

# Oma's aan de macht?



## Oma's aan de macht ?

### Overzicht personages.

<b>Tekstrollen:</b>
Junior Duimkruid
mijnheer Duimkruid (Senior)
mevrouw Duimkruid-Helleveeg
oma 1: Pandora Helleveeg
oma 2: Secretia Eigenheimer
oma 3: Kenau Naarling
inspecteur Van Balen
(kinder)juffrouw Dora Dartel

Het stuk is te realiseren met een bezetting van 8 personen (5 vrouwen/3 mannen). De invulling mannen- en vrouwenrollen ligt vrij vast.

### Decor

Het decor is in alle scènes hetzelfde: de huiskamer van de familie Duimkruid.

De inrichting van de kamer is erg modern: heel abstracte schilderijen met schreeuwende kleuren aan de muren, vreemde kunstobjecten en design (schemer)lampen. Het geheel ademt een luxe, maar weinig huiselijke sfeer uit. De wanden van de huiskamer zijn helder wit geschilderd. In de achterwand bevindt zich een deur (bij voorkeur in de rechterhoek), die naar binnen open kan draaien. Tegen de achterwand staat een opbergmeubel met verlichting en verschillende vakken, met boeken, enkele flessen drank en glazen.

Aan de linkerzijde, frontaal naar de zaal gericht bevindt zich een modern 3-zits bankstel. Aangezien één van de spelers er in de loop van het stuk onder komt te liggen, zijn hoge poten aan te bevelen. In de hoek van de bank ligt een opgevouwen plaid.

Voor de bank staat een lage salontafel. Hierop prijkt een flinke/echte verjaardagstaart met slagroom en 12 kaarsjes. De kaarsjes zijn nog niet aan.

Aan de rechterzijde is een eethoek met 4 (kunststof) stoelen. Op deze tafel staat een telefoon.

In sommige scènes wordt bewust gebruik gemaakt van de speelruimte op de voorgrond van het toneel. Hiermee wordt aangegeven dat de scène zich op een andere plaats afspeelt. Zo worden ook uitgebreide/tijdrovende decorwisselingen voorkomen. Door de voorgrond sterk te verlichten en de achtergrond in het donker te houden is het huiskamerdecor niet storend aanwezig. Bij het opzetten van het decor dus voor op het podium een brede strook vrijhouden.

### Scène 1 (voorgond)

De voorgrond sterk verlichten. Het huiskamerdecor donker houden.

Oma Pandora Helleveeg komt op. Het is een hoogbejaarde dame met wandelstok en handtasje. Ze is gekleed in een gedateerd mantelpakje (of jurk met vestje). Haar grijze haren heeft ze in een knotje. Ze draagt een bril met grote glazen en een streng montuur.

Pandora begint ongeduldig op de voorgrond heen-en-weer te lopen. Af en toe staat ze stil en kijkt dan nadrukkelijk op haar horloge. Ze tuurt daarna hoofdschuddend links en rechts en vervolgt haar loopje.

Pandora: (mopperend)

Waar blijven die twee oude taarten nou ?!

Ik had toch duidelijk gezegd dat ze hier op tijd moesten zijn...

Ze tikt nijdig met haar stok op de vloer en kijkt kwaad om zich heen.

Op dat moment komen van de zijkant oma Secretia Eigenheimer en Kenau Naarling op. Ze zijn op ongeveer dezelfde wijze gekleed als de eerste oma, inclusief stok en handtasje (met inhoud).

Beide dames kijken nog eens om, lachen kakelend en drentelen richting Pandora. Die wacht hen geïrriteerd op en zwaait dreigend met haar stok.

Pandora: (berispend)

Secretia Eigenheimer en Kenau Naarling: jullie zijn te laat !

(dreigend)

Jullie hebben een goed excuus, mag ik hopen...

Kenau veinst op bepaalde momenten als het haar goed uitkomt hardhorendheid. Ze trekt dan een ingespannen gezicht en tikt één van de anderen aan. Ze houdt haar hand achter haar oorschelp of gebruikt een opvallende hoorbuis.

Kenau: (hard)

Wat zegt ze ?... Mag ik wat slópen ?....

Ze krijgt na zo'n opmerking steevast van iemand een mep om haar tot de orde te roepen.

Secretia: (nahikkend)

Dat hebben we zeker, Pandora Helleveeg...Ik ben met de bus gekomen. Ik heb de hele dienstregeling in de war geschopt door bij het instappen zeker 20 minuten naar mijn OV-jaarkaart te zoeken !

(gierend)

Alle reizigers kwamen te laat op hun werk...De buschauffeur at van de zenuwen zijn pet zowat op...

Ze slaat zich van pret op de knieën en lacht kakelend.

Secretia: (nagenietend)

Terwijl ik al die tijd precies wist waar mijn OV-kaart was. O, wat heb ik genoten van al die chagrijnige koppen!

Pandora lacht kakelend en klopt Secretia waarderend op de schouder.

Kenau: (giechelend)

Ik heb ook een stunt ! Luister... Ik heb een taxi hierheen genomen.

Pandora: (smalend)

Wel ja, doe maar duur...Had je soms geld over ?

Kenau: (kraaiend)

Ja precies: ik had bergen klein geld over !

Natuurlijk ben ik eerst flink gaan zeuren over de ritprijs. Toen heb ik het hele bedrag langzaam uitgeteld in muntjes van... 2 eurocent !

Na een half uur kon je de bodem de taxi niet meer zien ! De chauffeur zag groen van ellende !

(gierend)

Ik heb hem tenslotte ook nog 10 cent fooi gegeven: in losse centen !

Het drietal schatert het uit en roffelt opgewonden met hun stokken op de grond.

Pandora: (waarderend)

Goed gedaan, meisjes. Ik ben trots op jullie.

(strijdvaardig)

Wij oudjes gaan eindelijk over tot actie !

Kenau: (hard)

Wat zeg ze ?...Gaan we alwéér met de taxi ?...

De oma's stellen zich nu naast elkaar op voor de "oma-rap". Op de tonen van een zware beat rappen ze de tekst van dit "strijdlied", ondersteund door demonstratieve/opzweepende gebaren. Voor het optreden zijn verschillende attributen nodig: een rol behangpapier, een pistool, een baksteen, een bloempot met een geranium. Die horen allemaal in de handtasjes te zitten. Om beurten dreunen ze hun regels op, maar het refrein rappen ze gezamenlijk.

### **De eerste "Oma-rap":**

(samen)

Als ik weer eens de balen heb,  
omdat jullie steeds onaardig doen,  
is het de hoogste tijd voor de oma-rap:  
meiden, geef hem van katoen !

Refrein (samen)

Wij zijn het meer dan zat !  
Jullie laten ons creperen.  
Wij zijn het meer dan zat !  
Wij zullen jullie mores leren.

Pandora:

Jagen de kleinkinderen mij op stang ?:  
plak ik die etters achter het behang !  
(zwaait met een rol behangpapier)

Secretia:

Probeer je mij op straat te beroven?:  
zal je er voortaan aan geloven !  
(schiet enkele keren met een pistool)

Kenau:

Sta je niet voor mij op in de tram ?:  
verkoop ik je met mijn tas een ram !  
(haalt een baksteen uit haar handtas)

Refrein (samen)

Wij zijn het meer dan zat !  
Jullie laten ons creperen.

Wij zijn het meer dan zat !  
Wij zullen jullie mores leren.

Pandora:  
Probeer je bij de kassa voor te gaan?:  
ga ik bovenop je lange tenen staan !  
(stampt demonstratief op de vloer)

Secretia:  
Ik achter de geraniums in een bejaardenflat ?:  
hier is de bloempot die jouw schedel plet !  
(smijt een bloempot stuk)

Kenau:  
Aas je soms op een lekker dikke erfenis ?:  
zorg ik dat mijn kapitaal verdwenen is !  
(scheurt bankbiljetten door)

Refrein (samen)  
Wij zijn het meer dan zat !  
Jullie laten ons creperen.  
Wij zijn het meer dan zat !  
Wij zullen jullie mores leren.

(strijdlustig samen )  
Zusters, vecht voor onze zaak !  
Wij hebben al te lang gewacht.  
Het is tijd voor onze wraak.  
Oma's grijpen nu de macht !

(laatste couplet eventueel herhalen)

Na de laatste woorden slaan de oma's de armen demonstratief over elkaar en blijven even bewegingloos staan. Oma Pandora kijkt vervolgens omzichtig rond en wenkt de anderen dichtbij. Ze steken de hoofden bij elkaar.

Pandora: (fluisterend)  
Dames, het is zover...  
(plechtig)  
Vandaag begint onze strijd !

Kenau: (hard)  
Wat hoor ik ?...Heeft ze vandaag gevrijd ?...

Ze lacht kirrend om haar eigen grapje. De twee andere oma's reageren geïrriteerd met een flinke tik.

Secretia: (gretig)  
Wáár slaan we het eerste toe ?

Oma Pandora maant haar tot stilte en kijkt omzichtig rond.

Pandora: (fluisterend)

We zoeken eerst plek om te praten in alle rust.

Kenau: (hard)

Zie je wel: ze heeft al gekust !

Pandora: (peinzend)

De flat van mijn dochter. Mijn kleinzoon Junior is vandaag jarig.

(gemeen)

Wij gaan hem een verjaardag bezorgen om nooit te vergeten...

De andere twee kraaien van voorpret.

Samen: (scanderend)

Waar is dat feestje ! Hier is dat feestje !

(eventueel herhalen)

Pandora: (zakelijk)

Ik ga gewoon bij hem op verjaardagsvisite. Ik bel jullie als de kust veilig is. Dan moeten jullie naar dit adres komen.

Ze duwt beide oma's een briefje in de hand. Die bestuderen het door het heel dicht bij hun ogen te houden. Dan knikken ze instemmend.

Secretia: (twijfelend)

Krijgen we geen last met zijn ouders ?

Pandora wuift haar bezwaren weg.

Pandora: (minachtend)

Ouders ?...Die zijn nóóit thuis. Maak je maar geen zorgen.

Kenau: (hard)

Wat zegt ze ?... Gaan we pas morgen ?...

Pandora: (nijdig)

Nee, ouwe taart: we gaan nu !

Ze maant oma Kenau hardhandig tot stilte door ze een mep met haar tasje te geven. Vervolgens grijpen ze haar ieder bij een arm vast en sleuren ze haar met zich mee naar de deur.

Kenau: (luid)

Leve de AOW: de Algemene Oma Woede !

(eventueel herhalen juist voor het verlaten van het toneel)

## Scène 2 (huiskamer)

Het licht op de voorgrond dimmen. De huiskamer sterk verlichten.

Bij aanvang van de tweede scène alleen Junior in de huiskamer aanwezig. Hij heeft het uiterlijk van een jongen van ongeveer 12 jaar. Hij is vlot gekleed in spijkerboek, vrolijk T-shirt met opdruk en gympen.

Hij is bezig om dwars door de kamer slingers van plastic vlaggetjes op te hangen. Tijdens het versieren neuriet hij bekende verjaardagsliedjes.

In het voorbijgaan neemt hij af en toe stiekem een likje slagroom van de taart die op de salontafel staat. Als de slingers opgehangen zijn, gaat hij op de bank zitten en bekijkt tevreden het resultaat.

Juist op dat moment komt zijn vader gehaast binnen. Hij is het toonbeeld van een succesvolle zakenman (enigszins gezet, modern pak, stropdas, aktetas onder de arm).

Hij luistert aandachtig naar zijn mobiele telefoon. Junior springt enthousiast op en wil zijn vader begroeten. Die wuift afwerend naar hem en begint dan drukgebarend een gesprek.

Vader: (autoritair)

Luister, jij verliest die aandelenkoersen geen moment uit het oog.

Zodra je ziet dat ze onder de € 65 zakken, bel je me als de gesmeerde bliksem op !

Hij luistert met gefronste wenkbrauwen naar een reactie van de ander.

Vader: (geprikkelde)

Maakt niet uit waar ik ben of hoe laat het is. Begrepen ?

(gniffelend)

We kopen het hele pakket aandelen van die DOMBO winkelketen.

Tegelijkertijd dumpen we onze hele portefeuille van de BORA-bank.

(enthousiast)

We gaan een fortuin verdienen en we schakelen meteen een grote concurrent uit !

(dwingend)

Houd me op de hoogte !

Hij schakelt zijn mobiel uit, gooit zijn aktetas op de bank en rekt zich zelfvoldaan uit. Dan pas ontdekt hij Junior die hem al de hele tijd aanstaart.

Vader: (verstrooid)

Dag...eh...Joost. Hoe is het ermee ?

Hij kijkt vluchtig naar de slingers en frons zijn wenkbrauwen.

Vader: (nadenkend)

Wat ziet het er gezellig uit... Valt er wat te vieren ?

Junior: (zuchtend)

Ik heet Junior, pap ! En ik ben vandaag jarig...

(verdrietig)

Of was u dat vergeten ?

Zijn vader kijkt even ongemakkelijk, maar probeert zich daarna uit de situatie te redden.

Vader: (aarzelend)

Nee,...natuurlijk niet...eh...Joop !

Junior loopt blij naar hem toe.

Junior: (hoopvol)

U heeft toch wel een cadeautje voor me meegenomen ?

Vader kijkt opnieuw wat ongemakkelijk en haalt dan zijn schouders op.

Vader: (nonchalant)

Daar heb ik echt geen tijd voor gehad.

(verontschuldigend)

Belangrijke zaken, snap je ...

(geheimzinnig)

Maar... ik heb iets beters voor je...

Hij graait in zijn binnenzak en haalt er een portefeuille tevoorschijn, die dikgevuld is met bankbiljetten. Hij bekijkt het pak bankbiljetten snel en trekt er dan een briefje van € 50 uit.

Vader: (zakelijk)

Hier...eh...Joris.

Er gaat niets boven geld. Een vreselijk handig middel !

(luchtig)

Je kunt beter zelf iets kopen wat je leuk vindt.

Zijn zoon neemt het biljet weinig enthousiast aan. Vader is ondertussen al weer druk aan het SMS-en.

Vader: (afwezig)

Waar is je moeder trouwens...eh...Johan ?

Junior: (wanhopig)

Ik heet Junior ! Mama is zich aan het omkleden. Ze heeft zo meteen een etentje van één of andere liefdadigheidsinstelling.

(hoopvol)

Over eten gesproken...Wilt u soms een stukje van mijn verjaardagstaart?

Vader is nog druk in de weer met zijn telefoon en kijkt nauwelijks op.

Vader: (schamper)

Taart ?...Nee, dank je. Ik heb net gegeten met buitenlandse zakenrelaties.

Hij klopt op zijn uitbollende buik.

Vader: (verontschuldigend)

Ik moet trouwens een beetje op mijn figuur letten. Dus neem jij maar lekker zelf, ...eh...Jaap.

Junior wil reageren, maar op dat moment gaat zijn vaders mobiel af. Die neemt snel op.

Vader: (gespannen)

Ja, is het zover ? Heb je precies gedaan wat we afgesproken hadden ?

Hij luistert ingespannen naar de reactie.

Vader: (nadrukkelijk)

Goed, ik kom er nu aan.



(grijnzend)

Dit wordt een mega-klapper. We gaan ze inmaken !

Hij verbreekt de verbinding en graait zijn aktetas van de bank.

Vader: (gejaagd)

Ik moet er weer vandoor ! Leuk je gesproken te hebben...eh...Jules.

Hij gaat op een drafje naar de deur en zwaait in het voorbijgaan naar zijn zoon. Net voordat hij de deur uitgaat draait hij zich nog even om.

Vader: (vrolijk)

Doe even de groeten aan je moeder. Fijne dag nog, knul !

De deur knalt dicht en Junior laat zich verdrietig op de bank ploffen.

Junior: (sip)

Jij ook, pap...

Hij kijkt een tijdje lusteloos naar zijn verjaardagstaart. Dan komt zijn moeder gehaast binnen. Ze is mooi opgemaakt en heel chique gekleed (uitgaansjurk, stola, hoge hakken, tasje). Tijdens het lopen doet ze nog een paar grote oorbellen in.

Moeder: (nieuwsgierig)

Ik dacht dat ik de voordeur hoorde...Wie was dat, liefje ?

Junior: (achteloos)

Papa, geloof ik...U moest de groeten hebben...

Moeder haalt een spiegeltje uit haar handtas en stift nog even haar lippen.

Moeder: (verstrooid)

O, dat is fijn...Doe hem de groeten terug.

Ze bergt haar make-up-spullen op en kijkt ondertussen naar de slingers en de taart.

Moeder: (dringend)

Luister lieverd...Mama moet nu echt weg. Het comité tegen verwaarloosde kinderen geeft een diner voor al haar sponsors. Je weet hoe belangrijk ik dat werk vind...

(troostend)

Oma heeft beloofd dat ze nog langskomt. Neem jij alvast een stukje van je taart en ga zolang lekker tv-kijken.

Moeder geeft hem een vluchtige kus en haast zich naar de deur. Juist voordat ze de kamer verlaat, draait ze zich nog even om.

Moeder: (peinzend)

O ja, die nieuwe kinderjuffrouw komt ook kennismaken. Ik ben haar naam even vergeten...Je zal haar vast wel aardig vinden.

(vrolijk)

Dag Junior ! Ik zie je morgen wel weer. Mama houdt heel veel van je....

Ze werpt hem nog een kushandje toe en sluit de deur. Junior blijft een tijdje naar de gesloten deur kijken.

Junior: (toonloos)

Dag mama...Ik ook van jou....

Hij slentert terug naar de bank en gaat met een diepe zucht zitten. Hij schenkt voor zichzelf een glas limonade in. Vervolgens steekt hij de 12 kaarsjes aan en staart een tijdje in de vlammetjes. Hij blaast ze vervolgens weer uit.

Junior: (gemaakt vrolijk)

Fijne verjaardag Junior ! Veel plezier vandaag !

Hij snijdt een stukje van de taart af en begint zonder smaak te eten. Even later gaat de voordeurbel. Junior kijkt heel bedenkelijk.

Junior: (zuchtend)

Daar zal je oma hebben...

(griezelend)

Ze zal me vast en zeker weer willen zoenen. Getver !

## Vervolg

Oma verdooft Junior door een slaapmiddel in zijn limonade te doen. De drie oma's bespreken hun snode plannen. Ze hebben dringend geld nodig voor hun opstand en om een luxe leventje te leiden. Daarom willen ze Junior ontvoeren en er dan een losgeld van € 750.000 voor laten betalen. Er is aan alles gedacht: een losgeldbrief, een afgeknipte haarlok als bewijs en een schuiladres.

De onverwachte komst van de kinderjuffrouw Dora Dartel stuurt de plannen bijna in de war. Ze kan op het nippertje met smoesjes worden afgescheept.

Oma Pandora laat zich bewusteloos slaan om de ontvoering zo echt mogelijk te laten lijken.

Als moeder en vader thuiskomen trappen ze in het opgediste verhaal. Hoewel het tegen de afspraken is, schakelt vader toch de politie in. De excentrieke inspecteur Van Balen moet proberen de misdaad op te lossen. Na een dreigend telefoontje wordt het losgeld weggebracht. Gelukkig komt er hulp uit een onverwachte hoek...

Junior komt weer heelhuids thuis. De gebeurtenissen hebben er een hechter gezin van gemaakt. De oma's worden gearresteerd. Daarmee is het gevaar voor een algemene oma-opstand geweken.