

Een droom van een kerstboom.

tekst en muziek Marjon Dobbe

Een droom van een kerstboom is een , niet religieuze, kerstmusical. Geen kerstverhaal in traditionele zin, wel een verhaal over het licht en over vriendschap.

Het verhaal is geschreven met de bedoeling kinderen van de hele basisschool te boeien. Het kan worden gespeeld door kinderen vanaf een jaar of negen, of door volwassenen.

De speeltijd is ongeveer drie kwartier a een uur.

decor en attributen.

Het verhaal speelt op twee plaatsen. Een huiskamer en een bos. Het bos moet een groot speelveld zijn. De huiskamer hoeft maar klein te zijn en moet een raam hebben waardoor geklommen kan worden . (je kunt natuurlijk ook alleen een raam suggereren.)

Het leukste is de twee speelplekken een stuk uit elkaar te plaatsen, zodat de zaal ook meedoet bij het decor. Met licht maak je duidelijk waar gekeken moet worden. Je kunt hier natuurlijk net zoveel werk van maken als je zelf wilt.

In het bos moet een touwtje gespannen zijn als waslijntje. In het huis moet een kerstboom staan met lampjes die eenvoudig te verwijderen zijn.

Verder heb je nodig kaarsen en een aansteker. Verder moet natuurlijk de huiskamer een beetje als huiskamer worden aangekleed.

liedjes

In vier liedjes zitten sologedeelten voor vijf kinderen.

“kind”, “koningin” en “prinses” moeten vrij hoog kunnen zingen, “Okko” en “Sijwa” zingen wat lager.

Eventueel kunnen in nog meer koorliedjes stukjes solo worden gezongen.

rollen

Er zijn 18 uitgeschreven rollen. Dit aantal kan gemakkelijk worden uitgebreid of ingekrompen.

“Kind” , “Domoj” en “Lefink” hebben de meeste tekst.

Mensen:	vader	<i>eventueel met zang</i>
	moeder	<i>eventueel met zang</i>
	kind	<i>jongen of meisje, grote rol met zang</i>

bossers:	koningin Ombragora	<i>zangrol</i>
	prinses Eschemira	<i>zangrol</i>
	Wtjig	<i>omroeper/ster, wat knorrige bosser</i>
	Domoj	<i>moedige bosser</i>
	Lefink	<i>bange bosser</i>
	Sijwa	<i>gek op lezen, zangrol</i>
	Okko	<i>gek op snoepen, zangrol</i>
	Atekaj	

Labaj
Apdetesoe
Ragas
Ingpar
Pras
Sobo
Dichto *dichter*
bossers *zonder tekst, verzorgen zakdoeken*

aankleding

Je kunt de “bossers” een wat geheimzinnig uiterlijk geven door b.v. met waterschmink de gezichten groen te maken, wat lijnen in het gezicht, de haren woest. De kleren in boskleuren, met b.v. slierten of bladeren. Eigenlijk is alles goed als ze er maar een beetje sprookjesachtig uitzien.

Maar je kunt natuurlijk ook de kleding bij mij huren. Kijk maar op mijn website voor verdere informatie.

dans

De “bosserdans” kun je de kinderen zelf laten verzinnen, maar je kunt ook de dansbeschrijving volgen die in het begeleiderboekje staat .

SCENE 1H U I S K A M E R

Kind is bezig de laatste hand te leggen aan de kerstboomversiering. Moeder drinkt koffie en kijkt naar het kind. Vader zit uitgebreid de krant te lezen. Door de krant kan hij de boom niet zien.

KIND: Hoe vinden jullie 'm worden?

MOEDER: Geweldig, meid ! 't Is ook een hele mooie boom dit jaar.
tot vader

Toch wel weer gezellig, hè, zo'n boom in huis

VADER: *leest door* Hm..

MOEDER: *duwt de krant naar beneden, spreekt nu iets harder*

Toch wel weer gezellig, hè, zo'n boom in huis !

VADER: Ja, reuze! Over een week piep je wel anders. Trap je iedere keer weer in die rotnaalden!

MOEDER: Nou ja, dat hoort er nou eenmaal ook bij.

vader en moeder drinken koffie

KIND: Zo, klaar! Is het geen droom?

Kijk eens wat een boom, wat een prachtige kerstboom
Zelden zo'n mooie boom gezien
Goed in het groen, 't is een machtige kerstboom,
prachtig versierd nog bovendien.

Ik haalde vanmiddag de spullen van boven:
Kerstballen, slingers en eng'lenhaar.
't Werd toch geweldig, 't is niet te geloven,
mooier nog dacht ik dan vorig jaar.

Kijk eens wat een boom.....

Ging heel voorzichtig aan 't versieren:
De lampjes, de slingers, het eng'lenhaar.
Eventjes nog en dan kerstfeest vieren,
de boom staat in ieder geval vast klaar.

Kijk eens wat een boom....

MOEDER: Zo, meid, snel je melk opdrinken. De boom is prachtig geworden, maar 't is intussen wel behoorlijk laat en morgen moet je gewoon naar school. Inpakken en wegwezen!

KIND: Hè, laat me nou nog even naar de boom kijken!

VADER: Vooruit... Even dan *kijkt opzichtig op zijn horloge:*
Zo, dat was even! Nou naar bed!

KIND: Hè hè, flauw hoor! Nou ja, welterusten dan.

VADER EN MOEDER: Welterusten.
kind af.

VADER: Zal ik jou eens wat vertellen? *gaapt* Ik geloof dat ik ook maar gelijk onder de wol kruip. Ik ben bekaf!

MOEDER: Da's nog niet eens zo'n slecht idee: Met de kippen op stok.

VADER: Nou, die gaan in deze tijd van het jaar wel heel vroeg op stok....
Wat is het toch vroeg donker, wat zijn de dagen toch kort...

MOEDER: Kop op! Nog even en dan worden ze al weer langer.
gaat voor het raam staan

VADER: *komt ook bij het raam* Kijk 's wat het er somber uit ziet buiten.. Zo'n flauw maantje...

MOEDER: Ja, een heel verschil met onze gezellige warme kamer...

VADER: Ik weet nog zo'n gezellige warme plek..

MOEDER: Ja? Waar dan?

VADER: Ons bed!

MOEDER: Ach, jij!
beiden af. Grote licht uit, kerstboomlampjes blijven branden

SCENE 2 B O S

Het toneel is zwak verlicht. Een aantal bossers beginnen deze scene met een DANS. Na de dans blijven nog drie groepjes bossers op het toneel. Ze zijn druk, maar nauwelijks hoorbaar in gesprek. Groepje 1: Okko en Sijwa, groepje 2: Ragas en Sbo, groepje 3: Atekaj, Labaj en Apdetesoe.

DICHTO: *komt gapend en zich uittrekkend op. Gaat bij Okko en Sijwa staan.*

OKKO: Hé, Dichto! Moest je niet meedansen?

DICHTO: *reageert niet. Kijkt dromerig naar boven, heft zijn handen op alsof hij de maan wil pakken.*

SIJWA: *tegen Okko* Die kon zeker weer niet uit zijn bed komen, heeft natuurlijk te lang naar de maan zitten staren!

DICHTO: *zeer plechtig* O, maan, met uwen zilveren gloed..
Hoe vol schiet telkens mijn gemoed!
Wanneer ik..eh..wanneer ik...eh..

OKKO: *tegen Pras en Sijwa* Duidelijk geval van te lang naar de maan kijken.

DICHTO: *weer plechtig* O, maan met uwen zilveren gloed
Hoe vol schiet telkens mijn gemoed,
Wanneer iktja,...wanneer ik....

PRAS: Wat schiet er toch telkens vol bij hem?

SIJWA: Z'n gemoed!

PRAS: *snapt er niets van* O ja, zij gemoed!

DICHTO: O, maan met uwen....

OKKO: Zeg, Dichto, ik moet nog wat dennenappels koken ! *af.*

DICHTO: O, ja.... Dennenappels... O, maan met

SIJWA: *onderbreekt* Ik heb nog een spannend boek *af.*

DICHTO: O, ja....spannend boek.....O, maan.....

PRAS: Zeg, Dichto, ik heb een afspraak bij de kapper... *af*

DICHTO: O, ja, de kapper... *kijkt om zich heen. Hij staat nu alleen.*
Loopt dan naar Ragas en Sobo. O, maan met uwen..

WTIJG: *onderbreekt Dichto. Hij komt op met een grote bel.*

Hij luidt deze. Hij spreekt met voornaam stem, luid en duidelijk

Bossers! Hare majesteit koningin Ombragora verwacht jullie over vijf minuten voor een zeer belangrijke bespreking hier op de grote open plek.

Zegt dat voort, zegt dat voort !
bellend af.

RAGAS: Belangrijke bespreking ! Altijd hetzelfde ! Als ik 's wat leuks wil gaan doen is er een belangrijke bespreking !

SOBO: En wat had je dan willen doen?

RAGAS: Ik had willen gaan..eh.. Ik had willen gaan ..eh..
Nou ja, ..eh.. willen gaan vissen. Ja, ik had willen gaan vissen.

SOBO: Ja, ja, de vijver ligt dichtgevroren, maar Ragas gaat vissen

DICHTO: Vissen..vissen.. O, vissen met uw zilveren gloed,
hoe vol schiet telkens mijn gemoed..

RAGAS: *Ragas en Sobo kijken hem dom aan* Wat schiet er vol?

SOBO: Zijn gemoed !

RAGAS: *haalt zijn schouders op* O, zijn gemoed...

Dichto staat in gedachten verzonken en merkt niet dat Ragas en Sobo van hem weggelopen en verderop het toneel gaan staan. Even later merkt hij het wel en hij gaat na even rondkijken bij Atekaj, Labaj en Apdetesoe staan.

DICHTO: O, maan met uwen zil...

WTIJG: *onderbreekt van achter het toneel*

Hare majesteit koningin Ombragora verwacht jullie over twee minuten voor een belangrijke bespreking op de grote open plek. Zegt dat voort, zegt dat voort ! *belt*

Steeds meer Bossers komen op. Zij spreken opgewonden, maar nauwelijks hoorbaar met elkaar.

ATEKAJ: Zeg, wat zou er eigenlijk aan de hand zijn?

LABAJ: Ach, dat zal wel met onze prinses Eschemira te maken hebben !

DICHTO: O, Eschemira met uw groene gloed,
hoe vol schiet telkens mijn gem..

APDETESOE: *tot Dichto* Ja, prachtig, hoor !

tot Labaj Wat is er met prinses Eschemira, Labaj ?

LABAJ: Ach, kom ! Je gaat me toch niet vertellen dat je daar niks van af weet ?

ATEKAJ en APDETESOE: Waar vanaf ? Vertel op ! Toe Labaj !

LABAJ: Nou, ik heb horen vertellen dat..

WTIJG: *Weer bellend op*

ATEKAJ: *doet stem van Wtjig na*

Hare majesteit koningin Ombragora verwacht jullie over één minuut voor een z...

WTIJG: *onderbreekt en spreekt nog plechtiger*

Hare majesteit koningin Ombragora !

Alle Bossers zijn nu op. Zij staken hun gesprekken, buigen en gaan zitten op strinken of op de grond.

KONINGIN: *is gaan zitten op een boomstronk.*

Lieve Bossers.

Ik heb Wtjig opdracht gegeven jullie bij elkaar te roepen.

Ik heb een enorm probleem en ik kom jullie om raad vragen.

Ik ben heel erg bang dat mijn dochter Eschemira ...

even aarzelend.. wel... eh... dat prinses Eschemira aan ..eh.. duisternissomberheid lijdt.

ALLEN: *zeer geschokt* Nee! Verschrikkelijk...enz.

KONINGIN: Wel, ik hoef jullie natuurlijk niet te vertellen hoe

gevaarlijk dat is. Wij Bossers hebben allemaal wel iemand in de familie die daarmee te maken heeft gehad.

SIJWA: Twee jaar geleden leed ik zelf aan duisternissomberheid.

Ik was er behoorlijk slecht aan toe! Wij Bossers houden

natuurlijk van donker, maar ook de schemering hebben wij

hard nodig. Het daglicht is veel te fel, daar zal geen bosser

zich ooit in wagen ! In deze tijd met de lange nachten zijn

die schemertijden erg kort. Te kort vond ik twee jaar geleden.

Ik werd verschrikkelijk somber. Ik hield het niet meer uit !

RAGAS: Ja, je was behoorlijk kribbig in die tijd !

SIJWA: Ik weet het.

Overdag, in mijn hol, bedacht ik een plan: Ik wilde in de

avondschemering naar de mensen gaan. Zij hebben

immers avondlichten !

RAGAS: We konden je nog net op tijd tegenhouden.

Je was al bijna het bos uit !

INGSPAR: Hé, maar zeg, Okko, jij hebt toch ook eens aan

duisternissomberheid geleden ?

OKKO: Jazeker ! Ook ik wou naar de mensen. Ik ben ook echt

gegaan. Ik kon er niets aan doen. Ik móést gewoon !
Ook ik ging in de avondschemering op pad.
Ik had de avondlichten van de mensen wel eens in de verte
gezien. Ik liep door tot vlak bij een mensenhuis.
voert de spanning op
Het was inmiddels donker geworden....Er was geen
avondlicht in het huis..... Juist wilde ik teleurgesteld
terugkeren...maar..... toen....ineens... *houdt de handen voor
de ogen*

PRAS: Nou ?Wat: toen ineens ?

OKKO: *schreeuwt* PATS !.... Daar brandde ineens een
verschrikkelijk licht....Even zag ik het.....toen werd alles
zwart.

PRAS: Bedoel je dat je...dat je blind was?

OKKO: Helemaal niets kon ik meer zien !

WTIJG: Dan was je beslist blind !

PRAS: Maar...hoe kwam je dan weer hier?

OKKO: Tja, hoe ik thuisgekomen ben weet ik zelf ook niet meer.
Overal botste ik tegen op.

DICHTO: *plechtig* O, duisternis is in mijn hart..
Alle kleuren worden zwart..
O, maan..

ALLEN: Ja, ja, die kennen we al !

DICHTO: *keert zich beledigd af, maar blijft wel luisteren.*

OKKO: Die blindheid heeft een heel jaar geduurd.

Daarna kwam alles langzaam weer goed.

INGSPAR: Hoe komt het eigenlijk dat jullie nu geen last meer
hebben van duisternissomberheid?

SIJWA: Een paar jaar geleden, toen ging het niet best, toen was ik zo somber als de pest! Blauw van het huilen was mijn hele gezicht Dagenlang deed ik geen oog meer dicht.
--

Maar toen kwam Labaj en die hielp me zo goed
Hij gaf me een boekje, dat gaf me weer moed
Voel ik me nu somber en uit m'n humeur
Dan ga ik niet grienen, niemand hoort mijn gezeur:

Dan pak ik een boek, da's dan net wat ik zoek.
'k Vergeet dan snel al die sombere zaken.

KOOR: Dan pakt zij een boek, da's dan net wat zij zoekt.
Die duisternis kan haar dan niks meer maken.

SIJWA: Ben je somber, lees een boek

SIJWA: Maar wel een vrolijk boek !

KOOR: Ben je somber, lees een boek.

SIJWA: Maar dan geen treurig boek !

KOOR: Ben je somber, lees een boek.

KONINGIN: *in tussenspel van het liedje*

Eschemira heeft al alle boeken gelezen die er door Bossers
zijn geschreven. Geen enkel boek kan haar stemming
verbeteren....

Maar Okko, wat doe jij als je somber bent ?

OKKO: Ik was wel zo somber, ik ging toen op pad
Ik wist dat een mensenhuis lichten had
't Was in de schemer, ineens was 't gedaan.
Toen deden die mensen de lichtperen aan.

Een heel jaar lang heb ik niets kunnen zien.
maar eten ging goed en dat deed ik voor tien
Voel ik me nu somber en uit mijn humeur
dan ga ik niet grienen,
niemand hoort mijn gezeur :

OKKO: Dan bak ik een koek
Da's dan net wat ik zoek
'k Vergeet dan snel
al die sombere zaken.

KOOR: Dan bakt ie een koek
Da's dan net wat ie zoekt.
Die duisternis
Kan hem dan niks meer maken.

Ben je somber, eet een koek !
OKKO: Maar wel een lekkere koek !
KOOR: Ben je somber, eet een koek !
OKKO: En dan geen vieze koek !
KOOR: Ben je somber, eet een koek !

KONINGIN: De prinses kan geen hap door haar keel krijgen.
Dat zal bij haar dus niet helpen.
Trouwens, Okko, als jij zo doorgaat, kunnen ze je
eerdaags rollen. *Okko haalt zijn schouders op.*
Ik ben bang dat alleen extra schemerlicht haar zal
kunnen helpen. Maar waar haal je dat vandaan ?

ALLEN: *Overleggen zachtjes met elkaar.*

DOMOJ: *luid* Bij de mensen !

ALLEN: *boos* Ja, ja, de mensen. Die is gek ! Doe niet zo stom.....

PRAS: Ja hoor, bij de mensen. Voel jij je wel helemaal lekker?
Heb je soms al een blindegeleidewolf besteld ?
Je weet toch dat die pokke lichtperen van de mensen
ons blind maken !

RAGAS: Ja, lampen noemen ze die enge dingen !

DOMOJ: Ik was vanavond aan de rand van het bos en ik zag
daar in een mensenhuis prachtige schemerlichtjes.
Ik ben heel dichtbij gaan kijken.

KONINGIN: Maar Domoj !

OKKO: Dan bak ik een koek
Da's dan net wat ik zoek
'k Vergeet dan snel
al die sombere zaken.

KOOR: Dan bakt ie een koek
Da's dan net wat ie zoekt.
Die duisternis
Kan hem dan niks meer maken.

Ben je somber, eet een koek !
OKKO: Maar wel een lekkere koek !
KOOR: Ben je somber, eet een koek !
OKKO: En dan geen vieze koek !
KOOR: Ben je somber, eet een koek !

KONINGIN: De prinses kan geen hap door haar keel krijgen.
Dat zal bij haar dus niet helpen.
Trouwens, Okko, als jij zo doorgaat, kunnen ze je
eerdaags rollen. *Okko haalt zijn schouders op.*
Ik ben bang dat alleen extra schemerlicht haar zal
kunnen helpen. Maar waar haal je dat vandaan ?

ALLEN: *Overleggen zachtjes met elkaar.*

DOMOJ: *luid* Bij de mensen !

ALLEN: *boos* Ja, ja, de mensen. Die is gek ! Doe niet zo stom.....

PRAS: Ja hoor, bij de mensen. Voel jij je wel helemaal lekker?
Heb je soms al een blindegeleidewolf besteld ?
Je weet toch dat die pokke lichtperen van de mensen
ons blind maken !

RAGAS: Ja, lampen noemen ze die enge dingen !

DOMOJ: Ik was vanavond aan de rand van het bos en ik zag
daar in een mensenhuis prachtige schemerlichtjes.
Ik ben heel dichtbij gaan kijken.

KONINGIN: Maar Domoj !

DOMOJ: Ja, ik wist wel dat het gevaarlijk was, maar het was zo prachtig ! Wel, ik zag dat die lichtjes in een boom zaten.

PRAS: En je zei in een mensenhuis !

DOMOJ: Ja, die boom stond in een mensenhuis.

ALLEN: *reageren zeer verbaasd*

WTIJG: Altijd al gedacht dat die mensen niet goed snik waren.
Wie zet er nou een boom in z'n hol..eh..huis.

DOMOJ: Ik wil voor onze prinses die schemerlichtjes halen.

KONINGIN: Domoj, ik kan dit niet toestaan. Dat is veel te gevaarlijk.

DOMOJ: Maar majesteit, wat zal er dan met prinses Eschemira gebeuren? Op een avond zal ze zelf op pad gaan en in haar wanhoop loopt ze nog veel meer gevaar dan ik !

KONINGIN: *zucht* Daar heb je gelijk in.

DOMOJ: Ik ben vast besloten. U kunt me niet tegenhouden.

KONINGIN: Maar ga dan alsjeblieft niet alleen.

DOMOJ: Prima ! Wie gaat er met me mee ?

ALLEN: *opgewonden..nee..ze durven niet..Het wordt weer stil*

LEFINK: Okee ! Ik ga mee !

DICHTO: Prachtig, wat een gedicht !
Okee ! Ik ga mee ! *plechtig* O, maan....

ALLEN: O, nee ! *Dichto beledigd weer stil*

KONINGIN: Ik vind jullie onbeschrijfelijk moedig.
Wanneer denken jullie te vertrekken?

DOMOJ: *kijkt Lefink aan* Wat houdt ons nog tegen ?

LEFINK: We vertrekken direct !

PRAS: *somber* Zal ik maar vast twee blindengeleidewolven bestellen ?

DOMOJ: Niet zo somber, Pras !

LEFINK: Kom op, Domoj, we gaan !
Als we niet voor zonsopgang terug zijn, hebben we die wolven inderdaad nodig !

DOMOJ: Tot zo, bossers !

LEFINK: Met de schemerlichten !

KONINGIN: Pas goed op jezelf !

DICHTO: *plechtig* Wat een helden, wat een moed.
Dapp're bossers, 't ga je goed !

Zie ze lopen, zie ze gaan.
Wat een helden, wat een moed.
Dapp're bossers, 't ga je goed.
Ach hoe zal het hen vergaan.

Mensenland is vol gevaar.
Altijd op je hoede zijn
mensen zitten vol venijn
Ach, hoe spelen zij het klaar.

Eschemira
Voor haar wagen zij hun ogen,
hebben zij wel overwogen
Eschemira,
welk gevaar hen ginder wacht.

Al veel bossers waren daar.
Somber door de duisternis,
o, wat hadden zij het mis
werden blind voor een heel jaar.

Eschemira
Voor haar wagen zij hun ogen,
hebben zij wel overwogen
Eschemira
welk gevaar hen ginder wacht

Eschemira.....

Bij de bossers dooft nu het licht.

SCENE 3 HUISKAMER.....

Domoj en Lefink zijn na een wandeling door de zaal bij het huis aangekomen. Ze kijken door het raam naar binnen.

DOMOJ: *fluisterend* Hier..Lefink.. Zie je wat een prachtig schemerlicht ?

LEFINK: *fluisterend* Niet te geloven ! Prachtig ! Maar hoe krijgen we het te pakken ?

DOMOJ: *voelt aan het raam* Kijk, dit ding zit los *doet het raam open* Zo, nu kunnen we naar binnen klimmen.

LEFINK: Ben je nou helemaal ! Dat hebben ze toch zo in de gaten ! ...Of zouden ze er niet zijn ?

DOMOJ: 't Is toch nacht, die mensen liggen te slapen !
Je weet toch dat mensen 's nachts slapen ?

LEFINK: Ach ja, da's waar ook ! Raar volk toch, die mensen !

DOMOJ: *wil naar binnen klimmen*

LEFINK: *trekt hem terug* Hé, Domoj, wat doen we nou als ze wakker worden?

DOMOJ: We doen toch heel zacht... kom op !
gaat weer klimmen

LEFINK: *tegen zichzelf* Ja, ja, we doen heel zacht.
tegen Domoj trekt hem weer terug Maar, Domoj, als ze nou toch wakker worden ?

DOMOJ: Ze worden niet wakker. Kom nou maar op !*klimt weer*

LEFINK: *weer tot zichzelf* Nee, ze worden niet wakker.
trekt Domoj weer terug. Hé, Domoj, als we nou tegen de koningin zeggen dat we d'r niet in konden !

DOMOJ: *geïrriteerd* Ja, ja, en de prinses dan ?
Nou, kom op !

LEFINK: Domoj, *zielig*Ik ben zo bang !

DOMOJ: En wat dacht je van mij? Je moet niet zeuren! Kom op!
Domoj klimt nu echt naar binnen. Na wat aarzelen gaat ook Lefink. Binnen gekomen gaat ze meteen aan de lampjes prutsen.

LEFINK: Hé, die dingen zitten allemaal aan elkaar vast.

DOMOJ: *houdt plotseling op met prutsen* Ssst! Ik hoor iets !
Er klinkt gestommel Beiden verstoppen zich snel en houden goed zichtbaar de handen voor de ogen.

KIND: *slaperig op in nachtgoed* Ik dacht dat ik wat hoorde.
kijkt rond Het is hier hartstikke koud *ziet open raam*
 Nou ja zeg, het raam staat open! Pa en ma zijn ook ver-
 strooid. Wie laat er nou het raam openstaan met dit weer !
doet het raam dicht en gaat weer af
Domoj en Lefink komen weer te voorschijn.

LEFINK: Mmmensen ssslapen 's nachts....Wwwwe ddoen hheel
 zzacht....Zzzze horen 't nniet...nnee! Kkkom op, wwe
 sssmeren 'm !

DOMOJ: Ja, we smeren 'm,...maar eerst halen we even die
 lichtjes uit de boom.

LEFINK: *Kijkt steeds angstig om zich heen, maar helpt toch de
 lampjes uit de boom halen.*

DOMOJ: Kijk nou! Die dingen zitten hier aan de muur vast !
trekt stekker uit stopcontact

LEFINK: Nnnou ddoen ze 't nniet mmeer !Laten wwe nou mmaar
 ggaan!

DOMOJ: *bekijkt de stekker aandachtig* Dat ding moet natuurlijk
 ergens in geprikt worden !

LEFINK: Ja.. ddat zien in het bbos wel, kom nou maar mmee!
*trekt Domoj mee. Beiden door het raam af, Lopen door de
 zaal naar het bos.*

KIND: *op* Nou hoor ik alweer wat ! Wat is het donker hier !
doet het grote licht aan Waarom staat dat raam nou alweer
 open ? Waar zijn de kerstboomlampjes gebleven?
 Wat krijgen we nou dan toch ? ..Dieven die
 kerstboomlampjes stelen? *Loopt naar het raam, kijkt naar
 buiten* Wat een vreemde voetsporen !..Hier wil ik meer van
 weten ! Ik ga er achteraan ! *trekt jas aan, zet muts op,
 schoenen aan.Doet licht uit. Gaat ook door 't raam naar
 buiten loopt door de zaal naar het bos en houdt zich daar
 schuil.*

SCENE 4 BOS

Bij de bossers is inmiddels ook prinses Eschemira gekomen. Zij zit somber naast haar moeder.

KONINGIN: Lieve Eschemira. Domoj en Lefink zullen zo wel terug zijn. Ze doen buitengewoon gevaarlijk werk voor jou !

ESCHEMIRA: Ik vind het heel dapper van ze, maar ik moet ze *barst in snikken uit* steeds maar huilen, ik kan het niet helpen.

ESCHEMIRA: Ik huil tranen...met tuiten
Ach mijn ogen doen zo zeer,
'k heb al haast geen tranen meer,
'k loop mijn zakdoek vol te snuiten.

ESCHEMIRA Ik huil tranen

 + Zij huilt tranen, dikke

KOOR tranen met tuiten
Ach haar ogen doen zo zeer
ze heeft al haast geen tranen meer
loopt mijn / haar zakdoek vol te snuiten.

ESCHEMIRA Donk're wolken zweven door mijn hoofd
Niets kan mij meer vrolijk stemmen.
Nee, mijn somberheid is niet te remmen,
'k ben van vrolijkheid beroofd.

Ik huil tranen.....

O, zo somber maakt mij duisternis,
waar zijn toch die schemeruren
'k kan het niet veel langer meer verduren,
bossers wat een droefenis.

Ik huil tranen.....

Bij het zingen van dit liedje geeft Eschemira haar volgehulde zakdoek aan één van de bossers, die hem vervolgens met een vies gezicht ophangt aan een waslijn. Een andere bosser geeft de prinses een schone zakdoek aan. Dit kan zich een paar keer herhalen.

Aan het eind van het liedje gaat Eschemira zielig in elkaar gedoken weer op de boomstronk zitten.

WTIJG: *komt opgerend* Majesteit ! ...Ze komen eraan !...

Maar... ik zie helemaal geen schemerlichten !

DOMOJ: *trots op* Hier majesteit ! Hier zijn ze dan: de schemerlichten !

ESCHEMIRA: *veert op* Ik zie helemaal geen schemerlichten !
barst weer in snikken uit

LEFINK: Wacht nou eens even..Eerst moet dat ding hier *wijst op de stekker* ergens ingeprikt worden. *stopt de stekker in de grond.*

DOMOJ: *staat trots te kijken.* Zo, nu zullen jullie het zien !
Het duurt natuurlijk even voordat het licht in die dingetjes zit !
wordt een beetje zenuwachtig , prutst aan de stekker. Doet net of hij alles onder controle heeft.

Lefink *prutst door* Zeg, Lefink, stop dat ding eens in een boom, misschien gaat het dan wat vlugger !*Lefink doet dat*
Nou, prinses, nou moet je opletten ! Je gelooft je ogen niet !

RAGAS: *spottend* Nee ! Niet te geloven ! Prachtig hoor !

ESCHEMIRA: *was weer hoopvol gaan opletten* Barst nu weer in *snikken uit.*

LEFINK: Verdorie ! Hebben we daar nou die gevaarlijke toer voor uitgehaald !

ESCHEMIRA: *door haar snikken heen* Ik vind het echt heel moedig van jullie !

ALLEN: *worden heel stil.* Achter het toneel *klinkt gekraak.*

WTIJG: Ik hoor iets !

ALLEN: Ja, ik ook *beginnen te praten*

WTIJG: Ssssst. *weer gekraak.* *Wtjg sluipt af en komt even later terug met het kind dat hij stevig vast houdt.*

ALLEN: *gillen en duiken in elkaar* EEN MENS !

OKKO: Bescherm je ogen ! Misschien heeft ie wel zo'n verschrikkelijke lichtpeer bij zich !

ALLEN: *doen de handen voor de ogen. Sijwa doet dat ook, maar kijkt stiekem door haar vingers heen. Ze komt voorzichtig overeind, haalt dan helemaal de handen weg.*

SIJWA: Hij kan toch niks doen...Wtjig heeft hem toch vast !

PRAS: *laat ook de handen zakken,loopt naar kind toe.*
Hij ziet er trouwens helemaal niet zo gevaarlijk uit !
Zou hij ook kunnen praten ?

KIND: *een beetje kribbig* Wat zijn jullie voor rare mensen, wat zien jullie er raar uit !

RAGAS: *verontwaardigd* Wij zijn geen mensen, wij zijn bossers!
En wij zien er niet raar uit ! Kijk naar jezelf !

KIND: *probeert los te komen* Au, laat me los, ik heb jullie toch niks gedaan ?

WTIJG: *gebiedend* Waar heb je die verschrikkelijke lichtpeer?
Vertel op !

KIND: Waar heb je het over ?

RAGAS: Hoe noemen jullie mensen dat ook weer...een .. o ja, een lamp !

KIND: Een lamp ? *lacht* Zijn jullie bang voor een lamp ?
Nou, ik heb helemaal geen lamp bij me. Ik ben juist op zoek naar m'n lamp ! Of liever gezegd, mijn lampjes !
.....Hé ! *wijst met zijn hoofd* Daar liggen ze !
Waarom hebben jullie mijn kerstboomlampjes gestolen ?

LABAJ: Je kerstboomlampjes ? Bedoel je soms deze waarde-loze dingen ? *pakt ze op en houdt ze met afkeurend gezicht omhoog* Die doen het helemaal niet !

KIND: Logisch, als je de stekker in een boom stopt !

WTIJG: Waar moet die dan wèl in ?

KIND: In een stopcontact !

WTIJG: Een stopwat ?

DOMOJ: Een stoppota ! Da's waar ! Natuurlijk ! Je stopt de step in de stoppota !...en dan....

KIND: *duidelijk* Stopcontact ! *worstelt* Au, laat me nou toch los ! Ik doe jullie toch niks ?

KONINGIN: Wtjig, laat hem maar los . Hij ziet er niet gevaarlijk

uit... *Wtjg doet het met duidelijke tegenzin* Vertel eens , mens, bedoel jij soms dat die lampjes niet werken zonder stop ..eh.. contact ?

KIND: Niet zonder stroom in ieder geval.

KONINGIN: Stroom, ja, ja.. Is er ook stroom nodig voor die gemeene lichtperen?

KIND: Lichtperen? *denkt na...lacht* O, gloeilampen bedoelt u , denk ik..... Maar waarom zijn die gemeen ?

SIJWA: Ze kunnen ons blind maken !

KIND: Maar waarom hebben jullie dan mijn kerstboomlampjes gestolen?

DOMOJ: Dat zijn schemerlichtjes! Onze prinses Eschemira lijdt aan duisternissomberheid.

ESCHEMIRA: *begint weer te snikken*

ALLEN: *kijken hoofdschuddend naar haar. Er wordt haar nog een zakdoek gebracht.*

LEFINK: En dat is heel gevaarlijk voor ons bossers.

DOMOJ: Alleen een beetje extra schemerlicht zou haar kunnen redden !

RAGAS: Maar die schemerlichtjes van jou zijn waardeloos !

KIND: O, ik geloof dat ik het begrijp ! *denkt even na* Maar ik kan jullie best wat schemerlicht bezorgen waarvoor je geen schemerlicht nodig hebt.

KONINGIN: Meen je dat echt ? Wil je dat echt doen ?

KIND: Ja hoor, ik ga het gelijk halen ! *Loopt weg, maar Wtjg grijpt hem weer vast.*

WTIJG: En hoe weten we dat jij te vertrouwen bent ?

Misschien ga je wel een paar van die lichtperen halen.

KIND: Die doen het niet zonder stroom. Trouwens, waarom zou ik jullie kwaad doen ? Jullie lijken me best aardige..eh.. dingesen !

KONINGIN: Bossers ! Wel, ik geloof dat we je kunnen vertrouwen. *Wtjg*, laat hem maar los...

Je zou ons enorm helpen als je ons dat schemerlicht zou bezorgen... maar zeg, waarom gebruiken de mensen die schemerlichten toch? Zij hoeven toch niet bang te zijn voor hun ogen?

KIND: Wij gebruiken ze bij het vieren van ons kerstfeest:
Kerstmis.

SOBO: Kerstmis? Wat is dat dan? Zetten jullie dan een boom in
je huis? Ik snap er niks van.

KIND: Ik zal het proberen uit te leggen:

KIND: Wat zal ik vertellen over kerstmis?
Hoe zal ik vertellen wat kerstmis is?

KOOR: Wat zal hij vertellen over kerstmis?
Hoe zal hij vertellen wat kerstmis is.

KIND: Vertel ik dan over het kindje in de kribbe,
vertel ik dan over de lichtjes in de boom,
vertel ik dan over de vrede op aarde ?
vrede op aarde, een mooie droom !

REFREIN

KIND: Kerstmis dat gaat toch over samen delen,
samen op weg naar een betere tijd.
Het valt niet mee, want we zijn met zovelen.
Nog steeds zijn er landen waar men honger lijdt

REFREIN

SOBO: Ik moet zeggen: Het is me nu *schudt ontkennend het
hoofd* volkomen duidelijk wat kerstmis is.

WTIJG: *spottend* Je zet een boom in je huis en je viert dan dat
er géén vrede op aarde is .

KIND: Ik moet toegeven: Het klinkt raar...Nou ja, in ieder geval
ga ik voor jullie die schemerlichtjes halen !

KONINGIN: Denk er wel om: Wij kunnen absoluut geen fel licht
verdragen !

KIND: Weet ik ! Ik ben zo terug ! *loopt al weg*

KONINGIN: En neem je ..eh.. kerstboomlampjes maar weer mee.

Samenvatting van een deel van de musical:

Het kind geneest de prinses van haar duisternissomberheid en zorgt ervoor dat de bossers in het vervolg een remedie hebben tegen deze "gevaarlijke bosserkwaal". Ze brengt hen namelijk kaarsen en lucifers: schemerlicht!

Eind goed al goed. Kind weer thuis. Moeder gelooft niets van haar hele verhaal. Was het dan toch maar een droom?

KOOR: Was het maar een droom,
was het echt maar een kerstdroom?
Ging hij nou wel of niet op pad ?
Was het een droom dan
een prachtige kerstdroom ?
Zelden zo'n mooie droom gehad !

Van sombere bossers en groene geesten ,
kom nou toch, weet je wel wat je zegt ?
Kerstboom lichtjes en schemerfeesten .
Ach, dat geloof je toch zelf niet echt !

Was het maar een droom,
was het echt maar een kerstdroom?
Ging hij nou wel of niet op pad ?
Was het een droom dan
een prachtige kerstdroom ?
Zelden zo'n mooie droom gehad !

KIND: Hoe komt het dan toch dat ik loop te gapen ?
'k Heb vannacht heus geen oog dicht gedaan.
Je kunt toch niet moe zijn van het slapen ?
Nee, ik ben echt naar het bos gegaan !

KOOR: Was het maar een droom,
was het echt maar een kerstdroom?
Ging hij nou wel of niet op pad ?
Was het een droom dan
een prachtige kerstdroom ?
Zelden zo'n mooie
zelden zo'n mooie,
zelden zo'n mooie droom.....gehad !