig van 't kastje naar de muur wordt gestuurd.

**Dirk**

Erik moet niet zo overdrijven. De afgelopen vier dagen heb ik na meneer Koopman alleen meneer Hiemstra, meneer Zijlstra en meneer Eikelkamp bezocht.

**Leo**

*(cynisch)* Gefeliciteerd! Dan wachten je nog de nodige bezoekjes.

**Dirk**

*(stellig)* Mooi niet! *(nadrukkelijk)* **Hier blijft het bij!**

**Leo**

*(verwonderd)* Hier blijft het bij?

**Dirk**

*(stellig)* Zeker weten.

**Leo**

Maar hoe...? Wat ben je van plan?

**Dirk**

Dat vertel ik je tijdens de lunch wel. *(pakt alle post)* Ik ga nu eerst de post rondbrengen.

**Leo**

*(kijkt bezorgd)*

**Dirk**

Niet zo somber, Leo. 't Komt allemaal goed. *(klapt Leo bemoedigend op de schouder)* Geloof me! *(rechts af)*

**Leo**

*(kijkt Dirk hoofdschuddend na)* 't Komt allemaal goed.....*(pakt z'n schoudertas, richting zaal)* Die knaap is zo groen als gras. Heeft geen idee wie die voor zich heeft. *(rechts af)*

## ***Wat verder.....***

**Linda**

*(pakt hoorn, ernstig)* Goedemorgen, met Linda Janssen.

**Lotte**

Goeiemorgen, Linda. Met Lotte van der Pauw, van de financiële afdeling.

**Dirk**

*(bekijkt rustig de kamer)*

**Linda**

*(amicaal)* Hallo, Lotte. Je hebt m'n mailtje ontvangen?

**Lotte**

Ja, ik heb hem net gelezen.

**Linda**

En?

**Dirk**

*(loopt naar de kast, bekijkt de foto)*

**Lotte**

Eerlijk gezegd ben ik niet zo blij met de inhoud.

**Linda**

Niet?

**Lotte**

Nee. Je schrijft dat we je deze maand 250 euro TE weinig aan salaris hebben overgemaakt.

**Linda**

Dat is toch een juiste constatering?

**Lotte**

Jawel, maar....

**Linda**

Maar?

**Lotte**

Vorige maand hebben we abusievelijk 250 euro TE veel op je rekening gestort.

**Linda**

Ja. En?

**Lotte**

Waarom hebt je toen NIET aan de bel getrokken?

**Linda**

*(luchtig)* Simpel. Eén fout wil ik nog wel door de vingers zien, maar twee...twee wordt me te gortig, Lotte.

**Lotte**

*(verbaasd)* Fouten?

**Linda**

*(kalm)* Ja.....Fouten!

**Lotte**

Van wie dan? Van mij?

**Linda**

*(onnozel)* Hoe moet ik dat weten?.....*(stellig)* **In elk geval niet van mij!**

**Lotte**

Niet van jou.....Niet van mij.... Niet van....*(denkt kort na)* Weet je wat ik doe, Linda?

**Linda**

Nee.

**Lotte**

Ik ga dit tot op de bodem uitzoeken!

**Linda**

*(enthousiast)* Een goed idee, meid! Moet je doen! *(kijkt naar Johan en naar Dirk)*  
Zeg, ik moet ophangen. Succes met je onderzoek, hè? Doei. *(legt hoorn op de haak)*

**Lotte**

Ja. Doei. *(legt hoorn op de haak)*

***De rest van het spel zoekt Lotte op de pc naar "de fout".***

**Johan**

*(kijkt op)* Problemen?

**Linda**

Een conflict met de financiële administratie. De ene keer krijg ik TE veel...

**Johan**

De andere keer TE weinig.

**Linda**

*(kijkt verbaasd)*

**Johan**

Ik weet er alles van, Linda.

**Dirk**

*(loopt naar de bureaus van Johan en Linda)*

**Linda**

*(geschokt)* Jij ook? *(verontwaardigd)* Het is toch niet te geloven? *(wanhopig)* Wat voor mensen werken hier?

**Johan**

*(ernstig)* Gekwalificeerde mensen met een behoorlijke reken knobbel. *(tot Dirk)* Of niet, Dirk?

**Dirk**

Dat zou je wel denken, ja. *(droog)* Maar als ik uw verhaal hoor, denk ik meer aan mensen met een enorm reken kuiltje.

**Johan**

*(kijkt nors, kan de opmerking niet waarderen)*

**Linda**

*(proestend, tot Johan)* Hoor je dat, Johan?...Mensen met een reken kuiltje....*(tot Dirk)* Hoe verzin je 't?

**Johan**

*(zakelijk)* Zeg, Dirk?



**Dirk**

Ja meneer?

**Johan**

't Viel me mee hoe snel je de grap door had. Ik had niet gedacht dat je ZO slim was. Slechts vijf dagen. Da's niet gek. Ik ken jongens die er beduidend langer over deden.....(*argwanend*) Of heeft meneer Maatjes je een handje geholpen?

**Dirk**

(*gepikeerd*) Niemand heeft me geholpen. Ik heb alles helemaal alleen uitgedokterd!

**Johan**

(*neerbuigend*) ZO....Hemal alleen...Heeft je zeker 't nodige denkwerk gekost?

**Dirk**

(*luchtig*) Mwah...Dat viel eigenlijk reuze mee. Gewoon simpel denken. Meer niet.

**Johan**

(*verwonderd*) Meer niet?

**Dirk**

Nee. Meer niet. Weet u meneer: Wij mensen, wij zoeken het vaak te ver. En da's jammer.

**Johan**

Vind je?

**Dirk**

Ja. De oplossing ligt namelijk meestal vlak voor onze neus.

**Johan**

Als dat jouw overtuiging is, Dirk, heb ik een verdomd leuk raadseltje voor je.

***Hoe gaat dit aflopen? Overspeelt de zelfverzekerde Dirk z'n hand? Het slot zal het publiek doen bulderen. Maar niet alleen aan het einde, ook tijdens andere scènes zal het publiek regelmatig een lach niet kunnen onderdrukken.***

***Met andere woorden: "Een gouden horloge" is een echte aanrader!***