



TANGO D'AMORE

AVONDVULLEND BLIJSPEL



ZICHTVERSIE

AUTEUR TOOS VAN RIET

Page **0** of **41**

TANGO D'AMORE

Auteur: Toos van Riet
Genre: Blijspel
Duur: Avondvullend
Rollen : 10 waarvan 6 D / 4 H
Decor: Huiskamer vakantiebungalow
1 voordeur
1 achterdeur
3 slaapkamerdeuren
1 keukendeur
1 badkamerdeur

Verhaallijn:

Drie vriendinnen gaan 'n weekje naar 'n vakantiebungalow.

Zij hebben allemaal hun eigen probleempjes.

Katrien staat op scheiden, Susanne is op zoek naar haar 7^{de} man

Noor is nog nooit getrouwd geweest maar verlangt heftig naar een man in haar leven..

Frits de man van Katrien zit stiekem in de bungalow naast hen, met Babbet 'n aantrekkelijke vrouw. Ze lijken erg intiem samen.

Als de vriendinnen daar achter komen willen ze dat graag geheim houden voor Katrien. Natuurlijk kost dat wel wat moeite.

Francien, de zus van Frits, weet dat Frits met een vreemde vrouw in de bungalow er naast zit. Maar ze neemt dat Frits niet kwalijk.

Paulien, werkzaam als poetsdame op 't park, heeft vingervlugge handjes en weet 't verschil niet zo goed tussen mijn en dijn.

Haar man Piet (manusje van alles, op het park) vindt dat verschrikkelijk. Maar wat kan hij eraan doen?

Theodore, ook wel bekend als Chanel 7, vindt die vingervlugge handjes juist perfect.

Bert de broer van Babbet wil graag vakantie vieren met zijn zus maar dat loopt een beetje anders. Iedereen loopt door elkaar heen in bungalow 558.

Als dat maar goed komt!

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Personages:

Susanne Stevens:

Houdt van mannen maar is ze nogal snel beu. Heeft al zes mannen gehad en is nu op zoek naar de ware...Channel nummer 7

Noor Niemeijer

Is niet een van de slimste. Neem teksten van de ander vaak letterlijk. Is nooit getrouwd geweest terwijl ze toch hartstochtelijk verlangt naar de ware liefde.

Katrien Franssen

Is al jaren getrouwd met Frits. Hun huwelijk lijkt op springen te staan. Frits is al weken niet meer echt aanspreekbaar en vaak van huis. Katrien is bang verlaten te worden.

Frits Franssen

Is bezig met een geheime missie waarvan alleen Francien, Babbet en Bert iets af schijnen te weten. Helaas lijkt het allemaal te mislukken.

Francien Franssen

Zus van Frits. Weet hoe de vork in de steel zit en wil haar broer behoeden voor een scheiding.

Babbet Barends

Heeft haar eigen zaak waarin ze mensen les geeft in....tja waarin??

Bert Barends

Broer van Babbet. Ziet zijn drukke zus bijna nooit en wil een paar dagen met haar doorbrengen op het bungalowpark.

Canel 7 / Theodore ter Bosch

Een vingervlugge charmeur op zoek naar alles wat geld op brengt.

Paulien Jonkers

Poetsdame op het bungalowpark. Is haar saaie leven met man Piet meer dan beu. Ze zou graag rijk willen zijn en avontuur beleven

Piet Jonkers

Man van Paulien, manusje van alles op het park. Ook zijn huwelijk is niet meer wat het zijn moet. Paulien en hij zijn aardig uit elkaar gegroeid.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

scene 1

dag 1

Paulien

komt poetsend uit de slaapkamer, loopt te zuchten en te kreunen.

Veegt zweet van haar voorhoofd, ze lijkt hard te werken.

Ze maakt het zich echter makkelijk door bijv vuil onder het vloerkleed te vegen, of de papiertjes die ze oprapt in de bloempot te stoppen etc

13 minuutjes voor een zo'n huisje, er is toch geen normaal mens die dat voor elkaar krijgt.

En wat die gasten achterlaten *Uit een emmertje haalt ze allerlei verzamelde rommel..*

'n gebitje > Ik denk dat mijn broer hier nog wel wat mee kan.

Stopt het gebitje in haar schortzak

een portemonnee, kijkt erin, haalt 't briefpapier er uit en laat 't kleingeld zitten, stopt het papierengeld in haar zak.

Goh, slim van deze gasten dat ze niet zo veel cashgeld in hun beurs hadden

Vieze onderbroek; gooit die met vies gezicht terug in de emmer

Schande schande wat mensen achterlaten.

Haar mobieltje gaat af.

Met paulieehien

.....ben net klaar in 558.

.....Nee eigenlijk niks bijzonders achtergelaten. Wat vies ondergoed en een zo goed als lege portemonnee.

.....Hoezo weet je het zeker?

.....Hoezo ??

.....Jaja ik geef het af.

.....Nee nog lang niet klaar, moet nog 8 huisjes dus dat is 8 x 13 minuten is....te lang voor een vrouw van mijn leeftijd.

..... Jij bent klaar? Het eten staat klaar in de koelkast. 5 minuutjes in de magnetron.

.....Wat? Kant en Klaartje van de LIDL

.....Jaaahaaa Piet. Ik weet het, ik kan niet koken, ik kan niet poetsen, ik kan niet wassen het enige wat ik kan is praten. Nou gelukkig ben jij

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

perfect hè. Breng jij al **jouw** gevonden spullen maar naar de receptie en ga naar huis.

Daaaaag *verbreekt verbinding* stomme vent. Waarom ik in godsnaam met hem getrouwd ben, vlaag van verstandsverbijstering.

Oh de nieuwe gasten mogen zo binnen Wegwezen Paulientje.

Ze pakt alle spullen bij elkaar en vertrekt.

Scene 2

Katrien

maakt voordeur open en gooit deze achter zich dicht. Zet de koffers ergens neer en kijkt rond.

Zo, dat ziet er ruim uit. Hoeveel slaapkamers zijn er?

Trekt deur open en kijkt er achter.

Dit wordt de mijne.

Sjouwt haar koffers desbetreffende kamer binnen.

Meteen valt Noortje binnen met haar koffers.

Noortje

Maakt voordeur open en gooit deze achter zich dicht Zet de koffers ergens neer en kijkt rond.

Zo, dat ziet er ruim uit. Hoeveel slaapkamers zijn er?

Trekt deur open en kijkt er achter.

Dit wordt de mijne.

Sjouwt haar koffers desbetreffende kamer binnen.

Meteen valt Susanne binnen met haar koffers.

Susanne

Maakt voordeur open en gooit deze achter zich dicht Zet de koffers ergens neer en kijkt rond.

Zo, dat ziet er ruim uit. Hoeveel slaapkamers zijn er?

Trekt deur open en kijkt er achter.

Dit wordt de mijne.

Sjouwt haar koffers desbetreffende kamer binnen.

Katrien

Op uit haar slaapkamer.

Tjeezus waar blijven ze nou, die meiden zijn ook altijd te laat. Ik heb nog zo gezegd, vertrek op tijd anders sta je in de file zal ik maar zeggen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Maar luisteren ho maar. Ik MOET een peuk.
Wil 'n sigaretje opsteken. Oh dat mag natuurlijk niet binnen.
Loopt naar buiten, meteen komt Noortje op.

Noortje

Hè verdikkeme waar blijven ze nou, die meiden zijn ook altijd te laat.
Ik heb nog zo gezegd, vertrek op tijd anders sta je in de file. Maar
luisteren..ho maar. Even plassen. Waar is de badkamer? *Trekt een deur*
open.
Meteten raak !
Verdwijnt in badkamer en Susanne komt meteen op.

Susanne

Verdorie waar blijven ze nou, die meiden zijn ook altijd te laat. Ik heb nog
zo gezegd, vertrek op tijd anders sta je in de file. Maar luisteren..ho
maar.
Even mijn zus bellen dat ik aangekomen ben. Waar is mijn telefoon,
verhip ja in mijn tas. *Loopt terug slaapkamer in*
Komen alle drie tegelijkertijd weer de kamer binnen...

Alle drie tegelijk

Mooi dat is gelukt. *Zien elkaar*
Hé, zijn jullie al lang hier? Ik dacht dat jullie in de file stonden.
Lachen en begroeten elkaar.

Susanne

Mooi, zijn de kamers ook al verdeeld. Prachtig groot
2- persoonsbed hè.

Katrien

Dat van mij is 1- persoons.

Noortje

Van mij ook.

Susanne

Oooh dan heb ik de ouderslaapkamer. Komt goed uit.

Katrien

En waarom zou jij een groot bed moeten en wij niet?

Susanne

Sorry hoor maar dat lijkt me logisch.
Wijst naar Noor Nog nooit getrouwd geweest.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of
openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke
toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Wijst naar Katrien Bijna niet meer getrouwd.

Wijst naar zichzelf Nog steeds jong en wild aantrekkelijk.

Noortje

Ruik ik nu sigarettenrook?

Susanne

Snuft Ja ik ruik het ook.

Katrien

die vlug wat kauwgom in haar mond propt, snuft Ik ruik niks.

Susanne

Bevestigend tegen Noortje Katrien!

Noortje

Nee, Noortje..dat weet je toch.

Susanne

Nee, Katrien! Het is Katrien.

Noortje

Susanne hoe lang kennen wij elkaar. *Geeft een hand*

Het is Noortje, aangenaam!

Susanne

Nee Noortje, ik bedoel het is Katrien.

Noortje

????????????????

Susanne

Die ruikt naar de rook.

Noortje

Oooooooh ik dacht al.

Noortje en Susanne

Draaien zich tegelijk naar Katrien

Je zou stoppen.

Katrien

Ja god, dat valt niet mee hoor.

Zeker in deze stressvolle periode.

Dan is de sigaret nog mijn enige steun, mijn enige vriend zal ik maar zeggen..

En als ik niet mag roken ga ik eten, dat is toch ook niet de bedoeling?!

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Frits heeft er een hekel aan als ik rook....en als ik eet...trouwens ook als ik praat.

huilt Frits heeft sowieso een hekel aan me, ik ben gewoon niet goed genoeg voor meneer zal ik maar zeggen.

Susanne

Jeetje Katrien, wat ben jij snel uit balans.

Noortje

geeft Katrien onverwacht 'n zetje waardoor ze valt.

Klopt.

Katrien

Waar is dat nu goed voor??

Noortje

Even kijken of je snel je uit balans bent.

tegen Susanne Inderdaad, een klein duwtje en ze ligt er al.

Katrien

Is ondertussen overeind gekrabbeld.

Noortje

Tegen Susanne Kijk maar. *Geeft weer een zetje.*

Katrien

valt weer om.

Probeert overeind te krabbelen maar dat wil niet echt goed lukken.

Susanne

helpt haar even.

Noortje

Een kopje koffie zou ik wel lusten.

De krat met boodschappen staat nog in de auto.

Verlaat het huisje.

Susanne

Doelend op "dommigheid Noor" We moeten oppassen wat we zeggen.

Katrien

Dat wilde ik maar zeggen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Scene 3

Susanne

en Katrien gaan ondertussen op de bank zitten

Katrien meisje toch, hij is 't niet waard. Geloof me mannen zijn geen traan waard. Allemaal hetzelfde.

Katrien huilt bevestigend.

Jij kookt 'n heerlijke maaltijd en hij kraakt het af....*Katrien bevestigt.*

Jij doet het hele huishouden en **hij** kraakt 't af....*Katrien bevestigt.*

Jij regelt de hele vakantie en hij?? Wat doet hij?

HIJ kraakt het af....*Katrien bevestigt.*

Jij maakt je mooi en hij kraakt het af*Katrien bevestigt.*

Jij koopt sexy lingerie en hij...

Katrien

Huilend en snotterend

Hij kraakt het aaahhahhaf.

Al wéken kijkt ie niet naar me om. En waar hij steeds uithangt Joost mag het weten. Hij is meer avonden weg dan dat ie thuis is zal ik maar zeggen.

Als ik er om vraag zegt ie steeds dat ie belangrijke zaken heeft.

Alsof ik niet belangrijk ben. *Huilt...*

Susanne

Vergeet die man!

Katrien

Jij hebt makkelijk kletsen Susanne. Jij bent "ervaringsdeskundige" zal ik maar zeggen.

Susanne

Nou ja, ervaringsdeskundige. *Susanne maakt gebaar van "valt wel mee"*

Katrien

ZES KEER GESCHEIDEN!!!

Susanne

Ik heb een mooie manier gevonden om de tel bij te houden. Bij elke nieuwe man een nieuwe Chanel. Ben mijn Chanel nr 6 beu. Heb hem de deur gewezen. Het wordt wel tijd voor Chanelletje nr 7.

Katrien

Maar voor mij is het de eerste keer hoor. Kijk, jij loopt zelf steeds weg bij

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

die mannen. Voor mij is 't anders. Frits gaat MIJ verlaten. Dat is toch andere koek dan roze koek zal ik maar zeggen.

En zijn zus Francien neemt het me hartstikke kwalijk. Ze zei laatst nog *doet Francien na* "Je moet Frits wat meer ruimte geven" en dat ik "begrip moet hebben, hem tijd moet geven, in hem moet geloven en vertrouwen".

Ik weet heus wel dat ik niet meer ben wat ik was zal ik maar zeggen.

Nou ja, alsof Frits nog in de bloei van zijn leven is.

Toen we pas getrouwd waren kon ik zijn, *wijst naar haar kruis*, zijn euh...zijn hangertje zal ik maar zeggen, nog goed zien hangen. Maar in de loop der jaren is er toch " 'n gordijntje voor gekomen" zal ik maar zeggen.

Staat op, wil een sigaret pakken, Susanne pakt de sigaretten af pakt uit haar tas roze koeken en geeft die aan Katrien.

Praat door terwijl ze haar mond vol heeft met koek.

En daar hoor je mij toch ook niet over zeuren. In de loop van de tijd gaan dingen nu eenmaal hangen.

Wijst verschillend delen van haar lichaam aan.

Dit was vroeger strak, hier geen lelletje of velletje te zien.

Een step-in is geen overbodige luxe..het gaat gewoon hangen zal ik maar zeggen.

Susanne

Ja ,wat je zegt, alles gaat hangen. Behalve je tandvlees, dat kruipt omhoog.

Katrien stopt van ellende nog meer eten in haar mond.

Dus...*ik* zou zeggen geniet ervan nu je er nog 'n beetje acceptabel uitziet. Deze vakantie moet je genieten. Drie vrije vrouwen met nog 'n hele toekomst voor zich, gezellig in 'n vakantiebungalow. Weet je wat het met jou is Katrien?? Jij moet gewoon weer lekker los, weer eens even 'n keertje van bil *Katrien verslikt zich in haar koek.*

Je zal zien...daar knap je vreselijk van op. *Heeft niets in de gaten van ademnood Katrien, denkt dat het geluid wat ze maakt een reactie is op haar verhaal.*

Ik weet nog vorig weekend kwam ik 'n man tegen. Potentie voor Chanel nr 7

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

In de AH bij 't vlees *Katrien kreunt*. Inderdaad een mooie plek om een man te ontmoeten.

Katrien kreunt. Precies! Al die blote kippetjes prikkelen je fantasie.

Katrien staat op, staat achter Susanne, kreunt en pakt Susanne vast.

Ho ho Katrien ik vind je erg aardig.....

Katrien grijpt zich nog steviger vast.

Je bent 'n schat hoor maar Katrien, *Katrien pakt, per ongeluk, aan borsten Susanne*. Ik val op mannen Katrien! Ik hou het liever bij mannelijk schoon als je het niet erg vindt..

Susanne vlucht haar slaapkamer in.

Noor

Jesus zeg, waarom is zo'n parkeerplaats altijd onmogelijk ver weg van 't huisje. Alsof ze het er om doen.

Katrien kijkt naar Noortje en zwaait met haar handen in de lucht

Noortje zwaait terug.

Zo wat een enthousiast onthaal.

Katrien zwaait door, Noortje zwaait overdreven terug.

Ja ja..het is goed Katrien. Pff ik moet even zitten, ben kapot van dat eind met die zware krat.

Katrien gebaart ademnood, door eigen keel vast te houden.

Ja precies..je zou ze er voor wurgen.

Katrien is helemaal wanhopig en grijpt Noortje vast,

Ho ho, Katrien **IK** heb die parkeerplaats daar niet neer gelegd.

Katrien, hou op met die flauwe kul.

Geeft Katrien 'n zet die over de bank heen valt, waardoor 't stuk koek uit haar keel vliegt. Blijft even hangend over de bank nahijgen. Noortje loopt achter de bank door en ziet de klodder roze koek. (Vooraf met wat water geprepareerd en achter de bank gelegd)

Wat is dit???? *ruikt er aan*. Het ruikt naar roze koek.

Katrien

Zijn ook de echte roze koeken, geen goedkope van de Aldi.

Noor

Hoe weet jij dat?

Katrien

Net gekregen van Susanne.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Waarom leg je ze dan hier achter de bank op de grond?
De slaapkamerdeur van Susanne gaat voorzichtig open.

Katrien

Een lang verhaal Noortje.

Susanne

Noortje...ben je terug?? Noor?? *Susanne loopt naar Noor en verschuilt zich achter haar. Katrien gaat ondertussen weer recht zitten.*

Katrien valt op vrouwen.

Noor

Nee hoor ze viel op de bank, *kijkt naar Katrien* Oh kijk ze zit al weer recht hoor.

Susanne

Maar ze pakte me zojuist bij mijn borsten.

Noor

Ze pakte mij bij mijn keel. Ik weet niet wat erger is.
Draait zich om naar Katrien Waarom, dat is de enige vraag, waarom Katrien??

Katrien

Nogal duidelijk lijkt me. Ik sta te stikken in een stuk roze koek. Maar gelukkig, het is er weer uit.

Susanne

Mooi, zeg dat de volgende keer dan gewoon.
Dat vieze kleffe stuk koek heb je weggegooid neem ik aan.

Katrien

Dat heeft Noortje

Noor

Noortje snapt wat er gezegd wordt en gooit het roze goedje in haar hand snel weg. Hè gedvergedvergedver.
Verdwijnt naar de badkamer om haar handen te wassen.

Susanne

Koffietijd.
neemt de krat mee naar de keuken.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Scene 4

Mobieltje Katrien gaat af.

Katrien

.....Hoi Francien.

.....Dat weet je toch al lang. Ik zit in bungalowpark "De Vredige Rust".

.....Nee.

.....Nee Frits is niet hier.

.....Weet ik veel, ik heb hem niet gezien, Ik ben zijn oppas niet. Bel hem zelf even.

.....Hij neemt niet op? Dat is mijn probleem niet. Ga hem zelf maar zoeken, het is jouw broer zal ik maar zeggen.

.....Hoezo hij zal me missen ??

.....Nee Francien, Frits is **NIET** hier.

.....Hoezo welk bungalownummer? Wat kan jou dat nou schelen?

.....Nee zeg ik niet.

.....Jezus Francien. Nummer 558 nou goed.

.....Hoezo zit hij precies goed? Francien luister, ik heb geen zin in al deze onzin. Ik hang op. En je houdt je kop tegenover Frits hè!!

.....Nee je hoeft hier niet langs te komen, Ik heb geen zin in Frits en ook niet in jou.

Noor

komt uit de badkamer.

Susanne

Op uit de keuken

Katrien

Daaaaag Francien.

Noor

Wat wilde Francien?

Katrien

Ze kan Frits niet bereiken. Ze zegt dat ie mij mist en dat hij me vast aan het zoeken is. Maar weet je wat het is. **Zij** zoekt **hem** en ze hoopt dat ik weet waar hij is.

Zij houdt hem altijd de hand boven het hoofd, zal ik maar zeggen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Ik ben er klaar mee. Ze zoekt het maar mooi zelf uit. Zij en dat lieve broertje van der.

Noor

En waar is Frits dan?

Katrien

Weet ik veel. En als ik het wist zou ik het Francien niet zeggen, zal ik maar zeggen. *tegen Susanne* Koffie al klaar ??

Susanne

Nee, koffiezetapparaat is kapot. Even de receptie bellen.

Loopt naar de telefoon die rechtstreeks contact maakt met de receptie.

...Hallo

...Ja ook goedmiddag.

...Nou 't koffiezetapparaat is stuk.

...Nummer 558. Fijn.

Ze brengen 'n nieuwe.

Katrien

Pff Frits die me mist, puh.

Mijn wassen en strijken zeker. Mijn kookkunst ja...dat mist ie zal ik maar zeggen. Dat lieve schattige vrouwtje waar ie nu "zijn hangertje" aan laat zien kan gewoon niet koken zeker. Kijk en dan is Katrien goed genoeg.

Ze kunnen me wat, Ik blijf hier, ik ga mijn koffer uitpakken en eens lekker euh...

Susanne en Katrien

Tegelijk. Lekker van bil, lekker los zal ik maar zeggen.

Noor

Maar lieverd je zit niet vast, je bent al los.

Katrien

Ggggg Gaat haar koffers uitpakken

Susanne

Gggg Noor, niet letterlijk. Ze bedoelt los, even los van...je weet wel lekker los....*beweegt haar heupen...Noor beweegt mee maar snapt er niks van.*

Susanne

Laat maar Noor. *Loopt de slaapkamer in* Jezus wat moet jij nog veel leren. Geen wonder dat je nooit getrouwd bent.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Wat dan? Susanne. *loopt achter Susanne aan.*

Wat moet ik dan nog leren, Susanne ??

Scene 5

Er wordt aan de deur geklopt.

Piet

Koffiezetapparaat bij zich. Draagt 'n dure jas, heeft 'n dure horloge om.

Hallo...hallo. Nou ja, ik weet de weg.

Loopt naar de keuken.

Volgende teksten moeten elkaar snel opvolgen.

Katrien

Hoofd om de deur. Oh ik dacht dat ik wat hoorde.

Susanne

Hoofd om de deur. Ik dacht dat ik wat hoorde.

Noor

Hoofd boven hoofd Susanne.

Ik dacht dat ik wat hoorde.

Alle drie

tegelijk Niks.

Tegelijk deuren dicht en Piet keukendeur open.

Piet

Kapot koffieapparaat bij zich.

Zo dat is gepiept. Hopen dat het hier bij blijft.

Ik heb mijn portie voor vandaag wel weer gehad. *Laat zich moe op de bank zakken.*

Gevonden spullen uit 788 opgehaald. *Pakt zijn jas vast, puik jasje, en die horloge is niet van het goedkope soort..*

Man, dat mensen zoiets laten liggen. Strakjes maar snel bij de receptie afgeven.

5 wc's ontstopt, 4 dooie muizen opgeruimd, kapotte tv vervangen.

En hiernaast in 557 de bank gerepareerd.

Wat dat stelletje allemaal uitvoert op die bank mag Joost weten. Is al de derde keer vandaag. De **DERDE** keer hè, op één dag! En wat zij in hem ziet mag Joost **ook** weten. Zo'n schoonheid is het toch niet.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Wat 'n dag wat 'n dag. Even aan de achterkant van mijn ogen kijken.
Twee tellen maar, één..*valt in slaap.*

Susanne

Komt uit slaapkamer.

Wat een mens...hoe dom kan je zijn.

Waar blijft die monteur toch?

Ziet Piet liggen. Wat heb ik nu aan mijn fiets hangen, 'n kerel op de bank. *Ziet het koffiezetapparaat.* Dat verklaart alles.

Bekijkt hem van dichtbij, Piet snurkt hard.

Zo die kan 'n bos omzagen. Niet moeders mooiste, maar het is 'n mannelijk exemplaar. Daar gaat het om. Zo te zien aan zijn jas en horloge heeft ie wat te besteden. Misschien wel de directeur van het park, die snel nog even wat afgeeft.

Een "chanelletje?" in het vooruitzicht?

Even kijken of ie 'n trouwring om heeft. Hè jakkie bah, het is er een van het getrouwde soort.

Even kijken of hij past. *Gaat naast hem zitten en legt zijn arm om haar schouders, Ze gaat lekker tegen hem aanhangen.* Nou dat voelt op zich wel goed.

Doet zijn trouwring af.

Zo, dat schept nieuwe mogelijkheden. Zo'n kale hand is 'n beter gezicht.

Waar laat ik dat ding?? Nachtkastje.

Verdwijnt weer in haar slaapkamer.

Piet

schrikt wakker Jongen toch, aan de gang blijven, aan de gang blijven.

Verdwijnt uit 't huisje

Scene 6

Susanne

komt meteen uit de slaapkamer. Kijk Noor, dit is een leuke...

Hé er zat hier een leuke kerel, nu hij is weg. Jammer, was wel wat geweest voor...

Noor

Mij??

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Susanne

Nee Noor niet voor jou. Dit was een van het rijke exemplaar. Die zijn meestal nogal ontwikkeld. Te intelligent voor jou dus. Ik dacht meer aan mijn Chanel 7

Noor

Ik begrijp niet hoe jij het toch steeds voor elkaar krijgt Susanne.
Al zo veel mannen en ik niet één.

Susanne

Misschien moeten we de sjansdans nog eens uit de mottenballen halen?

Noor

Jaa, de sjansdans!!! Suus wat een goed plan. Katrien, Katrien luister eens.
Gaat naar slaapkamer Katrien.

Susanne

Och die jonge jaren. Toen alles nog strak was, de borstjes nog stevig, de heupjes nog soepel. Als we een leuke kerel zagen dan vroegen we onze sjansplaat aan en deden onze sjansdans.

Ik had gegarandeerd beet, **ALTIJD**.

Bij Noor wilde het nooit zo lukken. Ik heb dat nummer ingepakt.

Pakt de cd uit haar handtas.

Ondertussen komen Katrien en Noor uit de slaapkamer.

CD wordt opgezet

We horen een tango.

Noot schrijver: Ik zou dit uitwerken tot een dans voor (evt zelfs met) 't publiek.

Rode rozen in de mond, lonkend en sjansend.

Noortje is er duidelijk niet zo goed in. Ze doet het vol overgave en

enthousiasme, maar is steeds net te laat of maakt net de verkeerde

beweging.(denk aan The Fox has left its lair van Denny Willis & Quorn Quartet)

Als het nummer uit is vallen ze op de bank.

Scene 7

Katrien

Frits viel als een blok voor me toen we dit danste.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Elke trouwdag dans ik het weer voor hem. *Begint te huilen*. Dit jaar zal het er wel niet van komen. Het komt er vast nooit meer van zal ik maar zeggen.

Noor

Och Katrien dat moet je niet zeggen.
Wanneer zijn jullie ook al weer getrouwd?

Katrien

Morgen precies 40 jaar.
Maar het is over *huilt hartverscheurend*

Susanne

Zou het nog werken ??

Noor

Wat?

Susanne

Onze verleidingstechnieken?

Katrien

Ik denk het niet.

Susanne

Staat op en steek haar hand in de lucht.
Kom op vrouwen, we trekken ten strijde. Ergens op dit park moet toch wel een leuke vent te vinden zijn.
Vooruit lipjes getuit en borstjes vooruit...we gaan
Susanne loopt naar buiten

Katrien en Noor kijken elkaar aan. Tuiten hun lipjes, duwen hun borsten vooruit en volgen Susanne.

Zwart

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Scene 8

Avond

Katrien en Noortje komen een beetje dronken thuis.

Noor

Heeft nog steeds haar lipjes getuit, borstjes vooruit. Ze laat alles los.

Man oh man ik heb spierpijn van die lipjes vooruit en borstjes getuit

Katrien

Borstjes vooruit. En lipjes getuit.

Noor

Dat zeg ik.

Katrien

Niet dat zeg je niet, je zegt borstjes getuit.

Ik ben naar bed, lekker languit.

Noor

Gefluit, getuit, fluitekruit wat maakt het uit.

We zijn nog steeds geen stap vooruit.

Hoe doet Susanne dat toch. Heeft zo een chanelltje 7 te pakken.

Ik kan het niet uitstaan ! Ik ga naar bed.

In zichzelf. Borstjes gefluit en m'n lichtje gaat uit.

Loopt naar slaapkamer, struikelt en valt achter de bank op de grond.

Blijft daar liggen.

Susanne

komt binnen met een man

Ssst stilletjes nummer 7, mijn vriendinnen liggen al te slapen.

Chanel 7

Nog meer van hetzelfde soort??

Susanne

Ja nog meer van hetzelfde soort, maar jij hebt de beste eruit. Als je dat maar weet.

In zichzelf ben benieuwd of dit een dikke vis is.

Glaasje wijn? *Schenkt 2 glazen wijn in* Vertel eens wat voor werk doe je eigenlijk?

Chanel 7

Ik heb mijn eigen bedrijf.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Susanne

Interessant, wat doe je?

Chanel 7

ik werk met mijn handen.

Susanne

En, levert dat wat op?

Chanel 7

Ik mag niet klagen, ik mag niet klagen.

Susanne

Ruikt in zijn nek. Mmm heerlijk, geen goedkoop geurtje.

In zichzelf, nummer 7, nummer 7.

Kom, ik heb wel zin in een stevig robbertje bridge.

Susanne verdwijnt in haar kamer, hoort Chanel 7 niet meer.

Chanel 7

Ik kom er aan, eerst even wat zaken doen.

Kijk in tasjes die er liggen en steelt het een en ander.

Susanne

Roept vanuit slaapkamer, kom je?

Chanel 7

Schrikt een beetje. Ja ja, ik kom...ik kom.

Jezus wat je al niet moet doen voor wat verdienen. Even oefenen.

Hoe heet ze ook al weer? Euh, nou ja ik zeg wel schoonheid, dat is altijd raak.

Doet zijn jas uit, begint zijn stropdas los te maken .

Ondertussen tekst. Tegelijkertijd staat Noortje achter de bank weer op. Zij denkt dat de tekst aan haar gericht is en raakt helemaal van slag van zoveel passie.

Schoonheid, mijn hart klopt vol overgave bij het zien van zoveel

“prachtige natuur”. Ik zou je willen overladen met kussen, je van top tot teen beroeren. Ik zal je de hemel op aarde geven.

Noor

In zichzelf, wat Susanne kan, kan ik toch ook. Ik ga er voor.

Kom op borstjes getuit, lipjes vooruit.

Legt haar armen op zijn schouders.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Chanel 7

Draait zich om en ziet een andere vrouw

Wat is dit, wie ben je, dit is een vergissing vrouwtje. Eén op een avond is wel genoeg. *Wil zich lostrekken*

Noor

Blijft hem vasthouden, terwijl Chanel weg loopt laat ze zich "meesleuren"

Blijf hier, kom, stop, ik sjansdans voor je als je blijft, doe niet etc.

Chanel 7

Rukt zich los en vlucht het huisje uit, laat zijn spullen liggen, de gestolen sieraden in zijn jaszak

Noor

Ik blijf altijd alleen.. *verdwijnt huilend in slaapkamer*

Zwart

scene 9

dag 2

Katrien

Op uit slaapkamer.

Jeetje zeg, echt te diep in het glaasje gekeken gisteren, zal ik maar zeggen.

Een douche zal me goed doen.

Susanne

op uit de slaapkamer.

Jeetje zeg, echt te diep in het glaasje gekeken gisteren, kopje koffie zal me goed doen. *Verdwijnt in de keuken.*

Noor

Op uit slaapkamer.

Jeetje zeg, echt te diep in het glaasje gekeken gisteren.

Ik heb me echt belachelijk gemaakt.

Ziet de jas en stropdas van Chanel 7 en raapt alles op.

Bewijsstuk van belachelijk gedrag. Man slaat op de vlucht voor wanhopige alleenstaande vrouw. Ik schaam me rot.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Susanne

roept vanuit de keuken. Iemand al wakker en behoefte aan koffie??

Noor

verstopt de stropdas en jas vlug. Ja lekker.

Susanne

Op met koffie. Goeiemorgen Noortje.

Ook een kater zie ik. Koffie? *Schenkt in.*

Schept voor zichzelf een hele lading suiker in haar koffie.

Noor

Gedverderrie Susanne.

Susanne

Ik lust het niet zonder een berg suiker.

Ik heb hoofdpijn zeg, maar het is 't wel waard hoor. Ik heb een goede avond gehad. Chanelletje 7 gevangen! Hij is al onder de douche gesprongen, om mij nogmaals fris en fruitig te bekoren denk ik. Ik ga even vragen of hij koffie wil. *Loopt naar de douche.*

Deur op slot Lieverd, lieverd ben je bijna klaar?? Kom er toch uit schatje, dan zal ik je wel lekker even afdrogen. Je lieve rugje droogwrijven tot je warm bent van binnen en van buiten.

Voor nummer 7 doe ik alles.

Katrien

Rukt de deur open Wat is dit voor flauwe gein?!!

Susanne schrikt, wankelt.

Eerst ga je **mij** zitten beschuldigen dat ik een lesbo ben, terwijl ik nota bene sta te stikken in een roze koek en nu sta je **zelf** oneerbare voorstellen te doen aan mijn badkamerdeur.

Je kan ook te ver gaan zal ik maar zeggen.

Boos naar slaapkamer om zich om te kleden.

Susanne

Krijg nou wat? Er was hier gisteren toch een potentiële nummer 7 of ben ik nu een worst?

Noor

Nee jij bent Susanne, worst is iets heel anders. Dat is geen mens maar een ding. Of ja, eigenlijk niet. Nee, nee geen ding.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Worst is dier want worst maken ze van vlees en vlees is een dier en dus geen ding. Als je zo'n namaakworstje hebt van plastic, je weet wel van een kinderspeelgoedwinkeltje, dan is het wel een ding want plastic is niet van een dier. Zo'n worstje maken ze van plastic en plastic is geen dier dus een ding.

Susanne

Je bent me kwijt.

Noor

Nee hoor, ik ben hier schat. Doe even je ogen dicht

Susanne

??

Noor

Doe even je ogen dicht. *Susanne doet het. Noor verstoopt zich*

Doe maar weer open.

Susanne

Noor?? Noohoor!!

Noor

Kijk, nu ben je me kwijt. *Komt te voorschijn* Snap je het verschil?

Duikt weg, kwijt.

Komt te voorschijn, niet kwijt.

Susanne

En jij bent wat grijze hersencellen kwijt.

Maar even ter zake. *Loopt de avond even door.*

Ik ben gisteren toch met een man hier binnen gekomen? Jullie waren al thuis en naar bed. We hebben hier nog iets zitten drinken.

Ik heb gevraagd wat ie deed, aan hem geroken, ben toen naar de slaapkamer gegaan voor een stevig robbertje bridge en...

Slaapkamer in en uit. Ik ben in slaap gevallen.

Noor

Was het een saai spelletje bridge?

Susanne

Nee we speelde geen bridge...och laat maar, verloren moeite.

Stom stom stom. Vang ik eindelijk weer eens een dikke vis, is de vogel gevlogen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Was je nu aan het kaarten of aan het vissen of vogels aan het vangen?
Ik volg je niet. Waarom doen jullie toch altijd zo ingewikkeld!

Susanne

Ik ben een man kwijt Noor.

Noor

Wie niet?

Susanne

Nou jij niet want je hebt er nog nooit een gehad.

Noor

WEL !! *Susanne kijkt verwonderd.* Nou bijna dan, het was bijna raak. Ik was namelijk gevallen, daar achter de bank. Of was het misschien 10 centimeter verder naar links. Daar moet ik om liegen. Ik weet niet of dat voor het verhaal belangrijk is. Misschien maakt het ook helemaal niks uit. In ieder geval lag ik achter de bank en toen...

Susanne

Luistert niet naar Noor.

Ja ja, interessant, ik ga even over het park. Misschien vind ik hem nog ergens. Even een vestje pakken. *Af slaapkamer*

Noor

Beledigd. Nou ja, ik zit midden in een verhaal.

Misschien ook maar beter dat ze niet weten dat ik me zo belachelijk heb gemaakt. Waar kan ik nou die spullen verstoppen?

Onder mijn bedmatras. *Met spullen af slaapkamer.*

Katrien

Aangekleed uit slaapkamer. Suus, Susanne

Suus uit slaapkamer. Suus wat was dat nou voor flauwekul net?

Susanne

Lang verhaal Katrien maar het had echt niets met jou te maken. Echt niet, geloof me. Het is te lang om te vertellen. Ik loop even over het park, ben iets kwijt. *Af naar buiten*

Katrien

Ik *raak* iets kwijt...mijn Fritsje. Als hij eens wist hoeveel ik van hem houd. Zelfs met een gordijntje voor zijn hangertje is hij de meest aantrekkelijke man die er is zal ik maar zeggen.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Hoe heeft het toch zou verkeerd kunnen lopen?

Noor

Op uit slaapkamer.

Katrien, ga je mee in het restaurant ontbijten?

Katrien

We moeten hier eerst een keertje poetsen Noor, anders wordt het zo'n puinhoop.

Noor

Ja daag, we hebben vakantie. Ik bel de receptie wel voor een extra schoonmaakbeurt.

Belt

...Hallo bungalow 558.

...Is het mogelijk om 'n poetsdame 1x extra te laten komen?

...Ja, fijn.

...Zo meteen? Nee hoor, is prima.

Noor en Katrien gaan ontbijten in het restaurant

Scene 10

Paulien

komt binnen Wie het breed heeft laat het breed hangen.

Extra poetsbeurten.....Paulientje kan weer op komen draven.

Begint de rommel op te ruimen.

Stiekem komt Chanel 7 binnen. Hij is op zoek naar zijn jas, das en sieraden. Hij ziet Paulien en verstopt zich.

Zij vindt wat geld en stopt het in haar zakken. Pakt het er weer uit

Ho ho Paulien, altijd voorzichtig blijven.

Dit is nog geen eindschoonmaak hè. Zoals pappa altijd zei:

“Een goeie crimineel is een slimme crimineel.

Pakt nooit te weinig en nooit te veel”

Chanel 7 knikt instemmend, Paulien draait zich om, schrikt

Wie bent u, hoe lang staat u hier, bent u de huurder van dit pand?

Chanel 7

Zo zo wat een vragenvuur. Ik kom net binnen mevrouwetje.

Ik huur elders iets. U bent?

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Paulien

Paulien Jonkers. Werkzaam op dit park.

De gasten zijn niet aanwezig momenteel dus ik wil u verzoeken dit huisje te verlaten.

Chanel 7

Opgelucht dat er geen gasten zijn.

Niet zo'n haast mevrouwtje. U verricht hier goed werk zag ik....euh zie ik.

Paulien

twijfelt over wat hij wel/niet zag, is voorzichtig.

U komt net binnen zegt u?

Wie bent u?

Chanel 7 / Theodore

Theodore, mevrouw. Theodore ter Bosch, aangenaam..

Pakt haar handen vast. Wat een mooie handjes mevrouwtje.

Te mooi om te soppen, u kunt er wel andere dingen mee. Ze zijn vingervlug zag ik. Euh ik bedoel, zie ik. Prachtig, prachtig mevrouwtje. *Kust de handen.*

Paulien

Niet ongevoelig voor zijn charme maar ook op haar hoede.

Dank u, maar zoals gezegd, de gasten zijn er niet.

Komt u maar weer terug als zij weer aanwezig zijn.

Chanel 7 / Theodore

Ik was hier gisteren op bezoek en heb mijn jas laten liggen.

Bruin, zo lang, maat 58. Heeft u die jas misschien zien liggen.

Het is nogal waardevol. Ik bedoel in de zin van emotionele waarde. Een erfenis van mijn vader...god hebbe zijn ziel.

Paulien

Trekt haar handen terug

Nee meneer, niet gezien.

Zoals ik al zei komt u maar terug als de huurders van deze bungalow weer aanwezig zijn. *Duwt hem de deur uit* Tot ziens.

Dept met een poetsdoekje haar voorhoofd.

Zo...dat doet de temperatuur stijgen.

Deed mijn Piet nog maar eens zo iets. Maar die sukkel is veel te voorzichtig. In de liefde, het leven en in de misdaad.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Daar kom ik nergens mee.

Haar telefoon gaat.

Met Pauliehien.

....Nee ben net begonnen.

....Naar de ontbijtruimte? Waarom?

....Twee vrouwen hebben er een zootje van gemaakt?

....Ja hoor Paulien ruimt de troep wel weer op.

.... Ja ja zodra ik tijd heb maak ik 558 verder af.

...daaaaag. *Tegen de telefoon, slavendrijver.*

Ze neemt haar spullen bij elkaar, haar telefoon gaat.

Met Pauliehien.

.....Piet.

.....Nee ik ben nog lang niet klaar. Er staat voor jou een kant en Klaartje in de koelkast.

.....Oh daar bel je niet voor. Dat is nieuw, wat is er dan zo dringend dat je me weer stoort?

.....Trouwring kwijt. Nee die heb ik niet nee. Wanneer en waarom heb je die afgedaan Piet Jonkers ?

.....Dat weet je niet. *In zichzelf* wat weet je eigenlijk wel.

.....Piet, zoek het lekker ff zelf uit ja, ik heb nog meer te doen. Dag "schat"

Vertrekt naar de ontbijtruimte.

Scene 11

Susanne

komt binnen en laat zich op de bank vallen

Het is niet waar, ik geloof mijn ogen niet!

Wat een hufter is het toch. Mannen, ze zijn **ALLEMAAL** hetzelfde.

Liefdeloze seksmachines, maar bezig met één ding, **ZICHZELF**. Hoe kan ie dat nu doen. Ik zou zijn nek wel om willen draaien.

Katrien en Noortje

komen binnen. Katrien zit helemaal onder "ontbijtzooi"

Noor

Sorry, sorry Katrien. Het schoot uit mijn handen, en toen schrok ik zo dat ik de tafel omstootte. Het ging per ongeluk Katrien.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Sorry..

Katrien

Laat me!! Blijf van me af. Ik doe even iets anders aan.
Stomme koe. *Af slaapkamer.*

Noortje

Tegen Susanne. Nou ja zeg, dat is toch ook weer niet nodig.

Susanne

Het is verschrikkelijk.

Noor

Maar alles is uitwasbaar, het geeft geen vlekken.

Susanne

Onverdraaglijk.

Noor

Overdreven.

Susanne

Onvergeeflijk.

Noor

Onhandig, oké, maar onvergeeflijk.

Susanne

Kop eraf...dat zeg ik, kop er af.

Noor

Pakt geschrokken haar hoofd vast, slikt.

Boos Als jullie zo denken over die paar kleine foutjes die ik maak dan ben ik klaar met onze vriendschap!

We doen allemaal wel eens iets doms Susanne Stevens.

Jij net zo goed. *Raakt haar aan.*

Susanne

Hoort Noor nu pas echt. He, wat??

Noor

Iedereen doet wel eens iets stoms. Heb je me wel gehoord?

Suus?

Susanne

Noor, weet je wie ik net gezien heb?

Noor

Een spook zo te zien aan je bleke gezicht.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Susanne

Frits...Frits Franssen zit hiernaast. Met een vrouw Noor, met een andere vrouw.

Ik zocht die kerel van vannacht en keek in de huisjes om te zien of ie daar ergens zou zijn. Je weet nooit.

Kijk ik hiernaast door de raam zie ik Frits Franssen !!

Met een andere vrouw. Ze stonden zo dicht tegen elkaar Noor.

Grijpt Noor vast en trekt haar heel dicht tegen zich aan ineen soort van tango-houding. Susanne over Noor gebogen, verleidelijk.

Noor

Wat doe je Suus. Laat me los, zo wanhopig ben ik nu ook weer niet.

Ik wil niks met je. Wat is dat toch met je. *Rukt zich los.* Lesbo!!

Susanne

Ik doe alleen iets voor.

Hoor je wel wat ik zeg, Frits zit hiernaast met een andere vrouw!!!

Noor.

Frits?

Susanne

Frits!

Noor

Frits van..? *Wijst naar slaapkamer Katrien.*

Susanne

Precies Frits van..! *Wijst naar slaapkamer Katrien.*

Noor

Met een andere...? *Maakt gebaar van vrouw.*

Susanne

Precies met een andere..! *Maakt gebaar van vrouw.*

Noor

Grijpt Susanne vast en gaat weer in dezelfde houding staan.

Maar nu staat Noor gebogen over Suzanne

En ze staan zo?

Susanne

Het kwartje valt.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Kruipt op haar knieën rond. Waar heb je het ergens laten vallen?

Susanne

Ik bedoel je snapt het.

Noor

Nee ik snap er niks van. Hoe kun je nu iets laten vallen en het niet terug vinden

Susanne

Sta op Noor. Ik bedoel. Jij begrijp wat ik net over Frits vertel.

Noor

Ja DAT begrijp ik wel. De lapzwans stond zo met een andere vrouw
Grijpt Susanne weer vast in dezelfde houding. Klopt toch?

Susanne

Klopt.

Noor

Hoe kan ie dat nou doen. *Laat Susanne los die op de grond valt*
We moeten het Katrien vertellen.

Susanne

Houdt haar tegen Nee Noor niet doen, ze gaat er aan kapot als ze dat hoort. We zorgen gewoon dat ze er niet achter komt.

Noor

Dat lukt ons nooit. Als Frits hè, als Frits..

Noor en Susanne in een "gevecht" waarin Susanne Noor tegen houdt.

Katrien

Op uit slaapkamer. Wat doen jullie?

Noor en Susanne

Maken van hun gevecht een dansje waarbij Noor op de voeten van gaat staan Susanne.

We dansen.

Susanne

Au Noor wat ben je toch een lompe koe. *Duwt Noor van zich af die in de stoel valt en met stoel en al achterover kiept.*

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Katrien

Helpt Noor overeind. Nog even oefenen dan. Jullie hadden het over Frits, wat is er met hem?

Noor

Frits euh..Frits euh ..

We kunnen dat niet vertellen

We kunnen niet vertellen dat Frits

Kan geen leugen verzonnen krijgen, wil 't dan misschien toch maar vertellen. Nou Frits hè, Katrien die heeft euh...

Susanne

Mooie lampen !! Ja..Frits Phillips die heeft toch maar een mooi bedrijf opgezet met die lampen. Daar hebben we het net over. Kijk, waar zouden we zijn in deze prachtige bungalow zonder lampen.

Seint naar Noor

Noor

Frits heet toch geen Phillips met zijn achternaam?

Susanne

Jawel Noor, dat weet je toch zelf ook wel.

Noor

Kwartje valt Eeeueuh PRECIES !!! Ja juist, die Frits!

Daar hadden we het over.

Waar zouden we zijn zonder lampen. Lang leven Frits Phillips. *Klimt op de bank en begint te zingen.*

Lang zal Philips leven lang al Philips leven lang zal.

Kom op zingen allemaal,,lang zal Philips leven...

Susanne gaat er naast staan en zingt mee.

Katrien

Jullie zijn gek! Alle twee.

Ik ga een kop koffie halen..jullie ook? *Af keuken*

Noor

Die heeft niks in de gaten.

Susanne

Ik help het je hopen.

Hoe komt Frits in godsnaam op het zelfde park?

Wat een verschrikkelijk vervelend toeval.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Katrien komt binnen en hoort volgende tekst 1 op 1000.000 dat dit voorkomt...

Katrien

Wat??

Susanne

Euuuh er vliegt hier net een vlieg voorbij en Noor grijpt hem zo...hup...uit de lucht. 1 op de 1000.000 dat dat nog een keertje zou lukken. Knap hè

Noor

loopt met haar hand naar het raam/deur en laat de vlieg zogenaamd vrij. Zingt refrein van Jan Smit "vlieg nooit te hoog mijn kleine vrind"

Susanne

roept haar tot de orde.

Ze gaan beide zitten, denken dat de zaak gered is.

Katrien loopt naar de achterdeur.

Susanne

Waar ga je heen?

Katrien

Even naar de burensuiker lenen.

Susanne

Springt op. Nee !!

Katrien

Jij gebruikt toch suiker. Dat is aan je achterwerk wel te zien zal ik maar zeggen.

Susanne

Voelt zich zwaar beledigd maar om Katrien maar in huis te houden hervat ze zich en bevestigt ze het, met tegenzin.

Je hebt gelijk. Moet je zien wat een dik achterwerk ik heb Noor.

Ik moet nodig aan de lijn.

Noor

Nu je het zegt, het is inderdaad een heel apparaat wat er achter uitsteekt. Misschien dat piposuctie wel zal helpen.

Susanne

Wat?

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Piposuctie, misschien helpt piposuctie wel.

Susanne

Het is LIPOsuctie Noor, LIPOsuctie en je hoeft niet zo te overdrijven.

Noor

Liposuctie piposuctie wat maakt het uit. Er zit gewoon te veel

Susanne

Het valt best mee hoor.

Katrien

Dus toch suiker!? Ik ben ff weg, ga suiker halen.

Susanne

Nee stop !! *Katrien stopt*. Noor heeft gelijk. Ik heb een dikke kont.

Ik kap er mee, ik doe aan de lijn, geen suiker meer voor mij.

Katrien

Lijkt me verstandig, om nog erger te voorkomen zal ik maar zeggen.

Susanne

Beledigd. Nou dank je wel.

Susanne en Noor willen gerustgesteld gaan zitten, het is gelukt.

Katrien

Maar *ik* begin ermee. Ik hoef voor niemand meer aantrekkelijk te zijn zal ik maar zeggen. *Loopt weer aan*.

Noor en Susanne

Springen weer op.

Noor

Gaat vlug op de grond liggen. Auauaauw Ooh mijn lieve god aauw.

Katrien

Vliegt op Noor af. Wat? Wat is er? Noor zeg iets.

Noor

Speelt het drama groot en overdreven. *Susanne kijkt toe*.

Katrien

Suus sta daar niet zo stom, doe iets!! *Noor verliest bewustzijn*.

Noor, Noor zeg in godsnaam iets.

Is er een dokter in de zaal?? 112, bel 112. Suus!!

Susanne

Nou nou, zo erg is het toch niet? Wacht maar even.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Haalt een glas water en gooit het over Noor die schrikt

Noor

Hè gedverderrie Suus.

Susanne

Alles voor de goeie zaak Noor. Ik en mijn “dikke kont” doen alles voor de goede zaak.

Katrien

Hier schat, kom even zitten.

Susanne

Niks geen koffie met of zonder suiker.

We nemen allemaal iets sterkers. Dat is beter lijkt me. *Schenkt voor alle drie een borrel in*

Katrien

Ik schrok me lam, wat gebeurde er toch.

Noor

Ik struikelde en viel. Het is weer over, ik voel me goed. Toch Suus, nu voel ik me weer goed hè?

Het gevaar is geweken. Toch Suus??

Susanne

knikt bevestigend

Katrien

Zeg Susanne, wat was je nu eigenlijk kwijt? Je ging daar straks weg omdat je iets ging zoeken.

Susanne

Een Channelletje 7. Had ik vannacht gevangen en mee onze bungalow ingelokt. Vanmorgen was ie opeens verdwenen. Daarom stond ik bij jou aan de badkamerdeur. Ik dacht dat hij daar in zat.

Katrien

En heb je hem gevonden?

Susanne

Wie?

Katrien

Je Chanelletje 7 natuurlijk.

Susanne

Nee.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Noor

Nee, iets anders. Ze heeft overal naar binnengegluurd en...

Susanne

Geeft Noor een zet.

Noor

Auw

Susanne

Ik heb honger, wij hebben honger he Noor?!

Noor

Nou ik weet niet, eigenlijk..

Susanne

geeft haar weer een zet. Wij hebben honger zeg ik!

Van het ontbijt is ook niet veel terecht gekomen. Laten we even gaan lunchen.

Scene 12

Ze willen alle drie naar buiten lopen komt er een man aan met een koffer in zijn hand.

Bert

Zo jullie staan op punt van vertrekken zie ik?

alle drie

Ja meneer.

Bert

Mooi zo, *loopt langs de dames naar binnen*, wel een béétje te laat zou ik zeggen. Nu is het huisje nog niet gepoetst. Maar kom, ik ben in een goeie bui. Dag dames, het was me een genoegen. *Duwt dames naar buiten en doet de deur dicht*

Zij kloppen op de deur en hij doet weer open.

Nog iets vergeten??

Susanne

Er is een vergissing in het spel.

U denkt deze bungalow te huren maar wij hebben het tot het einde van de week. U vergist zich in het bungalownummer ben ik bang.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Bert

Pakt zijn reserveringspapieren. Nee hoor, hier staat het duidelijk.
Bungalow 558. Dit is 558?

Dames

Knikken instemmend.

Bert

Mooi dan zijn we het eens. Duwt de dames weer naar buiten en doet de deur dicht.

Dames

kloppen weer aan.

Bert

Doet met tegenzin open.

Dames

Duwen hem opzij en lopen bungalow weer binnen.

Susanne

Luister even goed meneer, dit is een vergissing, deze bungalow is van ons. Ik bel de receptie.

...Hallo met bungalow 558. Een dubbele boeking

...Er staat hier een meneer kijkt *vragend naar Bert* meneer...??

Bert

Barends, Bert Barends.

Susanne

Barends, die beweerd deze bungalow gehuurd te hebben.

...U stuurt iemand, mooi.

Iedereen

gaat zitten, ongemakkelijke stilte.

Piet

komt gehaast binnen. Problemen hoor ik.

Susanne

Ha de directeur, gelukkig.

Piet

Springt in het gareel Tot uw ordes meneer!

Gebeurd niets, kijkt om Waar? Waar dan?

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Susanne

U bent toch de directeur!

Piet

U vergist zich mevrouw, ik ben het manusje van alles en iedereen.

Susanne

Maar u was toch laatst hier? Met zo'n jasje en een horloge en u zat op de bank en toen hebben we, heb ik.. *realiseert zich dat Piet sliep en haar niet gezien heeft en ze zijn ring heeft verstoep*, toen hebben we elkaar nog nooit gezien natuurlijk. *Lacht ongemakkelijk.*

Nee we hebben elkaar nog nooooooit gezien.

En u bent geen directeur, u bent maar manusje van alles en iedereen. *Lacht ongemakkelijk.*

Piet

Precies, En wat was hier het probleem?

Dames en Bert

tegelijk Deze bungalow is van ons/mij.

Piet

Mag ik de papieren even zien. Ja, ja ik zie het al. Overboeking.

Susanne

Je meent het. Nou geef meneer hier een andere bungalow en het probleem is opgelost.

Bert

Ik sta er op dat ik deze bungalow heb. Dat is voor mij erg belangrijk.

Piet

We zijn volgeboekt, er is geen andere bungalow vrij.

Noor

Ziet zijn paniek. Rustig maar meneer Manus. Dat kunnen we toch wel oplossen zeker? Kan ik u misschien helpen?

Susanne

Laat dat die lapzwans zelf oplossen.

Piet

Mag ik u verzoeken mee te werken aan een oplossing en meneer hier even onderdak te geven.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Allen door en na elkaar....

Susanne

Geen denken aan!

Noor

Tuurlijk , *troostend naar Piet* maakt u zich geen zorgen meneer.

Katrien

Wat zal ik zeggen..

Bert

Mevrouw hier, *doelt op Susanne*, is mij wat te vijandig.

Susanne

Meneer hier doelt op Bert, is mij wat te hooghartig

Katrien

Dat wil ik nou niet zeggen

Piet

Paniekerig. Alstublieft werkt u toch mee, het is maar voor even.

Ik heb al zo veel problemen, *overstuur*.

Bert, Katrien, Noor

Krijgen medelijden, tegelijk Nou vooruit dan.

Susanne

Geen denken aan, *tegen Bert* Dan gaat U maar naar huis

Bert

kijkt beteuterd.

Piet

weet niet wat te doen.

Noor

Heeft meelij met beide. Tegen Piet Het komt wel goed hoor schatje..oh sorry ik bedoel Manus. Sorry te veel reclame gezien.

Piet

Geeft niet.

Het is Piet, ik heet Piet en ben een Manus van alles en iedereen.

Noor

Piet, Manus het maakt mij niet uit hoe u genoemd wilt worden.

Ik ben een makkelijk mens.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Tegen Susanne Daar kan **jij** nog wat van leren. *Suus reageert beledigd.*
Tegen de rest. Een paar daagjes kan toch wel.

Iedereen

Spannen samen tegen Susanne en besluiten het door te laten gaan.
Door en tegen elkaar. Ja hoor, geen probleem, komt goed etc

Piet

Haalt opgelucht adem. Dat is dan geregeld.

Susanne

En waar had je gedacht meneer dan te laten slapen Noor.
In jouw kamer?? *Lacht smalend*

Noor

Nee in die van jou!

Susanne

Pardon, waarom in mijn kamer?

Katrien en Noor kijken elkaar aan

Katrien en Noor

Tegelijk, doen spottend Susanne na met haar eerdere tekst
Sorry hoor maar dat lijkt me logisch.
Wijzen naar Noor Nog nooit getrouwd geweest.
Wijzen naar Katrien Bijna niet meer getrouwd.
Wijzen naar Susanne nog steeds jong en wild aantrekkelijk.

Piet

Hartelijk dank voor jullie medewerking.
Tegen Noor Speciaal dank aan u mevrouw.
Nog een heel andere vraag. Ik ben mijn trouwring kwijt. Mogelijk is die tijdens een van mijn werkzaamheden hier achtergebleven

Susanne

duikt een beetje weg.

Noor

Reageert teleurgesteld. Oh u bent getrouwd.

Piet

Tja...
Heeft iemand die ring toevallig gevonden?

Allen

Nee, niets gezien.

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Piet

Dat geeft nog meer problemen thuis.
Herstelt zich. Maar dat zijn uw problemen niet.
Tot ziens dames, meneer.

Even een onwennige stilte

Bert

Daar zitten we dan, vriezen we dood dan vriezen we dood.

Noor

Ach heeft u het koud, zal ik de verwarming wat hoger zetten?

Bert

Spottend, nou nee, met die vuurspuwende ogen van mevrouw hier (*doelt op Susanne*) heb ik het zo heet. Mijn jasje heeft al vlam gevat. Nog even en ik ben een hoopje as.

Noor

Vuur?? Brand???? Braaaaaaaand
Rent de keuken in en komt terug met een brandblusser en spuit Susanne helemaal onder het schuim.

Susanne

Droogjes, ik heb nog zo gezegd, we moeten oppassen wat we zeggen.

Katrien

Dat wilde ik net zeggen. *Lacht om de situatie.*
Noor, kom wij gaan lunchen. Laat Susanne en meneer maar even kennis met elkaar maken. Zij delen vanavond tenslotte samen één bed zal ik maar zeggen. *Ze lacht Susanne uit, Veel plezier Suus.*
Lacht, jong en wild aantrekkelijk. *Ze trekt Noortje mee.*

Noor

Maar meneer heeft het koud, moeten we niet toch eventjes *etc tot ze uit ruimte zijn*

Einde zichtversie

Kunnen de vriendinnen het geheim over Frits bewaren?

Wat doet hij daar met een vreemde vrouw?

Wie is Bert en wat komt hij doen op het park?

Is Chanel 7 wel wie hij zegt dat ie is?

Koop "TANGO D'AMORE", ontdek alle antwoorden en bezorg uw publiek een vrolijke avond

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl

Niets uit deze uitgave mag worden gebruikt verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, op welke manier dan ook, zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur. baten-vanriet@onsmail.nl