

# **De voorgoed uitgetelde bokser**

**door Klaas Vanderspoel**

**Eén-acter**



## **PROLOOG**

**Inspectrice Sien Mes, de zuster van de particuliere detective Stanley Mes, krijgt met een raar zaakje te maken.**

**De befaamde bokser Koos Abri, bijgenaamd Canvas Koos, vanwege zijn lichtvoetige optreden in de boksring, ligt dood in een nogal obscuur kantoortje. Volgens zijn manager Ger Maan is hij doodgeschoten door zijn vorige manager Wim Snoek.**

**Maar is dat wel zo?**

**Zelfmoord is echter uitgesloten, dat valt in één oogopslag te zien.**

**Canvas Koos is namelijk lafhartig in de rug geschoten.**

**Samen met haar assistentes, de uit Turkije afkomstige brigadier Riga Bider en de agente Dien Dermoe, weet de pientere inspectrice de moord op te lossen.**

**Personen:**

**Koos Abri bijgenaamd Canvas Koos - bokser (ligt dood)**

**Ger Maan - manager van Canvas Koos**

**Inspectrice Sien Mes**

**Brigadier Riga Bider**  
(jonge vrouw van Turkse afkomst, met hoofddoek om)

**Agente Dien Dermoe**

## **Toneel:**

Interieur van een klein kantoortje. Met aan de wand allerlei affiches van bokswedstrijden. In het midden staat een bureautje met twee stoelen. In een hoek staat een grote kist vol bokshandschoenen. Een bokser met de rode bokshandschoenen nog aan, ligt ervoor. Hij ligt voorover voor het bureautje. Hij is in de rug geschoten en dood. Op het bureautje staat een oude telefoon met draaischijf. De hoorn bungelt aan het snoer over de rand van het bureautje heen. Bij de deur staat een man. Hij heeft een mobiele telefoon in de hand. De deur gaat open en drie vrouwen komen binnen. Twee daarvan zijn in politieuniform. Een van de twee heeft een hoofddoekje om. De voorste vrouw is in burger, zij wendt zich tot de man met het mobieltje.

### **Inspectrice Mes:**

Ik ben inspectrice Mes van de Regiopolitie. U had gebeld met het hoofdbureau over een moord?

### **Ger Maan:**

Inderdaad. Mijn naam is Ger Maan. Ik ben de manager... eh... ik was de manager van Canvas Koos. Zoals u wel kunt zien, is Koos doodgeschoten.

### **Inspectrice Mes:**

Heeft u enig idee wie het gedaan had? Had Canvas Koos soms vijanden?

### **Ger Maan:**

Ja, hij had één doodsvijand. En die man heeft hem ook vermoord, daar ben ik zeker van!

### **Inspectrice Mes:**

En hoe weet u dat zo zeker, meneer Maan?

### **Ger Maan:**

Omdat Koos het me zelf verteld heeft, mevrouw! Hij wou net hiernaast in de sportzaal beginnen te oefenen op de boksbal, toen hij door het raam Wim Snoek zag rondsluipen. Wim Snoek was zijn vorige manager. Hij heeft het nooit kunnen verkroppen dat Koos mij als manager nam. Sindsdien heeft hij Koos voortdurend het leven zuur gemaakt. Op de gekste plaatsen dook hij op. En steeds probeerde hij Koos over te halen hem weer als manager aan te stellen. Maar Koos piekerde daar niet over. Hij had mij stukken liever als manager.

### **Inspectrice Mes:**

En die Wim Snoek was dus zijn doodsvijand als ik het goed begrijp?

**Ger Maan:**

Precies mevrouw! En zijn moordenaar wat ik u brom! Dat kan haast niets anders.

**Inspectrice Mes:**

Verklaar u nader, meneer Maan.

**Ger Maan:**

Toen hij Wim Snoek buiten rond zag scharrelen besloot Koos de politie op te bellen. Met het oog op de belangrijke wedstrijd die hij binnenkort zou gaan boksen tegen Regilio Zuur, kon hij natuurlijk geen hysterische ex-managers om zich heen velen. Dus liep hij naar mijn kantoortje. In de sportzaal zelf is geen telefoon.

**Inspectrice Mes:** Waarom belde u eigenlijk zelf niet op, meneer Maan? U als zijn manager kon dat toch beter doen?

**Ger Maan:**

Inderdaad, mevrouw. Dat klopt ook wel. Maar Koos stond erop het zelf te doen. Bovendien moest ik opeens naar het toilet. Ik heb de hele morgen al last van de racekak, als u begrijpt wat ik bedoel.

**Inspectrice Mes:**

Ga verder, meneer Maan. Wat gebeurde er daarna?

*-Einde zichtversie-*