

De directeur en zijn geweten

Komedie in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens, Dwarsstraat 8, 8470 Gistel (Snaaskerke)

Uitgeverij: www.cts-producties.nl of .be

Korte samenvatting:

Een wat brutale en norske directeur van een grote school heeft het niet zo begrepen op zijn personeel.

Hij weigert hun verlof te geven, laat hen overuren bij de vleet maken en is constant bezig met hen te controleren.

Door zijn norsheid en zijn wispelturig karakter gaat zijn vrouw van hem weg. Ze kan het niet meer aan met zijn wispelturig karakter.

Ook sommige personeelsleden die op de school werken hebben het niet zo begrepen op hem.

Maar ze hebben een boontje voor zijn echtgenote Melanie. Ze is de goedheid zelve en staat voor iedereen klaar. Door het slecht karakter van haar man verlaat ze ook haar job als secretaresse van de school.

De andere personeelsleden zullen en willen er alles aan doen omdat zij zou terugkeren, maar eerst moet de directeur veranderen van karakter.

Ze verzinnen allerlei manieren om van de directeur een goede mens te maken.

Ziet hij uiteindelijk de aard van zijn mislukking in?

Rolverdeling 2 vrouwen - 4 mannen

Stem en Fernand: zijn één en dezelfde persoon, Fernand is de onderhoudsman op school. Zijn stem komt uit een luidspreker ergens op het toneel

Louise: de kuisvrouw van de Directeur – een beetje oversekst
Modern en sexy gekleed

Directeur Sylvain Depotter: een norske persoon

Melanie – Jean-Claude Bulltinck de vrouw van de directeur.

Zij speelt twee rollen, maar nooit op hetzelfde ogenblik.

Jos - de toezichter

Oscar Devettere Kandidaat secretaris

Decor

Een bureel waar de directeur in werk.

Niet vergeten een tafeltje met een paar stoelen als vergader plaats.

De directeur en zijn geweten

Komedie in twee bedrijven

Auteur: Daniël Quintens, Dwarsstraat 8, 8470 Gistel (Snaaskerke)

Uitgeverij: www.cts-producties.nl of .be

(Louise is het stof aan het afdoen in het bureau van de directeur – Er speelt een mooi muziekje en Louise begint met zichzelf te dansen - dan komt de directeur binnen en zet zich aan zijn bureau en hij bekijkt Louise)

Directeur

Zet die muziek wat stiller, of ben je doof misschien?

(Louise hoort het niet)

Verdomme, Louise zet die muziek wat stiller.

Louise

Wat zegt u?

Ik hoor U niet.

Directeur

Zet die muziek maar uit.

(Louise gaat naar haar radio en doet de radio een beetje stillert)

Louise

Is het nu goed?

Directeur

Neen, uit zeg ik.

Louise

(Doet de radio helemaal uit)

Is het nu goed?

Directeur

Vond je het plezant?

Zo een mens laten schrikken.

Louise

Sorry, maar ook een goede DAG Directeur.

Ik had je niet horen binnenkomen.

Hoor je deze muziek niet graag misschien?

Directeur

Neen, dat hoor ik niet graag.

Ik hou meer van klassieke muziek.

Van Bach of van Beethoven, dat is pas muziek, maar die rotmu...

Louise

.....Rock muziek, meneer de directeur.

Directeur

Wel ja rock muziek.

Het is maar hoe je het noemt.

Ik hoor liever klassieke muziek..

Louise

Dikke nek.

Directeur

Wat zeg je daar?

Louise

Dat je vandaag wel laat bent.

Directeur

(Kijkt op zijn uurwerk)

Oei , is het al zo laat.

Verdomme, ik moest hier al een uur zijn

Louise

Eigenlijk is dat niets nieuws, je bent elke dag te laat.

Toch sedert je vrouw weg is.

Is je uurwerk defect?

Directeur

Jaja....

Nenenenee....mijn uurwerk is niet defect.

En daarbij, het gaat je niet aan.

Louise

Wel..wel..wel...

Weer slecht geslapen.

Directeur

Ik heb gezegd, dat het je niet aangaat.

Begrepen?

Sedert wanneer mag de kuisvrouw haar meerdere commanderen?

Louise

Oei...oei...oei

Met het verkeerde been uit bed gestapt?

Directeur

Ik heb geen verkeerde benen.

En daarbij ik sta er alleen voor.

Louise

Dat is uw schuld.

Directeur

Mijn schuld?

Louise

Ja, uw schuld.

En daarbij, hoe zou dat komen denk je?

Directeur

Dat zou ik niet weten.

Sinds onze Melanie weg is vind ik niets meer terug.

Mijn hemden niet, mijn broeken niet en mijn das ook al niet

En ook, daarbij ik heb gezegd dat het je niet aangaat.

Louise

De kinderen zouden zeggen...

Eigen schuld – dikke bult.

Directeur

Ja en waarom?

Louise

Moest je nu alles die van de wasserij komt op zijn plaats leggen, dan zou je het gemakkelijker vinden.

Maar neen, je hemden hier en je broeken daar en je dassen ergens anders, een kat zou er waarschijnlijk zijn jongen niet meer terug vinden.

Ik zie het al voor mij.

Directeur

Daar heb ik de tijd niet voor om alles netjes bij elkaar te leggen.

(de telefoon rinkelt - de directeur neemt op - spreekt luid en onbeleefd)

Ja, wat is er.

Neen, dat kan niet.

Ik heb daar nu geen tijd voor.

Trek je plan.

Wat?

Neen, daarvoor wordt jij betaald....begrepen?
Oké dan.
(hij zet de hoorn hard neer)

Louise

Jaja, als de vrouwen weg zijn, zijn de mannen echte sukkelaars.
Nietwaar, Directeur
Jullie denken dat je zonder vrouw kan.
Maar je ziet.. het is geen waar hé.

Directeur

Zwijg nu maar en doe voort, want straks moet ik hier mensen ontvangen en je weet dat ik graag heb dat het hier proper is.

Louise

Nochtans, directeur.. het omgekeerde is wel waar.
Wij zijn beter af zonder man.

Directeur

Zwijg zeg ik.
Ik moet geen les hebben van U.
Wij mannen kunnen wel zonder vrouw.

Louise

Hmmm, dat zullen we nog wel zien.
(Opeens hoor je een stem die tot de directeur spreekt – Louis hoort dat ook maar zij doet alsof zij het niet hoort. De stem komt ergens uit een luidspreker die op het toneel verborgen staat.)

Stem

Directeur, waarom bent u zo onbeleefd tegen je personeel?
Ik had dat van U niet verwacht.
Zo hoort een directeur niet te spreken tegen zijn personeel.

Directeur

Wat...Wie....hoor jij dat ook Louise?
(Louise doet alsof ze zelfs de directeur niet hoort)
Hé, Louise?
Hoor jij dat ook?

Louise

Ik heb niets gehoord.

Stem

Och directieurtje, doe geen moeite.
Ik ben je geweten.

Directeur

Zwijg, of Louise hoort dat nog.
Denk je dat ik dementerend ben misschien?

Louise

Wat zeg je directeur?

Directeur

Niets, ik was eventjes luidop aan het denken
(*Louise lacht stilletjes*)

Louise

A, ja

Stem

Wees maar gerust, Directeur
Mijn stem is alleen maar door u te horen.
Het zou beter zijn dat je niet meer antwoord in het bijzijn van personen.
Je zou je grandioos belachelijk maken.
Alle, hoe zou je zelf zijn moest jij iemand tegen zichzelf staan praten.
Dat is toch belachelijk hé.
Vindt je ook niet?

Directeur

Ja dat is waar.
Louise, ga maar in de eetzaal gaan poetsen
Het is hier al proper genoeg.
Ik wil alleen zijn.

Louise

Maar directeur, ik heb hier nog bijlange niet gedaan.
Ik moet nog de tafel afstoffen en

Directeur

Dat is niets, vertrek maar zeg ik.

Louise

Ja zeg, het is al goed hé
(*Louise laat alles vallen en vertrekt*)

Brombeer..

Directeur

Wat zeg je Louise?

Louise

Niets, alleen dat ik al weg ben.

(Louise is van het toneel)

Directeur

(De directeur zit met zijn hoofd in zijn handen aan zijn bureau)

Oei, wat gebeurde nu met mij.

Ik begin vreemde stemmen te horen.

Dat kan toch geen waar zijn dat ik begint te hallucineren.

Of ben ik overwerkt?

Stem????? Hallo, ben je er nog?

(eventjes wachten)

Verdorie, hij is er niet meer.

Dat is nu al sinds mijn vrouw Melanie weggelopen is, dat ik mijn zelve niet meer ben.

Stem????? Hallo ben je er nog?

Stem

Ja, Directeur ik ben er nog

Wat is er?

Directeur

Waarom spreek jij nu zo tegen mij.

Dat is bangelijk zulle.

Weet je zeker dat er niemand anders uw stem hoort?

Stem

Ik ben daar heel zeker van.

Dat zal je van nu af aan moeten gewoon worden.

En dit tot je vrouw terug is.

Directeur

Maar gaat dat nog lang duren?

Want ik weet niet waarom ze is weggelopen.

Zo kan het niet verder meer.

Stem

Dat zou de oplossing zijn, Directeur

Vanaf het moment dat u weet wat je fouten zijn, dan keert ze terug en ben ik ook weg.

Directeur

Voor altijd?

Stem

Ja, voor altijd.

Allé, voor zolang als je verstand gebruikt.

Directeur

Wat heb ik eigenlijk misdaan?

Stem

Dat moet je zelf uitzoeken.

Dit zijn dingen die ik niet voor jou kan doen, alleen een beetje helpen.

Maar dat hoor je later, als je slim genoeg bent.

Directeur

Slim genoeg,.. slim genoeg.

Ik ben hier de Directeur en niet jij, begrijp je dat.

Directeur van een grote school.

Je denk toch niet dat ze een dommerik als directeur willen.

Allé, heef eens een tip.

Stem

Je zou jezelf eens moeten horen, Directeur

U hebt het nog altijd niet begrepen hé.

Maar ..ik zal een tip geven.

Je bent veel te brutaal tegen het personeel.

Directeur

Wadde?

Stem

Dat is nog maar één facet.

Verder zeg ik niets meer, tot later.

Directeur

Stem...stem...

Wacht eens?

Foert hij is weg.

(De directeur begint in een dossier te kijken)

Stem van mijn voeten ...

Je zou beter geen stem hebben ... allé toch geen van uit de lucht.

Brutaal tegen het personeel... hm... dat heeft er nog niemand tegen mij gezegd.

Het is de eerste keer dat ik dat hoor.

En daarbij..als je niet brutaal bent dan luisteren ze niet.

(Louise komt terug binnen)

Ik brutaal tegen het personeel, waar haalt hij dat

Louise

Directeur mag ik hier voortdoen?

Directeur

Louise hoeveel keer moet ik nog zeggen dat je eerst moet kloppen voor je binnenkomt.
Stel je voor dat ik hier met iemand bezig ben over een.....

Louise

Gefoefel...of zoiets.

Directeur

Ja juist over een gefoefeld of zoiets.
Dat zijn toch geen manieren.

Louise

Neen, dat zijn geen manieren

Directeur

Goed, je begrijpt het.

Louise

Ik bedoel daarmee,
Geen manieren, dat jij hier met iemand aan het foefelen bent.
Er zou eens iemand moeten binnenkomen.
Dat zou geen gezicht zijn.

Directeur

Maar ik ben niet aan het foefelen.
(Er klopt iemand op de deur)

Louise

Binnen....
Je voeten afvegen, ik heb zopas gekuist.
Of denk je misschien dat ik opnieuw ga beginnen.

Directeur

Louise, ik ben de Directeur.
En tot nader order zeg ik wie er binnen mag komen.

Louise

Dat weet ik wel..
Maar hij niet.
(ze wijst naar de man die binnengekomen is)

Directeur

(nog altijd even nors)
T'is al goed Louise.

Goed, ga zitten,
Voor wat komt ge..

Meneer ???
Hoe was het ook weer?

Oscar

Ik heb mijn naam nog niet gezegd, maar allé ..
Mijn naam is Devettere, meneer de directeur.

Directeur

Devettere ?
Wie .. wat...Devettere?

Oscar

Devettere Oscar, meneer de directeur.

Directeur

Wat kan ik voor U doen?
Het is toch niet voor één of andere sponsoring?
Tegenwoordig komen ze hier allemaal.
De duivenbond, het voetbal, de vrouwengilde, de brandweer en weet ik veel.
Ze denken dat ik stinkend rijk ben en maar geld uit de delen heb.
Daarbij de school is geen liefdadigheid instelling.

Oscar

Neen, meneer de directeur, ik kom voor heel iets anders.
Ik heb gehoord dat er een betrekking open is in de school voor secretaris.
Bij de dienst “directie”
En ik wil mij kandidaat stellen.

Louise

Ik heb dat ook gehoord.
T’is om een mevrouw te vervangen die van haar man is weggelopen.

Directeur

Louise, zwijg.

Louise

Maar directeur, vertel maar wie die mevrouw was.
Misschien helpt dat uw frustratie te verwerken.

Directeur

Ik ben niet gefrustreerd en daarbij als je nu niet zwijgt en voortdoet, dan moet ik je ontslaan.
Begrepen?

Louise

Ontslaan, Directeur?
Zou je dat wel doen, na alles wat ik over jou weet.
Je leerkrachten zouden dat eens allemaal moeten weten.

Directeur

Ja, ik zou dat doen.
Ik zou er echt geen spijt van hebben.
Moeial die je bent.

Louise

Ewel hé, directeur.
Ik ga nu naar buiten en ga direct naar de vakbond.
Saluut en de kost.
Wat denkt u wel...directeur van mijn voeten.
(Louise vertrekt met slaande deur en zonder nog een woord te zeggen)

Directeur

Louise .. Louise ... keert terug.
(Louise keert niet terug)

Zwijg me van personeel hé.
Ze denken dat ze hier alles mogen doen, en wetende dat ze werk gekregen hebben door mij.
Ondankbaar schepsel
Ja ga, verder meneer Devettere.

Oscar

Zeg maar Oscar, meneer de Directeur

Directeur

Luistert, wij zijn hier niet gewoon om iemand bij zijn voornaam te noemen.
En zeker niet met het personeel.
Begrijp je?

Oscar

Ja, meneer de directeur
Maar ik ben nog niet iemand van jou personeel.

Directeur

Goed waar waren wij gekomen
En liefst een beetje rap, want ik heb niet veel tijd.

Oscar

Voor die baan bij de dienst "Directie".

Directeur

Juist, wel kijk hier heb je een formulier en ga daar aan dat tafeltje zitten en vul het maar in.
Dan ga ik wel verdere uitleg geven.
Je moet ook begrijpen dat u niet alleen bent als kandidaat.
We hebben nog kandidaturen binnen.

Oscar

Oké, meneer de directeur

Stem

Directeur, directeur toch!!!

Hoe heb je dat nu weer aan boord gelegd met Louise.

Je weet toch dat zij niet kan ontslagen worden, zij is hier geplaatst van het OCMW.

En wat die kandidaturen betreft, je bent een leugenaar.

Er zijn helemaal geen kandidaturen binnen, die jongen is alleen.

En beleefd dat je weer bent!

Je gaat het toch nooit leren hé.

Directeur

Dat weet ik.

Maar hij niet.

(Oscar doet ook alsof hij de stem niet hoort)

Oscar

Wat, Directeur?

Zei u iets?

Directeur

O.. niets vul maar verder je formulier in

(Er klopt iemand op de deur)

Directeur

Binnen

Ja, wat is er Jos

Jos

De tuinman vraagt of hij een dagje verlof kan krijgen.

Zijn vrouw is plots ziek geworden en hij wil zelf het huishouden doen.

Directeur

Nee, niemand krijgt verlof.

Jos

Maar Sylvain toch.

Er is voor het ogenblik geen werk in de tuin van de school.

En die man zijn vrouw is een beetje ziek, zij zou best nu een beetje hulp kunnen gebruiken.

Directeur

Weet je wat, als er geen werk in de tuin van de school meer is, zeg tegen hem dat hij de speelplaats opruimt.

Die is vuil genoeg, van al die snot kinderen.

Ze denken dat de speelplaats een stort is.

Jos

Maar de speelplaats is nog maar pas opgeruimd.

Directeur

Dan kan hij mijn tuin in orde brengt.

Voor het ogenblik heb ik daar geen tijd voor.

En hoe is de naam van die man?

Jos

Louis Verbeek.

Directeur

Hoe kan dat nu.

Bij mijn weten is die man niet getrouwd.

Zelfs nog nooit getrouwd geweest.

Jos

Dat weet ik.

Maar het is eigenlijk zijn vriendin die bij hem woont.

Is dat niet hetzelfde misschien?

Directeur

Neen, dat is niet hetzelfde.

Dus: Geen verlof

Vanaf nu, moet iedereen die verlof wil, dat aan mij komen vragen.

Ik ben de directeur en ik heb het hier voor het zeggen.

Begrepen?

Jij hebt daar niets mee te maken.

Jos

In orde Sylvain, ik zal het hem zeggen.

Maar u moet er dan niet van verstedd staan als u de vakbond op je dak zal krijgen.

(Jos vertrekt naar buiten)

Oscar

Ik ben klaar, waar mag ik dat leggen, Directeur

Directeur

Geef maar hier, ik zal het straks eens goed bekijken.

Alles goed ingevuld?

Oscar

Ja, ik denk het toch.

Directeur

Ik denk het toch....ik denk het toch

Ben je er dan niet zeker van misschien?

Oscar

Natuurlijk ben ik zeker, maar je weet nooit.

Directeur

Ga nu maar,...Ik zal je wel op de hoogte brengen.

Oscar

Dank U wel Directeur

(Oscar (Melanie) gaat naar de deur)

Directeur

Wacht eens meneer .. Heu

Oscar

Devettere, meneer de directeur

Directeur

Juist... Devettere

Ik moet je toch nog iets vertellen

Oscar

Ja, directeur

Directeur

Kijk Meneer Devettere

Oscar

Oscar, directeur

Directeur

Ja, Oscar.

Luister eens, als je die betrekking wil hebben zal je ook eens naar de schepenen van onderwijs moeten gaan om je voor te stellen.

En zeker de gemeenteraadsleden niet vergeten.

Je weet dat ik daar niet alleen kan over beslissen.

Oscar

Niet alleen zeg je?

Directeur

Allé voor een groot gedeelte wel maar ik mag niet over de hoofden van de gemeenteraadsleden lopen.

Begrijp je?

Oscar

Ja..jaja...natuurlijk.

Directeur

Wel, doe wat ik zeg.

Oscar

Dat zal ik doen.

Directeur

Wat doet Uw vader voor een job ?

Oscar

Beenhouwer, meneer de directeur.
Waarom vraag je dat?

Directeur

Ewel, moest je nu eens aan je vader vragen of er iets van de kar zou kunnen vallen als je die betrekking krijgt.

Oscar

Maar, Directeur
Mijn vader rijdt niet met een kar, hij heeft een auto.

Directeur

Begrijp je het niet? Dommerik.

Oscar

Ik ben geen dommerik.

Directeur

Ik bedoel, dat je vader iets kan geven aan de raadsleden en de schepenen.
Bijvoorbeeld.... Een kilo gehakt of een kilo bloedpens.
Je weet wel,
Je vader zal dat wel in orde brengen, nietwaar?

Oscar

Aaa.. nu begrijp ik het... denk ik.
Goed directeur ik zal het vragen.
Allé, tot ziens

(Hij gaat terug naar de deur en de directeur roep nog...)

Directeur

En voor mij twee kilo van elk en een hesp? En nog liefst een achterhesp
Er mag niet teveel vet aan hangen.
Er mag ook een filetje bij zijn, of zo.
Enfin, je vader moet op geen kilootje koteletten kijken.

Oscar

Ok, ik zal het vragen.

(Oscar is weg)

Directeur

Ziezo, een hesp en wat bloedpens en wat gehakt?, meer moet dat niet zijn.

Ah ja, en nog een paar koteletjes erbij.

Spijtig dat Melanie dat niet zal meemaken.

Een goed stukje hesp en een bloedworst...

Hm..... water komt al in mijn mond.

Stem

Directeur, zo zal je nooit je vrouw terugkrijgen.

Corruptie, onbeleefd tegen het personeel en je eigen werk laten doen door het personeel van de school.

Met wat ben je eigenlijk weer bezig.

Directeur

Maar, in de scholen in andere steden en gemeenten doen ze dat toch ook.

Stem

Ik geloof dat je het nog altijd niet begrepen hebt, nietwaar

Je bent nog altijd zo corrupt en onbeschoft als vroeger.

Ben jij nu een ezel of een steenezel?

Directeur

Wanneer als vroeger?

En daarbij, een beetje op je woorden letten hé.

Stem

Wel.. zoals ik zei....

.....als vroeger.

Directeur

Bergrijp er niets van.

Vroeger was ik geen directeur, en niemand heeft mij daarover aangesproken.

Ben ik dan zo een slecht mens?

(terwijl hij dat zegt komt Louise binnen)

Louise

Sorry...

Ik heb vergeten te kloppen.

(Zij gaat terug)

Directeur

Ja, het is al goed, Louise

Je bent nu al binnen, kom maar.

Louise

Maar, Directeur
Moet ik nu kloppen of niet kloppen.

Directeur

U moet normaal kloppen.

Louise

Ewel
(zij gaat terug buiten en klopt op de deur.. en nogmaals...en nogmaals)

Directeur

Binnen verdomme.
(Louise komt binnen)

Waarom klopt u nu zoveel?
Je gaat me nog zot maken met al je geklop.

Louise

Dat is voor al die keren dat ik het vergeten ben.

Directeur

Goed dan, wat is er
(Louise gaat op de hoek van de directeur zijn bureau zitten - beetje sexy en wriemelt aan haar nagels)

Louise

Ik vroeg mij af of u dat wel echt bedoelde, dat u mij ging buitensmijten

Directeur

Natuurlijk, waarom zou ik dat zo niet bedoeld hebben?
Als ik iets zeg dan meen ik het altijd.
En ben je naar de vakbond geweest?

Louise

Ja, natuurlijk.

Directeur

En wat hebben ze gezegd?

Louise

Niets, helemaal niets.

Directeur

Hoe, niets – helemaal niets?

Louise

Ik zeg het toch - Neen, niets.
Helemaal niets.

Directeur

Allé, je bent naar de vakbond geweest en ze hebben niets gezegd.
Dat vind ik eigenaardig.
Hoogst eigenaardig.

Louise

Hoeveel keer moet ik het nog zeggen.
Neen, ze hebben niets gezegd.
Helemaal niets.

Directeur

Dus je hebt geen gelijk gekregen?

Louise

Ja en neen.

Directeur

Hoe, ja en neen
Hoe komt dat dan?

Louise

Het is niet moeilijk.
Omdat het bureau van de vakbond gesloten was.

Directeur

A, daarom.
Oei,oei, wat gaan we hier nog allemaal tegenkomen.

Louise

Ik kan daar nu ook niets aan doen.
Maar weet je?
Morgen ga ik terug tijdens mijn werkuren.
Dan zullen ze misschien open zijn.
(De directeur bekijkt Louise haar dijen en stottert. poeslief.)

Directeur

Maar Louiseke, u moet niet meer naar de vakbond gaan.
Ik zal je niet afdanken, Je bent veel te

Louise

Dank u wel directeur
(zij springt rond de hals van de directeur en Jos komt binnen)

Directeur

BUITEN

Jos

Maar ik moet....

Directeur

BUITEN ZEG IK

Jos

Oké, u moet het zelf weten.

Louise

Maar Sylvaintje toch.

Die man moet misschien iets belangrijks zeggen.

Directeur

Het kan me niet schelen.

Hij moet maar kloppen.

(Louise gaat nu op de schoot van de directeur zitten en er wordt wat geknuffeld – er wordt op de deur geklopt)

Louise

Binnen

(Jos komt weer binnen)

Jos

Maar Sylvain toch, wat bent u aan het doen

(Louise gaat direct recht staan en aan de andere kant van het bureau)

Directeur

Ik ben Louise aan het tonen hoe je moet Heu.. heu

Mond aan mond ademhaling toepassen.

Jos

Voor wat is dat nodig?

Directeur

Voor ingeval ik een hartinfarct krijg.

Jos

O, als het dat maar is.

Je mag dat ook eens tonen aan mij zulle.

Directeur

Ik en jou?

Dat meen je toch niet?

Jos

Maar neen, met jou niet, met Louise.
Ik zie dat Louise dat al goed begint te kennen.

Directeur

Wel.. Heu

Jos

A, ja Sylvain, je was het toch aan het tonen hoe het moest.
En ik dacht zo.. zij kan dat al goed.

Louise

Meneer Jos, ik moet nog veel oefenen met de directeur.
Hij heeft daarjuist gezegd, dat ik bij hem thuis moet komen oefenen.
Hier past dat niet, met het vele werk.

Directeur

Hm..hm

Louise

Juist, hé directeur

Directeur

Ja Louise

Jos

Allé, voor wat kwam ik eigenlijk??
A, ja
Sylvain, hoe ver staat je al met de terugkeer van mevrouw Melanie?

Directeur

Nog niet ver, Jos

Stem

Dat ligt helemaal aan jou.
Je doet er eigenlijk ook niets voor hé.

Directeur

Ben je daar al weer?
Jos, heb je dat ook gehoord?

Jos

Ja natuurlijk, ik hoor alles.

Directeur

En dat komt van niet ver.

Jos

Wie komt van niet ver?

Directeur

Jamaar, je heb dat toch ook gehoord zeg je.
Die stem?

Jos

Ewel, ja
Ik heb je horen zeggen dat het nog niet ver staat met de terugkeer van mevrouw Melanie

Directeur

Ah, dat

Jos

Ja, wat moest ik anders horen?

Directeur

Ueh Niets.

Jos

Goed zo, doe je best.
Zie maar dat Melanie rap terug is, want we missen haar op het secretariaat.
Nog iets..
Dat briefje dat ze achtergelaten heeft, wat stond daar eigenlijk op?

Louise

Ik zou dat ook eens willen horen.

Directeur

Goed, ik zal het proberen uit te leggen.
Er stond geschreven... Allez, zij schrijft dat ze niet eerder terugkomt als wanneer ik mijn best doe om haar niets meer in de weg te leggen.
Maar het ergste is.. dat ik niet weet wat ik haar in de weg heb gelegd.

Jos

Ik denk dat het niet alleen Melanie is waar je iets in de weg heeft gelegd.
Ik denk dat er nog meer mensen zijn waar je iets in de weg heeft gelegd.

Directeur

Ja... wie dan?
Niemand heeft mij tot nu toe iets gezegd.

Jos

Ze durven misschien niet, maar allé zoek het zelf maar uit, ik ben weg.
(*Jos gaat weg*)

Directeur

Oh, het is allemaal zever in zakjes.
Ik ben niemand enige uitleg verschuldigd.
Ze moeten weten wie hier de baas is.

Louise

Gaan we nu verder met oefenen of niet soms?

Directeur

Kom eens bij me zitten Louise.

Louise

Op je schoot directeur?

Directeur

Neen, op die stoel daar voor mij.
Ik zou niet willen dat er hier nog iemand binnenkomt en ons zo betrapt.
Met Jos was het al genoeg.

Louise

O, zo deftig
Een officiële mededeling misschien?

Directeur

Louise, ik moet je wat vragen.

Louise

U mag alles vragen wat je wilt.
Alleen geen geld, want dat heb ik niet.
(Zij staat recht en begint aan haar jurk te pruutsen)
Ik zou zelfs mijn Heuu... uitdoen voor jou.

Directeur

Maar, neen
Zover zullen we niet gaan.
Allé, nu nog niet.
Zet je maar terug neer.
Ik wil een serieuze vraag stellen en jij moet mij een serieus antwoord geven.

Louise

Niet te moeilijk doen, directeur
Ik ben niet van de slimste.

Directeur

Louise, jij bent een vrouw.

Louise

Natuurlijk, helemaal.
Moet ik het toch tonen misschien?

Directeur

Neen, natuurlijk niet
Maar, jij bent een vrouw en ik zou willen weten wat ik misdaan heb omdat mijn vrouw is weggelopen.

Stem

Je moet dat zelf ondervinden directeur.
Dat kan je toch niet vragen aan je ondergeschikten.
Tenslotte zij weet van niets.

Directeur

Zwijg.

Louise

Jamaar, ik heb nog niets gezegd.

Directeur

Het was niet tegen u, het was tegen ... laat maar
(Louise kijkt rond alsof er nog iemand zou zijn)

Louise

Er is hier toch niemand?
Of ben ik blind aan het worden?

Directeur

Dat weet ik.

Louise

Dat ik blind aan het worden ben?

Directeur

Maar neen.
Antwoord nu eens op mijn vraag.
Waarom is Melanie weggelopen?

Louise

Het beste dat je kunt doen, is het haar zelf vragen.
Tenminste als je het lef heeft om het haar te vragen.

Directeur

Maar ik weet niet waar ze is.
Bij haar ouders is ze niet,
Bij mijn ouders is ze ook niet.

Ik zou niet weten waar ze eigenlijk is.

Louise

Ja, als dat zo zit, dan wil ik wel een handje helpen.

Directeur

Wil je dat doen voor mij?

Louise

Natuurlijk, maar op één voorwaarde.

Directeur

Had ik het niet gedacht.

Louis

Jamaar, voor wat hoort wat.

Je denkt toch niet dat ik hier alles gratis ga doen.

Neneen, voor wat hoort wat en daar wijk ik niet van af.

Directeur

Allé, welke voorwaarde?

Louise

Dat we blijven oefenen met die mond op mond beademing.

Directeur

Maar, Louise, dat kan ik niet meer doen als mijn vrouw terug bij mij is.

(Louise springt recht en gaat op de schoot van de directeur zitten)

Louise

Ach neen?

Zij is toch nog niet terug.

Directeur

Maar Louise toch.

Als we dat doen, dan komt ze misschien nooit meer terug en ik wil het toch zo graag.

Louise

Laat dat maar aan mij over.

(Louise begint hem een beetje op te vrijen)

Directeur

Neen, Louise nu niet.

En ook daarbij er kan hier elk moment iemand binnen komen en dan zijn we weer gezien.

Louise

Eigenlijk is dat waar, directeur.

Weet je wat, ik ga gaan poetsen in het bureau van de toezichter.

Directeur

Ja, doet dat.

Hij zal blij zijn.

(Louise vertrekt)

Stem

Directeur, u leert bij.

Je bent op de goede weg.

Maar u moet nu niet alles aan Louise overlaten hé.

Je moet zelf ook initiatieven nemen.

Directeur

Jamaar, u zegt dat ik op goede weg ben.

Wil je dan zeggen dat ik met Louise een affaire moet beginnen?

Stem

Maar neen stommerik.

Directeur

Dacht ik al, want ik zie Melanie nog graag zulle.

Ik begin haar heel erg te missen.

S'avond is er niemand thuis...

S'morgens is er nog geen koffie als ik opsta.

Ik moet ook niet meer naar huis gaan om mijn middagmaal te eten, want er is er geen.

Elke dag belegde broodjes eten is ook niet gezond.

Stem

Dat geloof ik, een mens moet ook al eens warm eten.

Hoewel, die mond op mond beademing, daar heb ik nog mijn twijfels over.

Dat was eigenlijk geen al te goed idee

Als je zo doorgaat zal ze nooit meer terug komen

Directeur

Ja, dat was maar een fantasietje

Een man kan dit wel goed gebruiken

U moet goed begrijpen dat ik alleen in mijn bed lig, en dat is voor mij heel erg

Versta je dat?

Een man is een man en niemand kan daar iets aan veranderen.

Stem

U spreekt toch voor je eigen, heb ik begrepen?

Directeur

Natuurlijk!

En ook voor vele andere mannen, nietwaar?

(de toezichter komt binnen, met zijn hemd een stuk open, zijn das scheef en zijn haar in de war)

Jos

Sylvain, u moet eens luisteren.

Directeur

Maar Jos toch, wat is er met jou gebeurt?

Jos

Niets..

Wat zou er gebeurt zijn.

Directeur

Ik zou het niet weten

Jos

Er is met mij niets gebeurt.

Directeur

Is Louise bij u aan het poetsen?

Jos

Ja, waarom?

Directeur

Ik dacht maar.....

Heb je misschien ook geprobeerd om mond aan mond beademing te doen?

Jos

Wel... heu...

Louise drong aan.... en ik kon het toch niet laten voorbijgaan.

Directeur

Je kon toch nog altijd NEEN zeggen.

Of ken je dat woord niet?

Jos

Jamaar.. Louise drong zo hard aan, dat ik niets meer kon zeggen.

Directeur

Waarom niet?

Jos

Mond aan mond..

Allé zeg nu eens zelf,directeur?

Met een volle mond kan men toch niet praten.

Directeur

Dat is juist, ik begrijp het.
Waarom kwam je eigenlijk?

Jos

U moet nu eens luisteren.
Juffrouw Leen heeft daarnet gebeld om te zeggen dat er in turnzaal is ingebroken

Directeur

Ingebroken
Waar, wanneer en hoe?
Was die turnzaal dan niet op slot?

Jos

Ja, zeg, dat weet ik niet.

Directeur

Je weet dat als er geen leerlingen in de turnzaal zijn, dat hij dan op slot moet.
Nietwaar?

Jos

Natuurlijk weet ik dat.

Directeur

Wel?
Jij bent toch de toezichter? Of niet soms?

Jos

Dat weet ik.
Het is maar dat u het ook zou weten.
Want moest juffrouw Leen naar u bellen....

Directeur

Of komen?

Jos

Ja, dat kan ook zijn.

Directeur

Trouwens Jos, waarom belt zij naar u?
Ik ben toch het hoofd van de school.
En jij maar toezichter.

Jos

Gaan we weer zo beginnen?

Directeur

Maar neen Jos, ik zal een verslag moeten opmaken en mijn handtekening is alleen maar geldig.

Jos

Dat is juist, excuses.

Directeur

Aanvaard.

Jos

Ik ben al weg, want mocht niet te lang weg blijven

Directeur

Van wie

Jos

Wel van heu...

Directeur

Louise

Jos

Juist, allé tot straks

Directeur

Zeg, Jos..

Jos

Ja

Directeur

Wat is er gestolen in turnzaal.

Jos

Ik weet het niet

Vraag het eens aan juffrouw Leen?

Ik ben maar de toezichter.

Directeur

Zal ik doen.

En nog iets.

Als Louise daar gedaan heeft stuur ze maar naar het andere bureel.

Deze van de leraars.

Jos

Oké.

Die zal niet veel last hebben van Louise.

Ik zal ze eens goed moe maken,hahahaha....

Stem

Goed gedaan directeur.

Directeur

Dank u.

(Louise klopt aan de deur)

Binnen

Ha, louise

Louise

Directeur mag ik hier een minuutje uitrusten

Directeur

Je moest toch de leraarskamer opruimen?

Ben je moe?

Louise

Natuurlijk, denk je misschien dat ik op mijn luie kont zit

Ik moest nog het bureel van de leraars opkuisen.

Maar daarvoor heb ik nu geen tijd meer.

De leraarskamer is toch niet vuil.

Directeur

Neen, niet op je luie kont, ik denk zelfs dat hij actief genoeg is

(hij lacht)

Allé, ik ben eventjes weg, ik moet nog een zaak regelen.

Blijf jij maar rustig hier en niemand binnenlaten.

Louise

Zal ik doen en dank u wel directeur

Directeur

Voor wat, ..bedankt?

Louise

Voor die beetje rust

Want ik ben al blij dat er geen zeven burelen zijn.

Dat zou nogal veel werk geven, nietwaar?

Directeur

Dat begrijp ik heel goed.

Allé tot straks.

(als de directeur weg is loopt Louise naar de telefoon – zij kijkt eventjes in haar klein boekje en zoekt een nummer – dan draait ze een nummer en wacht eventjes)

Louise

Allé, neem toch op ...

Allo

Allo, ben jij dat Melanie?

Wat ben ik blij dat ik u hoor.

En hoe gaat het met u

Goed

Wat

Allé gij

Moe vint toch

Allé luistert voor wat ik bel

Ben je nog van plan om terug te keren

Ah, dat is goed nieuws

Wablief?

Ik denk dat hij aan het veranderen is

Neneen, hij heeft niemand anders.

Neen, Melanie, ik heb dat nog niet geprobeerd.

Wat denk je wel, ik met mijn baas, neneen

Wat.?

Met de Jos?

Neen ook niet

Luistert Melanie, ik heb een goed idee.

Je zou je moeten in een ...in een

Weet je wat?

Ik zal je straks van bij mij thuis opbellen.

Goed?

Okido..tot straks.

(Louise legt de hoorn neer)

Yes....Ik heb een goed idee

Stem

Louise, dat was knap van u.

Nu moeten we het spel nog beter spelen.

Louise

Inderdaad, Fernand

Nu is het mijn beurt - samen met Melanie.

Dat gaat vonken geven.

Stem

Oké, maar ik blijf hem toespreken, want anders zal hij het nooit begrijpen.
Weet je wat, als hij hier niet is vanavond dan gaan we de vergadering hier doen.

Louise

Okido, Fernand,
Dat zal hem leren.
Zeg, Fernand ?

Stem

Ja, Louise

Louise

Dat was ook goed gespeeld van die kandidaat secretaris, hé.

Stem

Uitstekend was dat.
Maar wie is hij?

Louise

Wel een.....een...
Wil je het echt weten?

Stem

Natuurlijk, anders zou ik het niet vragen.

Louis

Wel, dat is een broer van mij.

Stem

En is hij echt een secretaris, of een....?

Louise

Maar neen, hij is een straatveger.
Hij werk op een andere gemeente.
(Louise zet haar neer en dan komt de directeur terug binnen)

Directeur

Ben rap terug hé, Louise.
En heb je een beetje kunnen rusten?

Louise

Ba, ja, een beetje.
Niet te veel, ik ben nog een beetje moe.

Directeur

Weet je wat, ga maar naar huis.

Louise

Nu al?

Directeur

Ja, nu al, ik zal hier ook niet lang blijven.

Ik moet straks nog naar Brussel.

Ze hebben me daarjuist vanuit het secretariaat gebeld dat ik naar Brussel moet om een paar dossiers op te halen.

Louise

Kunnen ze dat niet zelf brengen, of eventueel opsturen?

Directeur

Neen dat kunnen ze niet.

Louise

En bij wie moet u daar zijn.

Toch niet bij de eerste minister?

Directeur

Neen, ik moet naar het ministerie van onderwijs.

Louise

Aaah...

Om te leren hoe je met personeel moet omgaan?

Directeur

Maar neen.

Als je weggaat, vergeet dan de sleutel niet, of anders kan je hier niet meer binnen als ik weg ben.
(de directeur heeft de sleutels aan Louise)

Louise

DANK U WEL

Directeur

Oei oei oei, zo beleefd

(Louise gaat van het toneel)

Stem

Weer goed gedaan directeur.

Je krijgt altijd maar meer en meer goede punten.

Vindt je ook niet?

Laat nu in elk geval de doos niet openstaan, of je goede punten vliegen er weer uit.

Directeur

Wat bedoel je daar nu weer mee.
En ook, ik word nog stapelzot van je.

Stem

Iets dat je bent kan je toch niet meer worden.

Directeur

Ahahah, dank je.
Een goede opmerking.
Ik had deze ook zelf kunnen bedenken.

Stem

Niet rap genoeg hé, directeurtje.

Directeur

Weet je wat.
Je kunt de boom in.

Stem

Nog niet grappig genoeg.
Om grapperig als ik te zijn, zal je heel vroeg moeten opstaan.

Directeur

Je kunt de pot op.

Stem

Nog niet grappig genoeg
En daarbij, het is maar tegen je eigen dat je dat zegt, want ik ben je gewetensstem, weet je nog.
Niemand anders kan mij horen.

Directeur

Zot, word ik nog ..
Met al dat personeel en al die miseries dat je daar van krijgt
Ik geloof dat ik een oude man aan het worden ben.

Stem

Oud man?
U bent niet te oud..
Je moet alleen jezelf opnieuw ontdekken.

Directeur

T'is al goed, ik zeg niets meer.
(de directeur begint in zijn papieren te rammelen - de telefoon rinkelt)

Allo, met de directeur
Wat zeg je?

Maar Jos, moet dat nu zo rap?
Ik moet dringend naar Brussel.
Allé, kom maar af
(*hij legt de hoorn neer*)

Is dat nu zo dringend

(*Hij kijkt nog even zijn papieren in – er wordt op de deur geklopt*)

Binnen

(*Jos komt binnen*)

Dat is rap

Jos

Ja zeg, ik weet het dat ik hier werk als een paard.

Directeur

Zet je en vertel op.
Wat is er.

Jos

Ik heb naar juffrouw Leen gebeld.
In verband met die inbraak in turnzaal.

Directeur

Ik heb gezegd dat ik ging bellen.
Maar allé het is goed.
Is er veel schade?

Jos

Nogal

Directeur

En wat is er allemaal weg?

Jos

Niet veel.

Directeur

Wat is niet veel?
Moet zij daarom zo dringend naar U bellen?

Jos

Allé, ik wil zeggen, er is niets van het materiaal weg.
Er is alleen ingebroken in een kast.

Directeur

In een kast?

Staan er nu al kasten in een turnzaal?

Jos

Ja, er staan daar kasten.

De leerlingen moeten toch ergens hun kleren hangen als ze turnen.

Directeur

Turnen zij zonder kleren aan?

(Directeur staat recht en loopt rond zijn stoel)

Jos

Maar neen, zij hebben hun turnkleren aan

Directeur

Aja, juist

En waar staat die kasten juist?

Jos

Ja, dat moet u zelf toch weten?

Directeur

Ik weet daar niet veel van.

Jos

Moest je een beetje meer naar de turnzaal gaan dan zou je weten waar die kasten staan.

Directeur

Zat daar geld in?

Jos

Ik weet het niet

Maar er zijn al leerlingen die zeggen dat ze er vorige week daar geld in laten liggen hebben.

Geld voor hun middagmaal te betalen.

Directeur

Dat moet je niet altijd geloven.

Zij kunnen zeggen wat ze willen.

Jos

Maar, directeur, ik geloof het.

Juffrouw Leen gaat daar niet voor liegen.

Directeur

Allé, ik geloof het.

Als ze zeggen dat ze geld hebben laten liggen, kan je niets anders dan ze te geloven.

Maar aan de andere kant kunnen ze dat ook niet meer bewijzen.
Alleen de dief.
Die het kan weten, en deze gaat het niet komen vertellen.

Jos

Dat is ook waar.
Maar de leerlingen mogen toch niet liegen.

Directeur

En, heeft juffrouw Leen de politie al gewaarschuwd.

Jos

Niet dat ik weet.
Zij heeft daar niets over gezegd.

Directeur

Wacht ik ga even bellen naar het hoofd van de politie.
(de directeur belt naar de politie)

Allo.. Beste vriend Fernand
Ah, Fernand is er niet?
Wat al een hele week niet?
En waarom weet ik dat niet?
Het is al goed.
Ik zal straks zelf eens komen

(hij legt de hoorn terug neer)

Jos

Wat heeft hij gezegd

Directeur

O.... niets
Maar ik zal straks eens langsgaan naar het politiekantoor.

Jos

Goed..
Dan ben ik ermee weg.
(Jos staat recht en gaat naar buiten)

Directeur

(luid nadenkend)

Fernand .. niet op zijn werk ... dat is vreemd.
Hij is altijd op zijn werk.
Ik heb hem nog nooit een dag verlof weten nemen.
Maar, allé, hij zal daar een goede reden voor hebben

(Hij kijkt op zijn horloge)

Oei, al zo laat
Ik ga Louise eventjes bellen

(hij neemt de telefoon en draait het nummer van Louise)

Allo, met Louise ?
Het is hier de directeur hé
Zeg Louise, ik vertrek nu naar Brussel.
Wil jij eventjes op mijn bureel letten, dat er niemand binnenkomt
Goed, dank u wel
En zeg Louise ..
O...Niets, t'is al goed
Tot morgen
Dag schatje ... euh Louise

Stem

Directeur, u wist toch dat je beste vriend Fernand een weekje verlof heeft.

Directeur

Daar weet ik niets meer van.
Maar als dat zo is, dan heeft hij het wel verdient.

Stem

Je weet toch dat je vier proces verbalen gekregen hebt?
Eentje om te snel te rijden
Eentje om onder invloed te rijden
Eentje omdat je autolichten niet branden
En de laatste omdat je de vuilzakken midden op het fietspad had gezet.

Directeur

Ja en dan?
Is dat zo abnormaal misschien?

Stem

Wie zet er nu de vuilniszakken midden op het fietspad?
En heb je ze al moeten betalen?

Directeur

Wat?
Die vuilniszakken?

Stem

Neen, die proces verbalen.

Directeur

Neen

Stem

Daar heeft je beste vriend Fernand voor gezorgd.

Directeur

Daar weet ik niets meer van...hm...hm

Stem

Ik zou het nog geloven ook.

Allez.. nog een vraagje.

Wat ga jij daar doen in Brussel?

Directeur

Ik moet daar een paar dossiers ophalen.

Stem

Dossiers? Directeur.

Directeur

Wel, ja .. dossiers, is dat nu zo uitzonderlijk?

En daarbij, je bent veel te nieuwsgierig.

Stem

T'is al goed ik zeg niets meer.

Maar, allé, nog een goede reis.

En wees voorzichtig, want de politie van Brussel lachen er niet mee als je te snel rijdt.

Ze zijn niet zoals Fernand.

Directeur

Dank u.

Stem

Een verwittigd man is er twee waard.

Nietwaar?

Directeur

Ik zal er aan denken.

Stem

En ook niet te veel drinken.

(De directeur neemt zijn jas en vertrekt – als hij vertrokken is gaat de telefoon, maar er pakt natuurlijk niemand op - als de telefoon zwijgt, komt Louise binnen)

Louise

Eindelijk alleen

Kom we gaan er aan beginnen
Eerst de deur sluiten zodat er niemand binnen kan.
We mogen voor geen verrassingen staan.

(Ze zet zich dan aan het bureel van de directeur)

Dag, Fernand.

Stem

Dag Louise.

Louise

Is er al nieuws?

Stem

Neen, maar ik zal direct komen.
Weet je zeker dat de directeur niet direct terug komt?

Louise

Natuurlijk weet ik dat zeker.
Ik ken hem van buiten en van binnen.
Maar eerst een telefoontje naar Melanie.
Of moet ik wachten tot je hier bent?

Stem

Neen, waarom?

Louise

Ja, we zouden het ook eens kunnen proberen van die mond aan mond ademhaling.

Stem

Louise ?

Louise

Ja?

Stem

Daar hebben we nu geen tijd voor.
En daarbij ik ben getrouwd hoor.

Louise

(ze zucht)

Ok,

Waarom zijn alle mannen getrouwd die ik graag zie en ik niet?
(ze gaat nu telefoneren naar Melanie)

Allo, Melanie.

Zeg meisje, het is het moment zulle.
Kom maar naar het bureel van de directeur.
Allé van je echtgenote.
Neen neen.
Hij is naar Brussel.
Oké.
Tot straks.

(er wordt op de deur geklopt)

Louise

Oei, toch de directeur niet.
Zou hij iets vergeten zijn?
Of iemand van het personeel.
(Er wordt weer geklopt en zij gaat schoorvoetend naar de deur)

Allo, wie is daar

Fernand

De directeur.
Wie anders?

Louise

(Doet heel zenuwachtig) Oei..oei...
Dat kan niet.

Fernand

En waarom niet?

Louise

Omdat hij naar Brussel is.

Fernand

Alle doe open, ik ben het.... Fernand

Louise

Flauwerik.
(Louise doet nu de deur open)

Kom binnen Fernand.
Geen zulke grapjes meer uithalen hé.
Ik was nogal geschrokken.

Fernand

Is de kust veilig?

Louise

Ja, hij is weg
(*Louise vliegt rond de hals van Fernand*)

Fernand

Allé, Louise, nu niet hé

Louise

Maar wanneer dan?

Fernand

Later misschien, als ik terug in mijn bureau ben.
En... komt Melanie ook ?

Louise

Naar je bureau?

Fernand

Neen naar hier.

Louise

Ze komt direct, ik heb juist gebeld.

Fernand

Allé, het is te hopen dat het zal lukken.
(*er wordt op de deur geklopt – Louise gaat terug naar de deur*)

Louise

Ik hoop dat het de directeur niet is.
Wie is daar?

Melanie

Het is Melanie.
(*Louise doet de deur open*)

Kom binnen, Melanie.

Melanie

Dag Fernand – dag Louise.
Het is lang geleden dat ik jullie nog gezien heb.

Louise

Kom we gaan rond de tafel zitten.

Fernand

We moeten een plannetje uitwerken om te voorkomen dat de directeur geen streken meer uithaalt.

Melanie

Dat is juist, want ik kon het niet meer verdragen dat hij praktisch nooit meer op tijd thuis komt,
En zeker niet als het eten klaar staat.

S'avonds altijd zo laat thuis en soms moet hij direct terug weg voor een vergadering of een
opening van één of andere nieuwe zaak.

Wat het ergste is, hij weet dan nooit meer van naar huis te komen.

Louise

En dat hij het personeel niet meer uitkaffert.

Precies of we zijn beesten

Fernand

Ik weet het, hij heeft veel werk.

Maar dat kan geen redenen zijn om zo brutaal te zijn.

Melanie en Louise

Juist

Fernand

Kijk ik ga een voorbeeld geven

Vorige maand vroeg een werknemer om een dagje verlof omdat zijn kleine voor het eerste naar
school ging.

Pas op, .. dat was voor dat kind een hele opdracht om voor het eerst naar school te gaan.

Maar hij weigerde omdat dat kind niet naar hier kwam.

Louise

Wat?

Om naar een andere school te gaan?

Iedereen zend toch zijn kinderen waar ze willen.

Fernand

Maar neen.

Maar ja bedoel ik.

Hij wilde dat dagje verlof niet tekenen.

Melanie

Och arme dat kind

En welk kind wil nu niet dat zijn papa mee gaat.

Louise

Dat is nog maar een begin.

Ik heb zelfs gehoord dat hij Magda van de dienst waar zit zij ook weer

Melanie

Dienst opvang.

Louise

Juist

Ewel..

Hij gaf dat mens geen verlof om naar de begrafenis van haar tante te gaan.

Fernand

Waarom niet

Louise

Omdat ze nog niet dood was.

Hahahahaha

Fernand

Zeg, louise geen flauwe kul vertellen hé

Dat is niets om mee te lachen.

Malanie

Neen we moeten ernstig blijven, anders zal het ons nooit lukken om hem op andere gedachten te brengen.

Fernand

Zeg, onder ons gezegd, dat was toch een mooie uitvinding hé van mij

Melanie

Welke uitvinding

Fernand

Ewel, van die stem

Die stem uit de hemel

Je had zijn gezicht moeten zien, toen hij dat voor het eerst hoorde.

Het was precies of hij de duivel in eigen persoon hoorde.

Louise

Ik was daar bij, maar gebaarde van niets zulle

En mijn... mijn... allé mijn broer ook niet.

Melanie

Je broer?

Louise

Ja, die kwam hier solliciteren voor jou plaats op de dienst.

Melanie

En heeft hij al iemand aangesteld?

Fernand

Neen, natuurlijk niet.

Hij denkt nog altijd dat u terugkomt.

Melanie

Natuurlijk kom ik terug.

Ik zou niet liever hebben, maar eerst moet hij betere manieren hebben.

Want zo kan het niet verder.

(de telefoon rinkelt – en Louise wild opnemen)

Fernand

Niet opnemen, Louise

Ze mogen toch niet weten dat er hier iemand is.

Louise

Ja, wat gaan we nu doen?

Welk plannetje gaan we nu in elkaar steken?

Fernand

We moeten er iets uitzonderlijks van maken, want ik ben het al een beetje beu, zulle

Melanie

Ik ook..,

Altijd de vrouwen uitmaken

Onbeleefd zijn tegen de leerkrachten.

Altijd te laat thuis.

Ik kan nooit iets goed doen..

Louise

Allé, Fernand wat denk je?

Fernand

Ja maar, moet ik weer iets bedenken of hebben jullie al iets bedacht?

Melanie en Louise

Neen..

Nog niets.

Fernand

Kijk ik heb een plan..

Moest Melanie zich nu eens ...

Weet je wat.

Melanie en Louise

Neen

Fernand

Ik ga alles op papier zetten en jullie moeten daar dan je gedacht over zeggen.

Louise

Ja, voor mij zal het al goed zijn.

Melanie

En voor mij ook, al weet ik niet wat het zal worden.

Fernand

Ewel, ik zal alles op papier zetten hoe we het zullen uitvoeren.

Maar dan moeten jullie het schema correct volgen hé.

Goed?

Melanie en Louise

Goed, algemeen aanvaard.

Fernand

We gaan er aan beginnen

(De telefoon rinkelt - Fernand was te laat om Louise een teken te geven dat zij niet moest opnemen – ze neemt de telefoon)

Louise

Allo,

Ik ben hier niet

Wie?

Ah, directeur.

Hoe gaat het daar in Brussel?

Wat ik hier doe?

Een beetje afstoffen tegen dat je terug komt.

Wat zeg je?

(zij toont de hoorn aan Melanie en Fernand)

Zeg, ... een slechte verbinding zulle.

Allo.

Aaa , je komt naar huis.

Goed tot dan.

(zij legt de hoorn neer)

Hij komt naar huis, maar het zal nog wel eventjes duren.

Fernand

Goed we hebben nog juist de tijd om een koffietje te gaan drinken in de kantine.

Melanie

Maar, Fernand, ze mogen mij daar niet zien.

Fernand

Ah, neen.

Ja, dan moet jij maar ergens anders gaan om een koffietje te drinken

Louise

Maar Fernand toch ..dat zijn nu ook geen manieren.

Moesten wij nu eens samen ergens anders gaan.

De koffie smaakt toch niet zo goed in onze kantine.

Fernand

Oké, we zijn weg.

Melanie

Fernand, ik heb geen geld bij me.

Allé, toch niet veel.

Louise

Ik ook niet Fernand.

Fernand

Allé, ik heb het begrepen.

Vrouwen zijn allemaal gelijk.

Ik zal trakteren.

Maar geen pannenkoeken..

Louise

Een wafel.. dan maar

Fernand

Neen niets

Melanie

Oei, hij pleute

Louise

Het is van deze die het meeste geld verdienen dat je het moet hebben.

Duivelszak is nooit vol.

Fernand

Ja, het is al goed.

Ik heb het begrepen.

Kom we zijn weg

(ze vertrekken allemaal van het toneel)

(Louise komt terug binnen – zij was haar sleutels vergeten)

Louise

Waar liggen die sleutels nu?

Ik zou er mijn hoofd op wedden dat ik ze op het bureau heb gelegd.

(Zij zoekt onder het bureel – op het moment dat ze haar achterste naar het publiek draait keert ze haar direct om – zegt tegen het publiek zonder iemand te viseren))

Hij zeg, ouwe ruiker.

U moet zo niet naar mijn achterste kijken zulle.

Als je vrouw dat moest weten...Amaai zulle

Of moet ik eens naar je huis komen, lieve schat... om mond aan mond oefeningen te doen?

Och, laat maar zitten.

(Fernand roept van achter het decor)

Fernand

Zeg Louise waar zit je nu?

Louise

Ik kan mijn sleutels niet vinden.

Weet jij waar ik ze gelegd heb.

Fernand

Hoe zou ik dat nu weten

(fernand komt terug binnen)

Fernand

Kom ik zal helpen zoeken.

(ze kruipen nu alle weet op hun knieën rond het bureau)

Louise

Heb je ze al?

Fernand

Neen

(opeens komen ze met hun gezichten tegen elkaar – ze geven een kus)

Louise

Dat is plezant hé.

Profiteur.

Fernand

Allé, Louise, voor eentje.

Louise

Er zijn veel mannen die er maar eentje willen.

Maar van eentje komen er twee en dan weten ze niet meer van ophouden.

Fernand

Kan wel zijn, maar ik niet.
Met eentje heb ik genoeg.

Louise

Maar u bent er toch niet bang van.

Fernand

Ah, neen, maar hier niet.
(ze geven elkaar nog vluchtig een kus, maar Melanie staat in de deuropening dat te bekijken)

Louise

Zie je wel, dat je met eentje niet genoeg heeft.

Fernand

Ja zeg.....

Melanie

Wat zoeken jullie daar?
Hebben jullie iets verloren?

Louise

Mijn sleutels, verdomme
(Melanie draait met de sleutels)

Melanie

Zijn het deze misschien?
(Louise en Fernand staat nu recht)

Fernand

Verdomme, Melanie
Je hebt ons laten schrikken.

Louise

Ik dacht dat ik ze verloren had.

Melanie

Dat geloof ik graag.
Maar als ik niet moest binnen gekomen zijn dan zou je nog meer verschoten hebben.
Nietwaar Fernand?

Louise

Wel...wel... voor een kusje.

Melanie

Ja..ja... van het één komt het andere.
Ik heb dat ook meegemaakt met de directeur.

Fernand

Maar u gaat dat toch niet rond vertellen, Melanie?

Louise

Ze mag.

Iedereen moet toch zwijgen, hahahaha.....

Want iedereen foefeld hier met iedereen.

Melanie

Met jou je, maar niet met iedereen.

Louise

Ja, zeg.

Ik ben een gezond mens zulle.

Fernand

Dat geloof ik graag

Melanie

Kom we zijn weg, of anders komt sylvain hier nog binnen en dan is ons hele plan naar de vaantjes..

(Fernand steek nog even ze hoofd binnen en roept naar het publiek)

Fernand

PAUZE

Tweede bedrijf

*(De directeur komt binnen met een pak dossiers onder zijn arm.
Hij legt ze op zijn bureau – doet zijn jas uit en ga aan zijn bureau zitten)*

Directeur

Oef, was dat een zwaar werk.

En al die dossiers.

Die mensen in Brussel hebben zeker niet anders te doen, dan mensen zoals ik opzadelen met zoveel dossiers.

Je moet eens kijken, zoveel.

(Hij neemt de telefoon en belt naar de Jos)

Allo, Jos.

Zeg ik ben al terug, is er geen speciaal nieuws?

Wat?

Oh, als het dat maar is.

Allé, t'is goed, ik zal hem direct ontvangen.

(Na enkele seconden klopt er iemand op de deur)

Binnen

Oscar

Dag, meneer de directeur.

Directeur

Dag meneer Devettere.

Wat kan ik voor u doen?

Oscar

Ik kom eens polshoogte nemen hoe het zit met mijn kandidatuur.

K'zeg zo bij mijn zelf, dat duurt toch wel lang eer ik nieuws ontvang.

Directeur

Ik ben nog maar pas terug van Brussel en ik heb nog geen tijd gehad om dat te bekijken.

Mijn verontschuldigungen.

Oscar

Uw verontschuldigungen zijn aanvaard.

Wanneer zal je dan tijd hebben?

Directeur

Luister eens goed, mijn beste vriend.

Ik heb gezegd dat ik het u zal laten weten, nietwaar

Oscar

Ja... maar ik dacht....

Directeur

Wij zullen wel denken in uw plaats.
Wel dan.....

Oscar

Wat, wel dan?

Directeur

Heb ik iets laten weten?

Oscar

Neen.

Directeur

Ga nu maar naar huis en ik zal je wel bellen.
Staat je telefoonnummer hier op?

Oscar

Neen, directeur

Directeur

En waarom niet?

Oscar

Omdat ik geen telefoon heb.

Directeur

Je hebt toch een adres?

Oscar

Natuurlijk, directeur.

Directeur

Wel dan zal ik een briefje schrijver en door de politie laten brengen.

Oscar

In orde, meneer de directeur.
Ik ben in blijde verwachting.

Directeur

Laat dat maar aan de vrouwen over.

Oscar

Wat moet ik aan de vrouwen over laten?

Directeur

Wel... in blijde verwachting zijn.

Oscar

Oooo, dat.

Directeur

Dat is dan opgelost
Dag, meneer Devettere

Oscar

Dag directeur
(*Devettere gaat naar buiten*)

Directeur

Oef, is dat een rare kerel.
Maar Allé, zulke moeten er ook zijn.

Stem

Dag directeur

Directeur

Ben jij daar ook nog?
Ik dacht, als ik van Brussel kom zal die rare stem wel weg zijn, maar ik heb me blijkbaar vergist.
Dat begint wel vervelend te worden.
Ik ga meer zeggen, het begint mijn kl.... Euh, mijn strot uit te komen.

Stem

Zeker dat u vergist hebt.
Ik ben hier nog altijd en ik zal zolang blijven tot je volledig verandert bent.
Ik merk dat je toch al veel bijgeleerd hebt, is het niet?

Directeur

Luister, stem.
Terwijl ik van Brussel kwam, dacht ik zo bij mezelf dat ik het over een andere boeg moet gooien,
want zo krijg ik mijn Melanie niet terug.
Ik denk dat ik te veel hooi op mijn vork heb genomen.

Stem

Niet alleen op je vork?

Directeur

Hoe bedoel je.

Stem

Raad eens.

Directeur

Toch niet dat akkevietje met Louise?

Stem

Met Louise alleen?

Directeur

Ja, maar dat is nu verleden tijd.

Ik kwam daarjuist van Brussel terug en ik ben nergens binnen geweest.

De volledige rit heb ik zitten denken aan wat ik allemaal misdaan heb tegenover Melanie.

Stem

Het was je geraden.

Maar het is niet alleen tegenover Melanie.

Het is ook tegenover je personeel.

Directeur

Maar hoe zal Melanie dat te weten komen dat ik veranderd ben?

Stem

Dat zullen we nog wel zien.

Laat dat maar aan mijn over

(er klopt iemand op de deur)

Allé, ik ben weg.. tot straks

Directeur

Ja haast je maar.

Binnen.

(Melanie komt binnen verkleed in een jonge man – de Directeur merkt dat natuurlijk niet – haar stem veranderd ze een beetje in een mannenstem)

Jean-Claude (Melanie)

Dag Directeur

Directeur

Dag meneer

Jean-Claude (Melanie)

Meneer Jean-Claude..

Directeur

.....Vandamme

(Hij lacht)

Jean-Claude (Melanie)

Neen, directeur, het is..

Jean-Claude Bulltinck, Directeur

Directeur

Ben jij ook directeur

Jean-Claude (Melanie)

Neen, ik bedoel

Jean-Claude Bulltinck.... Directeur.

Directeur

Ah, Dat heb ik nog nooit gehoord

Jean-Claude (Melanie)

Wat?

Directeur

Dat iemand twee familienamen heeft.

En de tweede nog zo een rare.

Jean-Claude (Melanie)

Ik heb geen twee familienamen.

Directeur

Maar daar juist zeg je dat je Jean-Claude Bulltinck Directeur noemt.

Jean-Claude (Melanie)

Maar neen, zo noem ik niet

Mijn naam is Jean-Claude Bulltinckdirecteur

Directeur

Zie je wel..

Jean-Claude (Melanie)

Och, laat maar

Directeur

Zet U en vertel eens jonge man.

Waarvoor kom je?

Jean-Claude (Melanie)

Ik zou graag mijn kandidatuur stellen voor secretaresse bij de dienst directie.

Er is daar toch een plaats open, geloof ik?

Directeur

Voor secretaresse?

Jean-Claude (Melanie)

Ik bedoel secretaris.

Ja, een mens kan zich alleens vergissen.

Directeur

Er is daar zeker een plaats open.

U bent al de tweede kandidaat.

Van wie heb je dat gehoord, als ik vragen mag.

Jean-Claude (Melanie)

Euh... van ... van. Jos

Directeur

Van Jos?

Ken jij die dan?

Jean-Claude (Melanie)

Euh, ja zo een beetje.

Directeur

Hij heeft mij daar niets over gezegd dat hij dat tegen iedereen ging vertellen.

Maar ja.. het is misschien nog beter zo.

Jean-Claude (Melanie)

Beter zo, directeur.

Hoe bedoel je?

Directeur

Wel, kijk ik zal het eens vertellen

Die betrekking van secretaresse of secretaris is eigenlijk een plaats die vrijkomt door mijn echtgenote.

Jean-Claude (Melanie)

Uw echtgenote, directeur?

Is er iets met je echtgenote?

Directeur

Wel ja?

Het zit zo.

Mijn echtgenote is weggelopen van mij.

Ik zou ze natuurlijk heel graag terug hebben, maar zij komt niet terug.

Ik weet zelfs niet waar ze is, want moest ik dat weten dan zou ik haar terughalen

Het is zo een lieve vrouw.

Jean-Claude (Melanie)

Terug halen?

Directeur

Ja, en zelfs op mijn blote knieën.
Niet met geweld natuurlijk.
Ik zou haar smeken om terug te komen.

Jean-Claude (Melanie)

Waarom doet u dat dan niet?

Directeur

Met geweld?

Jean-Claude (Melanie)

Neen, gewoon haar terug halen.

Directeur

Ik heb daarjuist gezegd dat ik niet weet waar ze is.

Jean-Claude (Melanie)

Wat heb je allemaal uitgespookt, als ik vragen mag.

Directeur

Natuurlijk mag je dat vragen.
Maar dat gaat je eigenlijk niet aan.
Voor wat betreft die open betrekking.
Ik denk dat ik eens zal overleggen met de Jos wat hij zou doen.
(*er wordt geklopt*)

Binnen

(*Louise komt binnen*)

Wat komt jij hier nu doen?

Louise

Directeur ik moet iets vragen.

Directeur

Zie je niet, Louise dat ik bezig ben met iemand.
Dat is toch een beetje onbeleefd, denk je ook niet?

Louise

Oei, sorry, directeur
(*De directeur schrijft in een boek en Louise bekijkt Melanie van kop tot teen en van voren naar achteren – ze begint te lachen*)

Directeur

Wat is er aan de hand Louise?

Louise

Ben jij dat

(Ze had zich bijna versproken)

Jean-Claude (Melanie)

Juist, ik ben Jean-Claude Bulltinck

Directeur

Directeur

Jean-Claude (Melanie)

Maar neen.. geen directeur.

Directeur

Neen?

Goed dan ga ik hier herbeginnen.

(hij begint opnieuw te schrijven)

Jean-Claude (Melanie)

Moet ik die papieren niet zelf invullen, directeur?

Directeur

Ja, dat zou beter zijn.

Zet je daar maar aan dat tafeltje en vul op je gemak die papieren in.

Je moet je niet haasten.

Louise

Dat doet hier niemand

Jean-Claude (Melanie)

Goed dank u.

Louise

Zeg directeur.. ken jij die persoon?

Directeur

Hoe zou ik.

Het is de eerste maal dat ik die persoon zie.

En daarbij, ik zou liever hebben dat jij je daar niet mee moeit.

Louise

Ook al goed.

Directeur

Weet je wat?

Ga eens naar Jos en vraag of hij eens naar hier wil komen.

Zeg dat ik iets moet bespreken in verband met die openliggende plaats in de school.

Louise

Een openliggende plaats in de school?
We hebben toch plaats tekort.

Directeur

Maar neen.
Die plaats in het bureau van directie.

Louise

Ah ja, deze van Melanie.

Directeur

Juist.
En haast je een beetje.
(louise gaat weg – de directeur merkt niet dat Jean-Claude alias Melanie daar nog zit.)

Stem

Directeur?

Directeur

Ja, wat is er?

Stem

Het gaat al veel beter hé
Maar ik denk dat je toch nog iets te kort komt.

Directeur

Wat dan wel?

Stem

Dat moet je uit jezelf ondervinden heb ik al gezegd.
(De Jos komt binnen)

Jos

Ja, Sylvain wat is er?

Directeur

Ja, kijk we moeten iets doen voor die openstaande betrekking van Melanie.
We hebben al twee kandidaten.

Jos

Twee nieuwe vrouwen?

Directeur

Neen twee mannen.
En dat vind ik beter ook.

Niet dat ik iets tegen vrouwen heb, maar dat zou een mooi evenwicht zijn in de school.
 We hebben al genoeg vrouwelijke leerkrachten
 Daarbij, Jos, ik zal me niet meer bezighouden met de vrouwen.

Jos

Ah neen?.,
 En wat zal je doen moest Melanie nu opeens weer opduiken en haar plaats terug in nemen?

Directeur

Begrijp me nu niet verkeerd.
 Dat zou natuurlijk mooi zijn.
 Maar ik bedoel, dat ik vanaf nu alleen mij nog zal concentreren op de terugkomst van Melanie
(Melanie staat recht en wil rond de hals vliegen van de directeur, maar houdt zich dan in)

O, sorry, jonge man
 Ik was vergeten dat u hier nog was.

Jean-Claude (Melanie)

Aub directeur.
 Dit is het formulier.

Directeur

Dank u.
(Melanie gaat weg)

Nog een goede dag verder.
 Ja Jos, waar waren we gebleven

Jos

Bij de vrouwen.

Directeur

Maar neen.
 Bij de kandidaten.

Jos

We gaan een examen uitschrijven.
 En wie de meeste punten geeft, krijgt de baan.
 Maar men mag daar niet te lang mee wachten, liefst gisteren dan vandaag.

Directeur

Hoe gaan we dat organiseren

Jos

Dat is niet moeilijk

Ik vraag aan onze leerkrachten om enkele vragen op papier te zetten, en dan moeten de kandidaten dat invullen.

Directeur

Moeten we ook nog een jury samenstellen?

Jos

Maar neen.

Alleen jij en ik.

Directeur

Is dat niet een beetje raar.

Zouden we niet beter Fernand vragen en misschien Louise ook nog.

Jos

Louise?

Waarom juist Louise.

Wat weet die er van, zij is toch een kuisvrouw?

Directeur

Omdat ze hier ook werkt.

U moet maar aan onze leerkrachten vragen dat ze ook een paar vragen opschrijven over het sociale contact met het personeel.

In het bijzonder over het personeel van de onderhoudsdienst.

U wilt toch niet hebben dat die mensen in conflict komen met de anderen.

Zij moeten trouwens veel met elkaar werken.

Jos

Ja... om koffie te drinken zeker.

Directeur

Dat is een goed idee.

Jos

Wat, koffie drinken?

Directeur

Maar neen.

We zullen samen met dat examen ook een enquête doen onder het personeel.

Jos

Welke enquête?

Directeur

We zullen een vragenlijst opstellen over de goede werking van het bestuur binnen de school.

Jos

En ook daarbuiten.

Directeur

Goed.

Maar wie zouden we daarvoor aanstellen

Stem

Goed gedaan directeur

Directeur

Zwijg

Jos

Maar ik zeg niets

Stem

Niet antwoorden directeur.

Moest je nu eens maar één vraag stellen in je enquête

Deze zou kunnen zijn..

“WAT VERLANG JE VAN HET BESTUUR - JE COLLEGA’S EN ANDERE PERSONEEL OMDAT HET AANGENAMER ZOU ZIJN OM HIER TE WERKEN.

WAT ZOU JE WILLEN DAT ER VERANDERT;

Dat zou pas een goede vraag zijn.

Deze kan je ook aan de nieuwe kandidaten voorleggen.

Directeur

Weet je wat Jos?

We gaan één vraag stellen.

Dat zal meer dan genoeg zijn. Vindt je ook niet?

Jos

Ja natuurlijk.

Welke vraag zou je stellen?

Directeur

“WAT VERLANG JE VAN HET BESTUUR - JE COLLEGA’S EN ANDERE PERSONEEL OMDAT HET AANGENAMER ZOU ZIJN OM HIER TE WERKEN.

WAT ZOU JE WILLEN DAT ER VERANDERT.

Is dat geen goed idee?

Jos

Heb je dat zelf gevonden?

Directeur

Natuurlijk, wie anders?

Jos

Ik dacht dat je dat zou ingegeven zijn door je geweten.

Directeur

Natuurlijk is dat door mijn geweten ingegeven.

Ik ga het nog beter zeggen.. het is door mijn verstand gegaan.

Jos

Slim van je.

Directeur

Ik denk dat ik daardoor Melanie zeker zal terug krijgen

Jos

Als zij dat te weten komt natuurlijk.

Directeur

Ik denk van wel,

Maar hoe? Dat weet ik nog niet.

Misschien moeten we dat in de krant zetten

Jos

Wat?

Directeur

Ewel.

Schoolbestuur houdt grote enquête.

Ik zie het al in de krant staan.

(directeur zwaait met zijn armen)

“Directeur en het voltallige personeel wil dat er in de school efficiënter gewerkt wordt”.

Zij houden een grote enquête onder het voltallige personeel.

Van alle niveaus.

Zou dat niet goed zijn?

Stem

Heel goed directeur.

Ik denk dat je nu wel op de goede weg zit.

Directeur

Dank u.

Jos

Voor wat?

Ik heb nog niets gezegd of gegeven.

Directeur

Laat maar,
Maar wie zou dat kunnen opmaken.
Enquête plus het examen.

Jos

Wel, ik heb het daarnet gezegd.
De leerkrachten.

Directeur

Juist, ga jij het hen vragen, dan ben ik van deze miserie af.

Jos

Oké, ik ben al weg.
Tot straks.
(*Jos verlaat het toneel*)

Directeur

(*directeur springt recht en roept en danst in het rond*)

Yes... yes.... yes
Dat zal mijn huwelijk redden.
Maar als dat niet lukt, dan weet ik het ook niet meer.

Stem

Het gaat lukken, als je op deze weg voortgaat.
Ik denk dat je mij niet veel meer nodig hebt.
Moesten we nu eens alles in stilte houden en dat u zelf uitmaakt wat er goed en slecht is?

Directeur

Neen, blijf nog wat.
Ik heb je nog nodig.
Nu ik aan jou een beetje gewoon geraak, moet je nu niet gaan lopen.
Ik zou je verdomme nog missen ook.

Stem

Oké, ik blijf nog eventjes.
Maar zo lang of dat het nodig is, nietwaar.

Directeur

Dank u.
En vergeef me als ik in het verleden als eens lelijke dingen tegen je gezegd hebt.
Het was eigenlijk allemaal niet zo bedoeld, maar ja

Stem

Wat, maar ja

Directeur

Als je vrouw weg is...
Dat is allemaal niet zo gemakkelijk.
Ik denk dat ik haar veel kwaad gedaan heb.
Maar nu zal het veranderen... denk ik.
(er wordt op de deur geklopt)

Binnen

Dag louise

Louise

Directeur, wat heb ik daarjuist gehoord van Jos?

Directeur

Luistert, Louise, ik weet niet wat je gehoord hebt, maar het volgende wil ik je zeggen.

Louise

Ik luister.

Directeur

Vanaf nu mag je gerust Sylvain zeggen tegen mij.
(Louise valt om of bijna toch)

Louise.. Louise wat is er.

(Louise staat terug recht)

Louise

Ik heb van mijn leven nog nooit zo een vriendelijke uitspraak van u gehad.

Directeur

Ah? Neen zeker?

Louise

Ja, als je iets nodig had van...

Directeur

Daarover gaan we zwijgen.
In de toekomst zullen we met elkaar niet meer oefelen.
Dat moet gedaan zijn.
U zoekt een vriend die voor je kan zorgen en laat de mannen hier in de school met rust.
Zou dat niet beter zijn?

Louise

Eigenlijk wel.
Het wordt tijd dat ik ook van straat ben.

Een mens wordt altijd maar ouder.

Directeur

Een dagje met een keer.

Ik wil nog het volgende vragen.

Zou jij in de jury willen zetelen tijdens het examen van die kandidaten.

Louise

Ja natuurlijk

Directeur

Dan moet je ook helpen met het nazien van de grote enquête.

Ik ga eens bellen om te zien hoever Jos al staat met de formulieren.

(de directeur belt)

Allo, Jos

Hoe ver sta je al met de formulieren

o.k. brengt ze maar

wat?

Het is goed, ik ga Louise ze laten ophalen.

(hij legt de telefoon neer)

Louise ik ga hier een briefje schrijven naar Dhr. Devettere en die andere meneer

Hoe heet die ook alweer?

Louise

Melan.... Heu.. meneer Jean-Claude Bulltinck

Directeur

Juist.

Ga jij nu naar Jos om die formulieren voor de examen.

Louise

Oké

(Zij verdwijnt van het podium)

Directeur

Nu ga ik eerst een briefje schrijven naar die kandidaten.

(hij schrijft een briefje)

Zo.....

Als Louise terug komt mag ze die naar de politie brengen.

(louise komt terug binnen met de formulieren voor de examen)

Louise

Hier zijn die formulieren van Jos.

Directeur

Leg ze maar op de tafel en laat dit kopiëren en breng het naar de politie en zegt dat ze dit dringend moeten brengen naar de adressen die erop staan.

Begrepen?

Louise

Met heel veel plezier

(Louise vertrekt maar de directeur roept nog)

Directeur

O,Louise

Breng dan ook die formulieren voor de enquête naar hier.

Ze liggen bij de Jos.

Louise

Ik heb ze daarnet gebracht.

Ze liggen daar op het tafeltje.

Directeur

Het waren toch deze voor het examen?

Louise

Deze van de enquête liggen er ook bij.

Directeur

Och ja, het is nog waar ook.

Alle vertrek maar.

Louise

Ben al weg.

Stem

Dat gaat wel vlug.

Voor wanneer wil je dat examen afnemen?

Directeur

Als de twee kandidaten hier zijn natuurlijk.

Dan kunnen we beginnen.

Stem

En die enquête?

Directeur

O, dat weet ik niet.

Ook zo vlug mogelijk

Weet je wat.

Ik ga eventjes bellen naar Jos

(hij telefoneert naar jos)

Het is hier met Sylvain hé.

Zeg Jos, wanneer zouden we die enquête houden

Ja, dat is goed.

Zo vlug mogelijk

Liever gisteren dan vandaag.

O.k.

(legt de telefoon neer)

Stem

Voor wanneer?

Directeur

Hij gaat er direct aan beginnen.

Stem

Zo vlug

Directeur

Inderdaad

Het kan niet vlug genoeg gaan.

(Louise klopt en komt binnen)

Louise

De politie heeft gezegd dat ze de briefjes direct zullen brengen

De secretaresse is al bezig met de formulieren rond te dragen.

Directeur

Ik dacht dat ze daar op het tafeltje lagen?

Louise

Dat zijn deze voor die twee kandidaten.

Directeur

Heb jij al eentje gehad.

Louise

Ja, kijk hier is het.

Ik heb het al ingevuld.

(de Jos komt ook binnen)

Jos

Zeg, Sylvain, ik heb hier een doos mee om de formulieren van de enquête in te stoppen.

Directeur

Ja maar zeg!!

Zoveel volk moet er hier nu ook niet binnenkomen.

Weet je wat?

Louise, als je gedaan hebt met het formulier in te vullen, werp hem dan hier in en ga dan rond op alle diensten om ze te verzamelen.

Louise

O.K

Kijk ik heb de mijne al ingevuld.

Directeur

Nu al?

Louise

Ja natuurlijk, waarom?

Jos

Dan heb je niet te veel moeten schrijven.

Directeur

Dan zal er volgens jou niet veel moeten veranderen?

Louise

Oh, een kleinigheid maar.

Directeur

O.k., ga nu maar rond met de doos.

(Louise vertrekt met de doos)

Jos, zet je neer, of heb je veel werk?

Ik ben eens benieuwd hoe dit zal aflopen.

Ik denk dat er veel geschreven zal worden.

Misschien over jou.

Jos

Of over u.

Directeur

Ik weet het niet

We kunnen alleen maar afwachten.

(er wordt op de deur geklopt)

Directeur

Binnen.

Dag meneer Oscar, zet je aan dat tafeltje

Oscar

Dank u.

Directeur

We gaan nog eventjes wachten op de volgende.

Oscar

Oei, is er nog iemand?

Directeur

Natuurlijk,

Ik heb toch gezegd dat er nog een kandidaat is.

(er wordt op de deur geklopt)

Binnen

Dag meneer Jean-Claude.

Zet je daar maar aan dat tafeltje

Jean-Claude (Melanie)

Oei, spreken we elkaar aan met de voornaam.

Oscar

Dat is mij ook al opgevallen.

Directeur

Vanaf nu zal ik iedereen aanspreken met de voornaam.

Jos, ga jij ze inleiden.

Jos

Natuurlijk

(hij gaat naar het tafeltje en deel de formulieren uit voor het examen)

Kijk beste vrienden, dit zouden jullie moeten invullen.

Het is niet om ter eerst, maar schrijf duidelijk en leesbaar.

Wie de meeste vragen of oplossingen juist heeft zal waarschijnlijk aangeworven worden.

Jullie hebben veel tijd, dus werkt langzaam.

Alles goed begrepen?

Jean-Claude (Melanie) en Oscar

Ja meneer.

Jos

Zeg maar Jos.

Jean-Claude (Melanie) en Oscar

Ja Jos

Jos

Goed zo.

Nu mag je starten.

(Melanie en Oscar beginnen hun vragen in te vullen – Jos gaat terug rechtover de directeur zitten)

Directeur

Ik denk dat ze het goed zullen doen.

Jos

Ik denk het ook.

Je ziet dat dit twee intelligente mensen zijn, nietwaar.

Jean-Claude (Melanie)

Directeur, mag ik iets vragen

Directeur

Jazeker jonge man, vraag maar.

Jean-Claude (Melanie)

Die andere brief, voor wat is dat?

Of moeten we dit niet invullen?

Directeur

Wel, jonge man, ik ga dat eens duidelijk uitleggen

Dit is een brief voor een enquête

Ieder personeelslid van de school.....

Jos

.....En daarbuiten.

Directeur

(nu staat de directeur recht en loopt langzaam heen en weer zijn bureel af – hij doet plechtig)

Juist.. en ook de personeelsleden die buitendienst hebben krijgen zo een formulier.

Zij mogen daar alles opzetten wat ze veranderd willen zien om tot een goede en betere samenwerking te komen.

(hij doet nog altijd heel plechtig)

Zo gaan we hier in onze school tot een groep van blije mensen komen.

Iedereen zal met elkaar beter kunnen samenwerken.

We gaan tot een harmonisch geheel komen.

We creëren een plaats waar het goed is om te leven en te werken.

Zo zal niemand nog tegen zijn zin naar de school komen.

Want, jonge man, in de school wil ik hebben dat iedereen, iedereen kent.
Zo gaan we, zoals u al gemerkt heeft, zo gaan we iedereen in de toekomst aanspreken bij hun
voornaam.

Dat kan alleen maar de leerlingen ten goede komen.

Jos

Directeur, zij moeten nog verder werken hoor.

Directeur

O, sorry, ik was eventjes verdwaald.

Oscar

Mag ik ook iets vragen, directeur?

Hoe dit afloopt....!?