

Samenvatting van: **Wie is wie?...**

Voor **2 vrouwen** en **2 mannen**

(en de *beginspeech* van de voorzitter)

*Tijdsduur: ca. 15 minuten.*

Een cabaretier houdt op toneel een leuke conference met een boel grappen. Dan vraagt hij of er een landbouwer in de zaal zit. Op dat moment begint er een *doldwaze* conversatie tussen de cabaretier, een boer, zijn vrouw Riek en de therapeute van Riek, omdat zij – van tafel en bed – van haar man (Boer Harmsen) is gescheiden. Iedereen, op de cabaretier na speelt iemand anders dan hij en zij is. Tevens is de cabaretier de enige die op toneel staat. De anderen zitten in de zaal en voeren vandaar – staande – hun gesprekken met de cabaretier en elkaar.

**Aan het eind loopt alles heel anders dan men verwacht...**

---

Een vrolijke (doldwaze) sketch  
Voor **2 vrouwen** en **2 (3) mannen**  
Van ca. 15 minuten

## **Wie is wie?**

Door

© Peter van den Bijllaardt

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

---

Voorzitter

### **SPELERS**

Dit kan een *échte* zijn, maar ook iemand die voor voorzitter speelt. Hij doet de beginspeech.

Cabaretier	Een cabaretier, die op een vrolijke manier het publiek bezig houdt met een leuke conference.
Boer	Een gewone man, die zeker <i>niet</i> boers moet praten. Want hij blijkt helemaal geen boer te zijn. Hij zit in de zaal.
Riek	Een gewone vrouw. Die later helemaal niet de vrouw van de Boer blijkt te zijn. Dus ook zij moet <i>niet</i> boers praten. Ze zit in de zaal, een flink stuk van de boer af.
Therapeute	Blijkt later een boerin te zijn. Maar ook zij moet <i>niet</i> boers praten.

### **TONEEL**

Kan men heel eenvoudig houden, want allee de cabaretier staat erop. Hier en daar een bloem- en plantenbak is voldoende.

### **KLEDING**

Iedereen trekt aan, wat hem lekker zit.

### **LICHT**

Zo gauw er door de cabaretier wordt gevraagd of er een landbouwer in de zaal zit, gaat het licht in de zaal aan.

### **BIJZONDERHEDEN**

De boer, Riek en de Therapeute zitten in de zaal. Zet ze vooraan en laat ze elkaar aankijken als ze tegen elkaar praten. Op deze manier hoeft het publiek niet steeds om te kijken en doordat ze elkaar vaak aankijken zien ze de gezichten van deze spelers wat beter.

-----

*Het doek hoeft niet dicht te zijn. Er wordt een vrolijk deuntje gespeeld. Zo gauw de voorzitter opkomt de muziek naar UIT draaien.*

Voorzitter	Goeieavond dames een heren. ( ? jongens en meisjes ?) We wilden vanavond eens heel wat anders doen. Daarom hebben wij een hele bekende cabaretier zover gekregen u vanavond een vrolijke avond te bezorgen. Ik zou zeggen, geeft u hem een hartelijk applaus. Hier is voor u Adriaan Bijlsma.
------------	---

*Voorzitter af. Cabaretier op.*

Cabaretier

Heeft u wel eens geprobeerd een goudvis te verdrinken? Da's helemaal nog niet zo eenvoudig. Die jongens schijnen behoorlijk lang adem te kunnen halen. Ja, ik begon een beetje genoeg van 'm te krijgen. Steeds als ik hem eten gaf keek hij me alleen maar aan. Op zo'n manier van: *blijf ik nou dit saaie voedsel van je krijgen? Ga eens even lekker naar MacDonalds man en haal eens zo'n sappige BigMac voor me.*

Ik had al een hond gehad, maar dat was helemaal niks. Als je die riep kwam ie niet en als je rustig je krant wilde lezen besprong hij je en scheurde de krant in stukken. Dat laatste begreep ik wel, want ik heb de Telegraaf en wat ze daar allemaal in schrijven... Het ene is nog grotere onzin als het ander. Ja, ik ben er niet op geabonneerd hoor. Ik koop ze altijd los bij mijn sigarenboer. Vraagt die man me afgelopen zaterdag 4 euro voor die krant. Ik wijs hem naar de hoek van de krant, waar keurig netjes het bedrag van de krant stond. 1 euro 10. Zegt die man: *ja, je moet niet alles geloven wat er in de krant staat.*

Ook heb ik nog 2 katten gehad. Uit het asiel gehaald. *Ja, die 2 horen bij elkaar.* zeiden ze. Dus ik neem ze alle twee, want wie wil er nou 2 poezen, die uit hetzelfde nest komen uit elkaar halen. Bleken het katers te zijn. Die 2 vlotte knullen maakte binnen één maand tijd mijn hele buurt zwanger. De ene boze buurman na de ander aan m'n deur. *M'n poes is zwanger van uw kater.*

Ik zei dan om ze te jennen. *Van welke? Ik heb er 2. En ik wil wel weten welke ik daarvoor op z'n donder moet geven.*

Belde er gisteravond vlak voor twaalfen een vrouw van enkele huizen verder bij me aan. Ik denk nog: *zo zo, die mag er wezen.* Ze kijkt me heel zwoel aan en zegt: *Als jij net zo goed bent als je katten mag je me binnenlaten.* En wie ben ik wel om dat te weigeren. Ze wilde eerst een glas whisky. Ze had er thuis al een op en ze vond dat ze op één been niet kon lopen. Nou, ik gaf haar nog een tweede whisky en kwam er daarna achter dat ze gek op dat spul was. Van lopen is dus niet veel meer gekomen. Maar ik heb wel een top nacht gehad. De volgende ochtend heb ik haar wel verteld dat alcohol niet haar problemen kan oplossen. *Nee, zegt ze, maar melk ook niet.*

Trouwens, wist u dat condooms helemaal niet veilig zijn? Een vriend van me droeg er een, maar werd wel mooi door de man van die vrouw door z'n kop geschoten.

En wist u dat geld je helemaal niet gelukkig maakt?  
Maar het is wel een stuk comfortabeler om in een dikke Mercedes flink uit te huilen, dan op een ouwe fiets.  
Ik zeg ook altijd dat je je vijanden moet vergeven. Maar je moet wel de naam van die klootzak blijven onthouden.

Een vrouw van 46 jaar krijgt een hartaanval en ligt in het ziekenhuis. En terwijl ze op de operatietafel ligt is ze zo dicht bij de dood dat ze een visioen krijgt.

Ze ziet God en vraagt: *Is mijn uur gekomen god?*

God antwoordt: *Nee. Je hebt nog 43 jaar, 2 maanden en 8 dagen tegoed.*

Bij het ontwaken uit de verdoving besluit ze een facelift te nemen, flink wat vet uit haar lichaam te laten zuigen en haar lippen wat voller te laten opspuiten. Tevens laat ze haar borsten recht overeind zetten. Daar kon weer een longdrinkglas op worden gezet, zonder dat het er af viel.

Ja, nu ze zeker weet dat ze nog zo lang te leven heeft, loont het ruim de moeite. Na haar laatste operatie komt ze totaal gerenoveerd uit het ziekenhuis en wordt bij het oversteken door een stadsbus aangereden en 50 meter meegesleurd. Ze is morsdood.

In de hemel aangekomen ziet ze god relax op een terrasje zitten. Glas bier in zijn hand. Ze is woedend. Stiefelt op 'm af en zegt nijdig tegen god: *Ik dacht dat ik nog meer dan 40 jaar tegoed had! Waarom heb je me door die bus omver laten rijden?*

God kijkt haar aan en neemt zijn tijd, Hij neemt een slokje bier, zet het glas op een wolk voor zich en vraagt haar: *Mag ik weten wie u bent?*

De vrouw heeft het niet meer. Met een opgewonden hoge stem zegt ze: *Ik ben die vrouw die u vorige week nog ruim 40 jaar te leven gaf.*

God glimlacht en zegt: *God meid, ik had je helemaal niet herkend!*

D'r liggen een meisje uit het dorp en een jonge boerenzoon naast elkaar in een wei. Dan zien ze dat verderop een stier bovenop een koe klimt en de oudste beweging op aarde begint te maken.

Kijkt de jongen het meisje aan en zegt: *Zal ik dat ook eens doen?*

Het meisje lijkt hem verveelt aan en zegt: *Wat kan mij dat schelen, het zijn mijn koeien niet!*

Over boerenzonen gesproken. Is er soms een landbouwer in de zaal?

Boer

[staat op] Jazeker, ik ben boer.

Cabaretier Hé, wat toevallig. Dus u werkt op het land.

Boer Onder andere ja.

Cabaretier Onder andere? Dus u doet nog meer.

Boer Jazeker, van alleen op het land werken kan je hier in Nederland niet leven.

Cabaretier O...

*Het licht in de zaal gaat aan.*

Boer Nee, daar kan je alleen niet van leven.

Cabaretier Ja, dat zei u al.

Boer Ik kan dat niet genoeg aan de mensen vertellen. We hebben ook al lang geen sok meer, waar we ons geld in hebben verstopt.

Cabaretier Nog wel onder de matras?

Boer Dat al helemaal niet meer. Daar had iedereen het op de radio en op tv alsmaar over. Nee, dat was niet veilig meer.

Cabaretier En die ouwe sok wel?

Boer Ja. Want die moderne inbrekers van vandaag aan de dag gaan echt niet je vieze sokken uit de la halen.

## Stukje verder...

Cabaretier Mag ik vragen wie u bent?

Therapeute Alsof je dat niet weet.

Cabaretier Ik vraag het voor de mensen in de zaal. Anders wordt het wel erg verwarrend voor ze.

Therapeute O... Nou, ik ben de therapeute van Riek.

Riek Ja, dat is mijn therapeute.

Therapeute Hoort u wel.

Cabaretier U begeleidt mevrouw Huppelde...

Therapeute Huppeldepup.

Cabaretier *[lacht kort]* Wat een gekke naam.

Therapeute Gekke naam? U heeft die zelf voor haar gekozen.

Riek *[zich tot de Therapeute wendend]* Heeft hij die uitgekozen?

Therapeute Ja, ik stelde mevrouw Jansen voor, maar dat vond hij te gewoontjes.

Boer Maar ik heet anders.

Cabaretier Echt waar?

Boer Ja, ik heet Boer Harmsen.

Cabaretier Past ook veel meer bij een boer.

Riek Maar waarom heet ik dan niet Riek Harmsen?

**Alles loopt aan het eind heel anders af dan men denkt...**