

Een doldwaze  
**SPROOKJES-SKETCH**

van ca. 15 minuten  
Voor 5 vrouwen / meisjes

Er bestaat tevens een script voor 2 vrouwen en 3 mannen

Deze sketch is ook geschikt  
om door **de jeugd** te worden gespeeld.

Zowel voor **5 meisjes**  
als voor **3 meisjes en 2 jongens**

**Duimpie en reuzin gaan inbreken...**

Door

**© Peter van den Bijllaardt**

Lommerbaan 77

2728 JB Zoetermeer

**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 – 888 67 45

[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

**Mijn site:**

[http://groups.omni-  
chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES](http://groups.omni-chat.com/TONEELSTUKKEN%20en%20SKETCHES)

Hierop staan alle samenvattingen van mijn stukken, eenakters, sketches en monologen. Met onder de samenvattingen hier en daar de foto's van de groepen die mijn toneelstukken en sketches hebben gespeeld.

## PERSONEN

- Duimpie** Een slimme meid met gevoel voor humor.
- Reuzin** Ze is ontzettend dom. En begrijpt nooit iets in één keer. En als ze weer eens iets niet begrijpt kijkt ze de anderen dom aan en krabt ze zich op haar hoofd.
- Es** Is een valse heks, die eigenlijk Esmaralda heet, maar dat vindt ze te mooi klinken. Vandaar dat ze zich Es noemt. Ze is erg goed in het bakken van lekkere snoeperijen.
- Klazien** Is de politieagent van het bos. Een meid, die alleen maar volgens de wet van het bos handelt.
- Eukalypta** Ook een valse heks. Es heeft haar toverstokje gepikt en daar is ze heel boos over. Een heks die van aanpakken weet.

## **TONEEL**

Kan men heel eenvoudig houden. Alles speelt zich in een bos af. Dus... gewoon een paar dennentakken in de hoeken recht overeind zetten. En een paar afgezaagde boomplakken hier en daar op de toneelvloer leggen. Dan wat losse bladeren, wat mos en dennenappels rondstrooien en er is een pracht van een plek om als locatie voor deze sketch te dienen. Is men nu erg creatief, dan kan men op grote vellen tekenpapier een bos schilderen.

## **KLEDING**

**Duimpie** heeft een rode legging aan en een T-shirt met een leuke tekst erop. Op haar hoofd heeft ze een rieten hoed.

**Reuzin** heeft een camouflagebroek en camouflagejack/bloes aan. En een groene honkbalpet op haar hoofd. Grove legerschoenen.

**Es** draagt vrolijke zigeunerkleding, met overdreven veel sieraden. Grote gouden ringen aan haar oren.

**Klazien** draagt een politie-uniform. Op haar hoofd heeft ze een hele mooie politiepet, die niet echt op een politiepet hoeft te lijken...

**Eukalypta** heeft een trendy broek en bloes aan. Met een riem, want daar moet ze haar toverstokje tussen stoppen. Hoge laarzen.

## Duimpie en Reuzin gaan inbreken...

### Begin

*Het licht in de zaal gaat uit. Dan hele vrolijke muziek draaien en dat een tijdje door laten gaan, zodat ook het publiek er vrolijk van wordt. Dan pas het **DOEK** open. **Reuzin** komt op met een supermarktkarretje, waarin **Duimpie** zit.*

- Duimpie      Stop! *[gelijk stopt de muziek. Reuzin stopt zo abrupt dat Duimpie met zijn neus tegen de voorkant van de kar aanbotst. Of... als deze actrice heel lenig is duvelt ze met een vaart uit de kar en maakt op de grond nog een koprol. Maar... ze moet in die val wel haar neus hebben gekneusd]* Hé, wat doe jij nou joh? *[ze legt haar hele hand over haar neus heen]*
- Reuzin        Nou, je zei toch dat ik moest stoppen.
- Duimpie       Ja, maar niet zo snel. Mijn hele neus ligt in tweeën.
- Reuzin        Laat es kijken?
- Duimpie       *[duwt de hand van Reuzin weg]* Jij blijft van mijn neus af, jij. *[ze drukt er heel zacht tegen aan]* Au!
- Reuzin        Stel je niet zo aan.
- Duimpie       *[kijkt Reuzin met vlamme oogjes aan]* Jij moest mijn pijn eens voelen.
- Reuzin        Ja, dat wilde ik net, maar je duwde mijn hand weg. *[kijkt rond]* Waarom moest ik hier nou eigenlijk inene stoppen?
- Duimpie       De heks woont hier om de hoek.
- Reuzin        Welke Heks?
- Duimpie       Esmaralda. Die lelijke, die zo lekker kan bakken.

- Reuzin            Nou, dat komt goed uit, want ik rammel van de honger.
- Duimpie           Ja, jij hebt altijd honger.
- Reuzin            Niet waar. Als ik slaap heb ik nooit honger.
- Duimpie           Ja, maar als je wakker wordt dan heb je altijd dubbel zoveel honger.
- Reuzin            Ja logisch. Als ik slaap eet ik niet. *[kijkt rond]* Lopen hier geen konijnen. Een lekker mals konijntje zal d'r best wel ingaan. *[wrijft met haar hand over haar buik]*
- Duimpie           *[maakt een hoofdbeweging richting buik van Reuzin]* Alsof daar nog een konijntje bij kan. *[drukt weer heel voorzichtig op de punt van haar neus]* Au! Die neus van mij wordt nooit meer zoals hij was.
- Reuzin            Waarom moest ik nou zo inene stoppen?
- Duimpie           Ja, dat vertel ik je net.
- Reuzin            Écht waar?
- Duimpie           *[schudt zuchtend haar hoofd]* Waarom ik jou als chauffeur heb genomen?

## Stukje verder

- Es                    *[op. Ze stopt meteen en kijkt de 2 achterdochtig aan]*  
Wat moeten jullie hier?
- Duimpie           Ja, dit is een openbare bos hoor.
- Es                    Nee, jullie lopen op een weg. Mijn weg.
- Duimpie           Joh, ga weg. Dit is een bos. En hier mag iedereen lopen.
- Reuzin            *[keek al heel verschrikt, zo gauw ze Es zag. Ze wijst nu Es aan en kijkt naar Duimpie]* De... de... de... heks.

Es Ja, de heks. En wie ben jij?

Duimpie Bedoel je hem? Of mij?

Es Noem jij eerst je naam maar.

Duimpie Ik ben Duimpie. Vroeger noemden ze mij Klein Duimpie, maar ik ben intussen een boeltje veel gegroeid.

Es En hoe heet jij?

Reuzin Ik ben Reuzin. Vroeger was ik De Grote Reuzin uit het bos. Maar sindsdien ben ik een flink stuk gekrompen.

Es O... En hoe weten jullie dat ik een heks ben?

Duimpie Iedereen kent je toch? Jij bent de heks, die Esmaralda heet.

Es Nee, zo laat ik me niet meer noemen. Dat is een naam van een prinses. En dat ben ik niet.

Duimpie *[lachend]* Nee, da's duidelijk. Jij bent me daar een lelijke heks. Niet mooi meer. *[lacht hard]* Hoor mij nou? Niet mooi meer. Nee, zeker niet mooi. *[lacht weer heel hard. Reuzin lacht alleen mee, omdat Duimpie lacht, maar het moet duidelijk aan haar te zien zijn dat ze er niets van snapt]*

Es Ja, gaan we bijdehand doen? Ik heb jullie allebei zo omgetoverd in bijziende kale katten hoor.

Duimpie *[grijnzend en spottend]* Echt waar? Nou... doe dan? *[slaat haar armen over elkaar]* We wachten.

Reuzin *[heeft het niet meer. Ze wil wat zeggen, maar dat lukt haar niet. Ze wijst eerst Duimpie aan, dan de heks en dan Duimpie weer. Haar stem klinkt overdreven schor]* Zij is... jij... Maar... Maar...

Es Is dat je vriendin?

Duimpie Ja, dat is Reuzin, wij reizen samen.

Es Met die domme supermarktkar?

Duimpie Ja, ik zit er in en zij duwt 'm.

Es Waarom duw jij niet en zit zij erin?

Duimpie Ja, verschil moet er zijn. En Reuzin duwt graag.

Es *[schel lachend]* Maar niet meer als ik haar in een bijziende kale kater omtover.

Duimpie Nou, doe dan. *[Reuzin kijkt haar weer met grote angstige ogen aan]* Nou? Waar wacht je op?

Reuzin *[weer met diezelfde schorre stem]* Nee... Nee... niet doen alsjeblieft.

Duimpie Maak je geen zorgen, dat kan ze niet. Die lelijke heks daar bluft alleen maar.

Es O nee? Kan ik dat niet? Bluf ik alleen maar? *[Haalt een toverstokje onder haar kleren vandaan]*

Reuzin *[kijkt met grote angstige ogen naar Duimpie, terwijl ze Es aanwijst]* Ze... ze... ze...

Duimpie Welnee, die meid bluft alleen maar.

Es *[met ver uitgestoken arm richt ze het stokje op Reuzin. Die kijkt haar met grote angstige ogen aan en piept heel hoog]* Olleke-bolleke, Párken! Wie, o wie knort hier als een várken? *[Reuzin begint als een waanzinnige te knorren]*

## Stukje verder

Klazien Aha. Een politieagent in functie beledigen. Dat wordt dan nog een bon erbij.

- Es *[wordt steeds bozer. Met vlammeende oogjes en harde schelle stem]* Ik eis mijn toverstokje terug. En wel nú metéén!
- Duimpie Nee, niet teruggeven agent. Ze heeft het van Eukalypta gestolen.
- Klazien Aha. Dan komt er nog een derde bon bij. Voor diefstal op klaarlichte dag. *[houdt haar balpen vlak boven het bonboekje]* Hoe is de naam?
- Es *[is opeens overdreven vriendelijk]* Weet u mijn naam niet meer, mevrouw de agent? U komt iedere middag thee bij me drinken.
- Klazien Ja, maar dat is heel wat anders. Dat is in mijn vrije tijd. En op jouw privé grondgebied, in je eigen huisje. Nu ben ik in functie en dit hier is een openbare weg.
- Duimpie Pad.
- Klazien Ja, dat bedoelde ik ook. Pad.
- Duimpie Drink jij iedere dag bij deze heks thee?
- Klazien Ja en daar serveert ze dan zelfgebakken koekjes bij. O, die zijn me toch lekker. *[kijkt verzaligd naar Duimpie]*
- Duimpie Ja, ze is berucht om haar heerlijke baksels, daarom wilde wij ook bij haar gaan... Nou ja, ze kan heel goed eh... koekjes bakken. Net wat jij al zei.
- Klazien *[kijkt Duimpie achterdochtig aan]* Wat wilde je nou zeggen?
- Duimpie Pardon?
- Klazien Je zei: *ja, ze is berucht om haar heerlijke baksels, daarom wilde wij ook bij haar gaan...* En toen stopte je ineens.
- Duimpie Nou, dat wij ook wel eens thee bij d'r willen komen drinken en haar zalige koekjes willen proeven.



Es                    Nou mooi niet. Jij noemt mij steeds heks. Dus jij krijgt mijn koekjes niet.

Duimpie            Ik was er al bang voor.