

Simson

Jolanda Kwakernaak-Breedijk
CTS - productions

Korte samenvatting

Simson is een verhaal uit de bijbel en wel uit het Oude Testament (1 Samuel 13-16)
Simson is erg sterk. Die kracht heeft hij van God gekregen, om het volk Israël tot hulp te zijn.
Het geheim van zijn kracht zit hem in zijn lange haren; die mag hij nooit afknippen.
Iedereen probeert achter zijn geheim te komen en ook de prachtige Delila gooit al haar
vrouwelijke charmes in de strijd die hem uiteindelijk fataal zal worden.

Groep 7/8 van de zondagsschool vinden Bijbelverhalen vaak saai. Anderen hebben nog nooit
verhalen uit de bijbel gehoord. Een verhaal waarin ze zelf een rol spelen vergeten ze nooit
meer!

De verteller praat dit, met humor doorspekte verhaal aan elkaar, kinderen hebben korte
teksten die je zelf kunt uitbreiden

Tijdsduur: 10-15 minuten

Leeftijd : bovenbouw

Aantal spelers: minimaal 12 kinderen (met tekst) of dubbelrol geven, geen max.

Rolverdeling Simson

Verteller (volwassene) praat het verhaal op luchtige toon aan elkaar

Simson - hoofdrolspeler

Heupwiegend meisje (zonder tekst)

Vader

Moeder

Bruid

bruiloftsgasten

Delila - femme fatale

Filistijn(en)

Filistijn

koning

bruiloftsgast 1

bruiloftsgast 2

Leeuw

Attributen

Leeuwenpak

Stretcher met fraai kleed, kussen

Touwen, schaar

Pruik met lang haar (dat geknipt mag worden-zelf vlechten b.v)

Pruik met kort haar (dezelfde kleur)

Twee grote pilaren/zuilen/opgestapelde geverfde dozen

Bruidsjapon

Bureau stoel

bijbel

Simson

Verteller: Wij vertellen u het verhaal uit het bijbelboek Richteren. Het volk van God blijft verkeerde dingen doen in de ogen van God en de Filistijnen zijn nu alweer 40 jaren aan de macht. Zou God een bevrijder sturen?

Piano: pompompompom

Verteller: Ja, dat doet God (Simson komt stoer het toneel op)
Kijk, hier ziet u hem lopen...wat een man hè, wat een spieren (Simson laat zien wat hij heeft aan spiermassa en doet een paar bodybuildingsoefeningen) Wat een stuk! Wat een kanjer en kijk nu toch eens:
(Simson pakt klein kind in leeuwenpak , vecht een beetje en de leeuw ligt voor dood en blijft in een hoekje liggen) hij dood zo maar die leeuw met zijn blote handen! Hoe doet ie dat toch?

Simson: (zwaaiend met zijn hoofd) Wat vind je van mijn haren? Mooi hè Geen potten Kruitvat gel nodig hoor!

Verteller: eh....misschien een kapper Simson?

Simson: uh uh (schudt met vinger heen en weer). Geen kapper, geen schaar, nee, geen scheermes is ooit over mijn hoofd geweest!

Verteller: Waarom dat niet?

Simson: (fluisterend vanachter zijn hand) Daar zit 'm nu juist mijn kracht in!

Verteller: Je kracht in?

Simson: ja, vertel je verhaal maar verder dan snap je het vanzelf!

Verteller: God had met Simson al voor zijn geboorte een plan. Hij maakte Simson groot, stoer én sterk. Maar Simson is ook behoorlijk eigenwijs en...hij is dol op mooie vrouwen

(leuk meisje loopt heupwiegend over het toneel)
(Simson fluit uitdagend en knikt goedkeurend)

Verteller: He, Sim, jij had toch al een verloofde?

Simson: Oja, das waar ook, maar deze mag er ook wel wezen!

Pianoriedeltje als overgang naar 2^e acte

2^e acte

(vader en moeder van Simson komen op)

Verteller: Hier zien we zijn ouders op weg naar de plaats Timna , naar de bruiloft van hun zoon; ze zijn niet blij met zijn keuze.

Vader (sist tussen zijn tanden): Potjandorie, potjandorie, potjandorie_

Moeder (jammerend en met een zakdoek snuffend) Ik heb nog zo vaak gezegd: alles is goed maar géén Filistijns meisje! Ik ben hier niet blij mee. Wat zal onze Heer er wel niet van denken?

Ouders lopen van het toneel af...

Nee, de ouders zijn niet blij met de keuze van hun zoon maar gaan toch op reis. .

(Simson komt weer op)

Simson: ach, mijn ouders; echte lieverds hoor, maar zo hopeloos ouderwets. Een meisje is een meisje en wat maakt het uit dat de vrouw van mijn dromen een Filistijnse is?

Piano :Kort overgangsriedeltje

Verteller : Een paar dagen later, nog net voor zijn bruiloft, gaat Simson nog eens bij zijn gevelde leeuw kijken....
(zoemend geluid van de kinderen op de achtergrond terwijl Simson de leeuw omdraait)
Het gonst van leven in dit dode lijf! Een zwerm bijen huist er en ze hebben al heel wat honing verzamelt.

Oeps, Simson maakt hier zijn zoveelste fout want hij mag nooit dode mensen of dieren aanraken en eh....ook geen wijn drinken. En dat doet Simson, zeker op zijn bruiloftsfeest!

3^e act.

Piano speelt: 'Daar komt de bruid,'- beetje langer tot iedereen er is en wat drinkt...

(bruid en bruidegom komt op met bruiloftsgasten en iedereen heeft een glas vast)

Verteller: Bier Wein Frauen und Gesang.....het wordt een dol feestje op de bruiloft (feest in volle gang muziek,dansen en confetti)

Verteller:Er wordt zelfs een dans gedaan door de vrouwen(optie om een aantal kinderen een dansje op te laten voeren)

Verteller: Simson amuseert zich kostelijk en met een flinke slok op roept hij:

Simson (met wijnglas in hand): Ik heb een - hik - raadsel voor jullie!

bruiloftgast 1: En wat kunnen we winnen Israëlïet?

Simson: de prijs zal zijn 30 stel ondergoed van het degelijke, dure merk SLOGGI en 30 jassen van G-star. En raad je het niet dan krijg ik al die spullen van jullie!

Bruiloftgast 2: o.k_Laat maar horen

Simson: Uit de eter komt eten , uit de sterke komt zoet. (e.v.t bordje van maken)

(de gasten staan in groepjes te smoezen en te overleggen en te denken en te denken....)

Verteller:Ze komen er na 7 dagen, ja zolang duurt een bruiloft daar, nog niet uit en beginnen de bruid te bedreigen:

Piano, kort dreigend

Bruiloftast3 (pakt bruid bij de keel); Ik steek je huis in de fik als je niet zorgt voor het antwoord!

Bruid: oké, oké ik zal mijn best doen om het antwoord te krijgen!

Verteller: De bruid gooit al haar vrouwelijke charmes in de strijd en loopt naar Simson...

Bruid (beetje slijmen): Vertel mij het antwoord toch, ik ben toch je vrouw, je vertrouwt mij toch wel?

Simson: nee! Forget it!

Bruid (nu luid blèrend en snikkend): Weeeeh zie je nou we-e-e-el, je houdt niet van me anders had je mij het antwoord al lang verte-e-e-ld.....wééééh'.

Verteller: En Simson, als zovele mannen, verblind door liefde en het gezeur misschien wel zat , vertelt haar de oplossing. (bruid stralend naar de gast en fluistert hem in het oor) En zo kwam het dat het goede antwoord gegeven wordt door de bruidsjonkers.

bruiloftgast nr.1: Ja! Ik weet het goede antwoord Simson: het antwoord is.....het antwoord is..... een honingraat in een dood beest

piano: Dreigende muziek.....langzaam aanzwellend (kinderen verlaten toneel behalve Simson en bruidje)

(Simson kokend van woedend)

Hoe dit afloopt!?