

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

## **Een vrolijke sketch**

**Voor 3 mannen**

**Tijdsduur: ca. 15 minuten**

# **Wachtlopen...**

**Door**

**© Peter van den Bijllaardt**

## **KARAKTERBESCHRIJVINGEN**

Hans	Soldaat. Beetje dom figuur. Staat op wacht.
Sergeant	Een type dat snel geïrriteerd is.
Generaal	Gewoon persoon.

### **TOONEEL**

Men kan gewoon in de gordijnen spelen. Het wachthokje kan heel eenvoudig worden gemaakt, maar hij kan ook voor een bosdecor staan.

Het toneel is helemaal leeg, zodat de Sergeant ruimte heeft om met zijn fiets heen en weer te rijden. Is het zo'n ouderwetse groene legerfiets, des te leuker.

### **KLEDING**

Het is natuurlijk wel belangrijk dat Hans in een gevechtspak staat.

Om aan een Generaalsuniform te komen lijkt mij geen eenvoudige zaak. Leuk is het natuurlijk wel. Hij mag dus ook in burger.

### **GELUIDEN**

Op de achtergrond zingende vogels zou natuurlijk een heel leuk effect geven.

Men zou eventueel kunnen beginnen met vrolijke militaire marsmuziek. En daar ook mee eindigen.

# Wachtlopen...

## Het begin

**Zaallicht UIT. Langzaam vrolijke marsmuziek op laten komen tot flink hard.**

## DOEK

**Zogauw het DOEK helemaal open is de muziek langzaam naar UIT draaien.**

- Hans *[staat op wacht en verveelt zich te pletter. Hij kijkt op zijn horloge]* Tjonge jonge, die tijd schiet écht niet op.
- Sergeant *[komt onhandig naar hem toe fietsen en stopt]* Hoe is jouw naam soldaat?
- Hans Mijn naam?
- Sergeant Ja, je naam.
- Hans Hans Sergeant.
- Sergeant Ik bedoel je achternaam, óen!
- Hans Peperplas Sergeant.
- Sergeant Luister Peperplas, over één minuut en één uur komt hier de Generaal langs. Het is heel belangrijk dat jij de Generaal aanhoudt en tegen hem zegt dat de Kolonel hem in de officiersmess wil ontvangen. Heb je dat begrepen?
- Hans Wat is een Generaal Sergeant?
- Sergeant Wil jij me nou in volle ernst vertellen dat je niet weet wat een Gereraal is?
- Hans Ik heb geen idee Sergeant.

Sergeant *[kijkt hem overdreven wantrouwend aan]*  
Neem jij me nou in zeik soldaat  
Peperflap.

Hans Het is Peperplás Sergeant.

Segeant Wat is Peperplas?

Hans Mijn naam Sergeant.

Sergeant Ja goed nou even geen gekkigheid hè.  
Ik heb haast. Je hebt dus begrepen  
waar het om gaat?

Hans Nee Sergeant. Waar gaat 't over  
Sergeant?

Sergeant Luister soldaat Pepergat, over één  
minuut en één uur komt hier de  
Generaal langs. Het is van het hoogste  
belang dat jij de Generaal hier aanhoudt  
en hem vertelt dat de Kolonel hem in de  
officiersmess wil ontvangen.

Hans Komt die Generaal nou over één minuut  
of over één uur Sergeant?

Sergeant *[begint zich lichtjes op te winden]* Hij kán  
over één minuut hier zijn, maar het kan  
ook zijn dat hij hier pas over een uur is.

Hans Nou, lekkere man van de klok.

Sergeant Ja, maak jij je daar nou maar geen  
zorgen om hè. Jij houdt 'm tegen en  
zegt 'm dat de Kolonel hem in de  
officiersmess wil ontvangen. Is 't je nou  
duidelijk?

Hans Dus het maakt niet uit of die piechem  
nou over één minuut of over één uur  
hier langs komt?

Sergeant Laat één ding jou heel duidelijk zijn  
soldaat Peperkamp...

Hans Peperplás Sergeant.

Sergeant Hè?

Hans Het is Peperplás Sergeant. Geen Peperkám্প, of Pepergat. Peperplás!

Sergeant Ja, wat interesseert mij jouw naam nou.

Hans U vroeg er toch naar Sergeant. Nou, dan neem ik ook aan dat u hem goed wil uitspreken.

Sergeant Ben je klaar?

Hans *[grote grijns]* Ik wel.

### **Stukje verder**

Sergeant *[is over zijn kookpunt]* Kán ik niet? Als ik je het bevel geeft die rotzooi uit te spugen dan spúúg je die rotzooi uit.

Hans Ik kan het niet Sergeant. Het is al op. *[spert zijn mond, vlak bij de Sergeant zijn gezicht wagenwijd open]*

Sergeant Ja, doe me 'n plezier zeg. Nou kom op? Is die Generaal nou langs gekomen of niet?

Hans Welke Generaal?

Sergeant Ja, waar hebben we het nou over?

Hans Zegt u het maar Sergeant.

Sergeant Wát? Wát moet ik zeggen?

Hans Nou, waar we het over hebben natuurlijk.

Sergeant *[zucht diep]* Over de Generáál!

Hans Wélke Generaal?

Sergeant Dé Generaal.

Hans O... Dé Generaal.

Sergeant Já! Is ie nou al langs geweest of niet?

Hans Nee Sergeant.

Sergeant *[uit de grond van zijn hart] Sodeju! Waar blijft die man nou, hij had er allang moeten zijn. [zucht diep en fietst weer overdreven onhandig weg]*

Hans Wat 'n lúl zeg. Niet te geloven. *[hij stopt in één keer de rest van de Chocoprince in zijn mond. Van het papiertje maakt hij een balletje en schopt die ver bij zich vandaan]*

**LICHT UIT – METEEN DE  
MARSMUZIEK – LICHT WEER AAN**

Hans *[gaapt overdreven. Kijkt op zijn horloge]*  
Dit schiet écht niet op.

Sergeant *[fiets weer onhandig naar Hans]* Had ik jou geen order gegeven de Generaal naar de officiersmess te sturen?

Hans Nee, u had mij de order gegeven de Generaal wél naar de officiersmess te sturen.

Sergeant Ja, dat zeg ik.

Hans Nee, u zei: heb ik jou géén order gegeven de Generaal...

**Aan het eind zit een leuke clou**