

Hier de informatie van het aantal spelers dat er voor deze sketch nodig is, hun karakterbeschrijvingen en hoe het **eenvoudige** decor er uit dient te zien. En nog enkele eventuele andere bijzonderheden.

Tevens het begin van de sketch en nog een extra scène. Dit om je een indruk te geven hoe een manuscript in elkaar steekt en je te laten lezen hoe eigentijds en met hoeveel humor deze sketch is geschreven.

Peter vd Bijllaardt

## **Een vrolijke sketch**

### **Voor 1 vrouw en enkele 'stemmen'...!**

Én een meisje/vrouw die 2 maal 'stemmig' gekleed van links naar recht over het toneel loopt. Met een bord in haar handen, waarop tekst staat, die met de situatie van de sketch te maken heeft en door mij in de sketch wordt aangegeven...!

## **Help, mijn pc doet vervelend...**

**Door**

**©Peter van den Bijllaardt**

## **KARAKTERBESCHRIJVINGEN**

- Molly Een blondje, waarbij de pc vervelend doet... Een heerlijk type mét gevoel voor humor, maar... weinig verstand van haar pc...
- Frank De helpdesk-hulp. Men ziet hem niet. Hij spreekt via de zaalspeakers, of een speaker op toneel neergezet via een microfoon. Een behulpzame man, met een licht gevoel voor humor.
- Liesje Loopt 2 maal (stemmig gekleed...) met een bord in haar handen over het toneel. Op de borden staan teksten die met de situatie van de sketch te maken heeft.
- Stemmen Van verschillende mensen, die (HÉÉL KORT) de helpdesk bellen en... Molly (die nu helpdesk-hulp is) beantwoord hun problemen.

Deze sketch kan in de gordijnen worden gespeeld.

Er staat een tafel/bureau schuin naar het publiek toe, waarop een pc, monitor, toetsenbord en muis staat. En uiteraard wat 'rommeltjes' die op zo'n bureau horen. Het scherm van de monitor is voor het publiek niet te zien. Op de monitor staat een klein pluche beertje.

Voor de tafel staat een bureaustoel.

# Help, mijn pc doet vervelend...

## Het begin

Langzaam voert men **héééééle saaie 'liften'-muziek** op tot redelijk hard. Dan die typische onpersoonlijke vrouwenstem die zegt: **U spreekt met de helpdesk van 'Fijn dat we u kunnen helpen'... Al onze medewerkers zijn op het moment bezig, heeft u een ogenblikje geduld?** *[gelijk de saaie muziek weer. Zogauw Molly op is de muziek naar uit draaien]*

Molly

*[is gekleed in de kleur broek en truitje, waar haar vriend Bobbie het in zijn brief over heeft! Ze heeft een enveloppe in haar hand. Ze scheurt hem open en haalt er een brief uit]* O, wat leuk, een brief van Bobbie. *[leest hardop]* Dag mijn lieve poppedijntje. Ik schrijf je maar, want mijn pc is kaduk. Je loopt nu zeker in je roze broek met dat allerliefste lichtblauwe truitje, dat je vele maten te klein is? *[kijkt met overdreven grote ogen naar haar kleren]* Die jongen is helderziend. *[leest hardop verder]* Ik zie het zo voor me. Ik denk de hele dag aan je en kan niet wachten tot morgenavond, wanneer ik je weer zie. Mijn pc is zeker gemaakt, als jij deze brief leest. Mail je me vandaag nog? Je lieve wildebras. *[drukt de brief tegen haar borsten, sluit de ogen en roep met een overdreven kinderstemmetje]* O, het is toch zo'n schat. *[weer verbazing]* Maar dat hij weet wat ik draag vind ik toch wel griezelig hoor. Mailen! Hij wil dat ik 'm mail. *[hoog stemmetje]* Oóóóóó, als alles nu maar werkt. *[ze legt de brief met enveloppe op haar bureau en klikt haar pc aan. Roept verrukt]* Ja, hij werkt want hij zoemt. Oóóóóóóó, wat duurt dat weer lang. Je kan intussen wel koffie gaan zetten, zolang als dat duurt. *[gaat zitten en kijkt afwachtend naar het scherm. Overdreven blij gezicht]* Ja, daar is mijn naam. *[klikt met de muis]* En daar is mijn frontje. Waar moet ik ook alweer met die pijl op gaan staan? *[zoekt als er een la in het bureau zit daarin, pakt anders een map ergens vandaan en haalt daar weer 5 A-viertjes uit, die ze alle 5 achter elkaar bekijkt, terwijl ze een beetje in paniek zachtjes roept:]* Als ik wil mailen, als ik wil mailen, als ik wil mailen... O hier heb ik het. Als ik wil mailen ga ik met mijn pijl naar dat grappige enveloppe. Waar staat dat ding ook alweer? *[haar ogen schieten heen en weer]* Hè, waar is ie nou. *[blijde grote ogen]* O dáár! *[schuift met haar muis en klikt]* Ja, daar is 't. En nou eh... *[leest]* naar nieuw bericht. O, nieuw bericht dat weet ik, da's bovenaan links. *[schuift met haar muis en klikt]* O, wat een klein scherm pie. Maar dat kan je groter maken, dat weet ik. Hoe maak je dat nou ook alweer groter? *[leest]* Ga met je pijl op dat vierkantje tussen dat minnetje en het kruisje staan. O ja. *[schuift met haar muis en klikt]* Ja hoor knótserig groot. *[lacht schel en hard]* En wat moet ik nou doen? *[leest]* Nu kan je je brief schrijven. Ó... *[begint te typen, terwijl ze de woorden hardop zegt]* Dag mijn lieve, lieve, lieve, lieve, lieve... *[houdt op met typen]* Is dat niet wat veel. *[telt met haar vinger het scherm betastend]* Een, twee, drie,

vier, vijf, zes... Vijf keer is genoeg. Hoe haal je ook alweer wat weg? *[leest weer op het A-viertje]* Als je wat wil laten verdwijnen maak je dat zwart. Zwart? Wát maak ik zwart? *[leest]* Je maakt dan het woord of de hele zin zwart. Dit doe je door met het bewegende streepje over het woord of zin te gaan. *[schuift met haar muis. Grote paniek]* Óóóóóóó, De letters van mijn zinnen staan nu nog maar half op het scherm. Wat moet ik nou doen? Wat moet ik nou doen? *[leest. Slaat de A-viertjes om]* Dat staat nergens. *[wanhoop]* Oóóóóó, wat moet ik nou doen. *[zet een gezicht op, alsof ze het ei heeft uitgevonden]* Maar natuurlijk. *[ze schuift haar monitor opzij. Teleurgesteld gezicht]* Nee, dat help ook niet. Maar wacht eens... D'r was nog iets dat Bobbie mij heeft verteld als het eens helemaal mis gaat. *[leest]* Hier staat het. Als er iets is fout gegaan dat niet meer te verhelpen valt ga naar het toetsenbord. Druk je linkervinger op Ctrl, *[spreekt **Ctrl** iedere keer heel komisch uit. Leest weer]* Die zit helemaal links onderaan. O, hier. *[neemt de A-viertjes in haar rechterhand en drukt haar linker wijsvinger op Ctrl en leest weer]* dan de rechter wijsvinger op Alt. Dat is de tweede toets naast Ctrl. O hier. Maar als ik daar op moet drukken dan eh... *[legt de A-viertjes naast het toetsenbord en drukt met haar rechter wijsvinger Alt in. Leest]* Druk daarna Delete in. *[wanhoop]* Met wát dan? Met m'n tietten soms? *[probeert het met haar kin. Grote paniek. Half huilend]* Nou is alle weg. Wat moet ik nou? *[typt in het wilde weg op alle toetsen. [half huilend]* Hoe moet ik die lieverd van mij nou een brief schrijven? *[haar gezicht klaart opeens op]* De helptoonbank. Ik moet de hélptoonbank bellen. Dat heeft die lieve Bobbie mij verteld. Kom je er helemaal niet meer uit dan bel je de helptoonbank. Waar is dat nummer? *[Zoekt in de map en haalt er een klein papiertje uit. Haalt haar mobiel uit haar zak en drukt het nummer in]*

Vrouwenstem *[klinkt uit de seakers van de hele zaal, of uit een speaker, onder de tafel staand]* Het nummer wat u heeft gedraaid kost 65 cent per minuut.

Molly Ja, doe d'r nog maar een klodder slagroom bij! *[zucht]* Nou ja, dat moet dan maar hè..

Andere  
Vrouwenstem U spreekt met de helpdesk van 'Fijn dat we u kunnen helpen'... Al onze medewerkers zijn op het moment bezig, heeft u een ogenblikje geduld? *[weer die héééle saaie muziek]*

Molly Nou, daar ben ik dan lekker mee. *[geeft enkele venijnige tikken op haar toetsenbord. Zucht overdreven diep en erg lang]* Nou, dan kan ik net zo goed even koffie gaan zetten. *[Haalt uit de la een hoofdklip, waarmee ze handenvrij kan bellen. Sluit hem aan haar mobiel aan, stopt die tussen de band van haar broek en loopt van toneel. De muziek blijft doorgaan, met om de 5 seconden de vrouwenstem]* Al onze medewerkers zijn op het moment bezig, heeft u een ogenblikje geduld?

Liesje *[op. Bord in haar hand, waarop staat: **22 minuten later.** Ze loopt er, grappige dansspasjes makend mee over het toneel. Af]*

Molly *[op met een beker koffie en een gevulde koek. Ze gaat zitten en neemt een grote hap]*

Frank *[zijn stem komt uit dezelfde speaker(s)]* Goeiemorgen. U spreekt met 'Fijn dat we u kunnen helpen'... U spreekt met Frank.

Molly *[probeert de hap koek door te slikken, wat niet lukt en met volle mond zegt ze]* Wu sjeek wet wij.

Frank Pardon?

Molly *[slikt opnieuw]* u spreekt met mij.

Frank *[zachtjes lachend]* En wie is mij, als ik vragen mag?

Molly Molly.

Frank O, dag Molly.

Molly Ik had koek in mijn mond.

Frank U had wát in uw mond?

Molly Koek.

Frank O, koek.

Molly Ja, ik moest zo lang wachten, ik heb intussen koffie gezet.

Frank O, lekker. Daar heb ik ook wel trek is.

### **Een stukje verder**

Frank Maar nu even zakelijk. Start u uw pjoeter eens op als u wilt?

Molly Ik moet wát doen?

Frank Even uw pjóeter aanzetten mevrouw.

Molly O, ik vind het toch zó schattig dat u hem ook pjoeter noemt. Maar u was mij iets aan het vertellen.

Frank Of u even uw pjóeter wil aanzetten mevrouw.

Molly Maar eh... hoe doe ik dat dan?

Frank U heeft toch wel eens eerder uw pejóeter aangezet.

Molly Nou... Die eh... staat altijd aan. Ik zet die nooit af. Ik ben veel te bang dat hij dan niet meer aan wilt.

Frank U laat uw pjoeter dus dag en nacht aanstaan.

Molly Ja.

Frank O...

Molly Is dat niet goed dan?

Frank Och... een boel mensen doen dat. Maar misschien ligt daar uw probleem. Mag ik u eens vragen, wat heeft u voor een pjoeter?

Molly Een witte. Nou ja, witte. Hij is eigenlijk grijs. Maar dan heel erg licht grijs. Maar mijn toetsenbord is zwart. En mijn muis heeft een tint die het meest op...

Frank *[lacht zachtjes]* Nee, ik bedoel, hoe is het merk van uw pjoeter?

Molly O jeetje, nu vraagt u me heel wat hoor. Het merk van m'n pjoeter.

Frank De naam staat meestal op de kast van de pjoeter mevrouw.

Molly Wáár staat ie op?

Frank Op dat ding waar die laatjes inzitten mevrouw.

Molly O... O, is dat nou de pjoeter? Ja, mijn vriend Bobbie vertelt mij nooit eens iets. Ik zal even voor u kijken. *[zucht diep en bekijkt de pc van heel dichtbij]* Hier staat DVD en dan heel klein eronder ROM.

**Aan het eind van de sketch gaat Molly verder als HELPDESK-HULP zelf. Enkele personen komen dan aan de lijn, waar ze hele korte gesprekjes mee heeft en die met de stomste vragen komen en nog stommere handelingen (die ze hebben gemaakt) aan Molly vertellen.**