

Samenvatting van...

## **Dokter, ik heb hier zo'n pijn...**

**Voor 4 tot 10 personen.**

Een doldwaze sketch van ca. **15** minuten, verpakt in **8** korte, maar erg vrolijke moppen, die door 4, maar ook door 10 personen kan worden gespeeld.

In de sketch zijn alle handelingen duidelijk door mij beschreven. Ook welke kleding, hoedjes en attributen men hierin nodig heeft.

**Alle moppen hebben een leuke en verrassende clou...!**

-----

### Een doldwaze **SKETCH**

Bestaande uit **8 korte moppen!**

Met een tijdsduur van ca. **15 minuten**

Voor 2 vrouwen en 2 mannen

(Men kan echter zelf bepalen met hoeveel vrouwen en mannen deze moppen-serie gespeeld gaat worden...)

## **Dokter, ik heb hier zo'n pijn...**

Door

**© Peter van den Bijllaardt**

Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
Zijn er nog vragen?... Tel. 079 – 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

Mijn site:

<http://home.casema.nl/toneel42>

Hierop staan alle samenvattingen van mijn toneelstukken, eenakters, sketches en hoorspelen

Omni-Chat - groep

<http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES>

Hierop staan eveneens alle samenvattingen, maar ook nog de foto's van alle groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

---

Een **sketch**, die boordevol *MOPPEN* zit!

Hij kan worden gespeeld door 2, maar ook door 8 vrouwen/mannen.

Dit is een kwestie van de rollen zorgvuldig verdelen.

Degenen die niet spelen zitten achteraan van het toneel op stoelen, in een soort wachtkamer.

In deze sketch worden diverse kledingstukken en attributen gebruikt. Dit is een belangrijke factor, omdat daar de *MOPPEN* alleen maar nóg leuker door worden.

Dit script heb ik geschreven voor 4 personen. (2 vrouwen en 2 mannen). Die ik ook namen heb gegeven, zodat men weet wie er dokter is en wie patiënt. En wie er in de wachtkamer zit.

Speelt men met meer personen dan 4, dan hoeft men alleen maar (voordat men het script kopieert...) wat namen te veranderen. Je eigen namen gebruiken is het makkelijkst.

#### KLEDING

Als basiskleding zou het 't mooist zijn om zwarte maillots te dragen en dunne strakke zwarte pullovers. Op een tafel, die ook achteraan staat liggen alle kledingstukken, pruiken en attributen die voor deze sketch nodig zijn. Tussen de teksten door heb ik

duidelijk alle richtlijnen beschreven wat dit betreft. Deze zijn slechts een indicatie. Als er iets is dat jullie leuker lijkt, gewoon datgene dan opzetten of in je handen nemen.

Men trekt alle kleding aan en zet de pruiken en hoedjes op, **óp** het toneel. Dit is het leukst, omdat het publiek dan kan meegenieten! Steeds als de laatste mop voorbij is doen de nieuwe spelers hun kleding aan, hoedjes op en pakken de attributen die zij voor de volgende mop nodig hebben. Niet eerder, want dat leidt alleen maar af. Degenen die klaar zijn leggen alles weer op de tafel en gaan zitten. Probeer zoveel mogelijk de vaart er in te houden. Niet tijdens het spelen van de MOP doen. Dat leidt alleen maar af. Degenen die klaar zijn leggen alles weer op de tafel en gaan zitten. Probeer zoveel mogelijk de vaart erin te houden. En als iedereen in het zwart gekleed is, alle kleding die men extra aantrekt en de hoedjes en de attributen flink kleurrijk houden. Het mag ook gerust vloeken met elkaar.

## **DE SPELERS**

*Ria, Robert, Marian en Flip*

## **TONEEL**

Links vooraan staat een bureau (voor de dokter... en... een eenvoudige tafel mag ook...) Er achter staat een bureaustoel en voor het bureau staat (schuin naar het publiek toe) 1 eenvoudige stoel.

De kamer van de dokter heeft geen deur. Iedereen doet alsof. Dit verhoogt de vrolijke sfeer, want het is tenslotte een sketch waarom zoveel mogelijk gelachen dient te worden...!

Ook het kloppen op deze onzichtbare deur heeft zijn leuke kanten.

## **KLEDING/HOEDJES/PRUIKEN**

Gek hoedje. Schoudertas. Hoogblonde pruik, die tot halverwege de rug krult. Rode pruik. Grijs pruik. Rubberen namaak-tieten van de feestwinkel. Grote en foeilelijke handtas, met daarin een pakje shag en vloeitjes. Boerenpetje. Klompen. (maat van Robert...) Dikke wollen sjaal. IJsmuts.

## **ATTRIBUTEN**

Rugzak. Een kartonnen bord, waarop staat: **EEN WEEK LATER.** Kussentje.

## Op het bureau van de dokter ligt:

Stethoscoop. Rode leesbril en een Zwarte keesbril. Enkele kleurrijke mappen met een sticker erop, waarop een naam staat. Daarin wat uitgetypte A-4tjes. Mobiel.

Voordat er met de eerste mop begonnen wordt het nummer van de tv-serie: **Zeg 'ns áááááá...** spelen. Redelijk hard...!  
Zo gauw **Marian** naar de onzichtbare deur loopt wordt de muziek naar **UIT** gedraaid.

---

## Dokter, ik heb hier zo'n pijn...

### Mop 1

**Robert** is het eerste de dokter. Hij is een wat stijve man, die overdreven deftig praat.

Hij zit achter zijn bureau en heeft zijn witte jas al aan. Hij pakt een map, haalt er een paar A-4tjes uit, zet de rode leesbril op en leest ze door.

**Marian** heeft de IJsmuts opgezet en slingert de sjaal enkele malen om haar nek. De handtas hangt ze aan haar arm. Ze klopt 3 x op de deur. Tegelijk houdt **Flip** een plankje hoog in de lucht en klopt daar tegelijk met **Marianne** 3 x op.

Robert      *[kijkt op, doet zijn leesbril af]* Binnen.

Marian      *[opent de deur een klein stukje, stopt haar hoofd om de hoek]* Ik ben hier toch goed als ik de dokter even wil vertellen dat het met mijn broer niet zo best gaat?

Robert      Komt u verder mevrouwtje. U bent hier goed als u bij dokter Draaigaren moet zijn.

Marian      *[doet de deur verder open en komt weifelend binnen. Ze pakt een papiertje uit haar tas en leest hardop]* Draaigaren? Ja, dat staat hierop. Bent u dokter Draaigaren?

Robert Die ben ik. Maar wilt u wel zo goed zijn de deur even dicht te doen?

Marian *[kijkt verbaasd om en dan weer naar de dokter, terwijl ze naar de deur wijst]* Die deur.

Robert Ja, die deur. *[maakt het gebaartje met zijn hand]* Gewoon even sluiten graag. *[Marian sluit hem heel voorzichtig]* En uw broer heet?

Marian Mijn broer?...O... Nou, die eh... heet hetzelfde als ik.

Robert En u heet?

Marian Peperstamper. Mevrouw Peperstamper. *[kort lachje]* Maar u mag me wel Marian noemen hoor.

Robert Juist ja... Maar wacht eens even... Dan bent u de zus van GertJan Peperstamper.

Marian Die ben ik. En met mijn broer gaat het helemaal niet be...

Robert *[er dwars doorheen, beetje opgewonden]* Met u broer gaat het uitstekend mevrouw Peperstamper. U broer stelt zich aan. Hij beeldt zich alleen maar in dat hij zich niet best voelt.

Marian *[kijkt de dokter als een verschrikt vogeltje aan]* O, maar mijn broer voelt zich echt heel erg...

Robert *[er weer dwars doorheen en weer een handgebaartje]* Gaat u maar gewoon naar huis, mevrouw Peperstamper en zegt u maar tegen uw broer dat hij zich alleen maar inbeeldt dat hij ziek is. *[als Marian wat wil zeggen wappert de dokter met zijn hand dat ze moet gaan. Ze loopt onbeholpen weg. Botst tegen de deur aan. (tegelijk slaat Flip 2 plankjes tegen elkaar aan)]* Marian legt een hand op haar voorhoofd en kijkt beschaamd lachend naar de dokter. Dan pas opent ze de deur en loop weg]

Robert *[hard]* Mevrouw Peperstamper?

Marian *[met een klein lachje]* Och... noemt u mij toch Marian. Ik wordt zo nerveus van dat ge-mevrouw.

Robert            Wil u alstublieft de deur achter u dichtdoen?

Hier is deze mop nog niet afgelopen, maar gaat **EEN WEEK LATER...**  
door en dan komt de clou.

Maar jullie hebben hiermee een idee hoe alles in z'n werk gaat en hoe  
eigentijds en met veel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt