

Ruth (en Naomi)

Voor de bovenbouw

Jolanda Kwakernaak-Breedijk

2014

CTS production

Korte uitleg:

Verhaal gebaseerd op het Bijbelboek Ruth.

Er is hongersnood in Juda en het gezin van Elimelech en Naomi vertrekt naar Moab om daar een bed en breakfast te openen. Het t.v. programma IK VERTREK volgt hun belevenissen. Dit korte toneelstuk heeft humoristische accenten en is voor jong en oud leuk om te spelen en om naar te kijken. Er wordt een beamer gebruikt waarop foto's van achtergronden geprojecteerd worden zodat er weinig decor nodig is.

Het verhaal

Naomi vertrekt uit Bethlehem wegens hongersnood met man en kinderen naar buurland Moab waar ze een nieuw bestaan op bouwen. Als haar man Elimelech en beide, ondertussen getrouwde zonen Machlon en Chiljon sterven, reist verbitterde Naomi terug naar haar eigen land. Schoondochter Ruth is knap en lief. Ze wil Naomi niet alleen laten en werkt hard om eten te verdienen. Binnen korte tijd veroverft buitenlandse Ruth de harten van de mensen in Bethlehem met haar vriendelijkheid. Vervolgens verzint Naomi een slimme manier om haar knappe schoondochter te koppelen aan een familielid van haar man. Deze man heet Boaz en is rijk. Gaat het haar lukken?

Tijd:	15-25 minuten
Leeftijd spelers:	Bovenbouw
Spelers:	12 of meer of minder, dan de verteller meer laten zeggen. Ook kun je de rol van Naomi door een volwassene laten spelen. De meeste rollen hebben weinig tekst.
Verteller/ interviewer :	volwassene

Rolverdeling

- Verteller
- Interviewer (dit kan ook de verteller erbij doen)
- Cameraman (geen tekst)
- Geluidsman (optioneel)
- Elimelech (korte tekst)
- Naomi met hoofddoek (veel tekst)
- Machlon (weinig tekst)
- Chiljon (weinig tekst)
- Ruth (veel tekst – ouder kind)
- Orpa (weinig tekst)
- Boas (veel tekst)
- Vrouwen uit Juda bij de put (3 of meer met weinig tekst)

Attributen:

- beamer
- emmers
- waterput – of foto van waterput op de beamer
- 5x boerenzakdoek voor hoofddoekjes
- camera, microfoons
- riet pluimen of iets dergelijks dat voor een bos gerst door kan gaan
- 4x opgerold strandmatje (optioneel)
- 4x rugtas
- een pan bungelend aan rugzak van Naomi
- camera, microfoon
- fleecedeken/kussentje
- sluier, colbertjasje
- kinderwagen of pop

PowerPoint- voor de afronding van het verhaal- maken met de volgende foto's:
(of op aanvraag gratis. Mailen: jolandakwakernaak@gmail.com)

1. IK VERTREK
2. kaart van Juda - Moab
3. uitleg wat honger is
4. mooi landschap
5. wuivend graanveld
6. steen, voetballende jongen
7. waterput
8. hutje
9. korenschoven
10. donkere nacht met maandag
11. bruid en bruidegom
12. baby
13. tekst: ze leefden nog lang en gelukkig
14. tekst: einde/applaus



Inleidende rap door een aantal kinderen met stoere petjes op

Weet jij, jij, jij (*gestrekte arm wijzen*), weet jij wel, wel, wel,... wat hongerrr is? (*wrijven over buik*)

Weet jij, jij, jij, weet jij wel, wel, wel, weet jij wel wat echte hongerrr met je doet?

(*Staan met hun handen in de zij en gebaar met hoofd, zo van kom maar op*)

Slap wordt je man (*armen hangen, hoofd hangt, zakken door knieën*)

Hangerig wordt je man!

Chagrijnig wordt je man (*mondhoeken naar beneden trekken*)

Dood kan je gaan man (*handgebaar langs keel*)

Dat is, dat is, dat is precies wat hongerrr met je doet!

Op de beamer verschijnt het 1^e plaatje IK VERTREK (e.v.t begintune downloaden)

1^e acte

Interviewer met microfoon in de camera:

Vandaag volgen we het vertrek van Naomi ,Elimelech en hun beide tienerzonen. Elimelech werkt al jaren hier in het land van Juda, in de stad Bethlehem. Hij is boer.

Wat doet hem besluiten om zijn geboorteland te verlaten?

Interviewer bij Elimelech en Naomi

Interviewer: Elimelech, je hebt hier een vrouw, kinderen, een stuk land en een huis, waarom vertrek je?

Elimelech: Honger man, simpel de honger. Er groeit nu al jaren bijna geen eten op het land door de droogte. Ze zeggen dat er aan de andere kant van de Dode Zee nog genoeg te eten is.

Interviewer: Welk land bedoel je?

PowerPoint 2^e foto- kaart Bethlehem-Moab

Elimelech: Moab. Kijk, dat ligt daar. *Wijst aan*

Interviewer: Dat gaat een lange reis worden. Naomi, waar gaan jullie daar van leven?

Naomi met boerzakdoek als hoofddoek: Mijn man hoopt er weer te gaan boeren en ik wil wat bijverdienen met een bed en breakfast.

Machlon en Kiljon komen aangeslenterd. Machlon heeft een snoertje met oordopjes van i-Phone in oren

Interviewer: Ah, daar komen de kinderen: Hoe heet jij?

PowerPoint 3^e foto (over honger)

Machlon haalt één oortje uit zijn oor: ik heet Machlon en dat is mijn broer Kiljon. Heeft u wat te eten bij u?

Interviewer: Nee, sorry

Draait zich naar andere jongen

Kiljon, wat vindt jij van het besluit van je vader?

Kiljon schouderophalend: Kweeniet

Interviewer: Hoelang moeten jullie reizen?

Kiljon schouderophalend: Kweetnie

Interviewer aan Machlon: Wat neem je mee naar Moab Machlon?

Machlon: Mijn I-phone

Interviewer: Die hadden ze toen nog niet jongen. Stop hem maar gauw weg anders klopt het verhaal van geen kant.

Machlon haalt zijn schouders op en haalt ook het andere oordopje uit zijn oren en laat het lege uiteinde zien dat hij uit zijn zak haalt en zegt: Grapje!

Interviewer: Ik wens jullie shaloom, vrede, op jullie reis!

Het gezin loopt een aantal keren heen en weer over het toneel met rugzakken op en een matje onder hun arm. Naomi heeft een paar pannen aan haar rugzak hangen.

Verteller: En zo vertrekt het gezin naar het vreemde land waar de jongens hun buik vol kunnen eten. En weet je? Naomi zou er nooit goed kunnen wennen. Ze hadden van dat gepeperde eten en bovenal had ze moeite met de afgodsbeelden die de mensen aanbaden. Naomi bleef haar God, haar Jaweh trouw en ook haar hoofddoekje hield ze gewoon op al lachten de andere vrouwen haar uit...

Na een aantal jaren trouwen de jongens allebei een meisje uit de buurt. Helaas konden ze niet lang van elkaar genieten.

Kijk maar hoe het verhaal verder gaat.

2^e acte

Interviewer voor de camera: Het is nu een paar jaar verder en we gaan het gezin opzoeken in Moab.

PowerPoint 4^e foto- landschap

Ruth komt met Ruth en Orpa aangelopen met rugzakken op. Naomi heeft weer de pan aan een touwtje aan haar rugzak hangen

Interviewer: Dag dames, kunt u mij vertellen of ik op de goede weg ben naar Elemelech en zijn vrouw Naomi, de mensen die een paar jaar geleden uit Bethlehem naar dit gebied zijn gekomen? Naomi zou een bed en breakfast zijn begonnen.

Naomi: Nou ja zeg, dat is toevallig. Ik ben die Naomi!

Interviewer: Wat een wonder dat ik u hier tegenkom! Excuus, dat ik u niet herkende
Kijkt rond Waar zijn uw man en uw zonen?

Naomi met zakdoek bij haar ogen en snik in haar stem: Ze zijn do-o-od

Interviewer: Dood? En uw zonen, waar zijn die?

Verteller: En Naomi haalt een zakdoek tevoorschijn en huilt bittere tranen.

Orpa: Ruth en ik waren getrouwd met haar zonen maar ze zijn allebei vlak na elkaar overleden en nu vertrekken wij met onze schoonmoeder uit Moab weg en gaan naar Juda.

Naomi: Lieve dochters. Ik zeg het nog een keer: ga toch terug naar je eigen land en naar je eigen vader en moeder met jullie eigen goden. Ik heb geen zonen meer waar mee je kunt trouwen. Gaan jullie maar!

Orpa: *Aarzelend*. Zal ik dan toch maar gaan? Ach, vindt u het echt niet erg?

Noami: Nee, meisje ga nu maar.

Orpa vertrekt na dikke omhelzing

Naomi: Vooruit Ruth, ga jij ook.

Ruth: Nee moeder, u hoeft het niet vaker te vragen!

Ik- blijf- bij- u. Waar u slaapt, slaap ik en waar u sterft, sterf ik en waar u gaat, ga ik en uw God is mijn God. En ik wil ook graag zo'n hoofddoek als u gaan dragen.

Naomi omhelst Ruth innig, haalt een extra hoofddoek uit haar rugzak dat Ruth om haar hoofd knoopt. Ze pakken hun rugzakken weer op en lopen over het toneel.

Interviewer in de camera: Wat een verdrietig verhaal, hoe gaat dit aflopen?

Tegen de cameraman: En nu heel langzaam uit zoemen...hoor je de trieste muziek er in gedachten bij? Prachtige emo t.v.!

Einde zichtversie